

巧手千千结系列

中国结

基础篇

杨朝宗 编著

台湾中国结艺大师杨朝宗亲身示范，轻松学会！

基本单结 小饰品 小挂饰



- ◎ 全新技法
- ◎ 摆脱传统
- ◎ 风格多变
- ◎ 完全徒手

CBS

湖南科学技术出版社

中国结基础篇

杨朝宗 编著

巧手千千结系列



CTS

湖南科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国结 基础篇/杨朝宗编著. —长沙:湖南科学技术出版社, 2014. 6

(巧手千千结系列)

ISBN 978-7-5357-8066-9

I. ①中… II. ①阿… III. ①绳结—手工艺品—制作—中国—图集 IV. ①TS935.5-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第047145号

读者如有不明之处或需邮购, 请电话联系。

地 址: 长沙市湘湖路30号金泉公寓2-201

网 址: <http://www.yhcul.com>

长沙市越华文化传播有限公司 邮编: 410001

电 话: 0731-82183429

中国结 基础篇

(巧手千千结系列)

策 划: 越华文化

编 著: 杨朝宗

责任编辑: 吴新霞 戴 涛

编 委: 石 榴 秦美花

社 址: 长沙市湘雅路276号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

印 刷: 湖南和成彩印有限公司

长沙市榔梨镇大元路一号

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 2.5

版 次: 2014年6月第1版第1次

书 号: ISBN 978-7-5357-8066-9

定 价: 15.80元

(版权所有·翻印必究)

中国结基础篇

杨朝宗 编著

巧手千千结系列





QIAN YAN

从结绳记事，到以打结系紧衣物，再到以结装饰衣服器具，中国结的应用范围在古代就已相当广泛。它从最初简单的功能应用，转换至基础的辅助装饰，再发展到近代的独立饰物，细腻精致、变化无穷，人们着迷于它独有的魅力。一根根看似简单的绳子，经过或简或繁的编结，化身为各种各样的物品，如今的它与中国的书画、雕刻、陶瓷、菜肴一样，很容易就被外国人士辨认出来。也因为它独特的东方神韵和神奇多彩的变化，征服了越来越多的国际人士。

中国结的编法繁多，所用材质除了各式线绳，还可以扩展到纸条、布条或棕叶等各种材质。中国结的编法，可大致分为基本结、变化结和组合结三大类，它的编结技术除需熟练各种基本结的编结技巧外，还要了解各种结的特点，才能进行变化与组合，甚至是创新出新的结种。

本书将用详细的实拍步骤图介绍一些基本结法，并结合有趣的小饰品与小挂饰，让刚开始学习中国结的你不会感觉单调。还等什么？赶快行动起来吧。



4 前期准备

PART 1

5 基本单结

- 6 纽扣结
- 8 金刚结
- 10 蛇结
- 11 双钱结
- 12 麦穗结
- 13 酢浆草结
- 14 万字结
- 16 藻井结
- 18 琵琶结
- 20 缎带结
- 22 吉祥结
- 24 五耳团锦结
- 26 四道盘长结

PART 2

29 小饰品

- 30 大头娃娃钥匙扣
- 34 蜻蜓胸针
- 38 四线大发夹
- 42 双色幸运手链
- 46 向日葵胸花
- 50 双钱结发夹

目录

CONTENTS

PART 3

53 小挂饰

- 54 酢浆草结幸运草
- 59 四道盘长蝶
- 62 盘长如意
- 67 七耳团锦
- 70 蝴蝶团锦
- 73 团锦变形蝶
- 76 吉祥罄结

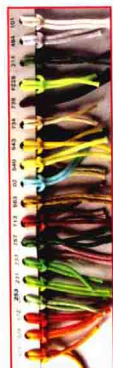


前期准备

材料

线材：几乎所有线绳都可以用于编中国结，目前市面上主流的中国结线材的品种也相当多，有玉线、空心线、扁线、曼波线、金线、流苏线等，而在颜色和粗细度上更是繁多，个人可依自己的喜好进行选择。

装饰辅料：各种珠子、陶瓷小物、玉器、顶链扣、钥匙圈、胸针台座、发夹等，市面上均有销售。



线材名称	线样
玉线 A	
玉线 B	
跑马绳 (#162)	
跑马绳 (#165)	
跑马绳 (#168)	
跑马绳 + 金	
细索线	
三股捻绳	
五色线 (细)	
五色线 (粗)	

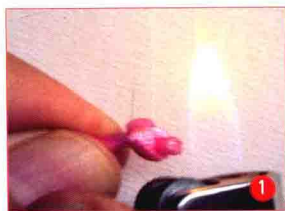
线样	线样名称	线样	线样名称
	扁线 A		七彩扁金
	扁线 B		红绿扁金
	扁线金 A		粉彩扁金
	扁线金 B		黑扁金边
	扁线根		圆红绿金

工具



垫板：泡沫板或软木垫，用于固定。
 珠针：用于固定线的走向，使结形更清楚。
 剪刀：修剪之用。
 钩针：可帮助编结时的走线。
 强力胶：用于黏辅助物。
 尖嘴钳：用于拉较难拉的线，也可修剪铁丝一类的辅助物。
 打火机：用于烧黏与接线。

烧黏与接线



烧黏：用火苗的内焰稍烧至线尾有些熔化就可以，避免用火苗外焰或烧的时间过长而烧黑线（图1）。

接线：把2根线的线尾稍烧化，对接起来，再趁热快速把接口捏圆润（图2、图3）。



PART 1

基本单结



基本单结是中国结里最为基础的结，它们的名称多是根据结的形状、用途或最初的出处和意义而命名。基本单结是学编中国结的入门，只有掌握了基本单结的结法才能进一步编织中国结作品。



纽扣结

NIU KOU JIE



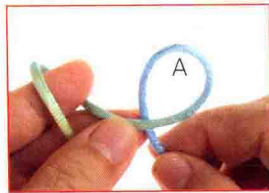
所需材料：

4号线：20厘米 1根

制作过程



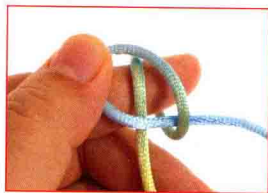
01 取线一头留8厘米绕在食指上。



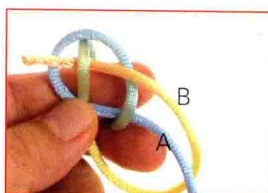
02 长的A线绕圈。



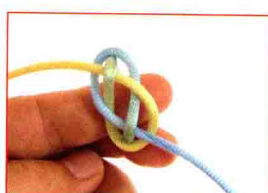
03 把圈转向。



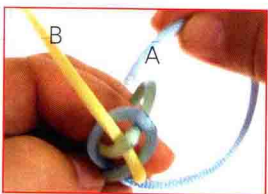
04 将圈压在食指上。



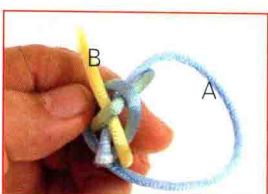
05 B 线从 A 线下方穿过，再穿线。



06 穿过后样子。



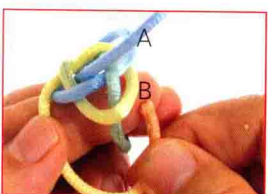
07 A 线到结的上方。



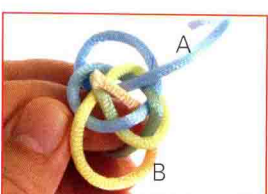
08 A 线穿线。



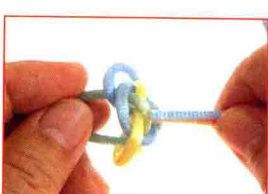
09 穿过后样子。



10 B 线绕到结的下方。



11 B 线穿线。



12 调整拉紧即成。



金刚结

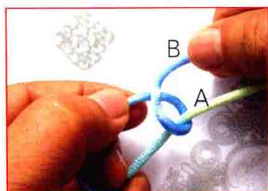
JIN GANG JIE



所需材料：

4号线：60厘米 1根

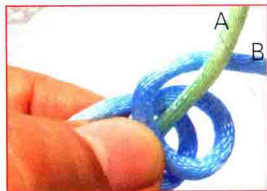
制作过程



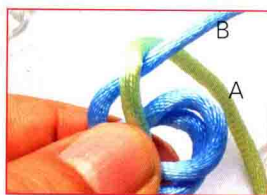
01 取线的中间位置，B线绕线。



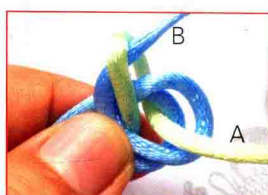
02 再绕1圈。



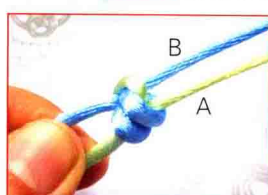
03 A线提到B线上方。



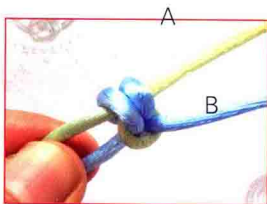
04 A 线压过 B 线。



05 A 线从 B 线圈中穿出。



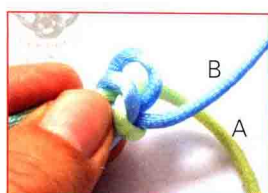
06 稍拉紧，即成一个金刚结。以下为编织多个金刚结的方法。



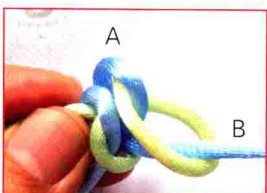
07 把结转向，将 A 线置于上方。



08 将结圈稍拉松。



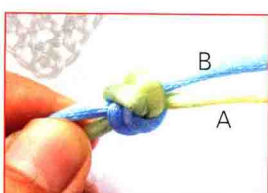
09 将 A 线拉至 B 线下面。



10 A 线绕过 B 线穿入拉松的结。



11 拉紧两线。



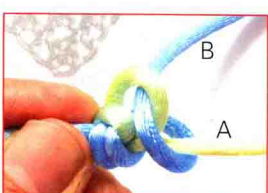
12 把结转向，将 B 线置于上方。



13 将结圈稍拉松。



14 将 B 线拉至 A 线下面。



15 B 线绕过 A 线穿入拉松的结。



16 拉紧即成。



17 多个金刚结。



蛇结

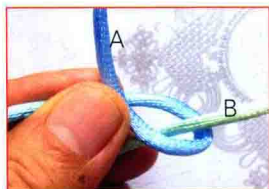
SHE JIE



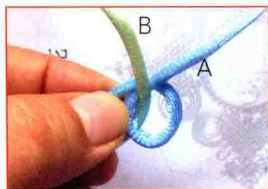
所需材料：

4号线：50厘米 1根

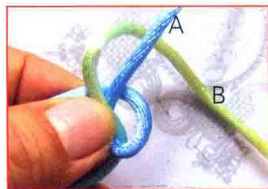
制作过程



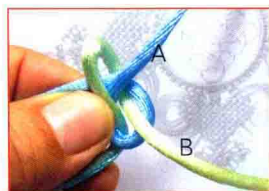
01 取线中间对折，将A线从B线下方绕至上方。



02 将A线放至右边，提起B线。



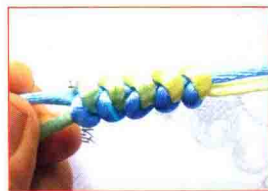
03 B线绕至A线下方。



04 B线从结中穿出。



05 稍拉紧两线，调整后再拉紧，即成。



06 5个蛇结。



双钱结

SHUANG QIAN JIE



所需材料：

4号线：20厘米 1根

制作过程



01 绕线。



02 长线压过之前的线圈。



03 长线从短线下方穿过。



04 长线穿线。



05 调整即成。



麦穗结

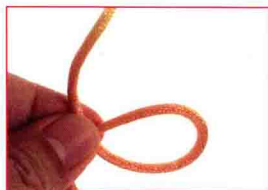
MAI SUI JIE



所需材料：

4号线：50厘米 1根

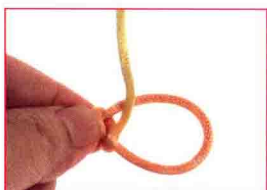
制作过程



01 从线一端绕圈。



02 长线穿结。



03 包住下方线绕上来。



04 包住上方线。



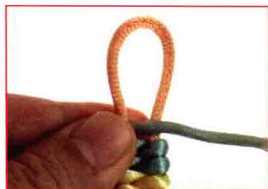
05 包住下方线。



06 包住上方线。



07 重复第3、第4步骤绕线至想要的圈数。



08 整理绕出的线结，头部稍紧，中间可放松些，尾部再收紧。



09 抽紧线头，即成。



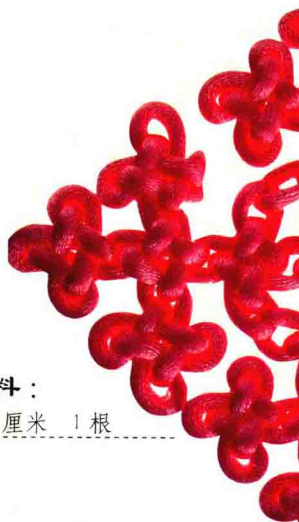
酢浆草结

CU JIANG CAO JIE



所需材料：

4号线：50厘米 1根



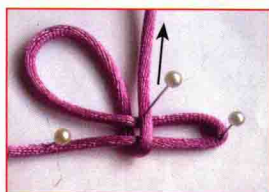
制作过程



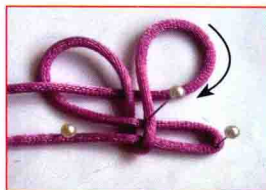
01 取线弯折后，固定短线尾和折点。



02 长线绕圈后从轴线下方穿过。



03 包住轴线。



04 右绕圈后从第1个线圈中穿出。



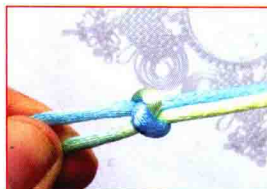
05 包线。



06 右线绕圈后从轴线圈和第2个线圈中穿出。



07 包线后，按箭头方向从轴线圈中穿出。



08 调整收紧即成。



万字结

WAN ZI JIE



所需材料：

4号线：50厘米 1根