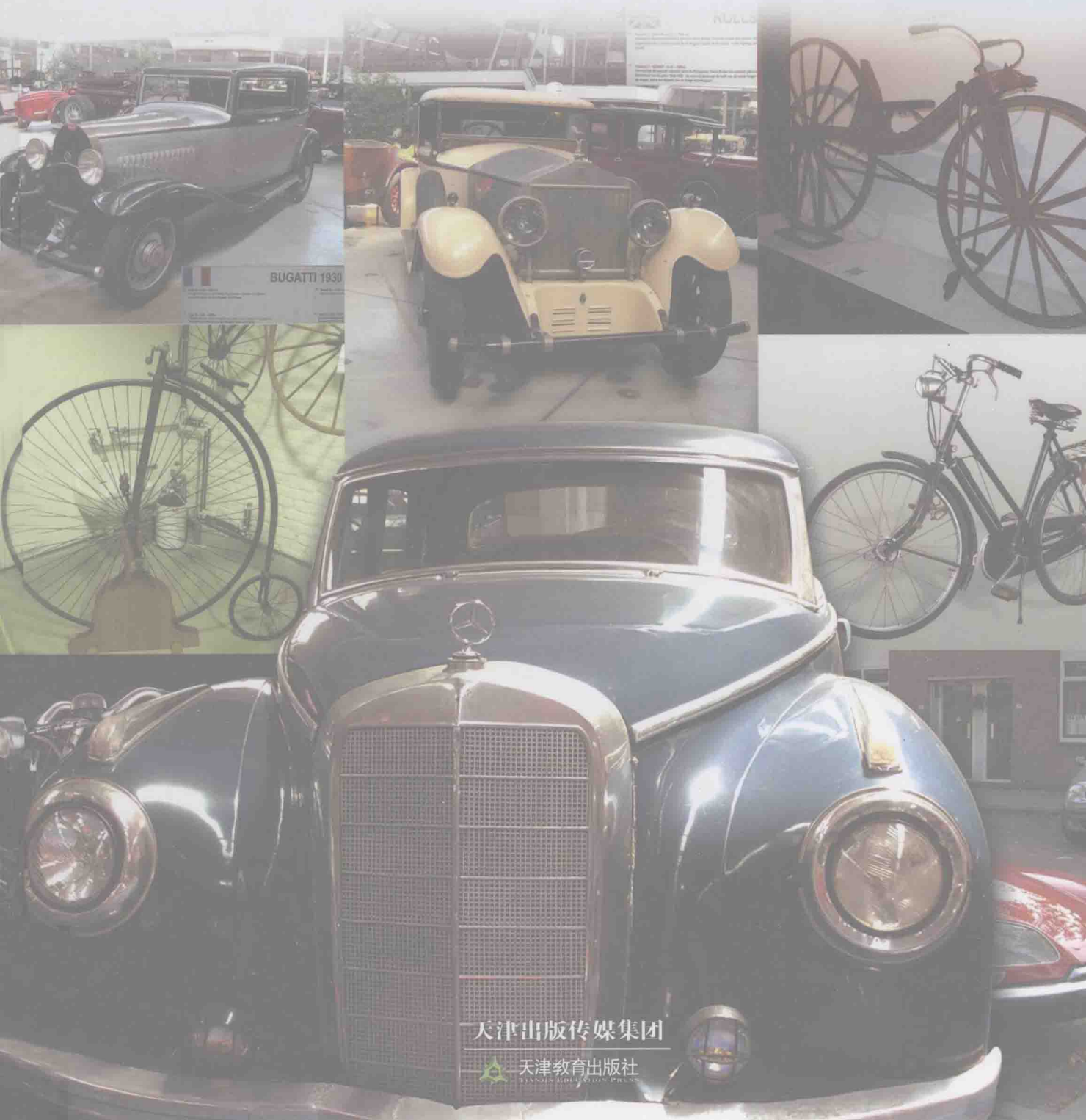


古典汽车与自行车鉴赏

王登洪 著



天津出版传媒集团



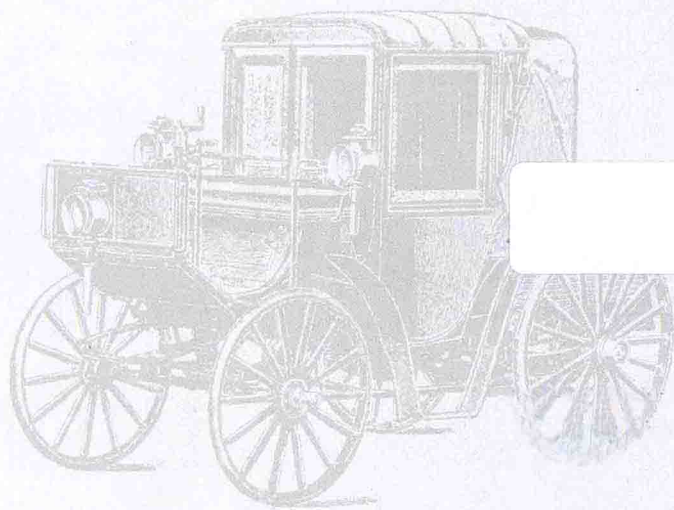
天津教育出版社

TIANJIN EDUCATION PUBLISHING HOUSE



古典汽车与自行车鉴赏

王登洪 著



天津出版传媒集团



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

古典汽车与自行车鉴赏 / 王登洪著. -- 天津: 天津教育出版社, 2013. 2

ISBN 978-7-5309-7172-7

I. ①古… II. ①王… III. ①汽车-鉴赏-世界②自行车-鉴赏-世界 IV. ①U469②U484

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第028299号

古典汽车与自行车鉴赏

出 版 人 胡振泰

作 者 王登洪

责任编辑 张 洁

装帧设计 尚色设计

出版发行 天津教育出版社 (<http://www.tjeph.com.cn>)

天津市和平区西康路 35 号

印 刷 天津中铁物资印业有限公司

版 次 2013 年 2 月第 1 版

印 次 2013 年 3 月第 1 次印刷

规 格 16 开 (210×285 毫米)

字 数 50 千字

印 张 10.5

书 号 ISBN 978-7-5309-7172-7

定 价 158.00 元

序

1886年1月29日，两位德国人朱卡尔·木茨和戈特利布·戴姆乐获得世界上第一辆汽车的专利权，标志着世界上第一辆汽车的诞生。随后这一天就被人们称为汽车诞生日。

无论收藏什么，绘画、雕塑，还是红酒或珠宝，人们都是以其来取悦自己的感官。在种类繁多的收藏中，古董车成为后起之秀。欣赏它，驾驭它，在穿越时空的纵深中感受它。车与人就这样一起在历史的大道上向前迈进。

一辆经典古董车可以说是一件艺术杰作，它们几乎就是历史的缩影。那个年代的制造水平和审美趣味都融于其中，任何其他的人造机械都不能像古董车这样，让收藏者既拥有视觉之美又能享受驾驭之乐，还可以体验到穿越时空的历史纵深感。我们可以收藏大师的杰作，但没法自己描绘；我们可以佩戴珠宝，但没法自己打磨，我们可以购买钟表，但没法自己制作。古董车收藏的参与感是极为特殊的。你可以想象自己是个驾驶者，让这历史的艺术品依然“活着”，并驾驶着它在今天的观众和下一代观众面前奔驰而过……

当你在拥有一辆古董车时，也是在保存一个历史的片段，正如美籍华人、古董车收藏爱好者吴剑心创办的Race maker Press(主要从事汽车史和赛车类书籍的出版)中阐述的理念：“在使用之中，保存历史。试想，驾驶一辆美妙的可以行走的雕塑，这将是怎样不寻常的感觉。车主在提升自我的同时也延伸了古董车的内涵。两者就这样一起在历史的大道中向前迈进。这就是古董车，那会行走的艺术品。”

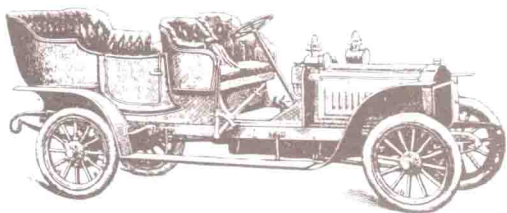
王登洪老师在游历欧洲各国的同时，搜集了大量古董车的资料和图片，编写了《古典汽车与自行车鉴赏》一书。希望通过本书与中国的古董车爱好者分享各个时期古董车的经典之作，并且希望能将古董车的收藏文化在中国进行普及和推广。

相信会有更多中国人对古董车产生纯粹且诚挚的兴趣。那时，中国将赋予这些古董车新的生命力。

天津文博会、收藏专业委员会副会长

何志华

2012年12月08日



前言

亲爱的读者朋友们，你们好：

汽车从发明到变成商品经历了百年的时间，而汽车产业的百年历史逐渐形成了汽车文化，影响着整个人类的生活，爱汽车的人越来越多。

这本书选出的古典汽车和自行车，是我在游历二十几个国家、几十个城市的大街小巷、博物馆、欧洲老爷车协会，参加世界各地的老爷车展览会，并拜访世界各地的老汽车和自行车收藏家，将其中的精品老爷车拍下来并精心挑选编辑成册展示给读者朋友们，让朋友们看到上世纪各个国家各种品牌的老爷车和自行车。

希望通过本书能让朋友们爱上老爷车，这是我最大的心愿。

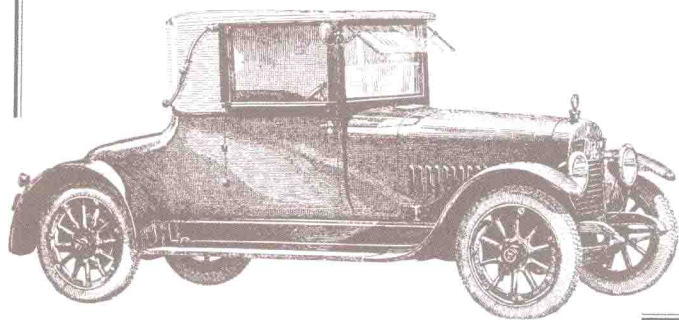
在本书即将付梓之际，特别感谢张瑞明先生、李金全先生对本书出版工作的大力支持。还要特别感谢Cripeels Rufin 鲁芬先生、郭建强先生提供的大量关于荷兰老自行车的资料翻译，在此表示深深的谢意！

在本书的编写过程中，难免有不当之处，欢迎读者批评指正。

联系邮箱：hht99163@sina.com

编者：王登洪

2012年12月



目录

序	1
前言	3
古典汽车篇	11
古典自行车篇	99

序

1886年1月29日，两位德国人朱卡尔·木茨和戈特利布·戴姆乐获得世界上第一辆汽车的专利权，标志着世界上第一辆汽车的诞生。随后这一天就被人们称为汽车诞生日。

无论收藏什么，绘画、雕塑，还是红酒或珠宝，人们都是以其来取悦自己的感官。在种类繁多的收藏中，古董车成为后起之秀。欣赏它，驾驭它，在穿越时空的纵深中感受它。车与人就这样一起在历史的大道上向前迈进。

一辆经典古董车可以说是一件艺术杰作，它们几乎就是历史的缩影。那个年代的制造水平和审美趣味都融于其中，任何其他的人造机械都不能像古董车这样，让收藏者既拥有视觉之美又能享受驾驭之乐，还可以体验到穿越时空的历史纵深感。我们可以收藏大师的杰作，但没法自己描绘；我们可以佩戴珠宝，但没法自己打磨，我们可以购买钟表，但没法自己制作。古董车收藏的参与感是极为特殊的。你可以想象自己是个驾驶者，让这历史的艺术品依然“活着”，并驾驶着它在今天的观众和下一代观众面前奔驰而过……

当你在拥有一辆古董车时，也是在保存一个历史的片段，正如美籍华人、古董车收藏爱好者吴剑心创办的Race maker Press(主要从事汽车史和赛车类书籍的出版)中阐述的理念：“在使用之中，保存历史。试想，驾驶一辆美妙的可以行走的雕塑，这将是怎样不寻常的感觉。车主在提升自我的同时也延伸了古董车的内涵。两者就这样一起在历史的大道中向前迈进。这就是古董车，那会行走的艺术品。”

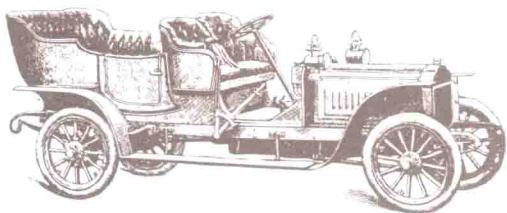
王登洪老师在游历欧洲各国的同时，搜集了大量古董车的资料和图片，编写了《古典汽车与自行车鉴赏》一书。希望通过本书与中国的古董车爱好者分享各个时期古董车的经典之作，并且希望能将古董车的收藏文化在中国进行普及和推广。

相信会有更多中国人对古董车产生纯粹且诚挚的兴趣。那时，中国将赋予这些古董车新的生命力。

天津文博会、收藏专业委员会副会长

何志华

2012年12月08日



前言

亲爱的读者朋友们，你们好：

汽车从发明到变成商品经历了百年的时间，而汽车产业的百年历史逐渐形成了汽车文化，影响着整个人类的生活，爱汽车的人越来越多。

这本书选出的古典汽车和自行车，是我在游历二十几个国家、几十个城市的大街小巷、博物馆、欧洲老爷车协会，参加世界各地的老爷车展览会，并拜访世界各地的老汽车和自行车收藏家，将其中的精品老爷车拍下来并精心挑选编辑成册展示给读者朋友们，让朋友们看到上世纪各个国家各种品牌的老爷车和自行车。

希望通过本书能让朋友们爱上老爷车，这是我最大的心愿。

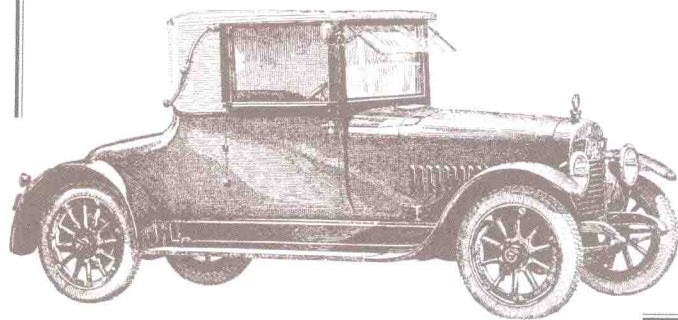
在本书即将付梓之际，特别感谢张瑞明先生、李金全先生对本书出版工作的大力支持。还要特别感谢Cripeels Rufin 鲁芬先生、郭建强先生提供的大量关于荷兰老自行车的资料翻译，在此表示深深的谢意！

在本书的编写过程中，难免有不当之处，欢迎读者批评指正。

联系邮箱：hht99163@sina.com

编者：王登洪

2012年12月







作者王登洪在丹麦首都哥本哈根老爷车协会留影



作者与丹麦哥本哈根老爷车收藏家们合影留念



作者与荷兰自行车收藏家合影留念



作者与法国自行车收藏家合影留念



法国自行车收藏家骑着他收藏的自行车



作者与荷兰自行车收藏家合影留念



作者与北京老爷车博物馆馆长雒文有合影留念



作者与德国自行车收藏家合影留念



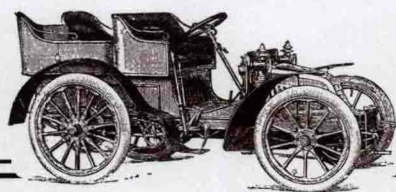
作者与德国柏林蒸汽汽车收藏协会秘书长合影留念



作者与布鲁塞尔老自行车收藏家合影留念



2007年天津市世界无车日环保骑行活动留影



古典汽车篇

古典汽车不仅是现代工业文明的产物，也是百年来汽车发展史的见证。它之所以吸引人，不仅是它具有个性十足的造型，还因为这里蕴藏着丰富的文化底蕴。

关于古典汽车的话题经久不衰，无论在任何时代、任何国家，都存在着古典汽车的历史和文化。而不同时期的古典汽车从造型到配置，也被设计师和工程师们加以变革后，各种令人心怡无限遐想的经典车型展现在我们面前。

本篇中展现的古典汽车每台都是精品，都受到不同阶级、不同国籍人们的称赞。大多数消费者在评价它们时，都有不同的感叹，要知道毕竟“肥环燕瘦、众口难调”是一句绝对的真理，但是这些堪称稀世藏品的古典汽车不再单单只是一种代步工具，它们已经蜕变为一个个写满汽车历史的图腾，矗立在人们面前。