

有些地方，去了，便一辈子念念不忘。

映像 川藏

周世通 著

博物馆

清华大学出版社

博物馆

映像 川藏

周世通 著

清华大学出版社
北京

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

映像川藏 / 周世通著. —北京: 清华大学出版社, 2014
(博物馆)

ISBN 978-7-302-35285-3

I. ①映… II. ①周… III. ①游记 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第018868号

责任编辑: 宋丹青

封面设计: 邓玲玲

责任校对: 王荣静

责任印刷: 杨 艳

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 清华大学印刷厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 170mm × 210mm 印 张: 9.5 字 数: 218千字

版 次: 2014年5月第1版 印 次: 2014年5月第1次印刷

定 价: 58.00元

产品编号: 054424-01

目 录

第一辑 藏地行走

寻访“世外桃源”之香格里拉	2
绒布寺：世界海拔最高的寺庙	13
北上，抵达有108座子寺的八邦寺	17
“佛城色达”的红色奇观	24
乡城：用佛珠串起的康巴江南	29
探访神秘的“小西藏”——阿坝	36
“东方瑞士”郎木寺	45
黑水达古：绝美藏地秋韵秘境	52
萨迦寺：承载藏传佛教萨迦派传奇的 千年古寺	57
探秘扎坝奇异婚姻与飞檐走壁的爱情	63

第二辑 巴蜀古镇

李庄：走过抗战硝烟的千年古镇	74
罗城：中国唯一的船形古镇	86
青城街子：水清山灵的皇家古镇	92
元通古镇：千年前的“小成都”	99
茶马古道上的望鱼古镇	107

郪江古镇：蜀汉遗留的真实印记	113
阆中：千里嘉陵第一古城	118
罗泉：盐名天下的“川中第一龙镇”	125
福宝古镇：深山中的音乐古城堡	131
龚滩：乌江悬崖上的千年古镇	140
第三辑 千寻之旅	
千寻之旅，穿越唐蕃古道	148
四川古桥中的五朵金花	161
丹巴，神秘的千碉之国	170
最后的蒸汽机：嘉阳小火车	177
探秘大渡河大峡谷	183
百年孤寂的白鹿上书院	190
隆昌：中国石牌坊之乡	194
高原马背穿越之旅	199
一路狂奔到川西高原松潘古城	205
萝卜寨：云朵上的古羌第一城堡	212
后记：藏地记忆与一点说明	221

第一辑
藏地行走

寻访“世外桃源”之香格里拉

《不列颠文学家辞典》将“香格里拉”解释为与世隔绝的世外桃源,那里没有仇恨,没有战争,是一片宽容、安宁、祥和的净土,是一个神奇的、拥有无与伦比的原始自然美的乐园。

沿着希尔顿小说素材来源——美国探险家约瑟夫·洛克的考察足迹,人们开始寻访心中的香格里拉。20世纪50年代以来,印度、尼泊尔、不丹等国纷纷宣告香格里拉存于本国。而在洛克和希尔顿作品中被明确指向中国,自1997年起,云南、四川、西藏等地也分别宣称发现了这一人间净土。

1933年,英国小说家詹姆斯·希尔顿在《消失的地平线》中描写了一个深藏在金字塔雪山和蓝月亮峡谷之间,充满神秘色彩和有着一座座田园式庭院的“世外桃源”——香格里拉。小说出版后,在欧洲引起轰动,并很快畅销到美、日等国,获得了英国著名的霍桑文学奖。1944年,好莱坞投资250万美元将小说搬上银幕,把“香格里拉”的名声推向高峰,主题歌《这美丽的香格里拉》随之传遍全球。后来,“香格里拉”被香港企业家郭氏家族买断用作酒店的商号,进而风靡世界,第一次成为大地上一个可知可感的现实景观。

“香格里拉”,这个美丽动听而又遥远陌生的名字,这个“世外桃源”与“伊甸园”的同义词,如同一个巨大的悬念,足足跟随了人类半个世纪。“香格里拉”是中外作家笔下的一块理想乐园。多少年来,许多作家、诗人、画家、摄影家、旅行家都在寻找着这块圣洁的土地。有人说,它在云南的迪庆中甸;也有人说,它在四川的稻城亚丁;还有人说,它在西藏的墨脱境内。

初秋时节,我们一行4位老驴友经过精心准备后,从成都出发,去寻访美丽的“世外桃源”——香格里拉。

一、香格里拉之一：迪庆中甸

我们从成都乘火车到达攀枝花，一下火车，胡乱吃了点东西，便爬上攀枝花到云南中甸的长途卧铺汽车上。车厢如烤箱，我们大家都脱了一大堆衣服，身上只剩一件薄薄的T恤。不久，车上旅客便安静下来，各自纷纷爬到自己的铺位上。一会儿，车厢里的烟味、臭脚臭袜子味、汽车废气味、尘土味混杂成一种超级难闻的臭味。我突然想起唐嘎画中那些地狱的描画，如果地狱有气味的話，那么肯定跟车厢的气味差不了多少。

开始人们都大声地说着笑话，随着夜幕降临，大家都沉默起来。少顷，此起彼伏的呼噜声相继传来，让我第一次领略到这世上还有这么大分贝的呼噜。我正在努力地适应这些不规则的呼噜声，却从车尾部断断续续传来一种被废弃的深山古寺第一次让陌生人吃力地推开脱落的大红木门的“吱嘎”声，让人不寒而栗。打呼噜、磨牙、说梦话的就像一台交响音乐会，让人很难入睡，这一夜我一直在挣扎着盼望天明。

凌晨20分，我们的汽车抵达丽江。车一停，我急忙翻下铺位，跳下汽车，大口大口地吸着清新的空气，恨不得把在车上吸进的所有气流全部呼出。由于长时间呼吸着沉闷污浊空气的鼻腔受到了强烈刺激，牵肠动肺的喷嚏响亮地打了起来，惬意极了。10分钟不到，我们便匆匆地离开了夜幕中的国家历史文化名城——丽江。凌晨6时，我们乘坐的汽车终于到达了迪庆中甸。

迪庆中甸是海拔3300米的山间盆地，被称为建塘草原。这里自古就是云南进入西藏的唯一通道，久而久之，中甸坝子形成远近闻名的茶马互市。古城背靠大龟山环绕岩石而建，于是人们又称它为石寨城。小城边上就是草原，奶子河静静地从中流过，它源于深远处的卡拉雪山。有人说那流水是一位神秘老人从民间收来的奶子，也有人说那是七世达赖喇嘛所为。七世达赖的家乡理塘距中甸不远，相传他幼年时曾随母亲到此地朝佛，当地牧人给他一碗牛奶喝，他不小心洒在地上，竟变成了一条奶子河。

在当地人眼里，中甸就是人们寻找的“香格里拉”，因为中甸拥有詹姆斯·希尔

顿所描写的一切。在中甸境内，海拔4 000米以上的雪山就达470座；这里有辽阔的高山草原牧场、莽莽的原始森林以及星罗棋布的高山湖泊；还可领略“风吹草低见牛羊”般的壮丽景色。

迪庆中甸的初秋，高原的天色好像永远是那么蓝，云永远是那么悠闲地飘着。高山草甸悄悄由绿转黄，不时能看到一排排高大的青稞架，马儿三三两两地在奶子河边上吃着草，农家养的黑猪在草甸上追逐。有雾的时候，远处的村庄若隐若现，仿若世外桃源。

詹姆斯·希尔顿在《失去的地平线》里，描绘的“香格里拉”给人们带来心灵上的慰藉。人们向往“香格里拉”，但是“香格里拉”究竟在哪里，却一直是一个谜，并引发了历经半个多世纪、世界性的寻访“香格里拉”热。1997年9月，云南郑重宣布，经过数十位专家、学者一年的考察、踏勘和资料查证，证实“香格里拉”就在中国云南的迪庆藏族自治州，世人为之震惊。

今天，我们踏上了寻访“香格里拉”的旅程，心中既激动又感到神秘，好像在印证一个久远的梦。而“香格里拉”是那样的宁静安详，那些雪山、草甸、云彩似乎几百、几千年都没有改变过，就那样静静地绽放着，人们的笑容也是那样的灿烂，尽管偶尔也能嗅到一丝现代商业的味道，但是就这样一个梦也已经让人不愿醒来了。

“山峦为屏，江流作带”是迪庆香格里拉特殊的自然景观。倘若从万米高空俯瞰地形图，在天下山、川组合中呈现出罕见的一大奇绝：怒江、澜沧江、金沙江，水写的是凹的“川”，潇洒飘逸；高黎贡山、碧罗雪山、云岭，山写的是凸的“川”，粗犷雄劲。山川美学，在这里微妙地张扬成一种大自然的极致。

雪山、峡谷、草甸、湖泊琳琅满目，展尽迪庆中甸的地质地貌奇观。海拔5 000米以上的118座雪峰像无数的银剑直刺蓝天，高达6 740米的卡瓦格博峰摆出俯视天下的气概，白茫雪山、哈巴雪山、巴拉更宗雪山等竞相争雄，伴随大雪山的明永恰等冰川伸出百丈冰舌直入森林，不仅一年四季可以观赏到雪变幻迷离的精灵，还可鉴赏刃脊、角峰、槽谷、冰舌等光怪陆离的冰川雕塑……江湾、峡谷纵横遍布，除了闻名遐迩的长江第一湾、虎跳峡外，还有金沙江月亮湾峡谷、澜沧江梅里峡谷等，无峡不奇，



噶丹松赞林寺

无谷不秀……草甸如一幅幅编织的锦绣，随着季节的冷暖而魔术般变换着玉绿、五彩、金黄、银白的色调，人见人爱……湖泊则像随手撒下的千百颗蓝色宝石，镶嵌在茫茫林海中，如明珠碧塔海、神女千湖山等，秋波流转……

让人流连忘返的碧塔海，湖水清澈，四周群山环抱。碧塔海没有任何污染，鱼类资源保存完整，其中有一种中国生物学家命名的“碧塔重唇鱼”，竟有3个嘴唇！它是第四纪冰川时期遗留下来的物种，距今已有250万年的历史。

初秋的碧塔海湖畔草甸子是一片浅绛色的牧场，我正对着那一群白色的、灰色的、黑色的马群拍摄时，牧民一阵呼哨，马群便仰起头来，随牧民到碧塔海之外的草场而去。于是，我看到和读懂了一群马与一个牧民的故事。

而距中甸县城以北5千米的噶丹松赞林寺，为17世纪中叶建筑，是拉萨3大寺的属寺，也是藏区黄教著名的13寺院之一，素有小布达拉宫之称。噶丹松赞林寺为云南藏传佛教之首，全寺占地34公顷，筑有坚固、厚实的城垣和5道城门。大寺坐北向南，为5层藏式雕楼建筑，可容1600人念经。而扎僧、吉康两大主寺建于最高点，居全寺

中央。左右墙壁为藏经“万卷橱”，正殿前座供奉有五世达赖铜像，其后排列着著名高僧的遗体灵塔，内藏金银名画琳琅满目。正南为高耸的钟鼓楼，清晨、中午、黄昏击鼓报时，声闻十里；屋顶属新金瓦殿，金光闪耀，灿烂夺目，“远近百里如见佛光”。游览全寺应按顺时针方向行进，先绕白塔3圈，再去朝拜诸佛。每年农历十一月二十九日，藏族格冬节在寺内举行，意思为九样食物烩煮聚餐之意，为最隆重的宗教节日。主要活动为“跳神”，即面具舞，祈祷来年太平，气氛神秘而热烈。目前，寺内现僧侣700余人。我们一行在寺内拍摄时，僧侣们都很随和，任由我们拍摄。只有极少僧侣见我们镜头对着他们，便躲开了。我们还特别有趣地发现，有个别僧侣还使用时尚的手机与家人通话。

二、香格里拉之二：稻城亚丁

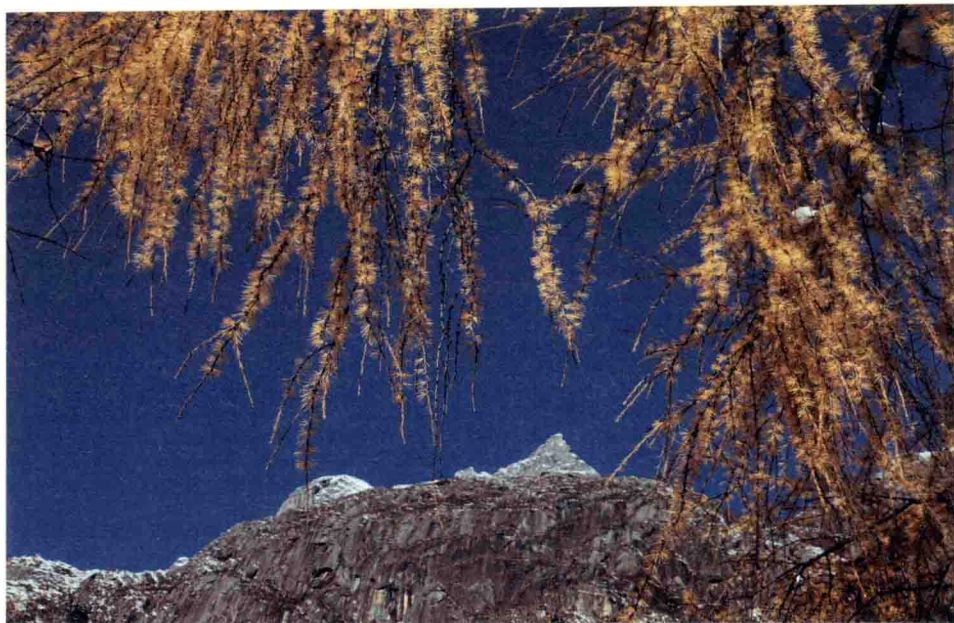
在迪庆中甸争分夺秒地拍摄之后，我们便乘车赶往我们心目中的第二处香格里拉——稻城亚丁。

汽车沿公路缓缓而行，渐行渐高，丝丝小雨变成了小雪，又变成了中雪。山也由绿逐渐变黄、变白，仿佛一下子就进入了隆冬时节。在大雪山口，漫天大雪，一派银装素裹。翻过大小雪山后，我们一路风尘赶往魂牵梦绕的稻城。

云南将中甸定为香格里拉县后，随后大量中外专家经过考证指出，洛克1929年从云南经木里两次到四川稻城亚丁一带。囿于资料的匮乏，他一直以为自己在云南，但他留下的图片与文字资料却说明了这是一个美丽的误会。1999年，稻城县向世界宣告了“最后的香格里拉”的存在。

稻城，它雄踞于“世界屋脊”青藏高原的东南缘，平均海拔4000米。举世闻名的“蜀山之王”贡嘎山（海拔7556米）、折多山、剪子弯、亚丁神峰等组成圣洁的雪山群落，鼎立相峙，气势磅礴；珍珠海、牛奶海、五色海等高山湖泊晶莹斑斓，神秘莫测。

第二天，我们便乘越野车直驶亚丁。通往亚丁的路比我想象中还要危险，沿途深渊、急弯、塌方特多，路也特别窄。面包车在险峻的山道上左转右拐，眼前刚出现一片寸草不生的嶙峋绝壁，转眼间又变成令人目眩的无底深谷。随着浓雾的散去，午后的阳光也格外迷人。当我们欣赏车窗外的美景并发出惊呼声时，我们的心也越来越从



亚丁秋韵

容，眼前的路似乎也变得宽阔了。

1928年，美国植物学家、探险家约瑟夫·洛克经四川稻城，发现了亚丁，他将拍下的照片发表在《国家地理》杂志，引起了巨大的轰动。亚丁，位于四川稻城县日瓦乡境内，景区海拔2900～6032米。由于特殊的地理环境和自然气候，形成了独特的地貌和自然景观，是我国保存完整的自然生态系统之一。亚丁的仙乃日、央迈勇、夏诺多吉3座雪峰（当地称3座神山）峰形各异，但都洁白无瑕，一尘不染。山腰林海茫茫，飞泉瀑布于其间，山脚宽谷曲流，镶嵌着明镜般的湖泊。雪峰、冰川、森林、溪流、瀑布、草甸，湖泊有机地组合，野生动物出没于其中，托出了一方安详静谧的净土，“最后的香格里拉”稻城被广大中外游客誉为“蓝色地球上最后一片净土”。

我们在亚丁村稍作停留，便开始步行上山。在长满原始森林的卡斯沟——佛教中的世界8大寒林（尸林）之一的地狱谷中穿行了近两个小时，我们终于到达了冲古寺。仙乃日神山高高耸立在冲古寺背后，宽阔的山体宛如冲古寺的无比宽大的屏风，使得密林中的古寺更显得宁静庄重。

从冲古寺通往洛绒草场的途中，我们深刻体会到了什么叫“一步一景”，黄透了
的秋叶在阳光照射下让人心醉神迷。行走在林中，和着鸟的鸣叫，溪流的响声，一边
走一边谈笑，就如行走在一幅幅优美的山水画中。据洛绒草场的牧民讲，我们运气真好，
前几天都是满山大雾，根本看不见神山，上山的人都空跑了一趟，而我们一到却是艳
阳高照，神山全部露出了尊容。头一天晚上的“夕照金山”和第二天早上的“红色朝阳”
让我们拍了一个痛快。

洛绒草场被3座神山环绕，贡嘎河从草场穿梭，林间溪流潺潺，与牧场木屋交相
辉映；放牧的人放牧牛群的同时，也放牧着自己，构成了一幅原始而迷人的景色。亚
丁的雪山、草甸、溪流、峡谷、牦牛、飞鸟、牧人，风景十分迷人；山峦、谷地、草
原遍布红叶、黄叶、绿叶，谱下了绚丽柔和、五彩斑斓的秋韵曲。但是，亚丁最美的
秋色还是在俄初山。俄初山（海拔5140米）藏语意为“闪光的山”。的确，进入俄初山，
山形逐渐变得柔和，随即涌入你眼帘的是那层层叠叠的云杉、红杉、高山栎为主的茫
茫原始森林灌木，红黄绿相间，五彩缤纷，绵延不断，就像天边的彩霞那么耀眼，就
像天上的长虹那么绚烂，红的娇艳，黄的明丽，绿的柔和，将那起伏的山峦装扮得绚
丽多彩，好似千万只孔雀正在开屏。置身俄初山无边的秋色中，令人心旷神怡，流连
忘返。从俄初山向南顺河而下，森林茂密，瀑布飞泻，在林中穿行，耳畔不时荡响阵
阵涛声，犹如身临江海之感，又仿佛有客舟催发之声。

亚丁的3座雪峰是最后的香格里拉的标志性景观，雪峰的雄、奇、壮、美在世界
雪峰中罕见。北峰仙乃日雪峰（海拔6032米）巍峨伟岸，雄剑如削；南峰央迈勇雪
峰（海拔5958米）巅峰突兀，如利剑直刺苍穹；东峰夏诺多吉雪峰（海拔5958米）
白如玉脂，秀如少女。更为神奇的是，在不同季节、不同时段、不同视点、不同气候下，
3座呈品字形的雪峰均呈现出不同的色彩。清晨阳光初照，雪峰随阳光的射入由暗变明，
由白而红，由红而金黄，使雪峰色调变得尤其壮美，呈金字塔形的夏诺多吉雪峰更成
为神奇的“雪山金字塔”熠熠生辉，日照金山，令人肃然起敬。

亚丁的大小高山湖泊有62个，犹如一颗颗蓝宝石镶嵌在雪山草甸之间，将
亚丁装点得特别妩媚动人。湖水清澈碧透的度母湖犹如一汪碧玉依偎在雪峰青山怀

中，立于湖岸，雄伟壮美的仙乃日雪峰伸手可触，蓝天、雪峰、森林倒影于湖面，仿佛童话故事般。五色海玲珑剔透，雪山倒影湖面，被当地人奉为神湖。恰斯神湖湖中枯树残横，水生植物密布，水质呈淡绿色，湖旁红叶落下飘于湖面；旁边的小湖呈蓝色，两湖色彩差异明显，形成湖中有湖，“半江瑟瑟半江红”之景。湖四周香柏冲天，之间挂着五色经幡，树和经幡倒影水中令人叫绝。水过之处铺着金色钙化物的五色滩，流水在苍郁碧翠的灌丛中飞珠吐玉，阳光从树枝的空隙间照射下来，斑驳阳光洒在滩上，如跳动的五颜六色火焰。

亚丁特殊的地理环境和交通条件，使其长期处于相对封闭状态，至今仍保持着古朴原始的传统生活方式和浓郁的康巴风情，金碧辉煌的喇嘛寺庙、精美古老的唐卡、飘扬在山顶隘口的五色经幡、虔诚的朝拜者，处处显现着神秘的气息和深邃的文化内涵。

三、香格里拉之三：西藏墨脱

在稻城休整一天后，我们便乘车赶往理塘，从理塘租车途经巴塘、芒康、左贡、八宿，直奔西藏波密，去寻访我们心目中最后一处香格里拉——墨脱。墨脱，是我国目前唯一不完全通公路的县，素有“高原孤岛”之称，被誉为“西天最后的一片净土”。

在乘车去西藏波密的路途中，我们经历过深夜 23 时还在雪山上修车的痛苦；也经历过夜幕降临时，昏暗的天空中透出一束灿烂粲然的霞光，投在山峦上，光线来得突兀，去得迅速。我们有人抢拍得一张后那唯我独有的神情令大家佩服得五体投地。

天刚放亮，我们乘上丰田越野车向墨脱出发。在夜幕的笼罩下前往进入墨脱的第一驿站 24 千米处。汽车在蜿蜒崎岖的山路上爬行两个小时，拂晓时分我们到达了第一驿站。随后，我们便开始徒步行军，准备翻越嘎龙雪山。

当清晨的第一缕阳光照在嘎龙雪山最顶峰时，在雪光的映衬下，奇形怪状的冰川显得格外亮丽。据有经验的当地人讲，现在是翻山的较好时机，太阳完全照在雪地上，会灼伤眼睛和皮肤。我们跟随一群背夫信心百倍地开始翻越嘎龙雪山。

沿着前面踩过的雪道，我们10步一歇、9步一停地缓步向前挪动着身体，特别是踩空一脚滑下时，根本无法移动一步，腿脚变得完全无力，体力也开始渐渐有所不支。在红景天口服液与葡萄糖口服液的催化作用下，连走带爬地到达了山顶。山顶的风很大，吹得全身透凉，由于雪风拂面的刺骨，我们无暇顾及攀登眺望美景，便开始往下走。据说波密县与墨脱县是以嘎龙雪山峰顶为界，北坡属波密，南面属墨脱。进入墨脱境内，由于心情激动，我们的体力好像有所恢复，经过第三、第二、第一平台到山脚下的52千米处，我们走得较为顺利。在52千米处吃过午饭后，我们便乘上了清一色的农用车赶往下一驿站80千米处。前往80千米处的“公路”，依山而建，刚好能够挤过农用车，另一侧就是万丈深沟。路基全是被雨水冲刷后裸露出来的参差不齐的鹅卵石，路陡弯急，在车厢内感觉简直是大厨手中的颠勺，上下翻飞，五脏六腑感觉几乎搅在一起。我们在80千米处下车后，便又开始徒步前行到108千米处。

越往墨脱走，海拔就变得越低，植被就更加浓密，种类也在不断地增多。放眼望去，随处可见植物中的活化石桫欏树、大如铺盖的芭蕉叶，奇美无比的瀑布，耳边不时响起动听的鸟鸣、虫叫，但必须时刻提防更加恐怖的蚂蟥、毒蜂、虫蛇、野兽，以及泥石流造成的山体滑坡或者滚石飞落。傍晚时分，我们在哈达的包围、热情的问候和黄酒的飘香中，终于踏进了墨脱县城。

迄今为止，墨脱仍是中国唯一不完全通公路的县，环抱雅鲁藏布江的群山像把巨大的钳子，把墨脱的乡乡寨寨紧紧地钳在狭长的谷地和山腰之间。从南迦巴瓦峰到墨脱县城直线距离不过40千米，但雅鲁藏布江江面海拔高度却已从2000多米急速下降到数百米。当印度洋的暖湿气流顺着雅鲁藏布峡谷逆流源源北上，撞到喜马拉雅的庞大身躯并与它上方强大的寒流扭成一团时，一个自然奇观出现了：海拔4000米左右的高山上，是寸草不生常年堆积着冰雪的高寒世界，但随着急速下降的山势，在这里几乎可以发现北半球湿润地区的各种主要植被类型的顺序更替。换言之，从严寒的北极到我国海南岛的植被类型，几乎全部被压缩于这个局促的弹丸之地。

所有能有机会徒步进出一次墨脱的人，在数天的步行中都会强烈体验到一次从冬天滑入夏天，或从夏天爬进冬天的艰辛而又奇异的感受。

对这个世界大多数人来说，西藏是神秘的；而对许多信奉藏传佛教的藏族同胞来说，墨脱不但是神秘的，而且是神秘中的神秘。在他们的心目中，墨脱至今仍是不可企及的极乐世界。藏族好友嘉措对我说：在藏传佛教中，墨脱代表着七种圣境中的一种“香格里拉”，即世外桃源之意。

在历史上墨脱被称为“白马岗”。在藏传佛经中，“白马岗”意为“隐秘的、刻画而成的莲花圣地”。据说，如果从空中俯视墨脱县，就能发现整个墨脱宛如一朵巨大的莲花，它的花心就在今天墨脱县“县城”所在地，周围的群山则是一片花瓣。藏经中有过这样的句子：“佛之净土白马岗”，“圣地之中最殊胜”。历史上许多佛教信徒都把一生中能去一次“白马岗”视为最大幸事。

墨脱境内有雄伟壮观的南迦巴瓦峰和加拉白垒峰，这两座山峰是东喜马拉雅山脉最高的两座山峰，峰顶常年白雪皑皑银装素裹，与山峰南坡上遍地生长着的热带亚热带植物形成了鲜明的对照。两座山峰的夹峙中雅鲁藏布江咆哮而出，于崇山峻岭间劈开一道深达5 000多米的深壑，形成了世界上最深最长最险峻的峡谷——雅鲁藏布大峡谷。由于位于南迦巴瓦峰南坡，因此与西藏任何地方都不同，处在热带和亚热带环境之中，这里植物种类繁多多样，高山寒带植物和热带植物几乎都能生成，是西藏的大植物园。

清朝末年到这里安国定边的清兵首领刘赞廷对此深有感触，对墨脱说了这样的一段话：“森林弥漫数千里，花木遍山，藤萝为桥，诚为世外之桃源……”对此地高山峡谷的亚热带雨林作了精要的描述。

20世纪30年代，英国植物学家华金栋亦潜入墨脱在山谷探险，并在白马狗熊（地名）一带的江面上发现了一个壮丽的瀑布，每遇丽日蓝天，飞瀑蒸腾，形成无数七色彩霞，因而被称为“虹霞瀑布”。20世纪90年代，中国科学院对墨脱进行了多次大规模的考察，以丰富的第一手资料和科学数据对当地的自然生态作了全面研究，获得许多重要发现——雅鲁藏布大峡谷无论在深度或长度都居世界第一，最深处即在南迦巴瓦峰和加拉白垒峰之间，深度达5 382米；长度即派村至巴昔卡，长度达494.3千米，这使美国科罗拉多大峡谷和秘鲁科尔卡大峡谷自愧不如。大峡谷将以其无与伦比的雄

伟峻峭和非他莫属的奇丽风貌受到世人的格外青睐。

要离开墨脱了，临行前，我们每人带了一份当地土特产——石窝和一把乌木筷子，这是墨脱县唯一能生产加工的商品。

多雄拉雪山是走出墨脱的必经之路，也是进出墨脱最艰难的一段。多雄拉雪山垭口海拔只有4200多米，这在雪域高原是最常见的高度。然而它的难度在于从海拔只有数百米的亚热带半天时间爬升到冰雪严寒的“北极”，这急剧上升的海拔高度一般人受不了的。

多雄拉雪山终年积雪不化，即使在盛夏山口也是白雪皑皑，每年这里有8个月大雪封山。这里每天气温最高的时间是中午，部分冰雪从下部融化，最易出现雪崩和冰层塌方，因此不论出山还是进山，必须赶在中午前翻过山口。天不亮我们就打好行装向多雄拉雪山进发。茫茫的多雄拉雪山云雾缭绕，能见度极低，眼前只留下一串串杂乱的脚印。风刮得很大，经过山口时起码有八九级风力，隔几米远几乎连话都听不清。终于在下午两点多钟我们翻过了多雄拉雪山这个鬼门关，走出了“隐秘的香格里拉”墨脱。

经过这次香格里拉寻访，至今，中甸、稻城、墨脱仍是我走不出的梦境。梦里我在这些场景中来来往往，无法走出，即使我乘上飞机，透过机窗，看见蔚蓝的天空，视野之外的中甸、稻城、墨脱又浮现在眼前。

目前，经历了半个世纪的香格里拉寻觅，越来越多的人开始醒悟：我们追寻的其实是人类回归自然的渴望和纯净的精神家园。人们不再执拗于香格里拉究竟在何处的争论，而相信这一和谐、美好的象征存在于一切各民族、宗教水乳交融，人与自然和谐相处的地方。基于这样的认识，一条跨越了川滇藏，汉、藏、彝、羌、纳西、门巴、珞巴等民族地区及传统风景区的大香格里拉旅游环线最近在我国强势凸显，它再现了前人描述的拥有神秘宗教、民族文化、冰川、雪峰、草甸、温泉、森林、峡谷浑然天成的香格里拉。