

传世经典微型小说108篇

老舍

(日) 川端康成 等著



传世经典
NO.3

classy
&
fabulous

买彩票 老舍
奇遇 莫言
要是你按我的话做 蔡澜
桥边的老人 海明威
厕中成佛 川端康成



长江出版传媒
长江文艺出版社

014042677

114
316

传世经典微型小说108篇

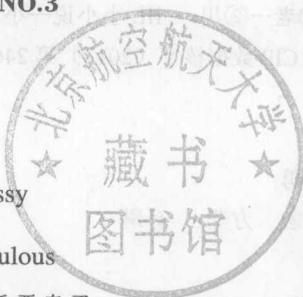
(日) 川端康成 等著



传世经典
NO.3

classy
&
fabulous

买彩票 老舍
奇遇 莫言
要是你按我的话做 蔡澜
桥边的老人 海明威
厕中成佛 川端康成



北航

C1728966



长江文艺出版社

长江文艺出版社

I14
316

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

传世经典微型小说 108 篇 / 老舍 (日) 川端康成 等著

武汉: 长江文艺出版社, 2014.4

(传世经典系列)

ISBN 978-7-5354-7005-8

I. 传… II. ①老…②川… III. 小小说—小说集—世界 IV. I14
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 246854 号

策 划: 尹志勇

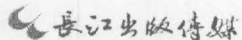
责任编辑: 高田宏 方莹 孙琳

责任校对: 陈 琪

封面设计: 壹诺

责任印制: 左 怡 邱 莉

出版:



长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 武汉市福成启铭彩色包装印刷有限公司

开本: 700 毫米×1000 毫米 1/16

印张: 22.375 插页: 1 页

版次: 2014 年 4 月第 1 版

2014 年 4 月第 1 次印刷

字数: 245 千字

定价: 28.00 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



目录

微笑中的眼泪

- ◎只想多聊一会儿 [英] 毛姆 / 2
- ◎厕中成佛 [日] 川端康成 / 5
- ◎等待的一天 [美] 海明威 / 8
- ◎难以避免的灾祸 [印度] 泰戈尔 / 12
- ◎约会 [美] 欧·亨利 / 16
- ◎逗乐 [法] 莫泊桑 / 20
- ◎王发的周末 [新加坡] 张曦娜 / 23
- ◎矮个儿之死 [美] 李察·比索 / 26
- ◎命门 林斤澜 / 31
- ◎买彩票 老舍 / 33
- ◎便宜货 胡也频 / 36
- ◎代狗 沈从文 / 39
- ◎雄辩症 王蒙 / 43
- ◎绝盗 冯骥才 / 45
- ◎谈人生 王朔 / 48
- ◎贼头考验传人 林清玄 / 50
- ◎要是你按我的话做 蔡澜 / 53
- ◎变个称呼心情好 吴晓波 / 56
- ◎女匪 孙方友 / 58
- ◎老曹你好 陈世旭 / 61
- ◎为你疯狂 桑妮 / 64

◎最后一颗子弹 奚同发 / 66

当幸福来敲门

◎幸福 [前苏联] 高尔基 / 72

◎金桂，你等等我！ [新加坡] 张 挥 / 76

◎美丽的女店主 [德] 歌 德 / 78

◎西班牙的婚礼 [法] 梅里美 / 82

◎侯爵夫人的粉肩 [法] 左 拉 / 86

◎Y岛美人鱼 [日] 名木田惠子 / 89

◎艾美儿 [日] 星新一 / 94

◎孤独 [日] 岛崎藤村 / 99

◎一条蓝狗的眼睛 [哥伦比亚] 马奎斯 / 102

◎美满的婚姻 [美] 斯·麦克勒 / 108

◎吻 [瑞典] 雅·瑟德尔贝里 / 111

◎老爱情 苏 童 / 114

◎我就这么喜欢你 史铁生 / 117

◎二姨父的烦恼 崔卫平 / 120

◎永远的门 邵宝健 / 123

◎断桥 王海群 / 126

◎条件 文清丽 / 130

◎只有一条路 赵 玫 / 133

生命中的奇遇

◎英雄之器 [日] 芥川龙之介 / 136

◎在邮局里 [俄] 契诃夫 / 139

◎骑桶者 [奥地利] 卡夫卡 / 141

◎神秘的敲击声 [德] 歌 德 / 144

- ◎红发会 [英] 阿瑟·柯南道尔 /146
- ◎抢劫者 [美] 爱伦·坡 /150
- ◎被窃之信 [美] 爱伦·坡 /154
- ◎枪杀老雷蒙 [美] 希区柯克 /157
- ◎精神与肉体的抗衡 [新加坡] 林 锦 /161
- ◎丢失的坟墓 [美] 马拉墨德 /164
- ◎鼠害 [意大利] 布扎蒂 /170
- ◎奇才谱 王 蒙 /176
- ◎多活一小时 冯骥才 /178
- ◎奇遇 莫 言 /180
- ◎陈小手 汪曾祺 /183
- ◎武松杀嫂 贾平凹 /186
- ◎与周瑜相遇 迟子建 /188
- ◎同学 邓洪卫 /191

感动的力量

- ◎穷苦人 [俄] 托尔斯泰 /196
- ◎别难过，妈妈 [加拿大] 莫·卡拉汉 /200
- ◎麦琪的礼物 [美] 欧·亨利 /205
- ◎掌声 海 辛 /211
- ◎恋人 史铁生 /213
- ◎紫色人形 毕淑敏 /215
- ◎盲人看 毕淑敏 /218
- ◎父亲最高兴的一天 路 遥 /221
- ◎老黄 席慕蓉 /225
- ◎找回颤动的感觉 林 夕 /228
- ◎等你回家 丁立梅 /231

- ◎坐在夏天里等秋天 田双伶 / 234
- ◎灯 王鲁彦 / 238
- ◎醉人的春夜 吴金良 / 240
- ◎太阳语 方英文 / 242
- ◎女教师的特异功能 张玉庭 / 245
- ◎端米 刘黎莹 / 247
- ◎我的大学 侯德云 / 250

哲思的殿堂

- ◎蛙 [日] 芥川龙之介 / 256
- ◎沙葬 [法] 雨果 / 258
- ◎门槛 [俄] 屠格涅夫 / 260
- ◎一个东方的传说 [俄] 屠格涅夫 / 262
- ◎犹大的面孔 [意大利] 达·芬奇 / 265
- ◎预演 [前苏联] 顿巴泽 / 267
- ◎一个捕狗者的自白 [德] 海·伯尔 / 270
- ◎得了诺奖就是不说 王朔 / 273
- ◎马语 莫言 / 275
- ◎送一轮明月 林清玄 / 278
- ◎逃出那间房子 包利民 / 279
- ◎摆渡 高晓声 / 282
- ◎除法 周锐 / 284
- ◎成仙 刘卫平 / 286
- ◎走出沙漠 沈宏 / 290
- ◎了悟禅师 凌鼎年 / 293

世情沧海

- ◎我所发现的生活 [美] 马克·吐温 / 298
- ◎外国佬 [美] 弗朗西斯 / 300
- ◎桥边的老人 [美] 海明威 / 304
- ◎柔弱的人 [俄] 契诃夫 / 307
- ◎七个铜板 [匈牙利] 莫里兹 / 310
- ◎知事下乡 [法] 都德 / 316
- ◎寒宵 郁达夫 / 320
- ◎赤着的脚 叶圣陶 / 323
- ◎河豚子 王任叔 / 325
- ◎挖参人 贾平凹 / 327
- ◎看护 蒋子龙 / 330
- ◎扶不起的弟弟 陈忠实 / 332
- ◎一吻三十年 高建群 / 336
- ◎桃花三月天 鲍昌 / 340
- ◎宝宝不哭了 席以文 / 342
- ◎做过什么你自己知道 张艳霞 / 346

时代经典

《人生》

【美】

微笑中的 眼泪

“在千上，”

“我”

“我”

\ 只想多聊一会儿 \

[英] 毛 姆

在她的招呼下，我坐在她身边。我已经很久没有见过她。

20年前，我在巴黎生活，收入仅够维持温饱。她读了我写的一本书后，要见我，我答应了。她说星期四以后有片刻空闲，问我可否在她到“福雅特”后请她吃午餐。“福雅特”是法国上议员经常光顾的大饭店，以我的经济能力是不够在那儿消费的。但我抵挡不住女性的奉承，加之我还太年轻，不懂得如何对女性说“不”。我身上只有80法郎，能简单地请一次客，但费用必须控制在15法郎内，而且在接下来的两个星期里，只有不喝咖啡才能勉强应付这个月。

终于见到她，她已经不太年轻，虽不十分漂亮动人，却也风韵犹存。

一看眼前的菜单，我大吃一惊，上面的价格比起我所期望的高很多，但她打消了我的顾虑。

“在午餐上，我从来吃不了很多。”她说。

“不许你这么说不。”我慷慨地说。

“我吃不了多少东西，我想吃一点儿小鱼，如果有鲑鱼的话我会惊讶的。”

天哪，鲑鱼还没有大量上市，肯定价格昂贵。但为了我的客人，我要了条鲑鱼。

服务生问她还需要什么。她说：“我从来不会吃太多，如果有鱼子酱的话，来点儿也不错。”

我的心一沉。我买不起鱼子酱，但又不好明说。我示意服务生来点儿普通的鱼子酱，又为自己点了一盘最便宜的羊排。

接下来就是喝什么饮品的问题了。

“我在中午从来喝不了多少。”她优雅地说。

“中午、晚上我都不喝。”我爽快地回答，“你还需要点儿什么？”我仅仅表示殷勤。

她轻盈一笑，说：“我的医生不赞成我喝太多，香槟除外。”

我想，我的脸变得微微有点苍白了。我漫不经心地说起我的医生不让我喝香槟酒。

“二位还喝点什么？”服务生问。

“水。”

她享用了鱼子酱和昂贵的鲑鱼，快乐地和我谈论文学和音乐，可我只在意账单上总共要付多少钱。当我的羊排端上来的时候，她很认真地给我提建议：“我发现你习惯吃一顿沉闷的午餐，我认为这是一个错误，为什么不像我一样享受美味呢？”

当服务生带着账单再次进来的时候，她装模作样地和我说：“我从来不想吃更多，今天之所以吃得更多一些，只是想多些时间和你聊聊。无论如何我不能吃太多，除非是较大的芦笋。如果没有品尝到它的鲜味，我离开巴黎会感到遗憾的。”

我的心“咯噔”一下又下沉。我曾看到陈列在商店里的芦笋价格高得令人相当恐怖。

“天知道那种大芦笋有没有。”我这样对服务生说，试图让他说“没有”。一个快乐的笑容从他那牧师般的脸上弥漫开来，让我相信确有那种芦笋。我们等着芦笋被烹制好送来，恐惧感向我袭来。如果付账时短缺了10法郎，还不得不向我的客人借钱，那可真够丢脸

的。或者，我将取下腕上的手表抵押在那儿，说晚一点付账赎回它。

烹制好的芦笋送来了。它是那么丰硕、鲜嫩而且开胃。这个无拘无束的女人，在我彬彬有礼地谈论着一出戏时，戳起芦笋送到她那性感的口里，直到把它们全部消灭。

“咖啡呢？”我问服务生。

“是啊，正好来杯冰淇淋。”她应和着我。

“你知道，这儿有一样东西，我相信会有，”她吃着冰淇淋说，“通常我喝杯饮品起床后，总感到还想吃点东西。”

“你还饿吗？”我晕乎乎地问她。

“我不饿，我不会吃太多，我这是为了和你多聊一会儿。”

随后，领班带着讨好的笑容，拎着一篮子硕大的桃子向我们走来。这些水果的价钱只有天知道。但为了我的客人，为了继续和她谈话，我心不在焉地拿了一个。

服务生把账单送来了。付账时，余下的钱仅够付一点可怜巴巴的小费。我付出3法郎小费后赶快离开服务生，觉得她已猜出我的心思。

当我走出这家大饭店时，不禁悲从心来，我已经身无分文了。

“像我一样，”她摆动着手说，“在午餐上，同样的一份东西我从来不会吃太多。”

“我将比现在做得更好，”我回敬她，“今天的晚餐我不吃任何东西。”

“幽默作家，”她快活地大叫一声，很快蹿进一辆出租车，“你是地地道道的幽默作家。”

我不是一个有报复心理的男人，但今天再见她时，我还是忍不住得意了。

今天，她的体重达294磅。

＼厕中成佛＼

[日] 川端康成

这是岚山的一个春天，京都大户人家的太太、小姐，花街柳巷的艺伎、妓女，身着华丽的服装，来到这山野观赏樱花。

“对不起，借用一下洗手间好吗？”

京都的女游客在肮脏的农家门口，羞红着脸，微微欠欠身子说了一句，绕到屋后，上了一间又旧又脏的小茅厕……春风摇曳着草帘，她的肌肤不由得痉挛起来。传来了孩子们哇哇的喧嚣声。

看见京都仕女的这副窘态，贫苦农民八兵卫便动脑筋，修盖一间干净的厕所，挂上一块告示牌，上面写着几个黑油油的字：

租用厕所，一次三文

赏花季节，游客拥挤，出租厕所非常成功，转眼间出租者发了大财。

村里有个人忌妒八兵卫，对妻子说：“近来八兵卫出租厕所，转眼间就赚了一笔钱。今年春上，我们也盖一间出租，要赚得比八兵卫还多，怎么样？”

“这个主意不好。即使我们的出租厕所盖好了，可八兵卫是老字号，人家有老主顾。我们是新字号，游客不光顾，岂不是鸡飞蛋打，穷上加穷吗？”“胡扯什么呀。我所设想的厕所，不像八兵卫的那样肮脏。听说近来京城时兴茶道，我打算盖个茶室式的厕所。首先，

四根柱子用吉野圆木不够气派，要用北山的杉木，天花板用香蒲草，钉上水蛙形钉子，悬挂上吊锅的锁链替代使劲时候用的绳索。这主意不错吧。窗户开落地窗，踏板用桦树的如轮木，便池前挡用萨摩杉。便池四周涂黑漆，墙壁涂两遍油漆，门户用白竹夹扁柏制成的长薄板，房顶用杉树皮葺成，再用青竹子压住，系上蕨草绳，修成大和式。放鞋的石板用鞍马石做，旁边围上中间栽有青竹子的方眼篱笆，洗手盆用桥桩式的，装饰用的松树也配以多姿的赤松。无论哪个流派，诸如千家、远州、有乐、逸见的精华，都兼收并蓄……”

妻子听呆了：“那么，租费多少呢？”

经过一番艰苦的筹划，总算赶在赏樱时节之前把漂亮的厕所修建好了，连告示牌也是拜托和尚制作，是中国式的，非常典雅：

租用厕所，一次八文

就算是京都仕女，也觉得过分奢侈，钦佩之余，望而却步。

“你瞧见了吗？”妻子敲着榻榻米说，“我早就叫你别盖，搭了这么多本钱，结局可怎么得了啊。”

“不要唠叨嘛。明儿只要到客人那儿去转一圈，保证光顾的人会像蚂蚁成群而来。我明儿要早起，给我准备好盒饭。只要转上一圈，保你一定门庭若市。”

丈夫非常沉着。可是第二天，他比平时都贪睡早觉，上午10点才醒过来，一把将后衣襟掖在腰带里，把饭盒挂在脖颈上，带着几分哀伤的神情，回头冲着妻子带笑地说：“我这辈子总是被你横挑鼻子竖挑眼的，说我傻瓜，说我做梦。今天要让你瞧瞧，我只要到客人中转上一圈，保你顾客车马盈门。粪缸满了，你就挂上个暂停用的牌子，拜托邻居次郎兵卫挑走一担两担的。”

妻子纳闷：丈夫说到客人那里转转，是不是到京城去游说，宣传出租厕所呢？她一筹莫展的当儿，一个姑娘往钱箱里投放了八文钱，租用了厕所。而后进进出出的，租用的客人源源不断。妻子十

分惊异，瞪大眼珠子看守着。不久，挂上暂停使用的牌子，忙着要把粪便挑走……终于到了傍晚时分，厕所租金达八贯之多，粪便挑走了五担。

“莫非我家老头子是文殊菩萨转世？真的，他所说的梦一般的事有生以来头一次变成了现实。”喜形于色的妻子买来了酒等待着丈夫，不料抬回来的竟是他的尸体。

“他长时间蹲在八兵卫家的厕所里，可能是被臭气熏死的。”

丈夫走出家门以后，立即缴付三文，走进了八兵卫家的厕所里，从里面上了锁，有人想推门进去，他就“咳、咳”地佯装咳嗽，连声音都咳嘶哑了。春天白日长，他蹲得连腰都直不起来了。

京都人听了这个故事，议论纷纷。

“厕中成佛，南无阿弥陀佛。”后来，众人异口同声地称赞不绝。

\ 等待的一天 \

[美] 海明威

当我们还赖在床上不肯起来时，他哆嗦着走进屋关窗户，我发现他脸色发白，走动很慢，仿佛一动就会疼痛似的。

“莎莎，你生病了吗？”

“我头痛。”

“快，快回到你的床上。”

“不，我没事儿。”

“回到床上去。我穿好衣服就来看你。”

当我穿好衣服来到他的房间，发现他没在床上，而是端端正正地坐在火炉旁。这个9岁的小男孩，看上去病得十分可怜。我用手摸摸他的前额才知道他在发烧。

“快回床上，”我说，“你发烧了。”

“我没事的。”他说。

医生来了之后，给孩子试了试体温。

“多少度？”

“102度。”

医生照症状分别给开了三种药，一种药是退烧的，另一种是泻剂，第三种是克服体内酸性状态用的。他解释说，流感细菌只能生存于酸性状态之中。关于流感，他跟我谈了很多。他说，如果热度

不超过 104 度，就不用担忧。还有一点，流感只要不引起肺炎，就没有什么危险。

回到屋子我记下孩子的温度，并写下一个吃各种药的时间表。

“我给你读书消遣怎样？”

“随你的便。”孩子疲倦地说。他的脸色十分苍白，眼睛下面有黑晕。他一动不动地躺着，对于眼前发生的一切似乎无动于衷。

我朗读了霍华德·派尔著的《海盗列传》中的一段，然而我发现他根本没听。

“你有什么特殊的感受，莎莎？”我问他。

“一切都和原来一样，就那么回事。”

我继续读《海盗列传》，希望挨到他服药的时间。他要是能睡着了，那是很自然的事。然而当我抬起头时，发现他两眼直瞪瞪地望着床脚，样子怪怪的。

“你为什么不睡一会儿呢？到吃药的时候我会叫醒你的。”

“我愿意醒着。”

过了一会儿，他对我说：“如果您觉得挺麻烦的话，爸爸，您就先回去吧。”

“没有什么麻烦的。”

“不，我是说，如果这件事将使您不安的话，您可以去做别的事。”

我想，他或许是有点迷糊了，在 11 点钟给他服了规定要吃的药之后，我就出去了一会儿。

那年冬天，气候异常寒冷，地面上似乎已变成了冰雪世界，似乎那光秃秃的树林，那灌木丛，那采伐过的森林地带，以及所有的草地和没长草的地面都用冰漆过一般。我拿了枪，带上猎狗准备碰碰运气，我们沿着冰冻的山河走着。在玻璃似的地面上站着或行走，都是极不容易的。那只可爱的猎狗一会儿滑倒了，一会儿在地上滑