

墨梅一剪

卜志敏 著

一代人的成长
大都在春天之前



一代人的成熟
大都在秋天之后

梅州市作家协

会

江苏工业学院
藏书

图书馆

藏书

卜志敏

著

《梅州文丛》编委名单

主 编：古求能 罗青山

副主编：刘小青 罗利文 陈冠强

编 委：古求能 罗青山 刘小青 钟利文 陈冠强 黄莺谷
游子衿 朱伟杰 詹亮升 闫恩虎 李凤婵 严立平

墨梅一剪

卜志敏 著

*

梅州市作家协会编辑出版

地址：广东省梅州市文联 302 室

邮编：514021 电话：(0753) 2249501

广东省梅州市非营利性出版物准印证

梅市准印字〔2001〕第 080 号

印刷：梅州市学艺中学艺苑文用厂

850×1168 毫米 大 32 开本 6.5 印张 100 千字

2001 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1—1000 册

工本费：12.22 元

作者简介

A RESUME OF AUTHOR

卜志敏，男，1980年11月20日生。广东省梅县人。现就读于梅州市嘉应学院政法系。

中学时，在老师的指导下多次在全国性的征文比赛中获奖。进入大学，担任政法系系刊《政法园地》社长、主编职务。几年来，在课余从事写作，先后在各级刊物、电台发表文章三十多篇。是我市作协最年轻的出集作者。



攝于十月的嘉園

与卜志敏同学共勉：

人生的理想境界是真善美，

生活的最大准则是有所作为。

张亮

2001.9.27.

(九届全国人大代表、嘉应学院校长张亮教授)

奋发向上 有为
的年轻人
与卜志敏同学
陈良胜
2001.9.24

(中共梅县县委常委陈良胜副县长)

卜志敏同学是嘉应大学政法系99级学生，一直勤奋好学，勇于笔耕，其出版的个人文集《墨梅一剪》就是其大学生活的最好见证。成功永远属于有明确奋斗目标而又坚持不懈之人，愿志敏同学以此为起点，获得新的成功。

韩小林

2001年9月28日

总序

古求能

梅州素有“文化之乡”美誉。依愚见，此多指吾邑教育事业之发达，自古至今，“学而优则士”者众多之故。至于文学，当然也不乏引以骄傲者：古有宋湘、黄遵宪、丘逢甲，近有李金发、张资平、碧野，今有陈国凯、韩素音、中杰英……然而，文学毕竟不是吾邑文化中之大哥大，而且有越近今时，越见疲软之感。此论并无自我贬损、妄自菲薄之意，亦无九斤老太“一代不如一代”之嫌。须知正视现实，此乃大义大勇行为；亡羊补牢，实为振兴梅州文学之智举。文学界同仁多次切磋，所见亦复相似，期冀大体相同。

文学事业，乃一切经济基础之上层建筑；文学作品，是改革开放、建设之号角。吾曹有幸，生既逢时。耳闻世界信息革命、风起云涌之快讯，目睹振兴中华、高歌猛进之壮举，身处前无古人、如火如荼之生活，心随承前启后、继往开来之节拍。天华物宝，地灵人杰，难道不是广大作家梦笔生花，报效人民，发时代强音的大好时代吗？市作家协会愿意为振兴梅州文学摇旗呐喊，并愿意为繁荣我市文学创作开路架桥，效犬马之劳。

鉴于此,市作协决心在继续办好《梅州作家》的同时,决定出版一套《梅州文丛》。此套丛书,既可由作协结集出版作家各类文学体裁的精品,又可出版作家个人自选专集;既可收集整理已故作家的遗珠散玉,又可接纳外地作家加入我们的行列,提供他山之石。积以时日,将成为我市新文学大系。敬请各位同仁齐心协力,献计献策,共襄盛举,为我市文学事业,再鼓雄风,再造辉煌!

1998 年新年伊始

(作者系梅州市作家协会主席)

目 录

总序/古求能/1

序言/雷近芳/1

自序/3

散文 激荡情怀

- 1**
- | | |
|----|-------|
| 7 | 新世纪抒怀 |
| 9 | 谈青春 |
| 11 | 超越失败 |
| 13 | 泮坑赏玩 |
| 15 | 父亲 |
| 17 | 母亲 |
| 20 | 花寓 |
| 22 | 弟弟 |
| 24 | 感受春雨 |
| 26 | 人生感悟 |
| 29 | 青春宣言 |
| 31 | 嘉园点滴 |

2

诗词 青春诗镌

- | | |
|----|------------|
| 35 | 祖国 您好 |
| 38 | 把握今天 |
| 40 | 青松 |
| 41 | 月下把酌 |
| 41 | 珍惜时间 |
| 42 | 无悔青春 |
| 42 | 嘉园夜听雨 |
| 43 | 偶感抒怀 |
| 43 | 追求 |
| 44 | 咏梅 |
| 44 | 庆北京申奥成功 |
| 45 | 西江月 教师 |
| 46 | 鹧鸪天 悼小平 |
| 47 | 鹧鸪天 北京申奥成功 |
| 48 | 鹧鸪天 建党八十周年 |

3

随笔 心海冲浪

- | | |
|----|-------------|
| 51 | 没有共产党就没有新中国 |
| 55 | 我的理想 |
| 59 | 善待善良 |
| 62 | 时代需要自荐 |

65	也谈礼“上”往来
67	孩子也需要理解
69	一九九八洪水留给我们的……
72	可怕的鞠躬
74	珍惜歧视
76	可恶的盗版
79	团结,力量的源泉
82	我之毒液甘乳观
84	蛙鸣声声……
86	边缘少年……
88	义的化身——关羽
92	新童谣之忧思
94	《永不瞑目》读后
97	鲁迅杂文解读
101	琼瑶小说赏析
104	洪志如是说
108	知耻而后勇

小说 雨季过后

4

113	一路无言
116	无奈的文凭
119	彩电
122	烈叔
125	彩殇

5

- | | |
|-----|-----------|
| 127 | 诈 |
| 130 | 心心相印 |
| 133 | 爱消逝,而我已成长 |
| 138 | 爱恨两悠悠 |
| 142 | 象山上的橡树 |
| 149 | 安子奎 |
| 153 | 阿开外传 |

评论 嘉园手记

- | | |
|-----|-----------|
| 161 | 社团工作回顾与实践 |
| 165 | 我看婚姻文明 |
| 169 | 终究道歉了 |

6

- | | |
|-----|-------------|
| 175 | 畚江——梅州的一颗明珠 |
| 177 | 前进的政法系 |
| 180 | 我的写作路 |
| 188 | 后记 |

序 言

雷近芳

卜志敏同学出文集，请作一序。实话实说：为人作序，殊非容易，矫情伪饰，亵耐其烦，虽然作了这么多年教授，却是一向不大敢应承的。然而深为志敏的进取精神所感动，后生上进，为师者理当为之鼓与呼，是以信马由缰，杂记一些思绪，聊备其乏。

民族文化的构成与传承，是一个多层次运行的复合过程。因为创造文化的人、享有用文化的人可以类分为多种不同的属体，有着巨大的局部差异性。在我们所讨论的意义上，用通俗语言说，即有庙堂文化，也有市井文化；有精英文化，也有大众文化；有经院文化，也有通俗文化。所有这些不同形态的共生共存，才能满足全社会的多种需求，才能构成一种文化的完整、鲜活、流布与长存。因此，有弟子读博士、考硕士、成长为专家学者、出版专业巨著、发表学术论文，甚慰师怀；有学生试填词、学赋诗、写成小小说，也使人喜悦；一年来，所见为文多是散文、杂感、小品文，我依然为之击节、为之赞叹。

我首先赞叹志敏同学的向学精神。客家民风向以重教尚文著称，梅州俊彦代代史不乏书。志敏作品中对求学的执着、对到高等学府的深造向往在在皆是。终于进入梅州最高学府的遂愿，使他

深深感谢生活,感念父母。

我更赞赏志敏的勤奋。他没有虚度这几年的光阴,草长莺飞的阳春,万类霜天的金秋,骄阳似火的炎夏,疾风骤雨的严冬,教学大楼的阅览室里,我总能看见他的身影。先哲们早就教诲我们:“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。”“业精于勤荒于嬉,行成于思毁于随。”天道是酬勤的,或许正是因为把别人无谓的闲暇都拿了过来,一个尚未完成学业的在校学生竟能洋洋洒洒完成几十篇作品,难能可贵。

我也赞扬志敏涉猎的广博。他的文体有散文、有诗词、有随笔、有小说,还尝试写评论;他的内容有社会问题、有青年问题、有对生活的观察和赞美,有对人生的感悟和思考。这风格体现着他生命历程的体验和积淀,表现出一个文学青年的细腻和灵秀。

毋庸讳言,这是一部稚嫩的作品。但稚嫩之于老成,正如参天大树的尖尖萌芽,如万丈高楼的奠基破土,如天才演说家的呀呀儿语,如神行飞人的蹒跚学步。只要不自满、不停滞,自然总会不断有更新的、更高的、当然也是相对成熟的升华。只是,我想,最好领域更集中一些,更专业一些。

存在决定意识,认识源于实践。人生阅历、生活积淀是视野、灵感、思辩的源泉,热爱生活吧,她能给我们更多的希冀,她能圆我们的美梦。

2001年9月

(作者系梅州市政协副主席、嘉应学院政法系教授)

《墨梅一剪》自序

经过近一年的努力，我的处女作文集《墨梅一剪》终于问世了。说“文集”自己确实也太狂妄自负了。毕竟，古往今来，“著书立说”多为名人贤士所为之，像我这等生性愚钝，学识狭隘之人说“出集”未免太张扬自擂了。

然而，一直以来，热衷于文字的我，不时会在课余涂涂写写，把对学习、生活、工作以及人生的所思所想，真实感触付诸笔端，凝炼成文字。几年过去了，通过不断的学习和探索，不觉案头也渐渐积累起厚厚的一摞。于是便像穷人家娶媳妇般张扬着在薄薄的红纸上勉强涂上几个字便跟着人家称“请柬”。小书里面，文字固然多是零碎的拼凑，文体相差甚远不说，笔风亦不尽相同，良莠相间。不敢说其中能有经典之文出现，“歪诗斜句”倒是名副其实地通贯全篇。

文章千古事，甘苦寸心知。几年来，在学习写作过程中，我深深地体会到，要提高自己的写作水平、文学素养。只有通过不停地写，不停地改；深入生活，观察生活，了解生活，融入自己的真情实感才能在写作时行文流水，一蹴而就。

摄影师们用胶卷锁住了人世间的美妙奇幻；而我只能用自己手中拙笨的文笔描下人生的一段剪影，勾勒出自己成长的一段轨迹。片片掠影，点点轨迹相承的过程，这就连贯成今天的结果——几篇“歪文叙诗”汇订在一起的所谓“文集”。

峰回路转，登高远望，回首来处，我可以告慰自己的不是一个

完美的阶段,而是一个完整的过程。虽然无论过程还是结果,都是自己人生的付出,不同的只是过程平静而默默无闻,而结果镶着花环罢了。

拙文得以成集,这与师长们的关爱和支持是分不开的。值此拙集付梓之际,我由衷地感谢父母亲人二十多年来的培育;感谢学校罗传厚书记、张亮校长的厚爱;感谢梅州市作家协会古求能主席、《梅州日报》社刘小青副社长和青年诗人游子衿老师的关爱和帮助;感谢政法系教授雷近芳和李春泰的鞭策;政法系书记林伟京老师、主任韩小林老师、辅导员徐学奏老师、刘向明处长以及政法系其他老师一直以来的培养;感谢梅县县委常委陈良胜副县长的关心……同时,对一贯关心和支持我成长的亲朋好友、同学,谨此致以诚挚的谢忱。

文集问世,犹如十月怀胎一朝分娩,对呱呱坠地的婴儿,无论美丑,总是值得兴奋的事。但拙集付梓,余自知一己之能低愚拙劣,文笔枯涩,错谬之处在所难免;观点亦是一己之见,不可能放之四海而皆准。在此,我真诚地恳请校内外领导、老师、朋友不吝批评,指正。

卜志敏

二〇〇一年八月二十二日

于梅县畲江镇