



黑龙江民间文学

11

黑 龙 江 民 间 文 学

第 11 集

（鄂伦春民间故事专集）

中国民间文艺研究会黑龙江分会

1984·哈尔滨

编 者 的 话

鄂伦春族是我国人口较少的民族。主要分布在我省的逊克县、爱辉县、呼玛县、嘉荫县和内蒙古自治区境内呼伦贝尔盟的鄂伦春族自治旗、布特哈旗等地。我省共有鄂伦春族2,013人。“鄂伦春”即“山岭上的人”之意。解放前，鄂伦春人在大小兴安岭原始森林中过着游猎生活。解放后，鄂伦春人逐渐定居下来，摆脱了贫困，得到了新生，过上了安居乐业的幸福生活。

鄂伦春族只有语言（属阿尔泰语系满一通古斯语族通古斯语支），没有文字。但这个民族能歌善舞，他们在长期的狩猎生活和社会实践中，创造了自己独特的精神财富。优美的民间口头文学则是鄂伦春族文学活动的主要形式。古老的民间故事、传说、神话、叙事歌、民间歌谣、谚语、谜语等，在群众中广为流传，成为祖国民族文化宝库中的一颗明珠。

在这个集子里，我们选入了近几年来，我省会员和民间文学爱好者搜集整理的民间故事、传说，共89篇。有鄂伦春族起源的传说，风物传说，英雄和猎人的故事，爱情故事，动物故事和生活故事等。在这些作品中，反映了鄂伦春人勤劳勇敢、豪放淳朴的性格和社会生活。故事的内容朴实，想象丰富，形象鲜明，语言生动，富有浓郁的民族特色和游猎生活气息。

在这里入选的仅仅是一部分故事作品，我会今后将陆续编选鄂伦春族其他形式的作品。切盼广大民间文学工作者多加批评，踊跃赐稿。

一九八四年四月八日

目 录

编者的话	1
鄂伦春民族起源的传说	王朝阳 (1)
一夫一妻族规的由来	孟淑珍 (2)
五姓兄弟的传说	白文 (9)
坦托乌	孟淑珍 (12)
飞龙乌	莫桂茹 莫鸿苇 (22)
卡仙洞和奇奇岭的传说	隋书今 (24)
塔头甸子的传说	莫桂茹 (27)
骆马湖与白嘎拉山	高歌令 (31)
马鞍山的传说	白文 (38)
白桦岭	暴侠 (40)
太阳的传说	白文 (42)
火神的传说	葛长海 (44)
箴篱姑娘的传说	莫桂茹 (45)
“佐领”的由来	臧汝新 (46)
罕贝舞的由来	孟淑珍 (50)
绣女	金云 (53)
猎人为什么养狗不养狼	王朝阳 (57)
奇星的故事	孟淑珍 (59)
磨石山的传说	郝永业 (63)
坤玛布序	隋书今 (65)
特昂格列的故事	孟淑珍 (72)

神箭手.....	金 云 (79)
森木特涅莫日根.....	立 昆 (84)
艾 赫.....	孟淑珍 (88)
阿依列得.....	王朝阳 (106)
莫日根布库.....	王朝阳 (109)
莫拉罕宝寻父.....	白 文 (111)
勇敢的乌热罕.....	王朝阳 (119)
茨尔滨莫日根.....	白 文 (120)
莫日根与满盖.....	孟宪钧 (129)
波尔哥.....	暴 侠 (133)
奥辛波寻父记.....	关守中 (137)

孤儿驯虎.....	孟淑珍 (152)
雁姑娘.....	梦 中 (157)
神 马.....	方方土 (167)
懂鸟语的猎人.....	莫桂茹 (175)
古善和老虎.....	侯永惠 (177)
飞 马.....	阎志英 (181)
白彦布库.....	王朝阳 (183)
小媳妇除害.....	白 文 (185)
小乌热的故事.....	王朝阳 (189)
孟坤保救母.....	葛长海 (197)
猎人斗蛇精.....	王朝阳 (202)
恩都力治狍猊.....	王朝阳 (204)
猎手与鬼变的女子.....	王朝阳 (206)
莫日根斗魔鬼.....	王朝阳 (209)
女猎人杀妖怪.....	王朝阳 (210)
聪明的小伙.....	郝永业 (211)

智斗魔鬼·····	葛长海 (212)
智斗魔鬼·····	王朝阳 (214)
恩都力莫日根·····	王朝阳 (216)
阿孟陆彦的媳妇·····	王朝阳 (221)
花儿姑娘·····	王朝阳 (224)
罕达敦寻找皇帝的故事·····	向 华 (228)
更钦达音·····	张 泉 (239)
莫日根和仙女·····	王朝阳 (243)
该死的安达·····	王朝阳 (251)
猎人和安达·····	王朝阳 (255)
恋人复活·····	王朝阳 (259)
小伙子与太阳姑娘·····	王朝阳 (264)
白嘎拉和提音依嘎的故事·····	白 文 (268)
一块绣花手绢·····	立 昆 (276)
达多联亲·····	白 文 (278)
逃 婚·····	立 昆 (282)
三姑娘·····	王朝阳 (284)
狐狸的故事·····	谭丕润 (287)
小金鱼的故事·····	徐佩英 (290)
伦吉太和白狐狸·····	向 华 (292)
恩 情·····	王朝阳 (295)
鹿为啥哭瞎了两只眼睛·····	王朝阳 (299)
兔子和黑熊打赌·····	王朝阳 (301)
黑熊醉酒·····	王朝阳 (304)
豺狼子吃老虎·····	王朝阳 (306)
羊和老虎·····	孟淑珍 (307)

小鹿交朋友	郝永业	(309)
鹿有四只眼睛	高...歌	(312)
(618) 闹闹	白...文	(316)
好心的姐姐	白...文	(316)
三个莫日根	玉朝阳	(325)
三个莫尔根	中...暴...侠	(330)
三个媳妇	方方主	(334)
发太本的故事	方方主	(338)
青蛇洞	白...文	(341)
受气的媳妇	暴...侠	(344)
夫妻坟	孟淑珍	(347)
温查库和乌兰颜	高...歌	(355)
“袖姑”薛薛秀	高...歌	(358)
查克颜	高...歌	(363)
乌娜热与乌桂利颜	高...歌	(366)
老松马的传说	高...歌	(370)
(385) 吕...立	白...文	(375)
鄂伦春民间传说中的“嫁接”现象初探	白水夫	(377)
(385) 薛...立	白...文	(377)
《满族神话故事集》序	关沫南	(387)
让座座丰碑闪光传世	石文展	(390)
傅英仁和他赫奖的玉篇故事	甄...明	(394)
孙连金整理的《五大连池的传说》	李琪树	(402)
浅谈马名超搜集整理民间文学	黄任远	(404)
记赫哲族尤志贤抢救民族文学遗产	黄任远	(411)
辛勤的采编	袁凤鸣	(415)
默默无闻	肖...哲	(420)
谈马文业同志整理民间故事的语言特点	傅英仁	(425)

全面开创社会主义民间文学事业的新局面……刘锡诚	(430)
关于编辑出版《中国民间故事集成》、《中国	
歌谣集成》、《中国谚语集成》的通知………	(447)
关于编辑出版民间文学三套“集成”的意见………	(448)
省民研会参加东北三省民研工作座谈会………	(451)
黑龙江省民间文学研究会成立………	
中国民间文艺研究会黑龙江分会第一届第七次………	
理事扩大会议暨省民间文学获奖作品授奖大会	
纪要………《黑龙江民间文学》编辑部通讯员	(452)
(906)………《黑龙江民间文学》编辑部通讯员	
再接再厉 把我省民间文学工作推向前进……王士媛	(460)
授予葛德胜民间说唱家称号的决定………	(468)
授予傅英仁民间故事家称号的决定………	(468)
黑龙江省民间文学获奖作品目录………	(470)
………	
牡丹江市民间文艺研究会召开第一届第六次	
理事扩大会议………秋、安	(474)
宁安县民间文艺普查工作总结………	
………宁安县民间文艺研究会	(476)
东宁县民间文学普查工作简况……东宁县民研小组	(492)
达斡尔族民间文艺普查工作简况………李福忠	(494)
牡丹江师范学院民俗学社半年工作总结………	
………牡丹江师院民俗学社	(498)
嫩江地区一九八三年民研工作简结………马维新	(502)
杜尔伯特蒙古族自治县民间文学搜集整理工作	
已初见成效………波·少布	(504)

出版消息二则.....珉 岩 (505)

中国民研会一九八四年又批准我省十六名

中国民研会会员..... (506)

中国民研会黑龙江分会新会员名单..... (507)

中国民研会黑龙江分会民间文学理论 research 组

名单..... (508)

庆祝中华人民共和国成立三十五周年征集民间

文学作品、资料、论文启事..... (509)

海伦剪纸..... (封二、封三)

美术设计.....刘惠民

校 对.....李 林

鄂伦春民族起源的传说

王朝阳 搜集整理

我们鄂伦春人，早先就生活在祖国的北部边疆，大小兴安岭是我们民族的摇篮。

相传在早先的时候，从外兴安岭窜进来一群魔鬼。这群魔鬼长得黄头发、红鼻子、蓝眼睛，蓝眼睛里放射着凶恶的蓝光。

魔鬼们一个个张牙舞爪地，说什么大小兴安岭是它们的。它们见到住在兴安岭上的人就杀，杀了就吃，它们要把这里的人斩草除根，要在兴安岭上住下来，永世霸占兴安岭。

我们部落里有一位莫日根老爷爷，他率领着人们跟魔鬼搏斗。但是我们兵马不足，抵挡不住大群的魔鬼。魔鬼们天天在吃我们的人，今天吃一个，明天吃一个，这样下去，我们的人就会被它们全部吃绝！这可怎么办哪？

人们正在想不出办法的时候，从天上下来一位白胡子老头。这老头对莫日根老爷爷说：“你们要战胜魔鬼，不能赤手空拳，要制造弓箭，用弓箭射死魔鬼！”那白胡子老头说完就不见了。

莫日根老爷爷就率领着全部落的人，制造了无数的弓箭。他们带上自己制造的弓箭，骑上会飞的猎马，组成能骑善射的马队，在大森林里跟魔鬼们作战。他们向魔鬼们射出一支支嗖嗖飞的利箭，直射得魔鬼们“嗷嗷”乱叫，大部分魔鬼被射死了。有一小部分魔鬼，身上带着箭头，狼狈逃窜，逃

一溜搭起的撮罗子，住着十几户打猎的人家。尽头的一架撮罗子里住着一个年轻的猎人和刚嫁过来没多久的媳妇。猎人天天出去打猎，打多了便分给左右猎邻和孤儿寡母。有一天，他在密密的树林里遇到一个采野果迷了路的乌那季，便骑马把她送回家去了。那乌那季见猎人长得英俊，又是把好猎手，心肠也好，便有意思要嫁给他。乌那季有心，年轻的猎人有意思，乌那季的父母亲戚又不反对，隔不久，乌那季就带着许多嫁妆进了猎人家门，做了二房媳妇。冬去春来，秋尽冬临，三年一转，好心肠的猎人又领进来一个身穿破得不象样的袍子的没依没靠的孤女，这孤女长得又瘦又小，可怜巴巴的，猎人声称认她为妹子收留在家。大媳妇本来因为有了二媳妇就生气，又来一个白吃白穿的，自然是窝了一肚子火，又不敢吭气儿，白了白眼，自顾自去了。

要说这大媳妇，嘴厉害得活象把刀子，身子懒得连头发都不愿梳，整天歪在皮铺上要孤女侍候她，稍不顺气，就拿孤女出气。二媳妇呢，是又懒又馋，一味地让孤女做好吃的端给她。她表面笑眯眯地，背地里净出鬼点子捉弄孤女。孤女虽说很累，却也安心，只念猎人家亲妹妹一样待她，才不在乎大嫂的白眼、二嫂的诡计呢，天天干着活儿，唱着歌儿。没过多久，居然变成大姑娘啦，人长高了，体长胖了，模样也越发俊俏起来了。两个媳妇越是变着法地虐待她，猎人越是喜欢她，为了让她少受两个媳妇的气，索性娶她作了小媳妇。

大媳妇和二媳妇可气坏啦，俩人一个鼻孔出气，打坏主意。每当猎人出去打猎的时候，便你一言我一语地挖苦她、刺伤她，把家里外头的全部活计都推给她干。小媳妇碍着自己没带陪嫁，只好忍气吞声，在暗地里悄悄流泪，不敢告诉猎人。

一天，猎人应召下山去大镇子里赶考考万（考官），临走，把三个媳妇叫到跟前。

猎人对大媳妇唱道：

达回达尼亚大媳妇呀，
我去考考万到山下；
达回达尼亚我回来时呀，
柳蒿芽已经分成了大枝杈。
达回达尼亚我问你呀，
（等我回来的那一天哟）
你备什么礼物迎接我到家？

大媳妇听罢满心欢喜，笑出了一脸干鱼皮。她巴不得讨丈夫的好，亲热地唱道：

要说孝心哟达回达尼亚，
怎比猎狗对主人的忠诚；
要说真心呀达回达尼亚，
怎比大媳妇对你的恭敬；
娘家陪送了财宝金银，
（等你回到家呀）
我手捧金银为你接风。

猎人笑咪咪地点了点头，瞅着二媳妇唱道：

达回达尼亚二媳妇呀，
此去我会一路风顺；
达回达尼亚我回来时呀，
花瓣落地秋天快来临；
达回达尼亚我问你呀，
（等我到家那时辰哟）
备什么礼物为我洗尘？

二媳妇听罢傲气地睨了小媳妇一眼，拧着腰身凑到猎人

近前，娇声细气地唱道：

要说好看哟达回达尼亚，
怎比红荷花配绿叶鲜艳；
要说惹眼哟达回达尼亚，
怎比二媳妇与你最配般；
娘家陪送的是好马彩鞍，

（等你来到我身边哟）

我用花靴彩袍把你打扮。

猎人满意地点了点头，转过头来问愁得要命的小媳妇：

达回达尼亚小媳妇呀，
我此去一定能考取；
达回达尼亚我回来时呀，
兰草花籽落满地；
达回达尼亚我问你呀，

（等你见到我时哟）

准备什么样的见面礼？

小媳妇平日里受够了大媳妇二媳妇的气，心想丈夫一去多日，自己又有了身孕，吉凶难测，不禁含着眼泪悲伤地唱道：

要说快活哟达回达尼亚，
怎比密林里的鸟儿嬉戏；
要说情意哟达回达尼亚，
怎比塘边的山鸳鸯亲密；
（我来时穿着破衣呀）

只盼望生一个

胸贴银褂背贴金盘的胖小子给你。

猎人听罢泪如雨下，说了句体己话儿，转身打马去了。

自打猎人走后，小媳妇可算苦透啦，挨打挨骂，吃苦受

累，每天拖着重重的身子去提水、做饭、打草、喂马、拣柴、熟皮子、做皮活……从早忙到晚，只瘦得剩把骨头了。她每天临睡前都跪在“娘娘神像”前祷告，保佑丈夫一路平安早日回还，保佑腹内孩子平安顺产。

柳蒿芽分大杈子了，猎人还没回来。

野花花瓣落地了，猎人还没回来。

花儿结籽了，籽儿撒满地上，小媳妇就要生孩子了，已经折腾了三天三夜。大媳妇和二媳妇急忙出馊主意，想坏道道，合计着合谋害她，悄悄走了个毒计。俩人从美老远地借来一口大锅，支在撮罗子门外，锅底点上旺旺的火，锅里倒进大半锅野猪油。准备停当，到小媳妇的窝棚里去看，小媳妇果然生了一个胸贴方银褂、背贴圆金盆的胖小子。俩人真是又嫉恨又眼馋，横狠了心，冲着只剩一口气的小媳妇念叨起来：

克吐——克吐！（活该没福的人就是没福；（快如奔马足踏雪）

这哪里是主人的儿子，分明是魔鬼作孽，二媳妇大丁脸受里日平战战小

去一失步是魔鬼作孽，二媳妇大丁脸受里日平战战小
即张着嘴给你生下个野猪崽凶吉，早良丁官又丑白，日过

克吐——克吐！

小媳妇一下子昏死过去。

说来也怪，胖小子从生下来就不会哭，林喜欢圆溜溜的大眼睛，眼珠象冒火一样死盯住大媳妇和二媳妇。俩人心虚，急忙拎起胖小子到门外，猛劲儿地朝地上磕，胖小子还是一声不哭地死盯着她俩。她俩见撵不死他，就俩人抓住头，一人抓住脚，紧跑几步，将胖小子扔进油开滚烫的大锅里。哪想到，只听“轰”地一声，油锅崩透了，油星喷溅了，一团红红的火球冲上天，在小窝棚顶上转呀转，转了七圈就朝林子里去了。俩人吓傻了，死呆呆地愣瞅着火球远去，直到溅在

头上、脸上、身上、手上的油星刺痛了才猛醒过来，吓得嗷嗷直叫，闭上眼睛，抱紧头，逃回自己的撮罗子里，再也不敢出屋。再一看，哎哟，俩人头发烫掉一缕缕，脸皮烫掉一块块，手心手背烫花了皮，身上穿的花袍子烫穿了好多的洞！烫伤疼得直刺心！

再说小媳妇醒来正好夜半，见嫂嫂不在，孩子没了影，哭得死去活来，心想活着没用，抽出刀子正想寻死，突然看见从屋顶出烟口滚进来一团红红的火球，这火球在棚顶转呀转呀，竟出声唱了起来：

阿妮呀阿妮不要哭！

你有福气呀儿不是小野猪。

阿妮呀阿妮听儿说吧，

大娘二娘心肠黑，

摔不死我哟，

却把我扔进油锅里煮……

火球唱着、转着，告诉阿妮怎么怎么做，然后就顺着顶洞飞走了。小媳妇又惊又喜，浑身上下也有了力气，扔下刀子追出门外，见火球慢慢落进树林里不见了。小媳妇回屋拾掇利索，支吊锅煮肉粥，巴望着丈夫快点到家。

兰草花籽落地了，树叶也黄了，猎人到底回来了。他翻下马先见大媳妇。大媳妇果然备下许多金子银子和闪亮的珠子放在桦皮盒子里。她见猎人一脸喜色便趁机告小媳妇的“状”：“哎哟——野地里拣来的小媳妇，是个小妖精，她给你生了个小野猪，那小野猪嘴里还喷火，你看，把我的头、脸、手，还有新的花袍子全烧坏了，你不杀她留她做什么？！”猎人听罢不大相信，又不能不信地转身去见二媳妇。二媳妇可早就准备好啦；她盘腿儿坐在皮铺上，左边放着好看的新猎袍，右边摆着漂亮的新彩靴，被油星烫坏的花袍子

藏在身后……一见猎人，她捂住脸呜呜地哭诉起来：“哎呀——可不得了啦，你快去看看吧，你的小媳妇给你生了个四条腿的宝贝，把我的脸都咬坏啦。”猎人听罢怒气冲冲地冲出门外，抽刀迈进窝棚里。小媳妇先是听见一阵马蹄声，不由得一阵高兴。后听见咚咚的脚步声，知道是丈夫来了。哪想到进门的丈夫一脸杀气！她知道是大媳妇和二媳妇使了坏，便扑通地跪在丈夫面前，连声叫屈：“且慢，先听我说呀，我的恩人，你身旁有两只大狼一只小鹿，莫错杀了鹿儿留下狼，听我把话说完再杀不迟。”

猎人收起刀，听完小媳妇的哭诉，将信将疑。小媳妇说：“你若不信，今夜三星顶天时去树林里，要是看见一团火球，你就跪在地上叫三声‘我的儿子’，保准显灵。”

到了半夜，猎人去到树林里，果真看见一团火球滚呀滚呀，滚到跟前，火球还滴下一滴滴的油珠。猎人想起小媳妇的话，急忙跪在地上叫了三遍：“我的儿子呀。”那火球落在地上，一会儿变成石头。又一会儿，石头嘣地裂开两半，一个白胖胖的、胸贴银方褂、背贴金圆盘的胖小子坐在里面哇哇大哭。猎人这下子可高兴啦，抱起孩子跑回到小媳妇身旁，把胖小子塞进她怀里。小媳妇乐了，孩子也不哭了，还抻头找奶吃呢。这时猎人火了，冲出门去，架起那口大锅，点上火，倒进半锅野猪油，把大媳妇和二媳妇叫来，都扔进滚开的油锅里了。

从此以后，鄂伦春族便开始了一夫一妻的族规。多少年过去了，谁也没敢再娶二房媳妇。假如有人想娶二房的念头，别人立刻提醒他：“你疯了！当心油锅！”

说唱人：莫宝凤 1983年5月

流传于乌滦河、陶湾河、浦拉口子一带