



INDUSTRY AND INFORMATION TECHNOLOGY TRAINING PLANNING MATERIALS
TECHNICAL AND VOCATIONAL EDUCATION

工业和信息技术人才培养规划教材

高职高专计算机系列

CorelDRAW X5 平面设计应用教程



(第2版)

Graphic Design Application

书中涉及9个应用领域的140个案例，诠释软件的设计魅力，光盘中200个案例素材及效果文件，丰富了软件的学习内容，案例操作视频、电子课件、电子教案在网站中可免费下载，丰富教师的教学形式。

马丹 ◎ 主编

李森 王艳丽 夏祥红 ◎ 副主编



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



CD-ROM



精品系列



INDUSTRY AND INFORMATION TECHNOLOGY TRAINING PLANNING MATERIALS
TECHNICAL AND VOCATIONAL EDUCATION



工业和信息技术人才培养规划教材

高职高专计算机系列

CorelDRAW X5 平面设计应用教程



(第2版)

Graphic Design Application

马丹 ◎ 主编

李森 王艳丽 夏祥红 ◎ 副主编

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X5平面设计应用教程 / 马丹主编. -- 2
版. — 北京: 人民邮电出版社, 2013.6
工业和信息化人才培养规划教材. 高职高专计算机系
列
ISBN 978-7-115-31415-4

I. ①C… II. ①马… III. ①图形软件—高等职业教
育—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第064387号

内 容 提 要

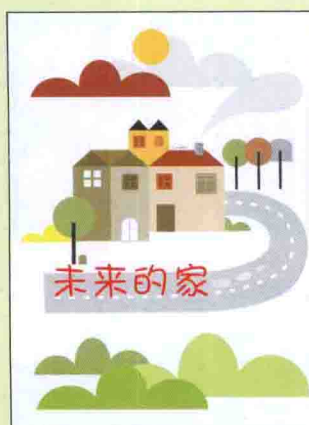
CorelDRAW 是目前最强大的矢量图形设计软件之一。本书对 CorelDRAW 的基本操作方法、图形图像处理技巧及在各个领域中的应用进行了全面的讲解。全书共分上、下两篇。上篇基础技能篇介绍 CorelDRAW X5 的基本操作,包括 CorelDRAW 的功能特色、矢量图形的绘制和编辑、曲线的绘制和颜色填充、对象的排序和组合、文本的编辑、位图的编辑和图形的特殊效果。下篇案例实训篇介绍 CorelDRAW 在各个领域中的应用,包括实物的绘制、插画的绘制、书籍装帧设计、杂志设计、海报设计、宣传单设计、广告设计、包装设计和 VI 设计。

本书适合作为高等职业院校数字媒体艺术类专业“CorelDRAW”课程的教材,也可供相关人员自学参考。

-
- ◆ 主 编 马 丹
副 主 编 李 森 王艳丽 夏祥红
责任编辑 王 平
责任印制 杨林杰
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
中国铁道出版社印刷厂印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16 彩插: 2
印张: 19.5 2013 年 6 月第 2 版
字数: 476 千字 2013 年 6 月北京第 1 次印刷
-

定价: 49.80 元(附光盘)

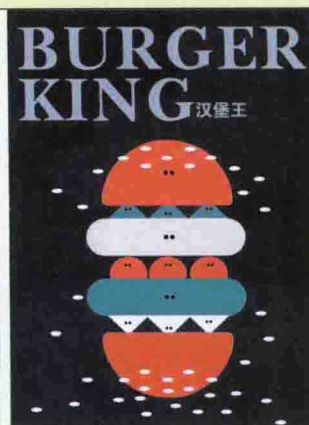
读者服务热线: (010)67170985 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154



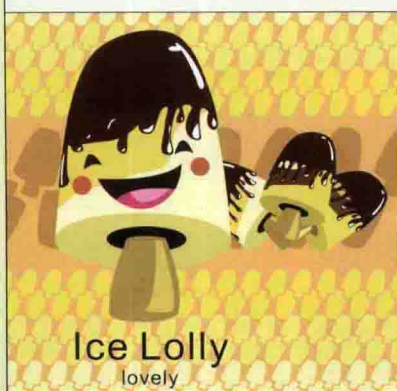
2.1.5 绘制简易插画



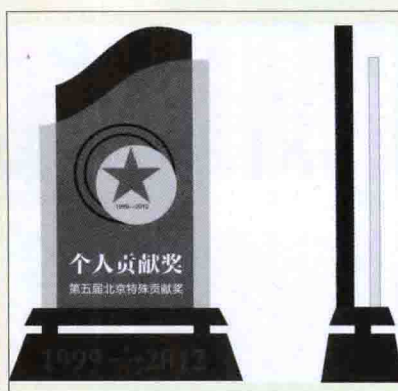
2.1.8 制作水果广告



2.5 课堂练习 绘制汉堡王海报



3.1.5 制作可爱棒冰



3.8 课后习题 制作奖牌



5.1.4 制作鸡尾酒标



5.6 课堂练习 制作代购券



6.3 课后习题 制作数码产品 DM



7.3.2 制作工作证



7.6.2 制作电脑吊牌



8.3 绘制栏目图标



8.4 课后习题 1 绘制钱币



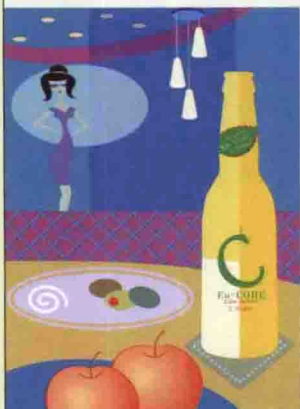
8.5 课后习题 2 绘制写实物品



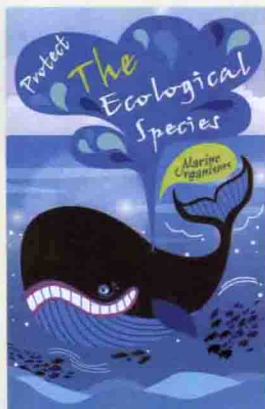
8.7 课堂练习 2 绘制郁金香



9.2 绘制时尚音乐插画



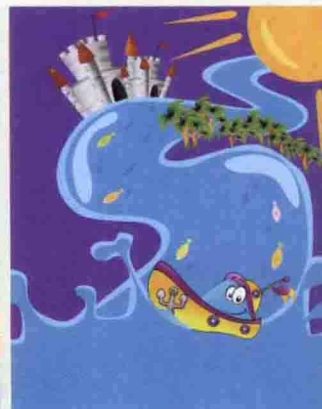
9.3 绘制时尚报纸插画



9.4 课后习题 1 绘制生态保护插画



9.5 课后习题 2 绘制猫咪插画



9.6 课堂练习 1 绘制水上派对插画



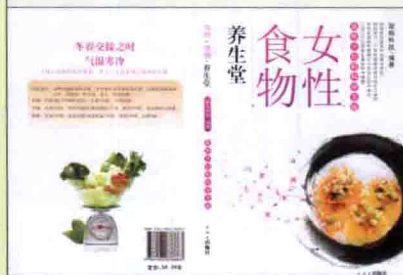
10.2 制作倍速学习法书籍封面



10.3 制作巴厘岛旅游攻略



10.4 课后习题 1 制作异域兵王书籍封面



10.5 课后习题 2 制作女性食物性养生堂



10.6 课堂练习 1 制作古董鉴赏书籍封面



10.7 课堂练习 2 制作古城风景书籍封面



11.2 制作新娘杂志封面



11.3 制作美容栏目插画



11.4 课后习题 1 制作科技栏目



11.5 课后习题 2 制作服饰栏目



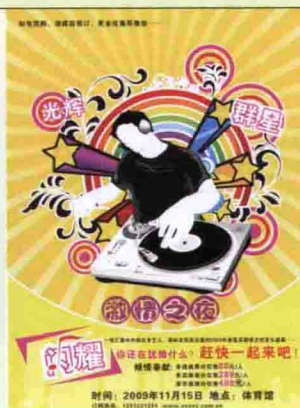
11.6 课堂练习 1 制作美食栏目



11.7 课堂练习 2 制作旅游栏目



12.2 制作开业庆典海报



12.3 制作音乐会海报



12.5 课后习题 2 制作手机海报



12.6 课堂练习 1 制作比萨海报



12.7 课堂练习 2 制作夕阳百货宣传海报



13.2 制作西餐厅宣传单



13.3 制作我为歌声狂宣传单



13.4 课后习题 1 制作房地产宣传单



13.5 课后习题 2 制作商城宣传单



13.6 课堂练习 1 制作咖啡宣传单



13.7 课堂练习 2 制作播放器宣传单



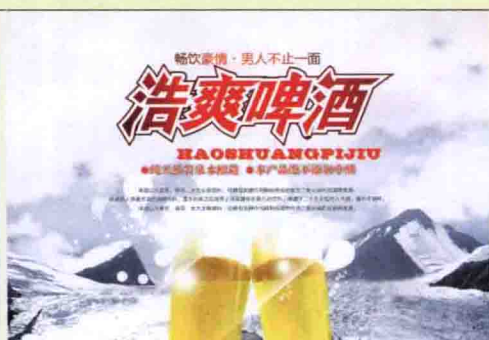
14.2 制作运动广告



14.3 制作手机广告



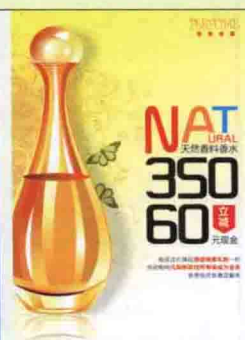
14.4 课后习题 1
制作红酒广告



14.5 课后习题 2 制作啤酒广告



14.6 课堂练习 1
制作化妆品广告



14.7 课堂练习 2
制作香水广告



15.2 制作 MP3 包装



15.3 制作婴儿奶粉包装



15.4 课堂练习 1 制作饮料包装



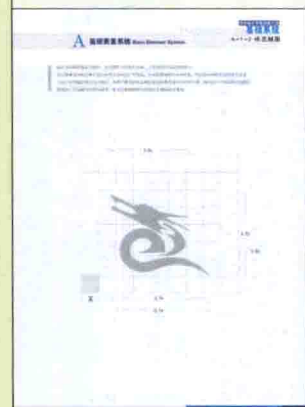
15.5 课堂练习 2 制作午后甜点包装



15.6 课后习题 1 制作牙膏包装



15.7 制作茶叶包装展示效果



16.4 标志制图



16.5 标志组合规范



16.6 标准色



16.7 公司名片



第 2 版前言

CorelDRAW 是矢量图形处理软件中功能最强大的软件之一。目前,我国很多高职院校的数字媒体艺术类专业,都将 CorelDRAW 作为一门重要的专业课程。为了帮助高职院校的教师全面、系统地讲授这门课程,使学生能够熟练地使用 CorelDRAW 来实现设计创意,我们几位长期在高职院校从事 CorelDRAW 教学的教师和专业平面设计公司经验丰富的设计师,共同编写了本书。

此次改版教材软件版本为 CorelDRAW X5。本书具有完善的知识结构体系。在基础技能篇中,按照“软件功能解析-课堂案例-课堂练习-课后习题”这一思路进行编排,通过软件功能解析,使学生快速熟悉软件功能和制作特色;通过课堂案例演练,使学生深入学习软件功能和开拓艺术设计思路;通过课堂练习和课后习题,拓展学生的实际应用能力。在案例实训篇中,根据 CorelDRAW 在设计中的各个应用领域,精心安排了专业设计公司的 57 个精彩实例,通过对这些案例全面的分析和详细的讲解,使学生在学的过程中更加贴近实际工作,艺术创意思维更加开阔,实际设计制作水平进一步提升。本书在内容编写方面,力求细致全面、重点突出;在文字叙述方面,注意言简意赅、通俗易懂;在案例选取方面,强调案例的针对性和实用性。

本书配套光盘中包含书中所有案例的素材及效果文件。另外,为方便教师教学,本书配备了详尽的课堂练习和课后习题的操作步骤视频以及 PPT 课件、教学大纲等丰富的教学资源,任课教师可到人民邮电出版社教学服务与资源网(www.ptpedu.com.cn)免费下载使用。本书的参考学时为 56 学时,其中实践环节为 20 学时,各章的参考学时参见下面的学时分配表。

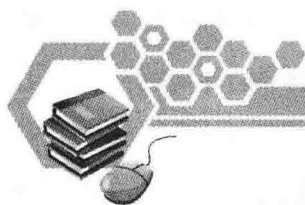
章 节	课 程 内 容	学 时 分 配	
		讲 授	实 训
第 1 章	CorelDRAW 的功能特色	1	
第 2 章	图形的绘制和编辑	2	1
第 3 章	曲线的绘制和颜色填充	3	1
第 4 章	对象的排序和组合	1	1
第 5 章	文本的编辑	3	1
第 6 章	位图的编辑	2	1
第 7 章	图形的特殊效果	4	1
第 8 章	实物的绘制	2	1
第 9 章	插画的绘制	2	2
第 10 章	书籍装帧设计	3	2
第 11 章	杂志设计	2	1
第 12 章	海报设计	2	1
第 13 章	宣传单设计	2	1
第 14 章	广告设计	2	2
第 15 章	包装设计	3	2
第 16 章	VI 设计	2	2
课 时 总 计		36	20

本书由马丹任主编,新疆石河子职业技术学院李森、商丘工学院王艳丽、郑州航院信息统计学院夏祥红任副主编,李森编写了第 1~3 章,王艳丽编写了第 4~6 章,夏祥红编写了第 7~9 章。由于编者水平有限,书中难免存在错误和不妥之处,敬请广大读者批评指正。

编 者
2013 年 1 月

CorelDRAW 教学辅助资源及配套教辅

素材类型	名称或数量	素材类型	名称或数量
教学大纲	1 套	课堂实例	41 个
电子教案	16 单元	课后实例	50 个
PPT 课件	16 个	课后答案	50 个
第 2 章 图形的绘制 和编辑	绘制简易插画	第 10 章 书籍装帧设计	制作倍速学习法书籍封面
	制作水果广告		制作巴厘岛旅游攻略
	快乐时光标志		制作古物鉴赏书籍封面
	绘制汉堡王海报		制作古城风景书籍封面
	制作酒店指示牌		制作异域兵主书籍封面
第 3 章 曲线的绘制 和颜色填充	制作可爱棒冰	第 11 章 杂志设计	制作女性养生堂书籍封面
	制作卡通尺子		制作新娘杂志封面
	制作化妆品		制作美容栏目
	制作快乐小燕子		制作美食栏目
	制作网页广告		制作旅游栏目
第 4 章 对象的排序 和组合	制作奖牌	第 12 章 海报设计	制作科技栏目
	方向导视牌		制作服饰栏目
	路口导视牌		制作开业庆典海报
	绘制平面导视图		制作音乐会海报
第 5 章 文本的编辑	制作方向导视牌		制作比萨海报
	制作鸡尾酒标	第 13 章 宣传单设计	制作夕阳百货
	制作摄影宣传卡片		制作影视海报
	制作旅游 DM		制作手机海报
	制作婚纱礼服杂志		制作西餐宣传传单
	制作车体广告		制作我为歌声狂宣传传单
	制作代购券		制作咖啡宣传传单
第 6 章 位图的编辑	制作广告展板	第 14 章 广告设计	制作播放器宣传传单
	制作心情卡		制作房地产宣传传单
	制作楼房广告		制作商城宣传传单
第 7 章 图形的特殊效果	制作数码广告 DM		制作运动广告
	制作 X 展架		制作手机广告
	制作工作证	第 15 章 包装设计	制作化妆品广告
	制作 POP 促销海报		制作香水广告
	制作招聘广告		制作红酒广告
	制作电脑吊牌		制作啤酒广告
	制作话筒贴		制作 MP3 包装
	制作促销海报		制作婴儿奶粉包装
	制作促销价签	第 16 章 VI 设计	制作饮料包装
	制作抽奖招贴		制作午后甜点包装
第 8 章 实物的绘制	绘制笑脸图标		制作牙膏包装
	绘制栏目图标		制作茶叶包装
	绘制蜡烛		标志设计
	绘制郁金香		制作模板
	绘制钱币		标志制图
第 9 章 插画的绘制	绘制写实物品		标志组合规范
	绘制时尚音乐插画		标准色
	绘制时尚报纸插画		公司名片
	绘制水上派对插画		信封
	绘制乡村插画		纸杯
	绘制生态保护插画		文件夹
	绘制猫咪插画		



目 录

上 篇 基础技能篇

第 1 章 CorelDRAW 的功能特色2

1.1 CorelDRAW X5 中文版的

工作界面3

1.1.1 工作界面3

1.1.2 使用菜单4

1.1.3 使用工具栏4

1.1.4 使用工具箱5

1.1.5 使用泊坞窗5

1.2 文件的基本操作6

1.2.1 新建和打开文件6

1.2.2 保存和关闭文件7

1.2.3 导出文件8

1.3 设置版面8

1.3.1 设置页面大小9

1.3.2 设置页面标签9

1.3.3 设置页面背景9

1.3.4 插入、删除与重命名页面10

1.4 图形和图像的基础知识10

1.4.1 位图与矢量图11

1.4.2 色彩模式11

第 2 章 图形的绘制和编辑14

2.1 绘制几何图形15

2.1.1 绘制矩形15

2.1.2 绘制椭圆形和圆形18

2.1.3 绘制多边形20

2.1.4 课堂案例——绘制简易插画21

2.1.5 绘制螺旋线24

2.1.6 绘制基本形状26

2.1.7 课堂案例——制作水果广告27

2.2 对象的编辑29

2.2.1 对象的选取29

2.2.2 对象的缩放30

2.2.3 对象的移动32

2.2.4 对象的镜像33

2.2.5 课堂案例——快乐时光标志34

2.2.6 对象的旋转37

2.2.7 对象的倾斜变形38

2.2.8 对象的复制39

2.2.9 对象的删除41

2.2.10 撤销和恢复对对象的操作41

2.3 整形对象41

2.3.1 焊接41

2.3.2 修剪42

2.3.3 相交43

2.3.4 简化43

2.3.5 移除后面对象44

2.3.6 移除前面对象44

课堂练习——绘制汉堡王海报45

课后习题——制作酒店指示牌45

第 3 章 曲线的绘制和颜色填充46

3.1 曲线的绘制47

3.1.1 认识曲线47

3.1.2 贝塞尔工具的使用47

3.1.3 艺术笔工具的使用49

3.1.4 钢笔工具的使用51

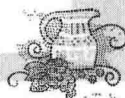
3.1.5 课堂案例——制作可爱棒冰53

3.2 编辑曲线54

3.2.1 编辑曲线的节点54



3.2.2 编辑曲线的端点和轮廓	57	4.3.3 课堂案例——交通导视牌	90
3.2.3 编辑和修改几何图形	58	课堂练习——绘制平面导视图	93
3.3 编辑轮廓线	60	课后习题——制作方向导视牌	93
3.3.1 使用轮廓工具	61	第5章 文本的编辑	94
3.3.2 设置轮廓线的颜色	61	5.1 文本的基本操作	95
3.3.3 设置轮廓线的粗细及样式	62	5.1.1 创建文本	95
3.3.4 设置轮廓线角的样式及端头样式	62	5.1.2 改变文本的属性	96
3.3.5 课堂案例——制作卡通尺子	63	5.1.3 设置间距	96
3.4 标准填充	66	5.1.4 课堂案例——制作鸡尾酒标	98
3.4.1 使用调色板填充颜色	66	5.2 制作文本效果	99
3.4.2 标准填充对话框	67	5.2.1 设置首字下沉和项目符号	99
3.4.3 使用“颜色”泊坞窗填充	69	5.2.2 文本绕路径	100
3.5 渐变填充	70	5.2.3 文本绕图	101
3.5.1 使用属性栏和工具进行填充	70	5.2.4 课堂案例——制作旅游 DM	102
3.5.2 使用“渐变填充”对话框填充	71	5.2.5 对齐文本	104
3.5.3 渐变填充的样式	73	5.2.6 内置文本	104
3.5.4 课堂案例——制作化妆品	73	5.2.7 段落文字的连接	105
3.6 图样填充和底纹填充	76	5.2.8 段落分栏	105
3.6.1 图样填充	77	5.2.9 课堂案例——制作婚纱礼服杂志	106
3.6.2 底纹填充	77	5.3 插入字符	107
3.6.3 课堂案例——制作快乐小燕子	78	5.4 将文字转化为曲线	107
3.7 “网状填充”工具填充	80	5.4.1 文本的转换	107
课堂练习——制作网页广告	81	5.4.2 课堂案例——制作车体广告	108
课后习题——制作奖牌	81	课堂练习——制作代购券	109
第4章 对象的排序和组合	82	课后习题——制作广告展板	110
4.1 对象的对齐和分布	83	第6章 位图的编辑	111
4.1.1 多个对象的对齐	83	6.1 转换为位图	112
4.1.2 多个对象的分布	84	6.2 使用位图的特效滤镜	112
4.2 对象的排序	85	6.2.1 三维效果	112
4.2.1 图形对象的排序	85	6.2.2 艺术笔触	114
4.2.2 课堂案例——路口导视牌	86	6.2.3 模糊	115
4.3 群组和结合	88	6.2.4 轮廓图	116
4.3.1 群组	88	6.2.5 创造性	117
4.3.2 合并	89	6.2.6 扭曲	118

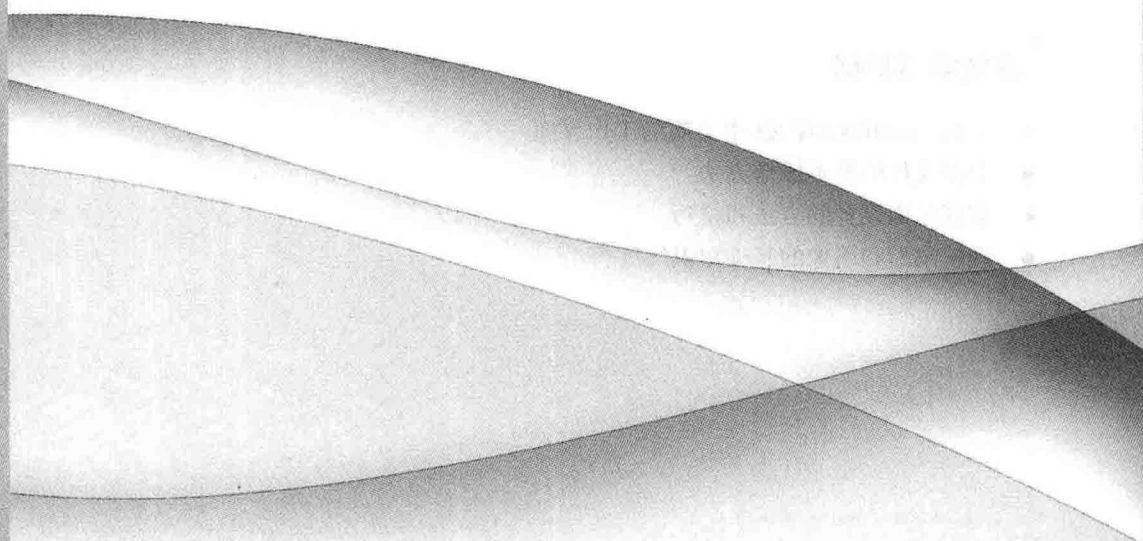


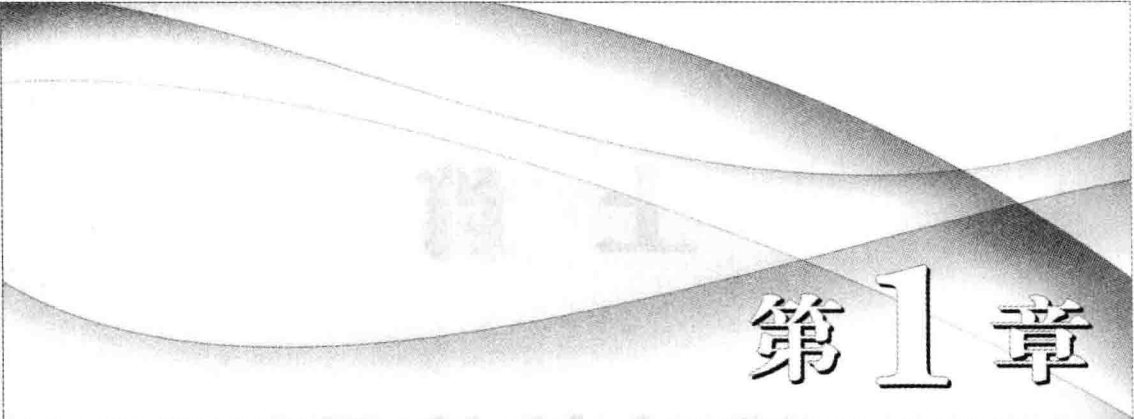
6.2.7 课堂案例——制作心情卡·····	120	8.2 绘制笑脸图标·····	151
课堂练习——制作楼房广告·····	122	8.3 绘制栏目图标·····	155
课后习题——制作数码广告 DM·····	122	课堂练习 1——绘制蜡烛·····	160
第 7 章 图形的特殊效果·····	123	课堂练习 2——绘制郁金香·····	160
7.1 透明效果·····	124	课后习题 1——绘制钱币·····	161
7.1.1 制作透明效果·····	124	课后习题 2——绘制写实物品·····	161
7.1.2 课堂案例——制作 X 展架·····	124	第 9 章 插画的绘制·····	162
7.2 调和效果·····	127	9.1 插画设计概述·····	163
7.3 阴影效果·····	129	9.2 绘制时尚音乐插画·····	164
7.3.1 制作阴影效果·····	129	9.3 绘制时尚报纸插画·····	172
7.3.2 课堂案例——制作来访证·····	130	课堂练习 1——绘制水上派对插画·····	181
7.4 轮廓图效果·····	132	课堂练习 2——绘制乡村插画·····	181
7.4.1 制作轮廓图效果·····	132	课后习题 1——绘制生态保护插画·····	181
7.4.2 课堂案例——制作 POP 促销海报·····	133	课后习题 2——绘制猫咪插画·····	182
7.5 变形效果·····	136	第 10 章 书籍装帧设计·····	183
7.5.1 制作变形效果·····	137	10.1 书籍装帧设计概述·····	184
7.5.2 课堂案例——制作招聘广告·····	138	10.2 制作倍速学习法书籍封面·····	185
7.6 封套效果·····	140	10.3 制作巴厘岛旅游攻略·····	193
7.6.1 使用封套·····	140	课堂练习 1——制作古物鉴赏 书籍封面·····	202
7.6.2 课堂案例——制作电脑吊牌·····	140	课堂练习 2——制作古城风景 书籍封面·····	203
7.7 立体效果·····	142	课后习题 1——制作异域兵主 书籍封面·····	203
7.7.1 制作立体效果·····	142	课后习题 2——制作女性养生堂 书籍封面·····	204
7.7.2 课堂案例——制作话筒贴·····	143	第 11 章 杂志设计·····	205
7.8 透视效果·····	144	11.1 杂志设计的概述·····	206
7.8.1 使用透视效果·····	144	11.2 制作新娘杂志封面·····	207
7.8.2 课堂案例——制作促销海报·····	144	11.3 制作美容栏目·····	213
7.9 图框精确剪裁效果·····	147		
课堂练习——制作促销价签·····	148		
课后习题——制作抽奖招贴·····	148		
下 篇 案例实训篇			
第 8 章 实物的绘制·····	150		
8.1 实物绘制概述·····	151		

课堂练习 1——制作美食栏目	220	课堂练习 1——制作化妆品广告	264
课堂练习 2——制作旅游栏目	221	课堂练习 2——制作香水广告	264
课后习题 1——制作科技栏目	221	课后习题 1——制作红酒广告	265
课后习题 2——制作服饰栏目	221	课后习题 2——制作啤酒广告	265
第 12 章 海报设计	222	第 15 章 包装设计	266
12.1 海报设计概述	223	15.1 包装设计概述	267
12.2 制作开业庆典海报	224	15.2 制作 MP3 包装	267
12.3 制作音乐会海报	229	15.3 制作婴儿奶粉包装	274
课堂练习 1——制作比萨海报	236	课堂练习 1——制作饮料包装	286
课堂练习 2——制作夕阳百货	236	课堂练习 2——制作午后甜点包装	287
课后习题 1——制作影视海报	237	课后习题 1——制作牙膏包装	287
课后习题 2——制作手机海报	237	课后习题 2——制作茶叶包装	287
第 13 章 宣传单设计	238	第 16 章 VI 设计	288
13.1 宣传单设计概述	239	16.1 VI 设计概述	289
13.2 制作西餐厅宣传单	239	16.2 标志设计	289
13.3 制作我为歌声狂宣传单	244	16.3 制作模板	292
课堂练习 1——制作咖啡宣传单	250	16.4 标志制图	296
课堂练习 2——制作播放器宣传单	251	课堂练习 1——标志组合规范	302
课后习题 1——制作房地产宣传单	251	课堂练习 2——标准色	302
课后习题 2——制作商城宣传单	251	课后习题 1——公司名片	302
第 14 章 广告设计	252	课后习题 2——信封	303
14.1 广告设计概述	253	课后习题 3——纸杯	303
14.2 制作运动广告	253	课后习题 4——文件夹	304
14.3 制作手机广告	257		

上 篇

基础技能篇





第1章

CorelDRAW 的功能特色

CorelDRAW X5 的基础知识和基本操作是软件学习的基础。本章主要讲解 CorelDRAW X5 的工作环境、文件的操作方法、版面的编辑方法和图形图像的基本知识，通过这些内容的学习，可以为后期的设计制作打下坚实的基础。

课堂学习目标

- 了解 CorelDRAW X5 中文版的工作界面
- 掌握文件的基本操作方法
- 掌握版面设置的方法和技巧
- 理解图形和图像的基础知识



1.1 CorelDRAW X5 中文版的工作界面

本节将简要介绍 CorelDRAW X5 中文版的工作界面，还将对 CorelDRAW X5 中文版的菜单、工具栏、工具箱及泊坞窗作简单介绍。

1.1.1 工作界面

CorelDRAW X5 中文版的工作界面主要由“标题栏”、“菜单栏”、“标准工具栏”、“属性栏”、“工具箱”、“标尺”、“调色板”、“页面控制栏”、“状态栏”、“泊坞窗”、“绘图页面”等部分组成，如图 1-1 所示。

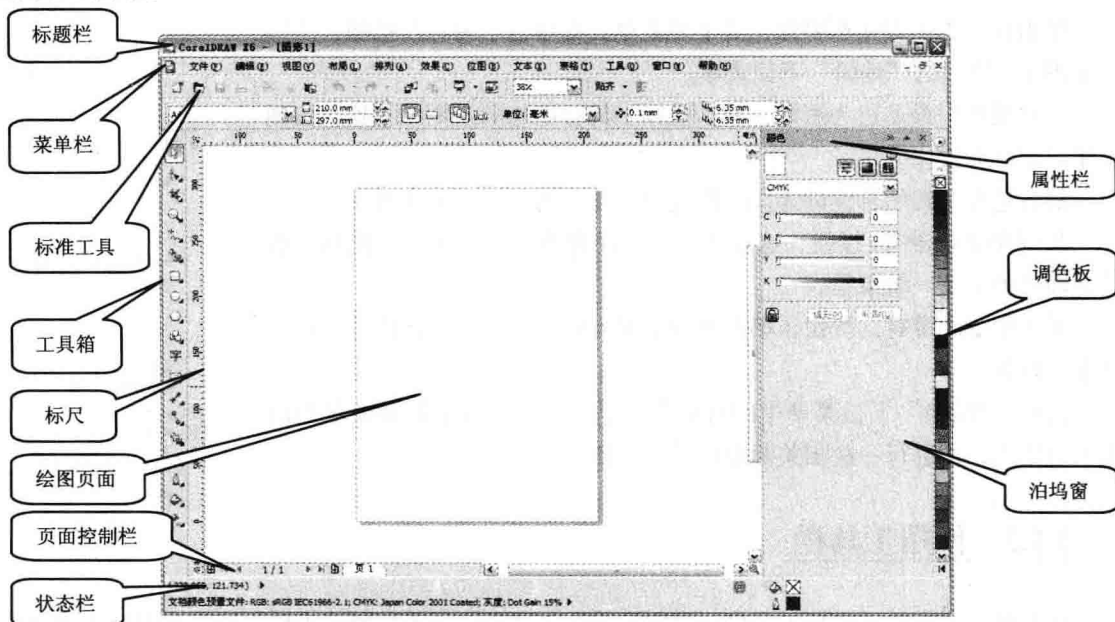


图 1-1

标题栏：用于显示软件和当前操作文件的文件名，还可以调整 CorelDRAW X5 中文版窗口的大小。

菜单栏：集合了 CorelDRAW X5 中文版中的所有命令，并分门别类地放置在不同的菜单中，供用户选择使用。执行 CorelDRAW X5 中文版菜单中的命令是最基本的操作方式。

标准工具栏：提供了最常用的几种操作按钮，可使用户轻松地完成最基本的操作任务。

工具箱：分类存放着 CorelDRAW X5 中文版中最常用的工具，这些工具可以帮助用户完成各种工作。使用工具箱可以大大简化操作步骤，提高工作效率。

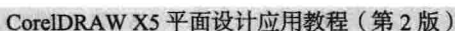
标尺：用于度量图形的尺寸并对图形进行定位，是进行平面设计工作不可缺少的辅助工具。

绘图页面：指绘图窗口中带矩形边沿的区域，只有此区域内的图形才可被打印出来。

页面控制栏：可以创建新页面，并显示 CorelDRAW X5 中文版中文档各页面的内容。

状态栏：可以为用户提供有关当前操作的各种提示信息。

属性栏：显示了所绘制图形的信息，并提供了一系列可对图形进行相关修改操作的工具。



调色板：可以直接对所选定的图形或图形边缘的轮廓线进行颜色填充。

CorelDRAW X5 中文版的菜单栏包含“文件”、“编辑”、“视图”、“布局”、“排列”、“效果”、“位图”、“文本”、“表格”、“工具”、“窗口”和“帮助”12个大类,如图1-2所示。



下拉菜单中最左边为图标，其功能和工具栏中相同的图标一致，以便于用户记忆和使用。

某些命令后带有▶按钮，这表明该命令还有下一级菜单，将鼠标停放其上即可弹出下一级菜单。

某些命令后带有...按钮，单击该命令即可弹出对话框，允许进一步对其进行设置。

此外，“编辑”下拉菜单中的有些命令呈灰色状，这表明该命令当前还不可使用，须进行一些相关的操作后方可使用。



在菜单栏的下方通常是工具栏，但实际上，工具栏摆放的位置可由用户决定。其实不单是工具栏如此，在 CorelDRAW X5 中文版中，只要在各栏前端出现控制柄的，均可按用户自己的习惯进行拖曳摆放。

CorelDRAW X5 中文版的“标准”工具栏如图 1-4 所示。



这里存放了几种最常用的命令按钮,如“新建”、“打开”、“保存”、“打印”、“剪切”、“复制”、“粘贴”、“撤销”、“重做”、“导入”、“导出”、“应用程序启动器”、“欢迎屏幕”、“贴齐”、“选项”等。它们可以使用户便捷地完成以上这些最基本的操作。

此外，CorelDRAW X5 中文版还提供了其他一些工具栏，用户可以在“选项”对话框中选择它们。选择“窗口 > 工具栏 > 文本”命令，则可显示“文本”工具栏，如图 1-5 所示。