

# 九宫图

编著

董乾阳

运动之

古中医论

中国医药科技出版社

策划编辑 董旭  
责任编辑 范志霞  
封面设计 润银文化

九宫

图

运动

之

古中医论



上架建议 中医临床

ISBN 978-7-5067-6540-4

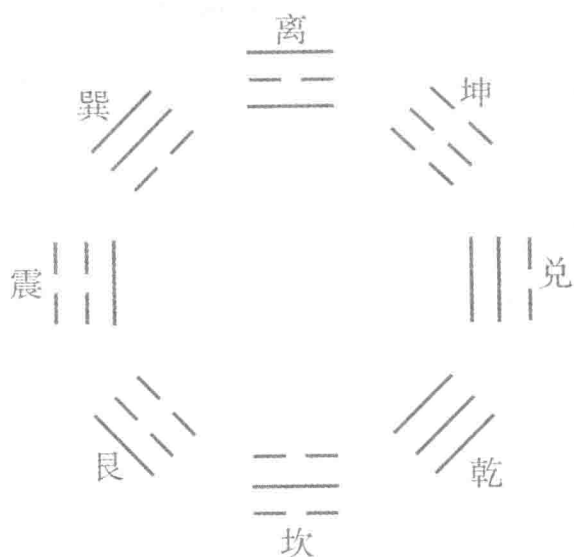


9 787506 765404 >

定价: 25.00元

# 九宫圆运动之古中医论

董乾阳 编著



中国医药科技出版社

## 内 容 提 要

九宫一词在中医典籍里最早见于《内经·灵枢·九宫八风》篇。本书以洛书九宫、八卦理论，干支学说，比类取象的方法，诠释中医理论。延续了《内经》的思想，拓展了五行学说在中医学的应用。全书侧重医理，以中气为核心用于辨证论治，重视时间、地区、体质因素对方用药的影响，提出了时间诊法及辨证与九宫诊法及辨证等概念。对当今中医界的热点话题如《辅形诀》的思想，温阳药的应用发表了作者独有的观点。

### 图书在版编目（CIP）数据

九宫圆运动之古中医论/董乾阳编著. —北京：中国医药科技出版社，2014. 1

ISBN 978 - 7 - 5067 - 6540 - 4

I. ①九… II. ①董… III. ①中医学 - 研究 IV. ①R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 000476 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行：010- 62227427 邮购：010- 62236938

网址 [www. cmstp. com](http://www.cmstp.com)

规格 958 × 650mm  $\frac{1}{16}$

印张 12 $\frac{3}{4}$

字数 133 千字

版次 2014 年 1 月第 1 版

印次 2014 年 1 月第 1 次印刷

印刷 北京市密东印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 6540 - 4

定价 25.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

# 前 言

我曾经看到李阳波老师讲述的《开启中医之门·神机气立》中有这样一段话：“光凭经验积累是不可能构筑知识系统的，也就是把中医认为是经验，这是不准确的。中医存在着理性思维，存在着它的系统！”笔者十分赞同李老师这个观点。那么中医的理性思维与它的系统是什么？用何种方式阐述中医的理性思维与其系统呢？

我多年对易经、术数类知识的学习，又受到先贤黄元御与彭子益中医理论的启发，发现洛书九宫、八卦、干支学说能更准确地阐述中医诸多理论，及临证中的经验技巧。中医各家学说及派别，可以在此理论中一一找到相对应的位置，站在九宫圆运动这个整体观念的角度看中医各家学说，可有效降低门派之间的误解，各家之优势就会因时、因地、因人、因易之大象而随证用之。

《易传·系辞》中云：“古者包羲氏……始作八卦……以类万物之情。”中医所诊察到的病象，完全可以类比于八卦之象。熟练运用九宫圆运动理论以后，可以逐渐将中医理论浓缩成一个九宫图，辨证施治层次分明，使中医的整体观念时刻不离医者的脑海。

九宫圆运动理论是黄元御中气升降理论、彭子益圆运动思想的升华，使圆运动理论指导中医临证的实用性大幅度提高，增加了圆运动理论的规律性，使中气升降有规律可寻，并可随时验证古中医理论，其中的五行生克规律、时间与九宫诊法及辨证、中气相关诸论丰富了中医的辨证论治思想。

方剂的选择及中药的加减，吸收了《内经·至真要大论》中

的精华与道医前辈陶弘景《辅行诀》的思想，将其两者与九宫圆运动理论结合；使临证处方应四时的变化而变化，最大限度地避免了套方套药之弊。

为了使广大中医界同仁在临证中重视医德，我在附录中引用了药王孙思邈《千金要方·大医精诚》，以方便医者阅读。

在本书附录部分收录了在盘锦市行医的任亮中医师的几则医案，我们不仅是同学，还同时拜辽宁省大连市的民间中医王金光老师为师。任亮医师把主要精力放在对气脉的修持上，脉诊水平相当精细。我邀请任亮撰写医案的目的是为了丰富同仁的视界，体现了同门之间的“和而不同”。

广大的中医同道，当您在临证中遇到困惑，百思不得其解之时；当您在研习《内经》、《辅行诀》等以医理为主的中医书籍不能深入，感到乏味时；当您在学习中医各家学说感到互相矛盾，无法决择之时；希望您经常阅读本书，日久方有温故而知新的感悟，希望对您的行医之路有所助益。

在本书的写作过程中，大连开发区黄海路中医医院孙寂愷院长，铁岭市吕忠中医师，海城市张晓雨中医师提供了大量的参考书籍；初稿完成后恩师王金光和师兄任亮在百忙之中审阅书稿；中国医药科技出版社的相关工作人员对书稿认真地编辑、校正；深圳市岐黄学堂堂主黄海涛中医师对目录的排列提出了合理的建议，笔者对以上同仁致以衷心的感谢！

因本人学识有限，教人分别之法均属有为法，是有疏漏的，不当之处敬请同仁校正。

董乾阳（董井佳）

2013年5月于大连开发区黄海路中医医院

## 致研习《四圣心源》、 《圆运动的古中医学》同仁们的一封信

各位中医界前辈、同仁大家好！

近几年，在李可老师的苦苦搜寻与大力宣传下，《圆运动的古中医学》被广大中医爱好者熟知，后来久受中医界冷落的《四圣心源》被多家出版社发行，数次印刷，足见其对中医界的影响。我也是其中的受益者。在此向讲解、传播黄元御、彭子益学术思想的同道及相关人士致以衷心的感谢！

我将《四圣心源》、《圆运动的古中医学》的核心思想称为圆运动理论。能研习圆运动理论的都是同路人。《论语·卫灵公》言：“道不同，不相为谋。”我在书中的一些言语难免引起同道的分别之心，若有不当之处敬请谅解。

对于学习中医绝大多数同仁是离不开书籍的。我常听有的同学说一些名家的书就某方某法管用，余下的无意义之类的话。我认为同一件事，若能在阴阳两种角度，甚至四面八方多种角度去考虑所得到的实际意义与自身感受会有巨大差别的。

我学习《四圣心源》、《圆运动的古中医学》主要是领悟了其核心思想，我已经非常满足了。

您在看一本上百页的书时，若能真正领悟了一句话，并能将其准确地用于中医临证甚至是为人处事，您的钱也没白花，时间也没白费，余下的内容即使真的毫无意义，我想也该知足了，真知足，能常足啊！老子《道德经》云：“故知足之足常足矣。”

我曾经听“根尘不偶”老师的讲座，有人对他说，用黄元御书中的方治病不好使。大家仔细分析一下，这种说法是否妥当。

中医处方的前提是准确的辨证，准确辨证的前提又是什么？这些基本的理论都不提，直言某方剂管用不管用，有道理吗？中医方剂有十万余种又有哪个方剂不治病呢？关键是在什么样的时间、地点、体质证候等因素下用一个较为相应的方剂。

本书的重要意义在于能让更多的中医认识并熟悉各种取象的方法，推断病因审因论治。处方用药不离中气的升降与盛衰，使中气、经络、五脏三者运用到辨证施治的全过程；重视三因制宜再将中药取象对应病象。若是七情致病，又需结合王凤仪老善人思想，甚至劝患者学习国学来提高自己的思想境界，以达到治病求本的目的。

老子《道德经》云：“知人者智，自知者明。”我认为走中医这条路最重要的是认识自己的根器；再找与自己根器相同的师傅；逐渐培养观察、觉察、洞察能力。

比如喜欢钻研的同道；初高中理科成绩非常好，记忆力好，又有灵感思维的同道学圆运动理论或以医理为主的书籍最适合。初高中文科成绩好学针灸比较适合；文理科不偏科者学《伤寒论》可能更适合。再根据医者当地的具体情况相应地调整。

有关根器的内容可参考本书——《中医的思维形式对辨证论治的影响》、《献给中医初学者的良言》。

董乾阳  
2013年7月



# 目 录

九宫圆运动古中医体系的理论来源 .....	1
《易经》学术体系发展简介 .....	2
河图、洛书与先、后天八卦图 .....	4
历代研习释、道、易、术的著名中医 .....	7
《黄帝内经》中的圆运动思想 .....	10
九宫圆运动古中医体系的基础知识 .....	13
阴阳类象论 .....	14
五行学说在中医理论中的重要作用 .....	16
五行生克的基本规律 .....	18
八卦原象与类象 .....	20
十天干原象与类象 .....	24
十二地支原象与类象 .....	27
十二地支在九宫中的定位及遁藏天干 .....	30
中药入药部位与人体脏腑应九宫 .....	32
九宫圆运动古中医体系的核心理论 .....	34
中气论 .....	35
守中用中论 .....	39
调候论 .....	42
五味体用论与对宫原理 .....	45
中药四气应河图，五味体用应九宫 .....	48
五脏亏虚与五味体用论 .....	50
卦气传递论 .....	52
中气左升右降的太过与不及 .....	53
营气、卫气的运行与卦气传递 .....	56

九宫圆运动古中医体系的诊法与辨证	58
中医的思维形式对辨证论治的影响	59
望舌象临证经验简述	63
听声音知五行禀赋初探	66
问诊与审因论治的重要性	69
恩师王金光脉诊体系简介及诊疗轶事	73
望脉诊病之中风体质	77
望、闻、问、切的优势与不足	79
时间诊法及辨证与九宫诊法及辨证	86
九宫圆运动古中医体系的方药应用	90
方剂的作用次第与卦气传递	91
浅谈中医临证处方的基本原则	93
中气的补泻之法	97
补中气药的五行观	99
补肾他说	100
常用中药临证应用心得	104
方剂中的胃、神、根	118
临证感悟	121
应用圆运动理论于临证的三要素	122
五行学说论三因制宜	124
比类取象在中医诊疗的应用	128
时间中医学略说	130
肺主气、肺朝百脉之肺与经络的重要性	133
阳虚、阴虚其外象、成因及治法	135
风寒湿新论	137
七情致病的中医治疗与五行性理疗病	140
久治难愈的内科症状与颈腰椎疾病	142
献给中医初学者的良言	144
日常生活之理诠释九宫圆运动理论	149

生活中的法于阴阳，和于术数 .....	152
圆运动的疑问与思考 .....	155
<b>附录</b> .....	<b>156</b>
药王孙思邈《千金要方·大医精诚》 .....	157
《伤寒论》中的禁忌 .....	159
谷物果蔬的四气 .....	163
任亮医师临证医案选 .....	166
董乾阳临证汤液医案选 .....	170
中成药的临证应用 .....	182
邢伟中医师患病诊疗全程实录——鼻炎自治一误再误 .....	188
<b>后记</b> .....	<b>191</b>
<b>参考文献</b> .....	<b>193</b>

# 九宫圆运动

## 古中医体系的理论来源



## 《易经》学术体系发展简介

《易经》自古以来，被儒家尊称为“六经之首”，道家尊称为“三玄之冠”，是中国传统文化的发源地，同样影响了中医的发展。

《易经》讲的是八卦上下排列组成的六十四卦，每个卦，每卦六个爻都有相对应的卦辞，爻辞。

相传，八卦的基本符号是伏羲氏（又叫包牺氏）首创。《易传·系辞》云：“古者包牺氏之王天下也，所观象于天，俯观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情”。伏羲氏所画之八卦，称为先天八卦。

《易经》的发展先由夏朝的《连山易》到商朝的《归藏易》最后到周朝形成《周易》，后者是我们现存于世的《易经》。相传是周文王创立后天八卦。被后世广泛应用于术数，中医等领域。

战国时期由孔子的弟子，继承孔子思想著《周易大传》、简称《易传》又称《十翼》。共有十篇，分别是《彖传》上下篇；《象传》上下篇；《系辞》上下篇；《文言传》；《序卦传》；《说卦传》；《杂卦传》。是最早解释易经的著作，好像为《周易》增加了十个翅膀，故称《十翼》。

西汉时期，焦延寿以《易经》中的一卦，推衍为六十四卦，六十四卦共发展为四千零九十六卦，深研卦象所含之象，扩展了卦象的应用，再配以四言诗卜辞，著成《焦氏易林》。民国时期的易学大师尚秉和在《焦氏易林注·例言》中说到：“《易林》之辞，无一字不从象生。”

焦延寿的徒弟京房，是周易及术数界历代研习者与实践者，

几乎无人不知的一位易学大师，创立的八宫卦，纳甲等理论，被术数界沿用至今。又有卦气学说等其他理论，著《京氏易传》。

东汉末，道家黄老学派代表人物魏伯阳与易经学术思想融合，用炼外丹之术暗喻内丹之术，著《周易参同契》。

晋代王弼 19 岁时，以老子、庄子思想解释《周易》，著《周易注解》。

唐代，僧一行推《周易》大衍之数，修订历法著《大衍历》、《卦议》、《一行易纂》。

北宋陈抟，是中国太极学说的鼻祖，著《易龙图》等。北宋以前的先哲多没见过河图、洛书。是陈抟将密传的河图、洛书公之于众，得到了邵康节、苏东坡等名家的推崇。

邵康节，北宋时期著名的易学大师，创立“先天学”著《皇极经世》等，后世术数界多尊其为祖师，是因《梅花易数》一书多以为是邵康节的著作，但有人认为是清代中医陈士铎托邵氏之名而著。

南宋朱熹著《周易本义》对后世影响很大。陈抟祖师的各种图，经朱熹的弘扬而广为人知。

宋末元初，道教大师雷思齐，以九宫为核心解释《易经》，著《易图通变》等。

清光绪至民国时期易学大师尚秉和，著《焦氏易林注》、《周易尚氏学》、《焦氏易詁》等。

新中国成立以后，一些专家学者将《易经》相关理论用于现代科学的研究，较有代表性的如王洪吉著《八卦数学物理原理》；栾任之、王景祜合著的《周易思维与现代科学》。后者用《易经》思想推断未来元素周期表等。

李阳波老师讲过：“易为日月，为天地，这可以从文字学的角度得到的考证。……周者周天之周，圆周之周，周而复始之周。”所以，本书将周易相关理论作为圆运动的理论来源。

## 河图、洛书与先、后天八卦图

在宋代大儒朱熹著《周易本义》中记载了河图、洛书与先天、后天八卦方位图。首先，我们看河图，如图1，图中白点代表阳，上、下、左、右、中均是奇数。黑点代表阴，上、下、左、右、中均是偶数。奇为阳，偶为阴。奇、偶配合，占据一方，体现了阴阳的协调性。

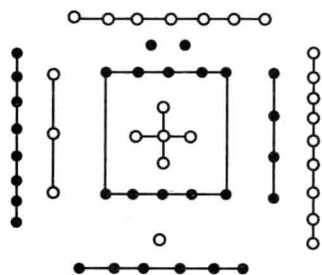


图1 河图

我将河图模式简化之后，就是将河图用文字描述，如图2，天三生木代表东方。地二生火代表南方。地四生金代表西方。天一生水代表北方。天五生土代表中央。

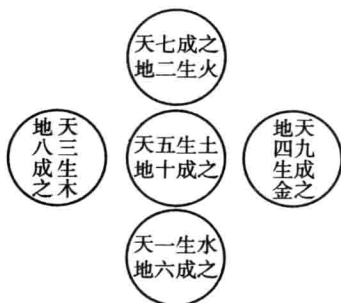


图2 简化河图

我们仔细观察洛书就会发现，图3中白点居东、南、西、北四正宫和中宫，黑点居四维宫。白为阳，黑为阴，阳为纯，阴为杂，体现了阴阳的对称性。洛书外为八方对应八卦图，其数对应后天八卦数。

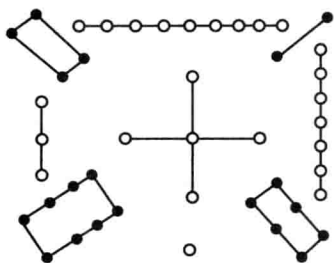


图3 洛书

我们再看看八卦图，无论是先天八卦图（图4），还是后天八卦图（图5），卦爻排列的顺序，均是距中央最近的爻为初爻，有些人将八卦图画成由外向内看是不准确的，八卦图是由中央观八方，读每个卦，都是从内向外读。



图4 伏羲先天八卦图



图5 文王后天八卦图

先天八卦图的读诵次序为乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八。

先天八卦数的读法，体现了先哲对太极思想和运用。



后天八卦图的读诵次序为：乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑。

希望读者仔细观察后天八卦图中各卦所居阴阳位置的差异，与排列次序的规律，能否体会先贤是本着何种思想所绘此图式？

本书所言九宫是以洛书图式与先天八卦方位为体，后天八卦方位与先天八卦数为用。如果读者感觉很复杂，最基本也要熟知后天八卦方位。

注：本书所有图式均是尊古人表达习惯，为上南、下北、左东、右西。由此可见，古人的思维形式与现代人的差异，读者若不将现代化的逻辑思维暂时放下，古中医学相关书籍多不能深入研究。