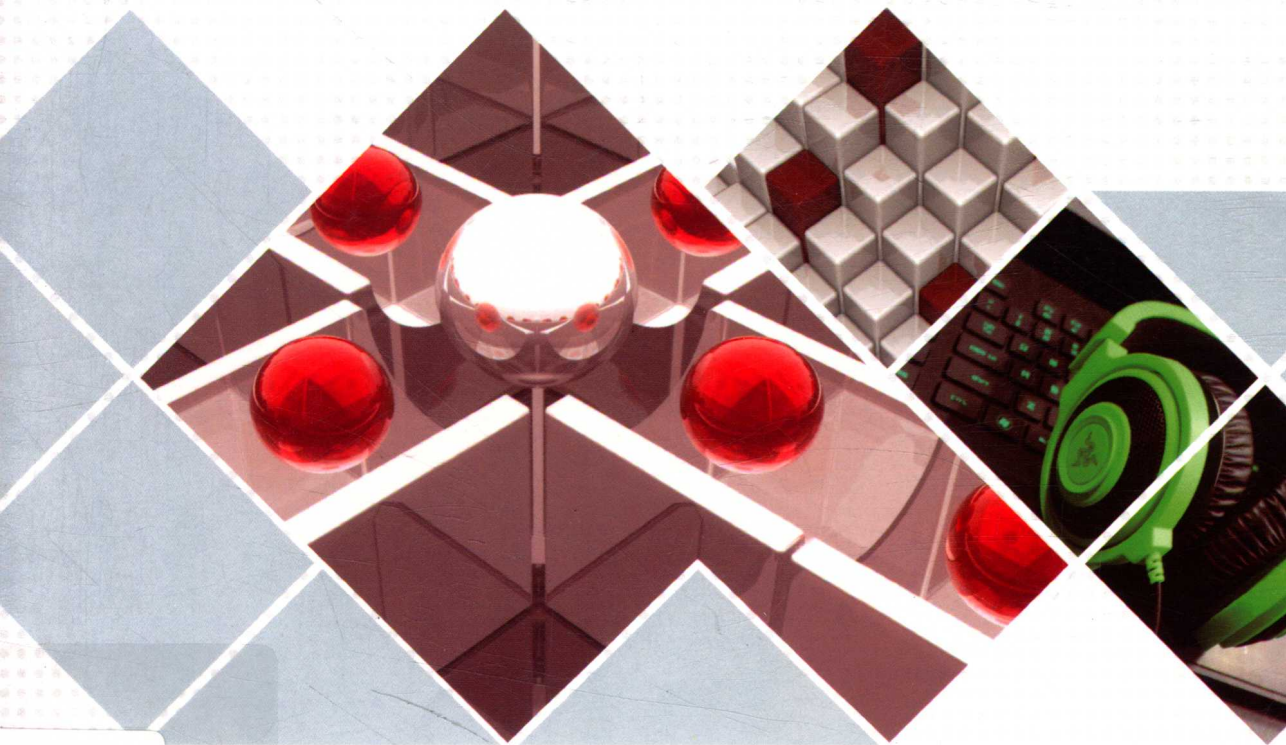




普通高等教育“十二五”规划教材

# 普通话测试与口语训练教程

王彩琴 刘余力 主编



科学出版社

普通高等教育“十二五”规划教材

# 普通话测试 与口语训练教程

王彩琴 刘余力 主编

科学出版社

北京

## 内 容 简 介

本书旨在培养大学生的普通话水平和口语表达能力。融知识讲解和能力训练为一体，侧重口语能力的练习和实践。全书分上、下两篇，上篇为“普通话测试”，下篇为“口语训练”。上篇主要包括普通话水平测试概说、语音概说、声母、韵母、声调及语流音变；下篇主要包括口语训练概说、朗读、交谈、演讲和辩论。

本书既可作为高校普通话、口语训练类课程的教材，也可作为中文、旅游、法律、文秘、新闻、外语等专业朗读与演讲类课程的教材，还可作为普通话水平测试的复习应考资料。

### 图书在版编目(CIP)数据

普通话测试与口语训练教程/王彩琴,刘余力主编. —北京:科学出版社, 2014

(普通高等教育“十二五”规划教材)

ISBN 978-7-03-039599-3

I. ①普… II. ①王… ②刘… III. ①普通话-高等学校-教材  
IV. ①H102

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第013491号

责任编辑:沈力匀 / 责任校对:王万红

责任印制:吕春珉 / 封面设计:耕者设计工作室

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

新科印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2014年2月第一版 开本:787×1092 1/16

2014年2月第一次印刷 印张:17

字数:400 000

定价:34.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换<新科>)

销售部电话 010-62134988 编辑部电话 010-62135235 (VP04)

版权所有,侵权必究

举报电话:010-64030229; 010-64034315; 13501151303

## 本书编写委员会

主 编 王彩琴 刘余力  
副主编 尤晓娟 褚 红 李 俏  
张 虹 张玲玲 王 静  
参 编 常国萍 邱 贤

### 二、什么是普通话

因为汉语方言众多，彼此不便直接对话，需要有一种共同语。中国有 56 个民族，各个民族有自己的民族语言，各民族之间也需要有一种通用语，才能相互交流。普通话就是成为一种全国各民族通用的标准语言。1982 年修订的《宪法》明确规定国家推广全国通用的普通话。2001 年修订的《国家通用语言文字法》进一步确定了普通话作为国家通用语言的法律地位。

那么，什么是普通话呢？普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。普通话这个定义从语音、词汇、语法三个方面阐释了普通话的内涵。

语音方面，普通话“以北京语音为标准音”。这是说普通话采用北京语音系统，但不包括北京话中的土音、土语成分和不必要的轻声。为此国家从 1955 年开始对北京土话的字音进行了多次审订，制定了普通话的标准读音。因此，普通话的语音标准应该以 1985 年公布的《普通话异读审音表》以及 2005 年版的《现代汉语词典》为规范。

词汇方面，普通话“以北方话为基础方言”。这是说普通话以通行于广大北方方言区的词汇为标准。“北方话”是一个大方言，范围包括 20 多个省、直辖市、自治区，占汉语言总人口的 70%。北方话内部虽然存在差异，但词汇却相当一致。普通话又摒弃了北方话中某些俚语俗词，因而更加纯净。普通话所选择的词汇，一般都是流行较广且十分规范的对流。近年来，国家语言文字工作委员会组织编写了《现代汉语规范词典》，对普通话词汇进一

# 前 言

## 一、编写目的与意义

汉语是全世界使用人数最多的语言。同时，随着我国与世界各国的交流不断增多，汉语在世界上的影响也将越来越大。为了适应我国经济建设的发展需要，充分发挥语言在社会生活中的作用，促进汉语汉字的规范化与标准化，提高其规范化和标准水平，在我国高等院校大力推广和普及普通话已势在必行。口语交际是人类交往生活中应用最早、范围最广的思维和情感活动。训练学生口语交际能力是为了使其适应生活、学习和今后工作的需要。因为口语交际能力的强弱，关系着人们工作和生活质量的高低，它的非凡作用渗透于社会生活的各个领域。能言善辩的口语表达能力，在国际争端的谈判桌上，有时会化干戈为玉帛；在商业谈判中，可以使商贾盈门，广开财源；相反，口语表达能力差，语言啰嗦含混，有时会给工作和生活带来重大损失。因此，编写一部操作性强的、能较快提高学生普通话水平和口语能力的教材，就显得尤为重要。

## 二、什么是普通话

因为汉语方言复杂，彼此不便直接通话，需要有一种共同语。中国有 56 个民族，各个民族有自己的民族语言，各民族之间也需要有一种通用语，才能相互交流，普通话就是成为一种全国各民族通用的标准语言。1982 年修订的《宪法》明确规定国家推广全国通用的普通话。2001 年施行的《国家通用语言文字法》进一步确定了普通话作为国家通用语言的法律地位。

那么，什么是普通话呢？普通话是以北京音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。普通话这个定义从语音、词汇、语法三个方面阐释了普通话的内涵。

语音方面，普通话“以北京语音为标准音”。这是说普通话采用北京语音系统，但不包括北京话中的土音、土语成分和不必要的轻声、儿化现象。从 1956 年开始，国家对北京土话的字音进行了多次审订，制定了普通话的标准读音。因此，当前普通话的语音标准应该以 1985 年公布的《普通话异读审音表》以及 2007 年版的《现代汉语词典》为规范。

词汇方面，普通话“以北方话为基础方言”。这是说普通话以通行于广大北方方言区的词汇为标准。“北方话”是一个大方言，范围包括 20 多个省、市和自治区，占说汉语总人口的 70%。北方话内部虽然存在差异，但词汇却相当一致。普通话又摒弃了北方话中某些俚语俗语，因而更加纯净。普通话所选择的词汇，一般都是流行较广且十分规范的词语。近年来，国家语言文字工作委员会组织编写了《现代汉语规范词典》，对普通话词汇进一

步做出了规范。

语法方面，普通话“以典范的现代白话文著作作为语法规范”。这是说普通话以现代经典作家的白话文著作作为书面语应用的典范，如毛泽东、鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍、曹禺等人的现代白话文著作。这个标准包括四个方面的意思：“典范”是指排除不典范的现代白话文著作；“白话文”是指排除文言文；“现代白话文”是指排除五四运动之前的早期白话文；“著作”是指普通话的书面形式，它建立在口语基础上，但又不等同一般的口语，而是经过加工和提炼而成的语言。

### 三、学习普通话的方法

学说普通话，不但要规范标准，而且要悦耳动听，这并不是一件容易的事。但普通话的学习有一定的规律可循，只要敢于说、坚持说，做到理论与实践结合，就会越说越流利，越说越标准。

#### (一) 掌握基础理论知识

普通话所需要的基础理论知识包括语音、词汇两方面。语音方面，普通话的语音标准是非常明确的，以《汉语拼音方案》为准。对于读音不统一的字，需使用普通话审音委员会公布的最新材料为其确定的读音为标准。因此，要注意及时吸收这方面的最新成果，跟上语音规范化的步伐。词汇方面，普通话以北方方言中比较通行的词语为标准，适当吸纳一些有生命力的方言词、古语词和外来词。现在学习普通话语汇的权威资料是《现代汉语词典》(第6版)。

#### (二) 反复练习

掌握 2500 个常用汉字的准确读音，进而再掌握 1000 个次常用字的准确读音。这样，汉字的读音的覆盖率就达到了 99.48% (见附录一)。对于这些常用字，要勤加练习，熟稔其发音，应做到了如指掌，耳熟能详。在日常练习中，发现与自己习惯上发音不一致的，要及时记录下来，通过查“常用字表”、《新华字典》、《现代汉语词典》，更正发音。练习过程中，除了要发音准确，还需做到字正腔圆，对普通话的节律多加操练。这里所说的节律，主要是指声调连续变调、句调、基调、停延、节奏和重音等。

总之，学习普通话需要在理解知识、掌握方法的基础上，全面地进行听、说、读、记的训练，养成勤于动脑记、动口练、动耳听、动手查的良好习惯，就一定能练就一口标准、流利的普通话。

### 四、什么是口语训练

口语是一个比较宽泛的概念，它包括方言的口语，也包括普通话的口语，既指零零碎碎、不连贯的话语，也指语意顺畅、一气贯通的话语。而我们所要训练的则是运用标准普通话表达的符合特定语境和交际目的的语意完整、效果良好的口头语言，即标准口语。

## 五、口语训练的方法

### (一) 循序渐进

口语表达技巧的提高,需要由简到繁,由易到难。为体现这一原则,我们按照“朗读—演讲—交谈—辩论”这个顺序组织材料,每一个知识点都是一个独立的整体,有着自身的特点,但它们又一定的联系。安排这个顺序的思路是:以有文字凭借的朗读为桥梁,半文字凭借的演讲为过渡,无文字凭借的交谈为基础,思辨能力加口语表达的辩论为提升,逐步引出口语表达技巧,以提高综合口语表达能力为最终目标。

### (二) 勤于实践

口语表达是当面锣对面鼓地进行的,只掌握这些基本理论和技巧,不能运用于实际,纸上谈兵,是提高不了口语交际水平的。我们应该寻找一切机会勇于实践,勤于实践,拳不离手,曲不离口,这样日久天长,才能达到目的。

### (三) 听说察思,同时兼顾

口语表达,看起来是说,实际上也是听,听和说两者不能偏废其中的一个,否则说起来无的放矢,言不及义。听说的同时还要察言观色,根据其表情、动作,揣摩出别人的弦外之音。每次交际完了,要作总结,反思这一次的得失,以便下一次更好地交际。

## 六、编写说明

本书是由洛阳理工学院中文系语言教研室几位教师通力合作完成的。其中前言、第一章由刘余力编写,第二~四章由尤晓娟、王彩琴编写,第五章、第七章由张虹、常国萍编写,第六章由王静编写,第八章由褚红编写,第九章由张玲玲编写,第十章、第十一章由李俏、邱贤编写。

本书在编写中参阅了大量著作和文献资料,也适当借鉴了网络上有见地的观点和看法,由于内容体例限制,在参考文献中未能一一注明,在此特向有关作者致以深切的谢意。

由于时间仓促和编者水平的限制,书中难免会有不当之处,恳请读者和专家不吝赐教,便于我们下一次修改提高。

第一节	普通话语音	1
第二节	普通话声母	15
第三节	普通话韵母	25
第四节	普通话声调	35
第五节	普通话综合训练	45
第六章	普通话语法基础	55
第一节	词类	55
第二节	句子	65
第三节	语段	75
第四节	语气词“啊”的音变	85
第五节	语流音变综合训练	95

# 目 录

## 上篇 普通话测试

<b>第一章 普通话水平测试概说</b> .....	3
第一节 普通话水平测试的意义 .....	3
第二节 普通话测试试卷构成和评分方法 .....	3
第三节 普通话水平测试中应注意的问题 .....	6
第四节 普通话水平测试的对象和岗位等级要求 .....	7
<b>第二章 语音概说</b> .....	9
第一节 语音的性质 .....	9
第二节 语音单位 .....	11
第三节 记音符号 .....	13
<b>第三章 声母</b> .....	17
第一节 声母的分类 .....	17
第二节 声母的发音 .....	19
第三节 声母发音辨正 .....	23
第四节 普通话声母综合训练 .....	40
<b>第四章 韵母</b> .....	47
第一节 韵母的分类 .....	47
第二节 韵母的发音 .....	48
第三节 韵母发音辨正 .....	57
第四节 普通话韵母综合训练 .....	73
<b>第五章 声调</b> .....	81
第一节 声调概说 .....	81
第二节 声调辨正 .....	84
第三节 声调综合训练 .....	95
<b>第六章 普通话语流音变</b> .....	106
第一节 变调 .....	106
第二节 轻声 .....	109
第三节 儿化 .....	112
第四节 语气词“啊”的音变 .....	113
第五节 语流音变综合训练 .....	115



## 下篇 口语训练

第七章 口语训练概说	127
第一节 口语表达概述	127
第二节 口语表达基础训练	132
第八章 朗读	138
第一节 朗读的作用	138
第二节 朗读的要求	141
第三节 朗读的技巧	145
第四节 不同文体的朗读	151
第九章 交谈	163
第一节 交谈的概念及作用	163
第二节 交谈的基本要求	163
第三节 交谈的技巧	167
第四节 交谈的步骤	170
第十章 演讲	174
第一节 演讲概说	174
第二节 演讲的定义、特征与分类	175
第三节 演讲的准备	178
第四节 演讲稿的写作	182
第十一章 辩论	189
第一节 辩论概说	189
第二节 辩论的基本原则	191
第三节 辩论赛的组织	193
主要参考文献	199
附录一 常用字注音	201
附录二 普通话水平测试用朗读作品 60 篇原文	213
附录三 普通话水平测试用话题例文	246

## 第一章 普通话水平测试概述

### 第一节 普通话水平测试的意义

普通话水平测试的意义

# 上 篇

# 普通话测试

## 第二节 普通话测试试卷构成和评分方法

普通话水平测试试卷构成和评分方法



# 第一章 普通话水平测试概说

## 第一节 普通话水平测试的意义

### 一、增强中华民族凝聚力的要求

推广普通话是国家统一和民族团结的需要。《中华人民共和国宪法》第 19 条规定：“国家推广全国通用的普通话”。使用国家通用的语言文字，是每个公民应当履行的权利（非义务）。我国是一个多民族、多方言的国家，推广普通话，开展普通话水平测试，有利于增强中华民族的凝聚力。

### 二、消除语言隔阂的要求

语言是最重要的交际工具和信息载体。在中国现代化建设的历史进程中，大力推广、积极普及全国通用的普通话，进行普通话水平测试，有利于消除语言隔阂，促进社会交往，对社会政治经济、文化建设和社会发展具有重要意义。

### 三、促进语言规范化的要求

普通话是汉民族的共同语，是规范化的现代汉语。共同的语言和规范化的语言是不可分割的，没有一定的规范就不可能做到真正的共同。普通话的规范指的是现代汉语在语音、词汇、语法各方面的标准。普通话水平测试是推广普通话工作的重要组成部分，是使推广普通话工作逐步走向科学化、规范化、制度化的重要举措。推广普通话，促进语言规范化，是汉语发展的总趋势。普通话水平测试工作的健康开展必将对社会的语言生活产生深远的影响。

### 四、提高职业素质的要求

普通话是以汉语授课的各级各类学校的教学语言；是以汉语传播的各级广播电台、电视台的规范语言，是汉语电影、电视剧、话剧必须使用的规范语言；是我国党政机关、团体、企事业单位干部在公务活动中必须使用的工作语言；是不同方言区以及国内不同民族之间人们的通用语言。

掌握和使用一定水平的普通话，是进行现代化建设的各行各业人员，特别是教师、播音员、节目主持人、演员等专业人员必备的职业素质。因此，在一定范围内对某些岗位的人员进行普通话水平测试，并逐步试行持等级证书上岗制度，是提高个人职业素质的必要手段。

## 第二节 普通话测试试卷构成和评分方法

普通话测试试卷包括四个组成部分，满分为 100 分。（以河南省为参照）

## 一、读单音节字词

读单音节字词要达到 100 个音节，不含轻声、儿化音节，限时 3.5 分钟，共计 10 分。

### (一) 目的

测查应试人声母、韵母、声调读音的标准程度。

### (二) 要求

第一，100 个音节中，每个声母出现次数一般不少于 3 次，每个韵母出现次数一般不少于 2 次，4 个声调出现次数大致均衡。

第二，音节的排列要避免同一测试要素连续出现。

### (三) 评分

#### 1. 语音错误

每个音节错误扣 0.1 分。

#### 2. 语音缺陷

每个音节错误扣 0.05 分。

#### 3. 超时扣分

超时 1 分钟以内，扣 0.5 分；超时 1 分钟以上（含 1 分钟），扣 1 分。

## 二、读多音节词语

读多音节词语要达到 100 个音节，限时 2.5 分钟，共计 20 分。

### (一) 目的

测查应试人声母、韵母、声调和变调、轻声、儿化读音的标准程度。

### (二) 要求

首先，声母、韵母、声调出现的次数与读单音节字词的要求相同。

其次，上声与上声相连的词语不少于 3 个，上声与非上声相连的词语不少于 4 个，轻声不少于 3 个，儿化不少于 4 个（应为不同的儿化韵母）。

最后，词语的排列要避免同一测试要素连续出现。

### (三) 评分

#### 1. 语音错误

每个音节错误扣 0.2 分。

## 2. 语音缺陷

每个音节错误扣 0.1 分。

## 3. 超时扣分

超时 1 分钟以内, 扣 0.5 分; 超时 1 分钟以上 (含 1 分钟), 扣 1 分。

## 三、朗读短文

朗读短文 1 篇, 要达到 400 个音节, 限时 4 分钟, 共计 30 分。

### (一) 目的

测查应试人使用普通话朗读书面作品的水平。在测查声母、韵母、声调读音标准程度的同时, 重点测查连读音变、停连、语调以及流畅程度。

### (二) 要求

第一, 短文从《普通话水平测试用朗读作品》中选取。

第二, 评分以朗读作品的前 400 个音节 (不含标点符号和括注的音节) 为限。

### (三) 评分

第一, 每错 1 个音节, 扣 0.1 分; 漏读或增读 1 个音节, 扣 0.1 分。

第二, 声母或韵母的系统性语音缺陷, 视程度扣 0.5 分、1 分。

第三, 语调偏误, 视程度扣 0.5 分、1 分、2 分。

第四, 停连不当, 视程度扣 0.5 分、1 分、2 分。

第五, 回读一次不超过 5 个字 (含 5 个字), 每字扣 0.1 分; 回读一次超过 5 个字的, 每字扣 0.5 分。

第六, 超时扣 1 分。

## 四、命题说话

命题说话需限时 3 分钟, 共计 40 分。

### (一) 目的

测查应试人在无文字凭借的情况下说普通话的水平, 重点测查语音标准程度、词汇语法规则程度和自然流畅程度。

### (二) 要求

第一, 说话话题从《普通话水平测试用话题》中选取, 由应试人从给定的两个话题中选定一个话题, 连续说一段话。

第二, 应试人单向说话。如发现应试人有明显背稿、离题、说话难以继续等表现时,

主试人应及时提示或引导。

### (三) 评分

(1) 语音标准程度, 共 25 分。分六档。

一档: 语音标准, 或极少有失误。扣 0 分、1 分、2 分。

二档: 语音错误在 10 次以下, 有方音但不明显。扣 3 分、4 分。

三档: 语音错误在 10 次以下, 但方音比较明显; 或语音错误在 10~15 次, 有方音但不明显。扣 5 分、6 分。

四档: 语音错误在 10~15 次, 方音比较明显。扣 7 分、8 分。

五档: 语音错误超过 15 次, 方音明显。扣 9 分、10 分、11 分。

六档: 语音错误多, 方音重。扣 12 分、13 分、14 分。

(2) 词汇语法规程程度, 共 5 分。分三档。

一档: 词汇、语法规程。扣 0 分。

二档: 词汇、语法偶有不规范的情况。扣 1 分。

三档: 词汇、语法屡有不规范的情况。扣 3 分、4 分。

(3) 自然流畅程度, 共 5 分。分三档。

一档: 语言自然流畅。扣 0 分。

二档: 语言基本流畅, 口语化较差, 有背稿子的表现。扣 0.5 分、1 分。

三档: 语言不连贯, 语调生硬。扣 2 分、3 分。

说话不足 3 分钟, 酌情扣分: 缺时 1 分钟以内 (含 1 分钟), 扣 1 分、2 分、3 分; 缺时 1 分钟以上, 扣 4 分、5 分、6 分; 说话不满 30 秒 (含 30 秒), 本测试项成绩计为 0 分。

## 第三节 普通话水平测试中应注意的问题

### 一、读单音节字词

这部分主要考察应试人声母、韵母、声调读音的标准程度。因此, 要注意让每个字词的发音准确清晰、饱满到位。此项的多音字, 读任何一个正确读音均可。此项如读错, 可重复读一次, 以第二次读音为准。

### 二、读多音节词语

这部分主要考察应试人声母、韵母、声调、变调、轻声、儿化读音的标准程度。因此, 除注意声母、韵母、声调发音准确到位等问题, 变调、轻声与儿化也不能忽视。此项还应注意词语不可读破裂、上声位于词尾时发音要完整等问题。测试时如果读错, 可重复读一次, 以第二次读音为准。

### 三、朗读短文

这部分内容在测查声母、韵母、声调读音标准程度的同时, 重点测查连读音变、停

连、语调以及流畅程度等。因此，要注意以下问题。

首先，熟读朗读篇目，做到不添字、不漏字、不读错字、不回读；

其次，注意“一”、“不”的变调和“啊”的音变；

再次，避免因停顿不当造成的歧义现象，以及割裂词句现象；

最后，语调得当、语速适中、流畅自然。

#### 四、命题说话

这部分内容测查应试人在无文字凭借的情况下，语音标准程度、词汇语法规范程度和自然流畅程度。要注意以下问题：

内容口语化，避免过多的抒情、议论；

一 自然流畅，语音标准，避免使用方言词语、方言语法；

说话时间应满3分钟，可在测试员叫停时结束。

### 第四节 普通话水平测试的对象和岗位等级要求

#### 一、普通话水平测试的对象

各级各类学校的教师和其他教育机构中从事教育教学工作，符合教师资格条件的在职人员；

师范院校毕业生；

广播、电视、电影、戏剧以及外语、旅游等高等院校和中等职业学校相关专业的毕业生；

国家机关工作人员；

各级广播电台、电视台的播音员、节目主持人；

从事电影、电视剧、话剧表演和影视配音的专业人员；

其他行业（如服务性行业、窗口行业等）应当接受普通话水平测试的人员和自愿申请接受普通话水平测试的人员。

#### 二、普通话水平测试的岗位等级要求

##### （一）有关从业人员的普通话水平达标要求

中小学及幼儿园、校外教育单位的教师，普通话水平不低于二级，其中语文教师不低于二级甲等；高等学校的教师，普通话水平不低于三级甲等，其中现代汉语教师不低于二级甲等，普通话语音教师不低于一级；对外汉语教学教师，普通话水平不低于二级甲等。

报考中小学、幼儿园教师资格的人员，普通话水平不低于二级。

师范类专业以及各级职业学校的与口语表达密切相关专业的学生，普通话水平不低于二级。



国家公务员，普通话水平不低于三级甲等。  
国家级和省级广播电台、电视台的播音员、节目主持人，普通话水平应达到一级甲等，其他广播电台、电视台的播音员、节目主持人的普通话达标要求按国家广播电影电视总局的规定执行。

话剧、电影、电视剧、广播剧等表演，配音演员、播音、主持专业和影视表演专业的教师、学生，普通话水平不低于一级。

公共服务行业的特定岗位人员（如广播员、解说员、话务员等），普通话水平不低于二级甲等。

普通话水平应达标人员的年龄上限以有关行业的文件为准。

## （二）普通话测试等级

国家语言文字工作部门发布的《普通话水平测试等级标准》是确定应试人普通话水平等级的依据。测试机构根据应试人的测试成绩确定其普通话水平等级，由省、自治区、直辖市以上语言文字工作部门颁发相应的普通话水平测试等级证书。

普通话水平划分为三个级别，每个级别内划分两个等次。其中：

97分及其以上，为一级甲等；

92分及其以上但不足97分，为一级乙等；

87分及其以上但不足92分，为二级甲等；

80分及其以上但不足87分，为二级乙等；

70分及其以上但不足80分，为三级甲等；

60分及其以上但不足70分，为三级乙等。

## 第三节 普通话水平测试中应注意的事项

### 一、读单音节字词

这部分主要考察应试人声母、韵母、声调发音的标准程度。应试人应做到发音清晰、准确到位。此部分多音字，应试人应读准声母、韵母、声调，以第二次读音为准。

### 二、读双音节词语

这部分主要考察应试人声母、韵母、声调发音的标准程度。应试人应做到发音清晰、准确到位。此部分多音字，应试人应读准声母、韵母、声调，以第二次读音为准。

这部分内容在调查声母、韵母、声调发音标准程度的同时，重点调查连读音