

# 中医大家与中医著作

Zhong Yi Da Jia Yu Zhong Yi Zhu Zuo

徐潜 主编 张克 崔博华 副主编

神奇的中医与中药

Shen Qi De Zhong Yi Yu Zhong Yao



吉林出版集团 吉林文史出版社

# 中医大家与中医著作



徐潜、主编

张克、崔博华、副主编

冯晶、魏晓光、编著



吉林出版集团·吉林文史出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中医大家与中医著作 / 徐潜主编. — 长春: 吉林文史出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5472-1557-9

I. ①中… II. ①徐… III. ①中医学—医学家—生平事迹—中国 ②中国医药学—著作—介绍 IV. ①K826.2②R22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 079811 号

## 书 名 中医大家与中医著作

---

主 编 徐 潜  
副 主 编 张 克 崔博华  
责任编辑 崔博华  
装帧设计 DAS 工作室  
出版发行 吉林出版集团 吉林文史出版社  
地 址 长春市人民大街 4646 号 邮编:130021  
网 址 www.jlws.com.cn  
印 刷 三河市同力印刷装订厂  
开 本 720mm×1000mm 1/16  
印 张 13  
字 数 250 千  
版 次 2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5472-1557-9  
定 价 26.00 元

---

# 序 言

民族的复兴离不开文化的繁荣，文化的繁荣离不开对既有文化传统的继承和普及。该书就是基于对中国文化传统的继承和普及而策划的。我们想通过这套图书把具有悠久历史和灿烂辉煌的中国文化展示出来，让具有初中以上文化水平的读者能够全面深入地了解中国的历史和文化，为我们今天振兴民族文化，创新当代文明树立自信心和责任感。

其实，中国文化与世界其他各民族的文化一样，都是一个庞大而复杂的“综合体”，是一种长期积淀的文明结晶。就像手心和手背一样，我们今天想要的和不想要的都交融在一起。我们想通过这套书，把那些文化中的闪光点凸现出来，为今天的社会主义精神文明建设提供有价值的营养。做好对传统文化的扬弃是每一个发展中的民族首先要正视的一个课题，我们希望这套文库能在这方面有所作为。

在这套以知识点为话题的图书中，我们力争做到图文并茂，介绍全面，语言通俗，雅俗共赏。让它可读、可赏、可藏、可赠。吉林文史出版社做书的准则是“使人崇高，使人聪明”，这也是我们做这套书所遵循的。做得不足之处，也请读者批评指正。

编 者

2014年2月

## 目 录



- 
- |                       |       |
|-----------------------|-------|
| 一、中医外科与华佗             | / 1   |
| 二、孙思邈与《千金方》           | / 47  |
| 三、李时珍与《本草纲目》          | / 85  |
| 四、宋代儒医                | / 121 |
| 五、神奇的医学典籍<br>——《黄帝内经》 | / 157 |



---

## 中医外科与华佗

---

人们为了赞扬医生的医术高明，常常会用“华佗在世”来形容。我国古代名医华佗，他神奇的医术和传奇的一生，在民间广为流传。华佗继承了秦汉以来的宝贵医学遗产，在其基础上又有发展和创新，积累了丰富的经验，对内科、妇科、小儿科、针灸科都很精通，而尤以外科最负盛名。他的名字成了中医药卓越成就的象征，他的发明为世界医学的发展作出了巨大的贡献。



## 一、初识华佗

### (一) 华佗生平

华佗，字元化，又名旉，沛国谯(今安徽省亳县)人，杰出的医学家、药学家，《后汉书》和《三国志》均为他专门立传。关于华佗的生卒年代，因史书中未作明确交代，故一直存有争议。据推测，华佗大约生于公元2世纪初，死于建安十三年(公元208年)以前。据《后汉书》所载，华佗“年且百岁，而貌有壮容，时人以为仙。”意思是说：华佗的年龄虽然已经将近一百岁了，可外表看上去还像青壮年的容貌，人们都拿他当神仙看待，可见他是活了90多岁的。华佗最后惨遭曹操杀害，但究竟被害于哪一年，史书上没有明确记载。《三国志·华佗传》中说：“及后爱子仓舒病因，太祖叹曰：吾悔杀华佗，令此儿强死也。”说明华佗是死在曹操的殄子仓舒以前的。那么仓舒又死于哪年呢？仓舒就是曹冲，曾因年少聪慧，想出用船称大象的办法而为人们所知。据《三国志·卷二十·邓哀王冲传》记载：“邓哀王冲，字仓舒，少聪察歧疑……年十三，建安十三年疾病，太祖亲为请命，及亡，甚哀。”这就是说，仓舒于建安十三年(公元208年)病逝，由此可以断定，华佗死于建安十三年即公元208年以前。再根据“年且百岁”的说法推算，华佗大约生于公元2世纪初期。

华佗生活的时代，是东汉末年三国初期。那时，中华大地上群雄割据、烽烟四起，战争连年不断。加上水旱成灾、疫病流行，人民生活在水深火热之中。

耳闻目睹这一切，华佗内心深感痛苦。他痛恨作恶多端的封建豪强，十分同情受压迫受剥削的劳动人民。为此，他不愿做官，宁愿举着金箍铃，四处奔波，只希望自己能以微薄之力，为百姓解脱疾苦。

华佗在贫寒的环境中长大，从小博览群书，精通各种经史子集，并立志学医。他发奋读书，刻苦钻研，熟读各种医书，从民间吸取各种宝贵经验，勇于探索，敢于创新，对各种疾病的治疗和预防都





有独到而精辟的见解。

华佗继承了秦汉以来的宝贵医学遗产，在其基础上又有发展和创新，积累了丰富的经验，对内科、妇科、小儿科、针灸科都很精通，而尤以外科最负盛名。

据考证，在汉朝以前，就有人发现了某些具有麻醉性能的药品，但是都被统治阶级用来残杀人民。华佗懂得这类药品的性能，就利用它的麻醉作用，除去它的毒性，将其运用到医药上来，发明了一种称为“麻沸散”的麻醉药。并采用以酒服用“麻沸散”的方法，达到全身麻醉的目的。他所使用的“麻沸散”是世界上最早的麻醉剂。在手术前让病人服下“麻沸散”，不久病人便会昏睡过去，不省人事了，直到手术后才会醒来，手术过程中痛苦很小。而手术之后，他在缝合的伤口处抹上一种药膏，不但不会疼痛，而且四五天就能好转，一月之内伤口便能愈合，医术十分高明。由于发明和掌握了麻醉术，外科手术的技术和疗效就有了很大的提高，手术治疗的范围也有所扩大。据《后汉书》记载，华佗不但可以做阑尾炎手术，而且已经能做肿瘤切除和胃、肠缝合一类的手术，甚至开胸、开脑手术，且效果良好。当华佗成功地应用“麻沸散”使病人全身麻醉进行手术时，世界其他国家的外科麻醉术尚处于摸索阶段。华佗是全世界第一个发明麻醉药的人，他发明的“麻沸散”比西方国家使用的麻醉剂要早 1600 多年。这不仅是中国医药史上的一个重大成就，在世界医药史上也是一项突出的贡献。华佗被后世誉为“外科学的鼻祖”。



在医药学的其他领域中，华佗也多有建树。

他擅长于察声望色，对脉象有过专门的研究。在临床诊断方面，魏晋时期著名医家王叔和在他的《脉经》中提到华佗诊断生死的要诀，该要诀主要依据病人面目颜色和病状来判定人的生死，并据当时的医疗技术来确定疾病是否可治，特别是对危殆病人的面容、颜色和行为举止描写得很清楚，包括虚脱、发绀、神志不清、呼吸困难、浮肿等等，可见华佗观察之敏锐、诊断之准确。《后汉书》《三国志·魏书》中记载的许多病例也证明了华佗诊断经验的丰富。

他“精于方药”，在处方上力求简便精当，配制汤剂只用几种药物，也多为常见易得之品。他心中掌握药物的分量和比例，配药时不用称量，随手抓来就





十分精准。煮好药后让病人服用，同时告诉他们用药的次数、用药后的反应和服药的禁忌及注意事项等等。病人用完药后很快就会痊愈。

华佗在针灸上的造诣也十分令人钦佩。为了减轻群众对医疗费用的负担，他尽量采用针灸疗法，因为针灸具有简便、成本低、效果好的特点。不论针刺或艾灸，他总是反复斟酌，挑选最少而最有效的穴位。艾灸不过一两处，每处不过七八壮(壮是艾灸的单位，在施行艾灸时，点燃一个艾柱叫一壮)，就能把病治好。扎针也只是一两处，只要病人表明针感已经到达指定的部位，便随手拔针，病疼很快消除。华佗创用了沿脊柱两侧的穴位，后世称为“华佗夹脊穴”，至今还在临床中应用着，并且疗效很好。

华佗在预防理论上也有所建树，提出通过体育锻炼来增强体质、预防疾病。可以说华佗是医疗体操的创始人。他反对当时流行的服用丹药以求“长生不老”的说法，明确指出只有经常运动才是健康长寿的办法。他模仿虎、鹿、熊、猿、鸟五种动物的行动姿态，编制了一套名为“五禽戏”的保健体操。对头、身、腰、背、四肢都可以进行全面锻炼。持之以恒，可以养身除病。“五禽戏”是有史料记载的我国最早的成套的保健运动，是现代各种健身操之先驱，也奠定了中华民族体育健身的先河。

在治疗急症病人时，他已发现体外挤压心脏法及口对口人工呼吸法，也就是我们现在所说的心肺复苏。

华佗还十分注意医药技术的传授。华佗一生弟子众多。所传弟子中有三人最为知名；广陵吴普、彭城樊阿、长安李当之。吴普、李当之均精于本草，分别著有《吴普本草》《李当之本草经》。樊阿善于针灸，且精于深刺，非但未造成意外事故，还收到了更佳的疗效。他们在不同的领域为医药学的发展做出了贡献，而华佗的教诲是功不可没的。



华佗不仅有高明的医术，而且还很重视品德修养，更有不慕名利的医德。当时，沛国(今江苏北部的沛县一带)相陈珪曾经几次推荐他做孝廉，朝廷太尉黄琬也曾征聘他到京里做官，都被他拒绝了。他宁愿背着药箱，为解除人民的疾苦而到处奔波，也不愿意为官府效劳。他一生行医的足迹，遍及当时的徐州、豫州、青州、兖州各地。



根据他医案中所及地名查考，大抵是以彭城（今江苏徐州）为中心，东起甘陵（今山东临清）、盐渎（今江苏盐城），西到朝歌（今河南淇县），南抵广陵（今江苏扬州），西南直至谯县（今安徽亳县），即今江苏、山东、河南、安徽等省广大地区，方圆达数百平方公里。在行医的同时，为了采药他还先后到过朝歌、沛国、丰县（今江苏丰县）、彭城卧牛山、鲁南山区和微山湖。由于行踪地域广阔，又深入民间，广受人民的热爱和尊崇，华佗成为了我国历史上民间传说众多的医家。到现在，江苏徐州还有华佗的纪念墓，可见人们对他的怀念之深。



华佗生前的行医实践经验十分丰富，据史书记载他曾经认真整理出一部医学著作——《青囊经》三卷，可惜他这部总结行医经验的医学著作没有保留下来，仅仅在《三国志》注里保存着有关他治病的部分病例。华佗的著作还有《观形察色并三部脉经》一卷、《枕中灸刺经》一卷、《华佗方》十卷、《华佗内事》五卷，均已散失。旧题华佗撰写的《中藏经》，一般认为是六朝人所撰，其中可能包括部分当时尚残存的华佗著作。此外，目前尚传世的《华佗神医秘传》《华佗先生内照图》《内照法》等，则都是后世托名之作。这些宝贵的医学典籍没有保存并流传下来，是我国乃至世界医学史上的重大损失。

## （二）“华佗”名字的来历

华佗发明了“麻沸散”，以其神奇的医术治愈了无数患者，被人们称为“神医”。可是有谁会知道“华佗”其实不是他的本名。据历史学家考证，他的真名是华旉，字元化。

“华佗”一词，出自印度的梵语“阿伽佗”的译音，是药神之意。华佗生时，印度佛教已传入我国，由于华佗姓华，且医术高明，因此民间便将他尊为具有印度神话色彩的“药神”，而称之为“华佗”，并一直沿用下来，他的本名“旉”反倒不为人所知了。

## 二、华佗拜师

华佗的一生取得了辉煌的成就，这与他从小刻苦学习、认真钻研、敢于尝试、努力创新是分不开的。

### (一) 少年拜师

华佗从小就爱好医学，喜欢翻看各种医药典籍，经常研究一些连大人们都弄不明白的医学问题。

东汉末年，7岁的华佗听说一位姓蔡的医生十分厉害，于是决定去拜师学艺。

来到蔡医生家中，行过见面礼后，华佗就规规矩矩地站在一边听候吩咐。

蔡医生的医术高明，医德又好，前来拜师的人很多，所以蔡医生决定先考考他们，选一些聪明、有悟性的孩子为徒。

他把前来学医的孩子们叫到面前，指着家门口的一棵桑树，说：

“谁能把最高枝条上的桑叶采下来？”

“用梯子”。

“可我家没梯子。”

“那我就爬上去采。”

“上面的树枝太细，会掉下来的。”

几个孩子争着回答，可是蔡医生对他们的答案都不满意。

华佗站在那里一直没吭声，他想了想说：“我来试试！”便去找了根长绳子，在绳子的一端系上一块小石头，来到树下，使劲往最高的枝条上一抛。

绳子挂住了枝头，华佗稍一用力，就把最上面的枝头拉了下来，一伸手就把桑叶采下来了。





始终站在一旁观看的蔡医生，高兴地点点头，说：“很好！很好！”

蔡医生正要转身进屋，一回头正好看到院子那边有两只山羊在打架，头顶头、角对角，斗得难解难分。

蔡医生对大家说：“谁能想个办法让它们别打架了？”

孩子们一拥而上，推的推，拉的拉，可怎么也分不开。

华佗并没有直接走向山羊，而是拔了一把鲜嫩嫩、绿油油的野草。

只见华佗来到山羊面前，嘴里叫着“咩——咩——咩”，同时把手中的草送到它们的嘴边。这时，斗得又累又饿的山羊见了绿油油的鲜草，自然是顾不得打架了，扭过头吃起草来。

小伙伴们对眼前这个陌生的同龄人投来了敬佩的目光。站在远处的蔡医生也连连点头，笑盈盈地说：“孺子可教，孺子可教也。”

就这样，华佗凭借自己的聪明机智赢得了蔡医生的认可，顺利成为其弟子。

## （二）勤学苦练

自从被蔡医生收下之后，华佗便在这里当起了学徒。最初三年，扫地打杂，采草药，华佗干的勤快卖力。三年后被派去学习抓药，可铺子里只有一杆秤，师兄们欺他年纪小，霸着秤不让他用。华佗想：若把这事告诉师傅，责怪起师兄，必然会闹得师兄弟之间不和，但不说又怎么学抓药呢？俗话说：“天下无难事，只怕有心人。”他把师兄们称过的每样药都用手掂一掂，心里默默记着分量，晚上没人时再用秤对证自己手抓的分量，天长日久，手抓竟与秤称的分毫不差。师傅发现后，非常欣赏，便提前教他开药、治病。

一天，李寡妇的儿子下河洗澡，被淹得昏死过去，哭着请蔡医生救孩子一命。只见孩子双眼紧闭，肚子胀得鼓鼓的。蔡医生看后认为没救了，李寡妇便哭得死去活来不肯离开。华佗过来看了看，认为还可以治，蔡医生便让他试试。华佗把孩子伏在牛背上，压出喝进肚子里的水，再让孩子平躺，提起双手，在





胸口慢慢一起一落的按压，大约一刻钟的工夫，孩子逐渐有了气息。蔡医生见华佗超过自己，高兴地说：“青出于蓝而胜于蓝，华佗，你可以出师了。”

从此以后，华佗便开始了游学生涯，四处寻访名医，继续探求医理。

### （三）学有所成

这年，华佗的母亲病故了，这让他更加坚定了治病救人、普济众生的决心。只要是哪里有医术精湛的大夫，华佗就一定去拜师学艺。听说西山有座琼林寺，寺里有位治化道人，精通医术，治病如神，华佗决心前往拜师求学。他只准备了简单的行装，带着乡亲们送的干粮，告别故土上路了。

他一连走了半个多月，脚磨破了，干粮吃完了，可是还没有看到西山的影子。顽强的求学意志支持着华佗继续走下去，饿了吃野果，渴了喝山泉，终于来到了西山脚下。远远望去，在山顶茂密树林的掩映下坐落着一座寺院，待走到近前，门上的金匾写着“琼林寺”三个大字，这让华佗顿时来了精神，和门口的道童说明了来意后，被引领着拜见道长。

只见这位道长须发全白、身体壮实、精神矍铄，他便是治化道人。华佗上前磕头：“师傅在上请受弟子一拜！”

治化道人把华佗上下打量了一番，问：“你是来做什么的？”

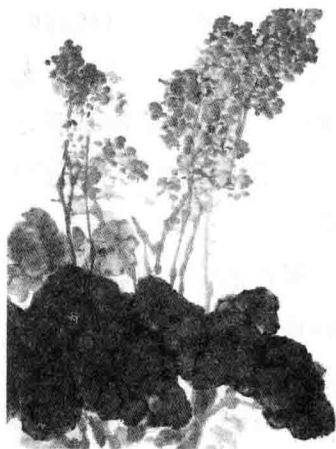
“弟子是慕名来拜师学医的！”

“你是真心想学吗？”

“真心！”

“那就先住下吧，干几年杂活儿再说。”就这样，华佗留了下来。

治化道人安排华佗和患者们住在一起，屋里摆满了床，床上躺着的病人，有出血的、有流脓的、有长疮的、有缺胳膊断腿的，他就做一些给这些病人烧水、送茶、涮尿盆、洗疮布等杂事。不管春夏秋冬、白天黑夜他都尽心尽力地照顾着这些病人，一天都没有离开过。华佗还很用心地记下每一位患者的饮食、用药，甚至是排便情况。一晃三年过去





了，他积累下了很多的病例资料，还体会到了不少师傅治病的要领。

治化道人见华佗能吃苦、肯用功，准备进一步培养他。

一天，治化道人领华佗来到后殿，这里真是另外一个世界，四周摆满了书橱、药橱，墙上挂满了挂图，地上还有制药用的炉灶。

治化道人对华佗说：“你在病房的三年见识了不少病症，可要医好病，单靠这些是不够的，还得多读些医书药典，你就在这里再学三年吧。”

华佗进入后殿，和在病房一样勤奋。他白天读药典、练习熬药，夜里读医书、钻研医理，天天如此，从不懈怠。寒来暑往，一晃又是三年。

一天夜里，华佗正在读书，一个道童冲进来说：“师傅病倒了，快去看看吧！”

华佗急忙撂下书本，抬腿就跑。来到师傅床前，只见师傅两眼紧闭，手脚僵硬。华佗上前仔细查看了师傅的病情，对众师兄弟说：“不要紧，师傅没有病，等等会好的。”众人不信，同华佗争执起来，正在这时，治化道人突然翻身坐起，说：“华佗说得对，我没病。我的病是装的，就是想试试你们的本事。”众人羞愧无言。

华佗回到后殿，准备继续读书。一进屋子，大吃一惊：刚才摊在桌上没来得及收拾的几本书，已被碰倒的蜡烛烧成了灰烬。华佗悔恨极了，这要怎么向师傅交代啊！华佗急中生智，想这些书自己都能背得出，不如默写一份，还可以弥补一些过失。因为怕被别人知道，就每天在夜深人静时偷偷地默写，夜以继日，只用了一个月的功夫，就把几本书默写完了。华佗正准备把默写好的书装回原处，师傅来了。

“不用装了，原书在此。”

原来师傅是想检验他书读得如何，便用偷梁换柱之计，烧了三本假书。见华佗一字不错地把书默写出来，十分高兴。

“华佗，你学艺六年来，几次考试都很令我满意，现在可以下山为百姓治病了。”

华佗拜别师傅，踏上了独立行医的道路。



### 三、华佗与针灸

华佗的针灸术造诣很深，其在针灸治病上的建树，也为后人所称颂。华佗针灸术的特点是取穴少，但疗效高。现代中医临床应用的“华佗夹脊穴”就是华佗根据临床经验首创并使用的。

#### (一) 华佗夹脊穴

华佗对针灸很有研究，据《三国志》记载：他针灸用穴少、疗效高。“若当灸，不过一两处，每处不过七八壮，病亦应除。若当针，亦不过一两处。”并且会提前告诉患者将会出现什么样的感觉和感觉的传导方向，当患者告诉华佗，针感已经传到了华佗认为应该到达的地方后，随即起针，患者的病就好了。

一次，一个老太太来请华佗治牙痛，华佗仔细询问了病情并察看了她的口腔，只见牙龈红肿，知道是风火牙痛(炎症)。他在病人双手的拇指与食指间的合谷穴各扎了一针，病人皱了一下眉头说：“有点儿胀，有点酸痛，还有点儿麻。”华佗见产生针感了(在针灸学上叫做“得气”)，就将针转了几下，问病人有什么感觉，回答说：“酸麻得厉害，直往肘窝上窜。”华佗又将针上下提插地捻转了几下，病人说：“连肩胛骨也酸胀起来了！”华佗迅速将针拔出，再问病人有什么感觉。老太太叩叩牙齿，高兴地说：“啊哟，牙不疼了，不疼了！华大夫，您这可真是神针啊！”

有一个腹痛的病人，刚才还在哭爹喊娘地叫疼，华佗只给他在两腿膝盖下方的足三里穴等处扎了几针，病人很快就平静了下来。

又有小伙子扭伤了腿，肿痛异常，不能行走。华佗一面给他扎针，一面点燃艾柱在几个穴位和疼痛的地方熏了一番，病人顿时觉得疼痛减轻了许多，以后连续治疗了几次就全好了。

华佗在传统针法和灸法的基础上进行了创新。



有一次，督邮徐毅请华佗看病，说是昨天请医官刘租给扎了针，可扎针以后，病不但不见好，反而咳嗽起来，而且越来越重，已经不能平卧了。华佗给徐毅详细地做了检查，发现徐毅是被扎伤了肺脏，没法救了。徐毅果然很快就死了。现在看来，徐毅可能是被扎伤了胸膜，空气进入胸腔，压迫了心和肺。这种情况被现代医学称为“人工气胸”，靠当时的医疗技术是很难救治的。而造成事故的原因，是刘租按古人的取穴方法来进行针刺治疗。按照古法，脊柱两旁一系列穴位称为“夹脊穴”，距离脊柱正中线旁开一寸半，穴位下方正是肺脏所在，在针刺过程中只要稍有偏差使很容易伤及肺脏。华佗结合自己的治疗经验，认为应当改为距离脊柱正中线旁开半寸来取穴。这种方法明不但操作安全，而且提高了疗效，从此以后这一系列穴位被命名为“华佗夹脊穴”，并且一直沿用至今。



华佗的学生樊阿继承了他的针灸技术，而且善用深刺。他针刺背部“华佗夹脊穴”时可刺入一二寸，针刺腹部穴位甚至达到五六寸，打破了当时胸背部的穴位不可以随便针刺，即使针刺也不能超过三四分的说法，并且提高了治疗效果。可以说是对华佗针灸经验的进一步发展。

有位客人来拜见华佗。华佗让徒弟吴普出来迎接。吴普来到门外，向客人道：

“师父说，请你自己进来。”

客人听了，心里很奇怪，华佗一向热情好客，以前来访时，他总是迎到门外，今天却让我自己进来，不知是何缘故？

客人走进客厅，不见华佗，便问：“人在何处？”

“请进！”华佗在内室答道。

客人推开内室的门，只见华佗光着身子，躺在炕上，浑身上下扎满了许许多多大大小小的银针，自己还不时用手搓来捻去、上提下插。客人见了一惊，问：

“你……在干什么……”

“哈哈……”华佗见状笑了起来，说：“快进来，快进来坐，我马上就起来了。”说罢，把身上大大小小的银针拔了下来。客人走近他，不解地问：



“你这是在干什么呀?”

“扎针呀!”华佗若无其事地回答。

“怎么,你病了?”

“不,不,这是给病人治病。”

客人听了,更加不解,又问道:

“你给别人治病,可这针怎么扎在你自己身上啊?”

“不扎自己,怎么能知道穴位是不是找得准!针感是不是传导到位啊!不拿自己练熟了咋能乱扎别人呢!”

“可是,自己扎自己的肉,不疼吗?”

“哪能不疼呢,可是要想治好患者的病,首先就是要熟练地掌握技术,只有技术纯熟了才能更好、更快地帮他们治好病,比起病人的痛苦,我这点痛又算得了什么啊!”

客人听了,频频点头,赞叹不已:“医者仁心啊!百姓有你这样的好医生!幸事也!”

## (二) 穿心针法

有位年轻的壮汉得了“心气病”(即胃病),经常喊心口疼。他病了好多年,四处求医吃药也不见效,医生想用针灸给他治疗又不敢下针。因为医生有:“针筋不针心”的禁忌,心是人身上最重要的脏器,如果扎针失误,病人就可能有生命危险,一般的医生都不愿意轻易冒这个险。

有一天,这汉子的心气病又发作了,疼得他大喊大叫,满地打滚。请了很多医生来看,都说病人得的这病,非得扎针不可。但是,又没有一个医生敢下针。

这时,华佗来了,说:“能针。”他让病人平躺,按好穴位,用布蒙上病人的眼睛,叫病人不要乱动,连声大喊“下针了”,造成病人极度紧张。一会儿,当病人的紧张情绪稍稍有所缓和,华佗趁病人不备,猛然把凉水往病人胸口一喷,病人突然一惊,与此同时,华佗已经把针刺入了病人的心窝。稍事停顿,只见他把针左右转

