

小狮很忙

小狮 / 著

独木舟 / 桃子夏
夏七夕 / 微酸袅袅
老石头 / 爱丽丝
籽月 / 语笑嫣然
唐扶摇 / 墨小芭 / 小楼
首次分享十年奋斗历程

Lions busy
glorious years

从富二代到
知名出版人
记载小狮《花火》
八年成长历程

小狮首部
自传式图文回忆录

100万花粉
保驾护航
花火专栏
【十年荣光】力荐
他是光
是信仰
是海
是你心中的
灯塔
是帮助你
身上的铠甲

中国言实出版社

小狮 很忙

小狮 / 著

LION WORKS

十年荣光

图书在版编目 (CIP) 数据

小狮很忙·十年荣光 / 小狮著. -- 北京: 中国言实出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5171-0504-6

I. ①小… II. ①小… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 085648 号

责任编辑: 郭江妮

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市西城区百万庄大街甲 16 号五层

邮 编: 100037

电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 湖南新华精品印务有限公司

版 次 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

规 格 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 9 印张

字 数 191 千字

定 价 26.80 元

ISBN 978-7-5171-0504-6

用十年讲一个故事



原本这篇序言，我并没打算自己写。

关于这个写序的人，我脑海中考虑过很多人。我甚至已经准备去拨通钱枫（湖南卫视《天天向上》主持人）的电话了，因为我的第一部长篇小说《锦夜》的序言，是他所写，我想事隔多年，由同样的人再次为我的第一部专栏合集作序，也许最能代表时光摧枯拉朽所留下的痕迹。

可是最终我还是决定把这本书起始处的这帧空白，留给自己，因为我想了又想，还是觉得，最能代表这段时光的人，只有我自己。

这篇序言，我取了《用十年讲一个故事》这个名字，责编有些嫌弃它的过分直白单调，在她眼中，总觉得能配得上我的必须是“海上明月、花树堆雪”这类文艺范儿十足的高大名字。

因为要做这本书，她其实已经很努力地在懂我了，但还是不够懂我。像大多数人一样，她（他）们看我时第一眼看到的总是那许许多多的光环，但只有我自己知道，最能概述我的，始终不过两句话，一个听故事的人，一个讲故事的人。

听故事的那个人，是你们都认识的魅丽总编，也有些人称颂他为伯乐、导师、灵魂知己。站在这些溢美之词背后，我其实是有些羞怯的。就像舟舟曾说过的，荣耀背后有阴影，于我也是一样。

所以更多的，我觉得我不过是一个听故事的人，听每个作者讲故事，然后再把这些故事带给更多的人。只不过这些故事，一听便是十年。

而那个讲故事的人，更多的，则是真实的我自己。在每次夜深，在每次雨落，在每一次心灵没有驿站的时候，我总会提笔写些东西，《锦夜》的盛大瑰丽，《积木城池》的孤独凛冽，以及《狮·绯闻记》的搞怪无厘头。

而《小狮很忙·十年荣光》是我第一次这么公开地讲述我自己的故事。

拿着打印出的厚厚一沓底稿的时候，我的心里不是没有触动的，我想，这便是我的十年了，一纸成书，重不过几两，个中曲折心酸，又有多少是可以为外人道的。

电影《东邪西毒》里有那么一句台词，说一个人，要是学了点武艺，会点刀法，其实是件很麻烦的事儿，你就不愿意种地了，也做不好工了，世上很多事情都做不来了。初次看到这句话的时候，我其实是有些许难过的。总觉得自己便像电影中的那人一样，因为会了点文字，便什么也做不来了。

也因如此，我在《花火》，一待便是十年。这其实是个非常漫长熬人的过程。你相信吗，在这十年间，我也曾有过无数次想要出去闯闯看看的念头。就像我曾写的一篇专栏《少年曾羡慕远飞的雁》里那样，我也曾羡慕过远飞的雁，我也曾以为起身便能看到万象森罗。

可是更多的时候，我却发现，除了留下，我似乎什么也做不来了。有人说，习惯和时间一样，是个可怕的东西，它会逐渐蚕食你的潜意识，让你觉得，所有的一切，就该这样，本该这样。

但是我却明白，留住我的，不是时间，也不是习惯。

就像所有命定皆有缘由，而我甘之若饴。

如今回望过去，太多的过往却都已经隐成了记忆深处的某个模糊的点。或许是年岁渐长的缘故，也或许是积劳成疾的缘故，我近期的身体一直不太好，记忆更是衰退得厉害，有时候明明想到一个书名；或者一份档案卷宗，临到嘴边了，却往往叫不出。

所以，当责编给我看书里她费了些心思策划的两个大型栏目《十年荣光致小狮》和《十年荣光我们一起走》时，看着那一个个熟悉的名字：独木舟、夏七夕、微酸袅袅、桃子夏……心里不是没有感动的。那些我以为我早已忘掉的事情，没想到你们都还记得。而这一程相伴走来，我想，这些记得，便是我甘之若饴的最终理由。

而这本书，是我用十年讲的一个故事。

不求你们喜欢。

只希望合上书页的那一刻，它可以让你觉得有所获得。

像你路过清泉，可以得到甘霖。

像你路过繁花，可以得到芳香。

甚至像你路过乞丐手中的一枚硬币，可以得到这分崩世界的一丝温暖……

我都会觉得，一切有所价值。

最后，祝晚安。

以及，美好的人永远安眠。

2014年3月18日晚凌晨

——小狮

目 录

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

001

〔少年初长成〕

——那最初绽放的第一束花火

莺飞草长的同学时光 003

我听说梦想就是心中默默的火山 008

渐行渐远，且行且珍惜 013

送你一颗白兔糖，笑一个吧 017

致我亲爱的战友们的 2009 025

031

〔守候艰难或者看见彩虹〕

——长成花火小狮

听说迪拜的夜空是个奇迹 033

每一个值得被尊敬的理由 037

不要忘记抬头看看彩虹 042

长路且远且行 046

每个人的本质其实就是孤独 054

目 录

CONTENTS

062

〔铭记或者遗忘〕

——在花火的第八年

成长姗姗来迟 064

我想你懂得敬畏之心 069

下雪的时候，我就来 073

但凡美丽的，总是危险的 077

为何非要到年老，方知青春好？ 090

人生路，莫慌张 098

106

〔曾有姑娘打马路过〕

——狮·绯闻记

天真岁月不忍欺 108

谁都不是没有故事的人 113

致我们所不断渴慕的缺角 123

狮家侦探大揭秘：谁才是小狮藏在背后的女人！ 131

目 录

C Q W T E B S

139

〔十年荣光我们一起走〕

愿你心有慈悲，从此暗处有光 140

别害怕，生活会给你回报 143

如果有平时空 145

你一定要比现在的我更好 148

失败是命运馈赠的黑珍珠 152

不要忘了自己最初的模样 155

我曾以为盖世英雄都踩着七彩祥云 159

我仍为你喝彩，因为你是我 164

时光不会亏待你 168

所有的难以忘怀都会输给时间 172

因为你那么傻，才有了现在的我 176

目 录

C O N T E N T S

181

〔 狮之国色彩斑斓 〕

—— 狮 · 短篇

谁曾伴你长夜蓝 183

偷水喝的女孩 204

也曾羡慕你 223

237

〔 狮家会客厅 〕

做真实的自己

—— 独木舟“ 闺密” 张嘉佳火花贴吧独家访谈精选 238

261

附录：

〔 十年荣光致小狮 〕

十年荣光不如白衣胜雪 / 夜祺 262

就像暗涌仰望星辰 / 爱丽丝 265

你如最美岚风至 / 调调 269

致小狮—— 愿君如光，我如尘 / 莫呵呵 271

小狮 很忙

[少年初长成]

——那最初绽放的第一束花火

X I A O S I H E N G M A N G

【小狮有话说】

小学三年级的时候有过人生中的第一次秋游。初秋时节天气还有几丝炎热，头一天放学回家就缠着妈妈去了院子外的小卖部，买了面包、水果罐头、辣萝卜之类的零食，用个塑料袋装着。第二天一大早就从床上爬了起来，穿上崭新的白布鞋，拎着大塑料袋便去了学校集合。

一开始是无比兴奋，一路上和同学们叽叽喳喳，完全不觉得累，也不觉得饿。等到满头大汗地爬上了山顶，啃掉了大半个面包，嗑了几把瓜子之后，才开始后悔前一天不该贪多。往日里最爱的零食，此时竟成了最大的包袱。悻悻地回到家里时，已经是暮色四合，那一袋叮零当啷的零食也被我随手丢在了餐桌上，还从口袋里掏出了皱巴巴的五元钱，原是妈妈担心我吃不够而给的，现在原封不动又带了回来。

这之后，每年的春游和秋游我再也不会拎上大袋的零食了，带上几块钱轻松上阵，尽情享受郊游路上的风光和欢笑，旅途的意义就在于此。

/ 莺飞草长的同学时光 /



若干年前，提着装满饼干、水果、泡泡糖的书包，走在三月的阳光里，光线从树的顶端照下来，在满是落叶的地上留下光影斑驳，那时觉得山很高，通向山顶的路太宽太长，后来才发现只是因为个子太小。

记忆里，每年的春游，总是一长串排着队的小人，呼哧呼哧地爬

到山顶，然后吃光所有的零食，最后下山，各回各家，各找各妈。如果这算是一次小小的旅行，我想大部分人的旅行就是从春天踏青开始的吧。

后来，等再大一些，我们已经不满足于这样的游玩。于是骑车去更广阔的田野，去水库捉鱼，去山坡野炊。有一次，踩滑了泥土，差点滚到水库里；还有一次，骑车从山林间一段满是石子落叶的斜坡上冲下去，风灌满衣服，车轮每碾过一块小石子，就有轻微的弹震感。树叶与树叶之间，阳光与暗影之间，十几岁的青春，最是容易满足。

而最难得的是，日落之前，水岸之边，一张张笑脸定格在相机里。如今去看，也依然是最珍贵的记忆。

有一句话是这么说的，人越大越孤单。

友谊出现的时候，正是我们对这个世界充满好奇的时候，它经历岁月，却永远鲜衣怒马。

后来我们遇见的人，也可以称之为友情。可是你会发觉，总好像少了些什么。因为成长只有一次，陪你一起成长的人，他们的哭闹、臭脸、出糗、傻笑、委屈、骄傲、怯懦……也只在当年毫无顾忌地呈现给你。那些人，是从不可取代的。

记忆里，有这样一次出游。我们徒步从城里走去一个农村同学的家。走过大街小巷，走过灰土小道，路是越来越难走，经过一段两边都是高耸的光秃秃的山崖时，大家都开始战战兢兢。我们很难想象，冬天的清晨，天几乎还没有亮，一盏路灯都没有，那个同学还要冒着被岩石砸的危险赶路去学校。

那天，我们足足走了两个小时，一人宽的土路，上上下下，还要穿过一片竹林，最后在摇曳的竹子背后，终于看到他家的小土房。

用泥巴堆砌的房子，家徒四壁，昏黄的一盏灯，穷苦不言而喻。

十几岁的时候，只觉得同学们家境差不多，贫穷与富贵，只是脑子里的词，从未亲眼去见识。那天，他的父亲少言寡语，只一味地对我们笑，有些不好意思地拿出自家晒的红薯干。我想同学们心里都有一些震惊吧，平日里，他从不迟到，冬天下雪，竟也每日早早到了学校。

每天两个小时的路程，来回四个小时，一路风险，我们从不知道。

记忆里他性格开朗，从来都笑呵呵的，不然也不会组织我们去出游。这一路，从喧嚣的大街到寂静的竹林，一路上山水越来越干净，花朵越来越单纯，天也越来越蓝。直到最后，我们看到那朴实的笑容、有些残破却最能打动心灵的风景，这些都永远地存于脑海，让我们更珍视与他的友情。即便最后我们断了联系，也依然记得他的名字、他走路的样子、他脚上破了洞的鞋、他笑起来纯净善良的脸庞。

这样的友情，是沿途的风景，是一路上的互相鼓励，是最最不敢忘的时光。

就像现在的你，还有大把的时光，与他们一同去走。三月了，草长莺飞，邀上几个同学，去郊外，去绿色的深处，去感受大自然最简单质朴的款待吧。

青春最是短暂，正如这春天，匆匆而过。

