

长河文丛 VII
Changhe Wencong

行吟齐河

于
琴
赵
方
新
主
编

山东画报出版社

长河文丛 VII CHANGHE WENCONG

行吟齐河

于 琴 赵方新 主编

山东画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

行吟齐河 / 于琴, 赵方新主编. -- 济南: 山东画报出版社,
2014.9

(长河文丛. 第7辑)

ISBN 978-7-5474-1362-3

I. ①行… II. ①于… ②赵… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第215984号

责任编辑 苏海坡

丛书策划 马启代

装帧设计 梅子

主管部门 山东出版集团有限公司

出版发行 山东画报出版社

社址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电话 总编室(0531) 82098470

苏海坡工作室(0531) 82098041 13964121895

网址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 suhaipo99@163.com

印刷 济南天舜彩色印刷有限公司

规格 880毫米×1230毫米

10.5印张 280千字

版次 2014年9月第1版

印次 2014年9月第1次印刷

定价 360.00元 本册定价 36.00元

如有印装质量问题, 请与山东画报出版社苏海坡工作室联系

序

透视齐河文化

李文豪

齐河历史悠久，文化灿烂。如果说“一山、一水、一圣人”是山东历史文化的写照，那么齐河的历史文化可以概括为“一河、一陶、一贤人”。一河即黄河，她是齐河的母亲河，流经县境 63 公里，滋养了这片土地，哺育了这方人民；一陶即黑陶，她是齐河辉煌文明的象征，齐河是中国重要史前文化——龙山文化的核心区域；一贤人即晏婴，他是齐河大义精神的源头，齐河在春秋时是齐国名相晏婴的封地，故县城驻地谓之“晏城”。“齐河”县名由来就与此河此人有关（一说城临济水，济水又名齐水；一说此地乃齐国故地）。诚如文化山东的宣传语“泰山在这里崛起，黄河在这里入海，孔子在这里诞生”，文化齐河的宣传语可为“黄河在这里流过，黑陶在这里重生，晏婴在这里筑城”。

透过异彩纷呈的表象，由表及里，去粗取精，梳理出齐河文

目 录

序

- 001 李文豪 透视齐河文化

第一辑 风华齐河

- 003 李文豪 漫谈休闲齐河
010 华 锋 南坦怀古
026 张明福 客风春 定慧寺的前世今生
033 赵方新 游定慧寺记
038 房庆江 齐河旧城拾遗
061 华 锋 “齐河八景”今何在
066 南谿生 齐河古寺考略
070 喊 秋 烟波诗韵大清桥
075 黎 明 找不回来的晏城

风华齐河

漫谈休闲齐河

李文豪

山东齐河，母亲河畔的一颗璀璨明珠。

这里人杰地灵，物华天宝。如果说前者铸就了大义齐河的美名，那么后者则奠定了休闲齐河的基础。大义是精神，休闲是气质。如果说大义齐河是一张厚重的人文名片，那么休闲齐河则是一张亮丽的自然名片；如果说“时传祥故里、孟祥斌家乡——大义齐河”叫响的是魂魄，那么“齐鲁温泉城、济南后花园——休闲齐河”展示的则是风韵。正如历史、现实、未来浓缩成大义齐河，天时、地利、人和则托举起休闲齐河。

天时——休闲时代翩然而至

休闲文化渐入人心。“休闲”是放松身心、愉悦精神的一种方式，在人类社会的历史进程中扮演着重要的角色。一般意义上的休闲包括两个方面：一是解除体力疲劳，恢复生理平衡；二是舒缓心理压力，获得精神慰藉。休闲是人的生命状态的一种形式，使人从劳动状态与负有责任的其他活动中分离出来，使精神的休整和身体的颐养得以充分地进行，使人与自然浑为一体。休

闲是个人全面发展的必然要求，是家庭幸福的重要条件，是社会和谐的推动力量。英国哲人罗素说，能否聪明地休闲是对文明的最终考验。马克思也说，随着生产力的发展，衡量财富的价值尺度将由劳动时间变为自由时间。人们拥有闲暇时间的多寡，成为社会进步与否的一个重要标志。世界休闲组织预言，人均 GDP 达到 2000 美元，多样化的休闲需求会急剧增长，超过 3000 美元，度假需求就会普遍产生。“偷得浮生半日闲”，曾几何时，休闲在国人还是奢侈的事情。而随着物质生活的改善，越来越多的人认识到休闲的重要性及其权利的不可剥夺性。当今时代，懂得休闲已成为一种人生智慧，享受休闲正成为更多国人的自觉追求。

休闲经济方兴未艾。休闲参与经济创造。劳动是生产力，休闲也是生产力。

休闲可以被用来娱乐、消费，正是这种消费的“再创造性”使得休闲变成一种新的社会经济形式，即休闲产业。休闲产业是指与人的休闲生活、休闲行为、休闲需求密切相关的经济形态和产业系统，具有资源消耗低、关联程度高、带动能力强、就业机会多、综合效益好的特点。休闲产业的发展对促进产业结构调整、拉动内需、创造就业、繁荣市场、缩小地区差距作用巨大。休闲经济发展如何，已成为衡量经济结构是否优化的重要指标。在发达国家，休闲经济在国民经济中占比例极大。以休闲大国西班牙为例，休闲产业是国家四大产业之一，其收入占 GDP 的 45%。美国在最近的 100 年间，生活必需品消费占社会总消费的比例下降了 60%，而休闲产业却增长迅速，占到总消费的 67%。在中国，休闲产业虽起步晚，但发展快，国家政策的鼓励支持已使其成为转变经济发展方式的重要突破口，并终将成为国民经济的支柱产业。

地利——地理环境得天独厚

生态齐河与人文齐河——休闲齐河之本。此地资源丰富。齐河拥有多样的休闲旅游资源，自然与人文兼具。自然资源包括观光、养生、运动、农业等旅游资源以及用以承载休闲项目的土地资源。人文资源涵盖以齐文化为特色的历史文化、红色文化、黑陶文化、宗教文化等旅游资源。

大河、林海、湿地、温泉等旅游资源俱备是齐河自然资源的特色。

这里可感受母亲河的雄浑壮观。黄河绵延流经县境六十多公里，河道变化丰富，沿岸景色各异，风光四时不同。在这里，既可领略“黄河之水南天来，奔腾到此掉头东”的壮美，又可感受浊浪排空、惊涛拍岸的气势。齐河段黄河是国家水利风景区，分布着潘庄引黄工程、豆腐窝分洪工程、李家岸引黄工程等水利风景区和南坦险工、黄河湾湿地公园等观光风景区，是自驾游的理想选择。

这里可品味空气和水的清爽与甘冽。齐河是全国绿化模范县，森林覆盖率48%，林海浩瀚无边，生态环境良好，是平原地区不可多得的天然氧吧。齐河地下水充沛，是中国北方少有的丰水县。县域饮用水源为地下矿泉，富锶矿泉水水质优良，具有强壮骨骼、防治心脑血管疾病、促进新陈代谢等保健作用。

这里可享受温泉养生的惬意舒畅。温泉游可感悟温泉沐浴文化，达到休闲、养生、度假的目的。温泉养生不受季节限制，四季皆宜，尤其可以弥补北方冬季旅游项目单调的缺憾。齐河地热资源分布面积占县域面积的百分之八十。泉水晶莹透明，出口水温高达六十摄氏度，属硫酸钙型水质，有着较高的医用价值，对治疗皮肤病、关节炎及神经衰弱有良好功效。

这里可体验高尔夫运动的优雅尊贵。高尔夫球运动是典型的

运动养生方式，球场资源的稀缺性促使该项运动的爱好者离开自己所居住的城市（国家），前往异地（异国）的高尔夫球场进行打球、参会、交友、度假等活动。被誉为“济南第一高尔夫球场”的齐河国科国际高尔夫球场是距京沪高铁车站和济南国际机场最近的球场，是后9洞为灯光球场的18洞72杆国际标准球场。

这里可让都市人就近寻找回归故土的感动。农业旅游主要是为那些不了解农业、不熟悉农村，渴望在节假日到郊外旅游、度假或者回农村寻根的城市居民服务的。齐河农业资源丰富，农林牧渔业门类齐全，现代生态园区遍布，农业旅游示范点众多，极其适合赏田园景、摘农家果、购农家品、吃农家饭、干农家活、住农家院为主题的特色乡村游。游客可在观光、耕作、收获、采摘、垂钓、饲养、食宿等活动中，享受回归自然的乐趣。然而齐河发展休闲旅游不可多得的基础条件却是黄河北展区的存在。齐河境内黄河北展区占地63平方公里，是上世纪70年代初国家为防黄河济南窄河段凌汛而修建的滞洪区（从未启用过）。数十年限制开发，加之黄河天然阻隔，使其成为济南周边生态最原始、环境最清幽、空气最清新、水质最清纯的处女地。区内大河、林海、湿地、温泉、沙湖等地貌各异。2008年，国务院批复取消北展区防洪功能。黄河北展区丰富而又宝贵的可开发土地资源和旅游资源必将为文化旅游项目建设搭建适宜的平台，为生态休闲产业发展提供广阔的空间。2010年，以黄河国际生态城命名的黄河北展区成为省级旅游度假区。

文化是旅游的灵魂。历史文化与现代艺术融合、红色文化与宗教文化共存是齐河人文旅游资源的独特之处。

这里历史文化厚重。在历史文化游中，游客通过对历史文化载体的赏析获得知识的积淀、心灵的愉悦和精神的洗礼。齐河春秋时是齐国正卿晏婴的采邑，以晏婴文化为代表的齐文化遗迹遍布。此外，这里还有周代诸侯会盟地、野井亭（齐侯唁鲁侯处）、

骆宾王题诗亭、明朝恩荣坊遗址、老残观凌处、康熙皇帝三次南巡驻蹕所、赵官孟家大院等历史遗迹。

这里红色文化灿烂。红色旅游是指以革命纪念地及其所承载的革命精神为吸引物所开展的旅游活动。齐河拥有鲁北第一个党支部成立地、革命烈士纪念馆、全国劳动模范时传祥纪念馆（省级爱国主义教育基地）、时代英烈孟祥斌烈士墓等红色旅游资源，是学习革命历史，接受革命传统教育，培育时代精神的重要场所。

这里黑陶文化鼎盛。齐河作为龙山文化发祥地之一，黑陶文化源远流长。齐河黑陶选用黄河古道河床下纯净细腻的胶土为原料，经数十道工艺烧制而成，黑如漆、明如镜、硬如瓷、声如磬，被中外史学家称为“原始文化的瑰宝”。现代黑陶的奠基人刘浩是中国黑陶制作工艺和学术研究的领军者，作品代表当代黑陶的最高水平。齐河是中国陶协黑陶专业委员会和中国黑陶研究所所在地、中国黑陶艺术节举办地。“中国黑陶看齐河”已成业内共识。

这里佛教文化存续。宗教旅游是指宗教信仰者的朝圣活动以及一般旅游者参观宗教景区景点的活动，它不仅仅是指那种拥有强烈或唯一宗教动机的旅游形式（朝觐旅行），还包括非朝拜目的的宗教景点景区观光、修学以及游憩行为。由明成祖朱棣敕令兴建，声名显赫了六百多年的皇家寺院齐河定慧寺与济南长清灵岩寺有姊妹寺之称，曾被誉为“济南（府）第一名刹”，至今香火不断，是宗教游的好去处。

都市齐河——休闲齐河之基。此地区位优越。齐河背靠济南，北接京津唐，南连宁沪杭，以此为中心，五百公里半径内有青岛、太原、郑州、石家庄、天津、北京等大城市，拥有巨大的消费市场。特别是与省会济南隔黄河相望，县城距济南市区 11 公里，从齐河城区乘车 15 分钟可达济南市区，属济南半小时生活圈，是济南周边最近的卫星城。济南作为省会，是中国环渤海地区南翼和黄河中下游地区中心城市，人口多，消费能力强，层次高，理念

新，消费已由衣食住行进入文化休闲阶段。青银高速济南黄河大桥、104国道济南黄河大桥、京台高速济南黄河大桥、建邦黄河大桥和即将开工建设的济齐黄河大桥、长清黄河大桥，以及规划中的太青客运专线黄河大桥和济泺路黄河隧道等“七桥一隧”，加上7座水上浮桥使天堑变通途，把齐河与济南紧紧连为一体。济齐两地公交车的开通，使同城效应越发明显。

畅通齐河——休闲齐河之要。此地交通便捷。假如只有浮桥和轮渡，没有“七桥一隧”，那么齐河与济南依然是“盈盈一水间，脉脉不得语”。除此，齐河境内有4条铁路（京沪、济邯、京沪高铁和即将建设的太青高铁）、4条高速公路（京台、青银、济聊、济南北绕城）、5条国道省道（308、309国道及101、316、324省道）、6个高速出入口。尤其令人惊叹的是齐河竟是国内屈指可数的纵（京台）横（青银）高速公路主干线和纵（京沪）横（太青）高速铁路主干线同时交会的县域。从齐河城区乘车20分钟可达京沪高铁济南西客站、济南遥墙国际机场，规划中的太青高铁济南北站设在齐河，齐河借此实现了与外部世界零距离对接，强化了齐河作为国内外游客重要集散地的地位。

资源、区位、交通三者不可或缺，共同奠定了休闲齐河的基础。

人和——大义齐河声名远播

齐河乃人文古郡、礼仪之邦。春秋时齐国正卿晏婴获封于此。战国以降，处于齐国西部边陲的齐河成为齐鲁文化与燕赵文化的交融之地。千百年来，两种文化的滋养，形成了齐河人以天下为己任、崇德尚义的精神品质。而“义”则是齐河人精神品质的核心。齐河人讲仁义、扬忠义、守信义、重孝义、尚侠义。

齐河英雄辈出，尤其近代以来，无数豪杰义士与这片热土联系在一起，甲午战争抗日名将左宝贵、现代著名教育家王祝晨、

全国著名劳动模范时传祥以及全国道德模范、“舍己救人模范军官”孟祥斌等是其中的优秀代表，他们前仆后继，薪火相传，共同铸就起一座大义之城。厚德重义是历史传承下来的流淌在齐河人血液里的精神因子，是齐河精神的核心价值。今天，大义齐河、英雄之城的声名广为传颂。

“为政以德，譬若北辰，居其所而众星拱之。”换言之，大义之城就如同磁石，必将吸引天下人流、物流、资金流、信息流汇聚于此。事实恰恰如此，休闲项目纷至沓来，休闲游客络绎不绝。厚德重义、开放包容、务实创新、拼搏争先的齐河政府和人民为休闲齐河建设创造了良好环境、提供了优质服务。概言之，对休闲产品供应方（投资者），齐河亲商；对休闲产品需求方（消费者），齐河好客。大义齐河让投资者增强信心、下定决心、干事顺心；让消费者行得安心、游得开心、吃得放心、住得舒心、购得称心、娱得欢心。“享受生活，常来齐河”正成为一种时尚，休闲齐河渐入佳境。

潮平两岸阔，风正一帆悬。以黄河国际生态城创建国家级旅游度假区为强力引擎，齐河正在向着建成中国旅游强县、中国最佳旅游目的地的目标扬帆远航。

南坦怀古

华 锋

—

那一年六月，正值黄河调水调沙^①的日子，黄河水量相当可观，德州市文联的杨英国先生来齐河，我带他专门去南坦看黄河。驻足南坦，面对滚滚黄河波涛自前方迎面而来，他不由惊叹：想不到黄河在此处有如此壮观景象。当我给他讲了此刻他脚下站立的地方名叫“南坦”，并有着极为丰厚的历史文化积淀时，他更是感慨不已，建议我好好写一写南坦。

我查阅了《齐河县志》，在县志所载的清乾隆三十九年的齐河县“境图”上，找到了南坦这个地名的最早出处。它位于齐河老城外的西南角。不过，那时的南坦叫做“南坛”；同时在老城的东北、西北还标有“北坛”和“西坛”。这说明，当时在齐河县城周围有三个“坛”：南坛、北坛、西坛。至于为什么没有“东坛”，我想大概是因为当时齐河城的东门外就是大清河，没有可以设“坛”的恰当位置。“坛”是什么？就是古代举行祭祀或誓师用的高台子，多用土石筑成。当然在京城，皇家用于祭祀的“坛”，规模非常宏伟，如北京的天坛。当年齐河县城的南、北、西三个

“坛”，也就是当地用于祭祀的三个高台子。随着历史的变迁，齐河的北坛、西坛，无论是事实还是地名都已消失，只有南坛作为地名保留了下来。可是，作为地名，南坛也发生了变化，在书面上，那个“坛”字变成了“坦”。我猜测，这个字的演变，大概是因为“坛”字的繁体字笔画多，后人图省事，就把“坛”改成了笔画少的“坦”，反正读音是一样的。因为在齐河方言中，“坛”和“坦”读音不加区分，不像标准普通话那样，“坛”读阳平，“坦”读阴平。

至于为什么齐河曾有的三个“坛”独独“南坦”作为地名保留了下来，大概是因为黄河的缘故。原来，齐河县东门外有一条古老的河叫济水，济南的得名就因为处在济水之南。济水的发源地就是现在河南省的济源县。后来古老的济水改名大清河。古时的济水或者大清河，是一条水流平缓、河水清澈的河。那时，齐河县城东门外杨柳依依，水鸟翔集，人们在水草丰茂的清清河水中张网捕鱼，恰似一派江南水乡景色。《齐河县志》载有“齐河八景”，大多数景观取自县城东门外的那条碧水荡漾的河，如“济水左绕”、“官堤柳荫”、“渔舟唱晚”、“寒沙栖雁”等。清咸丰五年（1855年），本来流向皖北经苏北入黄海的黄河，在河南兰考的铜瓦厢决口，滔滔黄河之水沿着古济水（大清河）河道，一路向东北方向的山东呼啸而来，侵占了本是清水碧波的古济水，在齐河城南拐了个大弯子，然后向东北方向奔去，流入渤海。自此，黄河就成了齐河东部与济南、长清的界河，一直延续到今天。原来的济水（大清河）是一条低于地面的河流，而黄河侵占了济水河道后，由于黄河水携带了大量泥沙，累年沉积，就变成了一条地上河。河道年年被泥沙抬高，河坝也只能不断加高。到上世纪七十年代初笔者在齐河老城上高中时，县城的最高房屋的屋顶已经与黄河水面等齐，黄河大堤已巍然矗立在齐河县城的南面和东面。站在黄河大堤上看齐河县城，整个县城尽收眼底，

是名符其实的“俯瞰”。就是说，黄河已经成为悬在齐河县城上头上的一条悬河。因此，当时国家水利部批准齐河县城整体搬迁，并在县城以西数公里外修了一条二道坝，二道坝以内的村庄也随之搬迁，实属为齐河人的生命安全考虑，也是为路经齐河的交通大动脉京沪铁路安全考虑。

“黄河在这里拐了个弯儿”，齐河人都这样说。站在黄河拐弯处的大堤上，放眼南望，是扑面而来的黄河；回转身往北、往西远望，是一望无垠的鲁西北平原；再往东看去，黄河之水在不远处又拐了个弯儿，往东北方向的渤海奔流而去。

二

站在被称作“南坦”的这一处黄河大堤上，我首先想到了一个人。这个人在一百年前写了一部叫《老残游记》的小说。这部小说写到了齐河老城，特别写到了南坦，写到彼时黄河冬天的奇特景象。当然，他在小说中没有提到南坦这个地名，但他写了老残几次登上黄河大堤，站在黄河那个“湾子”的地方看到的景象。那个“湾子”的黄河大堤上就是南坦。《老残游记》第十二回写道：

却说老残由东昌府动身，打算回省城去，一日，走到齐河县城南门觅店，看那街上，家家客店都是满的，心里诧异道：“从来此地没有这么热闹。这是什么缘故呢？”……

老残洗完了脸，把行李铺好，把房门锁上，也出来步到河堤上看，见那黄河从西南上下来，到此却正是个湾子，过此便向正东去了，河面不甚宽，两岸相距不到二里。若以此刻河水而论，也不过百把丈宽的光景，只是面前的冰，插得重重叠叠的，高出水面有七八寸厚。再往上走了一二百步，只见那上流的冰，还一块一块的漫漫价来，到此地，被前头的拦住，走不动就站住了。