

景岳全書

景岳全書

景岳全書卷十九明集

會稽 張介賓 會卿著

雜證謨

欬嗽

經義

欬論黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五臟六腑皆令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也其寒飲食入胃從肺脉上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則爲肺欬五臟各以其時受病非其時各傳以與之人與天地相參故五臟各以治時感於寒則受病微則爲欬甚則爲泄爲痛乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之○肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血○心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽痛喉痹○肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩胛下滿○脾欬之狀欬則右胛下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則欬劇○腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎○帝曰六腑之欬奈何安所受病岐伯曰五臟之久欬乃移於六腑○脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲

出○肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁○肺欬不已則大腸受之大腸欬狀欬而遺失○心欬不已則小腸受之小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失○腎欬不已則膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺○久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬而腹滿不欲食飲○此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也
帝曰治之奈何岐伯曰治臟者治其俞治腑者治其合浮腫者治其經帝曰善

生氣通天論曰秋傷於濕上逆而欬

陰陽應象大論曰秋傷於濕冬生欬嗽

示從容論曰欬嗽煩冤者是腎氣之逆也○喘欬者是水氣并陽明也

脈解篇曰少陰所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也

陰陽別論曰一陽發病少氣善欬善泄

五臟生成篇曰欬嗽上氣厥在胸中過在手陽明太陰

玉機真藏論曰秋脈不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音

刺禁論曰刺中肺三日死其動爲欬

評熱病論曰勞風法在肺下

詳後論
證條中

氣交變大論凡歲火太過○歲金太過○歲水太過○歲木不及等年俱有欬證

五常政大論凡審平之紀○從革之紀○堅成之紀○少陽司天等年俱有欬證

至真要大論凡少陰司天○太陰司天○少陽司天○陽明司天○陽明之勝○少陰之復○太陰之復○少陽之復○陽明之復○厥陰司天客勝○少陽司天主勝○太陽司天客勝等年俱有欬證

五邪篇曰邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩背

繆刺論曰邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息欬而汗出

論證 共四條

欬嗽一證竊見諸家立論太繁皆不得其要多致後人臨證莫知所從所以治難得效以余觀之則欬嗽之要止惟二證何爲二證一曰外感一曰內傷而盡之矣夫外感之欬必由皮毛而入蓋皮毛爲肺之合而凡外邪襲之則必先入於肺久而不愈則必自肺而傳於五臟也內傷之嗽必起於陰分蓋肺屬燥金爲水之母陰損於下則陽孤於上水涸金枯肺苦於燥肺燥則癢癢則欬不能已也總之欬證雖多無非肺病而肺之爲病亦無非此二者而已但於二者之中當辨陰陽當分虛實耳蓋外感之欬陽邪也陽邪自外而入故治宜辛溫邪得溫而自散也內傷之欬陰病也陰氣受傷於內故治宜甘平養陰陰氣復而

嗽自愈也然外感之邪多有餘若實中有虛則宜兼補以散之內傷之病多不足若虛中挾實亦當兼清以潤之大都欬嗽之因無出於此於此求之自得其本得其本則治之無不應乎又何有巢氏之十欬證陳氏之三因證徒致亂人心目而不得其際也留心者其熟味此意

一經云肺之令人欬又曰五臟六腑皆令人欬非獨肺也又曰皮毛先受邪氣邪氣以從其合也又曰五臟各以其時受病非其時各傳以與之然則五臟之欬由肺所傳則肺為主臟而五臟其兼者也故五臟六腑各有其證正以辨其兼證耳既有兼證則亦當有兼治雖有兼治然無非以肺為主也是固然矣然愚則猶有說焉則謂外感之欬與內傷之欬其所本不同而所治亦異蓋外感之欬其來在肺故必由肺以及臟此肺爲本而臟爲標也內傷之咳先因傷臟故必由臟以及肺此臟爲本而肺爲標也凡治內傷者使不知治臟而單治肺則真陰何由以復陰不復則咳終不愈治外感者使不知治陽而妄治陰則邪氣何由以解邪不解則嗽終不寧經曰治病必求其本何今人之不能察也 一勞風證內經評熱病論曰勞風法在肺下其爲病使人強上冥視唾出若涕惡風而振寒此爲勞風之病巨陽引精者三日中年者五日不精者七日欬出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死矣 賓按此勞風之證卽勞力傷風證也蓋人之勞者必毛竅開而汗液泄所以風邪易入凡今人之患傷風者

多有此證故輕者惟三四日重者五七日必欬出濁痰如涕而愈者此卽勞風之屬也但以外感之法治之自無不愈其有勞之甚者或內搖其精或外勞其形勞傷旣甚精血必虧故邪不能散而痰不能出此卽勞損乾嗽之類也所以多不可治 一外感有嗽內傷亦有嗽此一實一虛治當有辨也蓋外感之嗽必因偶受風寒故或爲寒熱或爲氣急或爲鼻塞聲重頭痛吐痰邪輕者脈亦和緩邪甚者脈或弦洪微數但其素無積勞虛損等證而陡病欬嗽者卽外感證也○若內傷之嗽則其病來有漸或因酒色或因勞傷必先有微嗽而日漸以甚其證則或爲夜熱潮熱或爲形容瘦減或兩額常赤或氣短喉乾其脈輕者亦必微數重者必細數絃緊蓋外感之嗽其來暴內傷之嗽其來徐外感之嗽因於寒邪內傷之嗽因於陰虛外感之嗽可溫可散其治易內傷之嗽宜補宜和其治難此固其辨也然或其脈證素弱而忽病外感者有之或其形體素強而病致內傷者亦有之此中疑似但於病因脈色中細加權察自有聲應可證若或認之不真而互謬其治則吉凶攸係不淺也最宜慎之

外感嗽證治 共五條

一外感之嗽無論四時必皆因於寒邪蓋寒隨時氣入客肺中所以治嗽但治以辛溫其邪自散惟六安煎加生薑爲最妙凡屬外感悉宜先以此湯加減主之○若肺脘燥澀痰氣不利或年老血衰欬嗽費力

者於本方加當歸二三錢○若寒氣太盛或中寒肺氣不溫邪不能解者於此方加北細辛七八分或一錢若冬月寒盛氣閉邪不易散者卽麻黃桂枝俱可加用或用小青龍湯○若傷風見寒或傷寒見風而往來寒熱欬嗽不止者宜柴陳煎主之○若寒邪不甚痰氣不多者但以二陳湯加減主之則無有不愈一外感之嗽凡屬陰虛少血或脾肺虛寒之輩則最易感邪但察其脈體稍弱胸膈無滯或腎氣不足水泛爲痰或心膈嘔惡飢不欲食或年及中衰血氣漸弱而欬嗽不能愈者悉宜金水六君煎加減主之足稱神劑○若兼陽分氣虛而脈微神困懶言多汗者必加人參勿疑也○若但以脾胃土虛不能生金而邪不能解宜六君子湯以補脾肺或脾虛不能制水泛而爲痰宜理中湯或理陰煎八味丸之類以補土母皆良法也 一外感欬嗽而兼火者必有內熱喜冷脈滑等證亦但以二陳六安等湯酌加涼藥佐之熱微者可加黃芩一二錢熱甚者再加知母梔子之屬若火在陽明而兼頭痛熱渴者惟加石膏爲宜

一外感之證春多升浮之氣治宜兼降如澤瀉前胡海石瓜蒌之屬是也夏多炎熱之氣治宜兼涼如芩連知柏之屬是也秋多陰濕之氣治宜兼燥如蒼朮白朮乾薑細辛之屬是也冬多風寒之氣治宜兼散如防風紫蘇桂枝麻黃之屬是也經言歲氣天和卽此之類然時氣固不可不知而病氣尤不可不察若當其時而非其病及時證有不相合者又當舍時從證也至于各臟之氣證有兼見者又當隨宜兼治故

不可任膠柱之見 一咳嗽凡遇秋冬卽發者此寒包熱也但解其寒其熱自散宜六安煎二陳湯金水大君煎三方察其虛實壯老隨宜用之如果內熱甚者不妨佐以黃芩知母之類

內傷欬證治 共七條

一凡內傷之嗽必皆本於陰分何爲陰分五臟之精氣是也然五臟皆有精氣而又惟腎爲元精之本肺爲元氣之主故五臟之氣分受傷則病必自上而下由肺由脾以極於腎五臟之精分受傷則病必自下而上由腎由脾以極于肺肺腎俱病則他臟不免矣所以勞損之嗽最爲難治正以其病在根本而不易爲力也病在根本尙堪治不求本乎故欲治上者不在乎上而在乎下欲治下者不在乎下而在乎上知氣中有精精中有氣斯可以言虛勞之嗽矣 一肺屬金爲清虛之臟凡金被火刑則爲嗽金寒水冷亦爲嗽此咳嗽所當治肺也然內傷之嗽則不獨在肺蓋五臟之精皆藏於腎而少陰腎脉從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本所以肺金之虛多由腎水之涸正以子令母虛也故凡治勞損咳嗽必當以壯水滋陰爲主庶肺氣得充嗽可漸愈宜一陰煎左歸飲瓊玉膏左歸丸六味地黃丸之類擇而用之○其有元陽下虧生氣不布以致脾困於中肺困於上而爲喘促爲痞滿爲痰涎嘔惡爲泄瀉畏寒凡脈見細弱證見虛寒而咳嗽不已者此等證候皆不必治嗽但補其陽而嗽自止如右歸飲右歸丸八味地黃丸大

補元煎六味回陽飲理中湯劫勞散之類皆當隨宜速用不得因循以致汲深無及也 一內傷咳嗽凡水虧於下火炎於上以致火爍肺金而爲乾渴煩熱喉痛口瘡潮熱便結喜冷尺寸滑數等證則不得不兼清火以存其水宜四陰煎或加減一陰煎人參固本丸主之此當與咳血證參酌其治詳見血證門一咳嗽聲啞者以肺本屬金蓋金實則不鳴金破亦不鳴金實者以肺中有邪非寒邪卽火邪也金破者以真陰受損非氣虛卽精虛也寒邪者宜辛宜溫火邪者宜甘宜清氣虛者宜補陽精虛者宜補陰大都此證邪實者其來暴其治亦易虛損者其來徐其治亦難治損之法當與後乾咳證參酌用之 一內傷虛損之嗽多不宜用燥藥及辛香動氣等劑如六安二陳之類皆不可輕用惟甘潤養陰如乳酥蜂蜜百合地黃阿膠麥冬去皮胡桃肉之類皆所宜也 一外邪證多有誤認爲勞傷而遂成真勞者此必其人氣體柔弱而醫家望之已有成心故見其發熱遂認爲火見其咳嗽遂認爲勞不明表裏率用滋陰降火等劑不知寒邪旣已在表涼藥不宜妄投若外旣有寒而內又得寒則表裏合邪必致邪留不解延綿日甚俗云傷風不愈變成勞夫傷風豈能變勞特以庸醫誤治而日加清劑則柔弱之人能堪幾多清理久而不愈不至成勞不已也此實醫之所誤耳故醫於此證最當詳察在表在裏及新邪久病等因脈色形氣等辨辨得其真則但以六安煎金水六君煎或柴陳煎之類不數劑而可愈矣醫之不精此其一也

一乾咳嗽證在丹溪云火鬱之甚乃痰鬱火邪在肺中用苦梗以開之下用補陰降火不已則成勞須用
倒倉法此證多是不得志者有之愚謂丹溪此說殊不其然夫既云不得志則其憂思內傷豈痰火病也
又豈苦梗倒倉所宜攻也蓋乾咳嗽者以肺中津液不足枯涸而然此明係內傷虧損肺腎不交氣不生
精精不化氣所以乾澀如此但其有火無火亦當辨治若藏平無火者止因肺虛故必先補氣自能生精
宜五福飲之類主之若藏氣微寒者非辛不潤故必先補陽自可生陰宜理陰煎或六君子湯之類主之
若兼內熱有火者須保真陰故必先壯水自能制火宜一陰煎或加減一陰煎兼貝母丸之類主之若以
此證而但知消痰開鬱將見氣愈耗水愈虧未免爲涸轍之鮒矣

辨古

河間曰咳謂無痰而有聲肺氣傷而不清也嗽是無聲而有痰脾濕動而爲痰也咳嗽謂有痰而有聲蓋
因傷於肺氣動於脾濕咳而爲嗽也脾濕者秋傷於濕積於脾也故經曰秋傷於濕冬必咳嗽大抵素秋
之氣宜清肅而反動之氣必上衝爲咳嗽甚則動於濕而爲痰也假令濕在肝經謂之風痰濕在心經謂
之熱痰濕在脾經謂之濕痰濕在腎經謂之寒痰宜隨證而治之若咳而無痰者以辛甘潤其肺如蜜煎
生薑湯蜜煎橘皮湯之屬是也若咳而嗽者當以治痰爲先治痰者必以順氣爲主是以南星半夏勝其

痰而咳嗽自愈枳殼陳皮利其氣而痰自下痰而能食者大承氣湯微下之痰而不能食者厚朴湯疎導之此治法之大體也 愚觀河間此說謂治嗽當先治痰因以南星半夏之屬爲主似得治嗽之法矣此其意謂嗽必因痰故勝其痰而嗽自愈則理有不然也蓋外感之嗽必因風寒風寒在肺則肺氣不清所以動嗽動嗽然後動痰此風邪痰嗽之本本於外感非外感本於痰也又如內傷之嗽必因陰虛陰虛則水涸金枯所以動嗽脾虛腎敗所以化痰此陰虛痰嗽之本本於內傷非內傷本於痰也今曰治嗽當先治痰豈求本之道乎然治外感之嗽者誠惟二陳之屬爲最效又何故也蓋南星半夏生薑陳皮枳殼之類其味皆辛辛能入肺辛能散寒寒邪散則痰嗽自愈此正所以治本而實非以治痰也若內傷陰虛之嗽則大忌辛燥此輩豈堪輕用哉經曰肺欲辛以辛瀉之此肺實者之宜辛也又曰辛走氣氣病無多食辛此肺虛者之忌辛也氣味宜否之理內經妙用如此河間何以不察而謂南星半夏之屬但能治痰豈果治痰之標便能治嗽之本乎

述古 共六條

楊仁齋曰肺出氣也腎內氣也肺爲氣之主腎爲氣之本凡欬嗽引動百骸自覺氣從臍下奔逆而上者此腎虛不能收氣歸原當以地黃丸安腎丸主之毋徒從事於肺此虛則補子之義也

衍義云有暴嗽服諸藥不效或教之進生料鹿茸丸大兔絲子丸方愈有本有標却不可因其暴嗽而疑驟補之非所以易愈者亦覺之早故也

丹溪曰咳嗽有風有寒有痰有火有虛有勞有鬱有肺脹

王節齋曰因嗽而有痰者咳爲重主治在肺因痰而致咳者痰爲重主治在脾但是食積成痰痰氣上升以致咳嗽只治其痰消其積而咳自止亦不必用肺藥以治咳也

薛立齋曰春月若因風寒所傷咳嗽聲重頭痛用金沸草散○咳嗽聲重身熱頭痛用局方消風散○蓋肺主皮毛肺氣虛則腠理不密風邪易入治法當解表兼實肺氣肺有火則腠理不閉風邪外乘治宜解表兼清肺火邪退卽止若數行解散則重亡津液邪蘊而爲肺疽肺痿矣故凡肺受邪不能輪化而小便短少皮膚漸腫欬嗽日增者宜用六君子湯以補脾肺六味丸以滋腎水○夏月火熱炎上喘急而嗽面赤潮熱脈洪大者用黃連解毒湯○熱燥而咳用梔子仁湯○欬唾有血用麥門冬湯俱兼以六味丸夏月尤當用此壯腎水以保肺金○夏月心火乘肺輕則用麥門冬湯重則用人參平肺散若上焦實熱用涼膈散虛熱用六君子湯○中焦實熱用竹葉石膏湯虛熱用竹葉黃耆湯○下焦虛熱用六味丸○秋月濕熱傷肺若咳而身熱自汗口乾便赤脈虛而洪者用白虎湯○身熱而煩氣高而短心下痞滿四肢

困倦精神短少者香薷飲○若病邪既去宜用補中益氣加乾山藥五味子以養元氣柴胡升麻各二分以升生氣○冬月風寒外感形氣病氣俱實者宜用麻黃湯之類所謂自表而入自表而出若形氣病氣俱虛者宜補其元氣而佐以解表之藥若專於解表則肺氣益虛腠理益疎外邪乘虛易入病愈難愈矣○若病日久或誤服表散之劑以致元氣虛而邪氣實者急宜補脾土為主則肺金有所養而諸病自愈○若人老弱或勞傷元氣而患前證誤服麻黃枳殼紫蘇之類而汗出亡陽者多患肺癰肺痿治失其宜多致不起○午後嗽者屬腎氣虧損火炎水涸或津液湧而爲痰者乃真臟爲患也須用六味地黃丸壯腎水滋化源爲主以補中益氣湯養脾土生肺腎爲佐設用清氣化痰則誤矣

徐東臯曰凡咳嗽之人氣體虛弱者用瀉氣藥多不効間有効者亦必復作若此者並宜補益而嗽自愈氣體厚者或係外感俱宜發散邪氣破滯氣而嗽自寧新咳嗽者亦宜從實治之也久咳嗽者宜從虛治之也或用潤藥以擊其情歸九仙散之屬也○凡治咳嗽當先求病根伐去邪氣而後可以烏梅訶子五味罌粟款殼冬花之類此輩性味燥潤有收斂劫奪之功亦在所必用可一服而愈然須權其先後而用之

肺俞 俞府 天突 風門各七壯 列缺三壯 乳根三壯

欬嗽論列方

二陳湯 和一

大安煎 新和二

理中湯 熱一

麻黃湯 散一

厚朴湯 和五

理陰煎 新熱三

柴陳煎 新散九

香薷飲 和一六九

白虎湯 寒二

一陰煎 新補八

四陰煎 新補十二

金水六君煎 新和一

五福飲 新補六

瓊玉膏 補六一

補中益氣湯 補三一

左歸飲 新補二

右歸飲 新補三

加減一陰煎 新補九

左歸丸 新補四

右歸丸 新補五

六味回陽飲 新熱二

六味丸 補一二

八味丸 補一二

人參固本丸 補百七

人參平肺散 寒三七

地黃丸 補一二

安腎丸 熱一六七

竹葉石膏湯 寒五

劫勞散 婦一

九仙散 固十

涼膈散 攻十

竹葉黃耆湯 寒七

小清龍湯 散八

六君子湯 補五

生料鹿茸丸 補一三三

大補元煎 新補一

麥門冬湯 寒四

大兔絲之丸 固三六

金沸草散 散八

梔子仁湯 寒十

局方消風散 散四

大承氣湯 攻一

黃連解毒湯 寒一

貝母丸 新和十八

論外備用方

四君子湯 補一

生脉散 補五

十全大補湯 補二

寧肺湯 補六三

蜜酥煎 補六

鳳髓湯 補六五

五味異功散 補四

鹿茸丸 補一

補肺湯 補六二

杏仁煎 和一四二

杏仁膏 和一四三

橘皮半夏湯 和十

星香丸 和百二

蘇子煎 和一四一

杏仁蘿蔔子丸 和百十九

杏仁丸 和百八

白朮湯 和二七

人參定喘湯 和一三四

前胡散 和一四四

百花膏 和一四五

阿膠散 和二七

玉液丸 和百六

玉粉丸 和百七

桑皮散 散八四

參蘇飲 散三四

十神湯 散四十

旋復花湯 散八二

二母散 寒四九

紫菀散 寒五三

黃芩知母湯 寒五一

團魚丸 寒九五

五味子丸 固十二

人參清肺湯 寒三六

三妙湯 固九

安眠散 固七

加味理中湯 熱五

潤肺丸 固十

百藥煎 固八

靈寶烟筒 固二

嗽烟筒 固二

喘促

經義

至真要大論曰諸氣膈鬱皆屬於肺○諸痿喘嘔皆屬於上○諸逆衝上皆屬於火

脉解篇曰陽明所謂上喘而爲水者陰氣下而復上上則邪客於臟腑間故爲水也少陰所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也

陰陽別論曰二陽之病發心脾其傳爲息賁者不治○陰爭於內陽擾於外魄汗未藏四逆而起起則熏肺使人喘鳴

大奇論曰肺之壅喘而兩胛滿

太陰陽明論曰犯賊風虛邪者陽受之陽受之則入六府入六府則身熱不時臥上爲喘呼

痹論曰心痹者脉不通煩則心下鼓暴上氣而喘○肺痹者煩滿喘而嘔○淫氣喘息痹聚在肺○腸痹者數飲而不得出中氣喘爭

陽明脈解篇曰陽明厥則喘而惋惋則惡人帝曰或喘而死者或喘而生者何也岐伯曰厥逆連臟則死連經則生

脈要精微論曰肝脈若搏因血在脇下令人喘逆

逆調論曰夫不得臥臥則喘者是水氣之客也夫水者循津液而流也腎者水臟主津液主臥與喘也