

刘瑞娟/编著

小学生

好词、好句、好段大全

内容丰富 | 全优秀满分作文

写法指导 | 全面文章写作技巧

名师辅导 | 点评写作心得，剖析内容之长

满分看点 | 精批文章满分点，让你的作文同样精彩



吉林出版集团有限责任公司·全国百佳出版单位

小学生

好词、好句、好段大全



内容丰富 | 全优秀满分作文



写法指导 | 全面文章写作技巧



名师辅导 | 点评写作心得，剖析内容之长



满分看点 | 精批文章满分点 让你的作文同样精彩



图书在版编目 (CIP) 数据

小学生好词、好句、好段大全 / 刘瑞娟编著. -- 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2013.12
(妙笔作文系列丛书)

ISBN 978-7-5534-3897-9

I. ①小… II. ①刘… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 314219 号

小学生好词、好句、好段大全 刘瑞娟 编著

出 版: 吉林出版集团有限责任公司 全国百佳图书出版单位
地 址: 吉林省长春市人民大街 4646 号
电 话: 0431-86037606
传 真: 0431-85678550
总 策 划: 陈文涛
选题策划: 朱万军
责任编辑: 赵 旭
封面设计: 中宸伟业
法律顾问: 赵亚臣
发 行: 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司
电 话: 0431-86037637
排 版: 北京晴晨工作室
印 刷: 三河市兴国印务有限公司
开 本: 710mm×1000mm 1/16
印 张: 14
字 数: 247 千字
版 次: 2014 年 3 月第 1 版
印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷
定 价: 20.00 元
ISBN 978-7-5534-3897-9

版权所有 翻印必究

妙笔作文编委会

总编辑 慈国静

文学顾问（排名不分先后）

崔峦

中国教育学会小学语文教学

专业委员会理事长

曹文轩

北京大学中文系教授

梅子涵

儿童文学作家

上海师范大学教授

秦文君

中国作家协会全国委员会委员

朱自强

中国海洋大学教授 博士生导师

侯颖

东北师范儿童文学博士

毕雪莲 高淑英 高秀玲 李冬梅 李凤真 李庆祥

李瑞霞 刘翠娥 刘瑞娟 刘伟 庞丹红 苏迎春

韦绪仁 吴丽慧 吴瑜 徐慧 尹利显 张明娟

张瑞萍 周秀娟 朱春兰 王宏芳 姜薇



名师教你写作

★★★ 写前准备 拓展思维

平时要养成收集写作素材和阅读的习惯，一个写作水平较好的学生，对此非常有兴趣，往往会准备很多材料。在收集材料时，要学会去观察事物，观察事物时要细致地、有条理地观察，当然可以先从感兴趣的地方着手，然后再扩展到其他方面。

★★★ 产生雏形 先想后写

作文是一种创造性的脑力劳动。一篇好的作文，是从思维上升到表达的过程。叶圣陶曾说过“心有所思，情有所感，而后有所撰作”。作文必须“想清楚然后写”。

★★★ 动手阶段 先拟提纲

小学生写作要培养良好的写作习惯，拟定提纲是个不错的方法，提纲可以使作文整齐、完整。写提纲可以先分好大段，想想每段准备写什么内容。框架打好之后，就可以把事先收集到的材料一一填补上去了，一篇作文就完成了。

★★★ 写完检查 认真修改

可不要小看这一步，作文写完以后，反复修改完善是一篇作文必要的过程。有时写作时没有想到的佳句，在修改时会突然想到，这时就需要仔细斟酌，看一看究竟用哪一个更好，如果必要的话请教一下老师也是一个不错的办法。

目录

CONTENTS

第一章 写人篇

外貌描写 002

耳 朵 002

头 发 003

眼 睛 005

嘴 巴 008

胡 须 010

心理描写 012

痛 苦 012

喜 悦 015

自 豪 019

激 动 020

愤 怒 022

烦 恼 025

得 意 026

希 望 027

语言描写 029

语 调 029

语 态	030
-----------	-----

动作描写	034
------------	-----

看	034
---------	-----

走	037
---------	-----

听	040
---------	-----

第二章

记事篇

校园生活	044
------------	-----

校园环境	044
------------	-----

课外实践	047
------------	-----

课堂学习	050
------------	-----

学习用具	052
------------	-----

实验制作	054
------------	-----

课余生活	056
------------	-----

课余活动	056
------------	-----

课外游戏	059
------------	-----

文艺活动	062
------------	-----

课外劳动	064
------------	-----

体育活动	068
------------	-----

目录

CONTENTS

第三章 描景篇

锦绣山河	072
原 野	072
沙 漠	075
海 洋	078
江 河	086
山 岳	089
泉 潭	095
瀑 布	097
湖 泊	101
日月星辰	105
天 空	105
太 阳	107
星 星	110
月 亮	112
时令季节	115
秋	115
春	117

夏	120
昼	122
昏	124
晨	126
夜	129
冬	131

万千气象	134
------------	-----

风	134
云	136
雨	138
虹	141
雪	142
雷	145
雾	147

第四章

状物篇

动物王国	152
走 兽	152
昆 虫	159
飞 禽	166
鱼贝及其他	174

目录

CONTENTS

植物丽苑	181
野草	181
花卉	186
树木	193
农作物	203
器具物品	209
贝壳	209
灯火	213

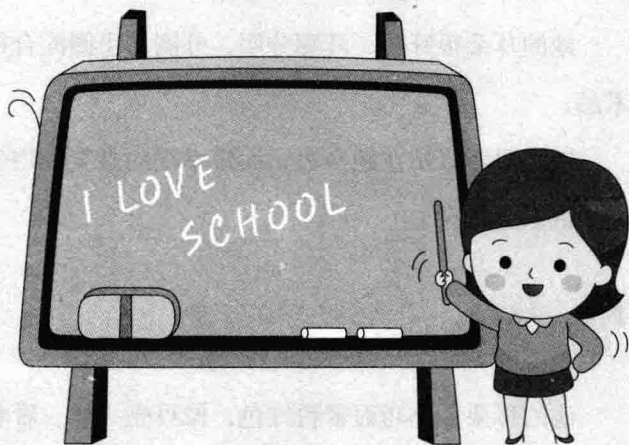
第一章



写人篇



写人作文最常见、最基本的形式就是通过一件事来表现一个人。要写好一人一事，最关键的一点是要选择一件最能反映人物某一方面思想品质、精神面貌、性格爱好等的典型事例，通过具体描写这一典型事例，来表现人物的特点。无论写什么文章，说什么话，事实对于你想说明的道理、想表达的意思来说都是最有说服力的。在写一人一事记叙文时，事例选择得好，富有典型意义，往往能收到事半功倍的效果。反之，事例选择得不典型，文章就会显得苍白无力，使人读后不能留下深刻的印象。我们看一看学过的课文，仔细想一想，就不难明白这个道理。





外貌描写



耳朵



好词...

.....



肥大 瘦削 耳廓 耳轮 耳根 耳背 耳垂 长耳朵 招风耳 老鼠耳 耳戴珠翠
面红耳赤 耳根火热 两耳通红 两耳垂肩 耳戴金环 耳鸣眼花 耳目失灵 耳目一
新 方面大耳 肥头大耳 耳聪目明



好句...

.....



儿子的耳朵冻得像两片山楂糕。

她的耳朵很纤巧，耳廓分明，外圈和里圈配合得很匀称，像是刻刀雕出的艺术品。

斯塔罗斯京站在她身边，面带幸福的微笑，用手指抚弄着他那像狗耳朵一样柔软的灰色耳朵。



好段...

.....



他的耳朵，小巧而带粉红色，像贝壳一样。看着这样的模特，使人觉得再也



没有什么材料像组成人体的材料那样使艺术家喜爱的了。



他舍不得让女儿吃一点儿苦。当大家庭里的伯母、叔母们催促给小冰心扎耳朵眼时，他就借口说：“你们看她左耳唇后面，有一颗聪明痣。把这颗痣扎穿了，孩子就笨了。”

——冰心《冰心传》



头发

好词...



鬓角 卷发 银发 鹤发 辫子 发辫 乌黑 乌亮 整齐 凌乱 蓬松 脏乱 细柔 粗硬 竖直 短发 长发 疏发 浓发 白发 华发 黑发 乌发 青丝 发髻 云鬓 短辫 长辫 小辫 烫发 脱发 金发 秀发 须发 冲天辫 披肩发 羊角辫 蝴蝶髻 蘑菇头 刘海儿 刺猬头 马尾辫 麻花辫 童颜鹤发 黄毛细发 蓬松短发 缕缕青丝 一头乌发 满头银发 披头散发 两条小辫 白发如银 白发苍苍 长辫垂胸 乌黑油亮 云鬓高耸 乌发如云 两鬓斑白 两鬓苍苍 白发如霜 留着平头 自然卷发 滑腻柔软 油亮光洁 蓬蓬松松 刘海齐眉 稀稀疏疏 斑斑白发 满头白发 鬓发花白 须发皆白 鬓如银霜 白发苍苍 须发如银 银髯飘拂 须髯飘飘 庞眉皓发 满头青丝 柔软的头 乌黑的头发 灰白的头发 短短的头 齐耳的短发 披肩的长发 圆圆的发髻 卷曲的头 稀疏的头 蓬松的头 凌乱的头发 墨玉般的头发 荒草般的头发

两条浓黑的辫子 稀疏而干枯的头发



好句...



他大脑袋上的头发又短又扎人，像团起来的刺猬。

她梳着“羊角辫”，给那圆圆的小脸蛋增添了几分秀气，猛回头的时候，那两只“羊角”总是神气地晃起来。

老奶奶头发灰白，在脑后挽个髻子，两耳边散乱着几根银丝。

这是一头乌亮浓厚的美发，像黑色的瀑布从头顶倾泻而下。

她把浓黑的齐颈的短发梳成两条小辫子，前额留着齐眉的刘海。

她的头发多得出奇，密密地盖着两肩、胸脯、两膝，一直垂到地上，乌黑乌黑的，泛着蓝光。

妹妹虽然只有十岁，可她有一头漂亮的黑发，梳成一个小小的“马尾巴”，真有几“老成”相哩。

王小刚留着个小平头，又短又粗的头发像刷子毛一样立着，很有虎气。

李老师有一头漂亮的头发，马黑油亮，又浓又密。她站在阳光下，轻轻地一摇头，那头发就会闪出迷人的光泽。

这当儿，她的美丽的头发披散在身上，像一股褐色的小瀑布，起伏闪亮。



好段...



他那自然卷曲的头发可真叫人羡慕。这卷发舒展流畅，服帖整齐，就是让大风吹了也不零乱。即使他从刻意梳理，那头发也总是像刚烫理过似的。

我们的老师是一个非常秀气的女孩子。她把头发理得短短的，像男孩子一样。但这不但掩盖不了她的秀气，反而使她充满了青春活力。

爷爷七十多岁，头发全白了，但还是那么密、那么厚。他总是把头梳理得整



整齐齐，满头银发与他那满面红光相辉映，俨然一个活神仙。

姐姐长着一头秀发，她对此很得意。她有时把头发扎在后面，像一条好看的“马尾巴”；有时让头发自然地垂在后背，像一条黑色的瀑布；有时，她又把头发往上挽个高高的髻子，显得非常典雅。



右边的两张木板床上睡着三十岁光景的带孙少爷的何嫂同伺候大太太的张嫂，断续地发出粗促的鼾声。在左边也有一张同样的木板床，上面睡着头发花白的老黄妈；还有一张较小的床，十六岁的婢女鸣凤坐在床沿上，痴痴地望着灯花。

——巴金《家》

眼睛

好词...

凤眼 媚眼 杏眼 斜眼 美目 俊目 秀目 眼眸 眸子 眼神 眼光 眼色 眼珠 眼角 眼眶 眼窝 眼帘 朗目 星眸 慧眼 眺望 深邃 凝视 眼底 乌珠 蓝眼 白眼 红眼 灰眼 褐眼 吊眼 独眼 醉眼 贼眼 秋波 水汪汪 三角眼 斗鸡眼 肿泡眼 大眼睛 小眼睛 眯缝眼 丹凤眼 近视眼 老花眼 翻白眼 老鼠眼 金鱼眼 单眼皮 双眼皮 水汪汪 圆溜溜 骨碌碌 直勾勾 黑亮亮 水灵灵 水汪汪 眼花缭乱 头晕眼花 两眼炯炯 珠黑睛亮 火眼金睛 双目喷火 眼如星星 头晕眼花 眼冒金星 眼眯

成线 两眼含笑 含情脉脉 眼送秋波 望穿秋水 目光和蔼 目光慈祥 目光严厉 目瞪口呆 目不转睛 目不斜视 目空一切 两目如锥 侧目而视 怒目而视 另眼相看 瞠目结舌 目光如电 目光如剑 目光呆滞 目光闪烁 目光逼人 目光敏锐 目光犀利 目光温和 目光深邃 两眼放光 睛若秋波 眼若流星 眸清似水 凤眼流盼 碧眼盈波 顾盼生辉 睡眼惺忪 浓眉大眼 柳眉杏眼 龙眉凤眼 慈眉笑眼 横眉冷眼 金刚怒目 獐头鼠目 老眼昏花 慈眉秀目 眉疏目朗 明眸秀眉 盈盈秋水 清澈明亮 乌黑有神 深不可测 深邃犀利 羞涩的目光 动人的目光 热烈的目光 信任的目光 轻蔑的目光 深情的目光 试探的目光 专注的目光 机敏的目光 焦急的目光 聪慧的目光 激动的目光 狡黠的目光 机警的目光 明亮的目光 逗人的目光 热情的目光 陌生的目光 疑问的目光 含笑的目光 稚气的眼光 好奇的眼光 诚实的眼光 锐利的目光 机灵的眼睛 调皮的眼睛 疲惫的双眼 亮晶晶的眼睛 水汪汪的眼睛 水灵灵的眼睛 水晶般的眼睛 泪汪汪的眼睛 会说话的眼睛 圆溜溜的眼睛 乌黑发亮的眼睛 黑宝石般的眼睛 黑葡萄似的眼睛



好句...



一双灰色而无情的眼睛，带着紧张的神色，凝思地望着他，就好像知道他内心的弱点似的。

她一笑，那两只好看的大眼睛就变成了两个月牙。

我的这个小妹妹，数她那双忽闪忽闪的大眼睛最可爱了，乌黑的眼珠滴溜溜地转着，显出她对周围的一切都是那么好奇。让人觉得她的小脑袋也在快速地转动着，不知什么时候就能生出奇思妙想来。

她的眼睛大而明亮，好像清晨时分森林中的湖水，水底能倒映出没有一丝浮云的夏空。

我的同学萧红，梳着一条大辫子，黑亮黑亮的，浓浓的眉毛下嵌着一双乌黑发亮的大眼睛，看起来蛮漂亮的。



他的眼睛里闪着凶光，脸上浮出恶毒的狞笑；额头上的那一络黑黑的头发，像毒蛇的长舌；嘴里喷出粗俗不堪的脏话。

她不回答，没有任何表示，一张狭长秀气的脸紧绷着，眼光冷冷的，像一扇关闭得很严实的玻璃窗。

只见他的三角脸在月光下呈惨灰色，两个颧骨尖尖地突了出来，两眼愣愣地往上翻着，非常可怕。

她擦干脸上的眼泪，红红的小鼻头噙动着，扇子般的睫毛上还沾着泪水，像湖塘上蒙着的一片湿雾，令人心醉。

他的眼睫毛很长，常常像两只淘气的小昆虫一起扑扇翅膀，逗着他那微微翘起的小鼻子。



好段...



她的眼最好看，很深的双眼皮，一对很亮很黑的眼珠，眼珠转到眶中的任何一处都显得灵动、俏媚。虽然她长得很秀气，但假若没有这样一对眼睛，可就显不出她有什么特别吸引人的地方了。她的眼把她所有的缺点都遮饰过去，她的眼能替她的心与脑开出可爱的花来。

我们老师的眼睛又圆又大，眼珠乌黑乌黑的，初看好像没有什么特别，可是，你仔细一看，嘿，她的眼睛会“说话”哩！要是哪个同学上课说话了，老师只要用眼睛看他一下，好像在说：“上课请不要讲话。”那个同学准会赶紧闭嘴。

“上边毛，下边毛，中间一颗黑葡萄。”一看莹莹这双眼睛，你就知道谜底是什么了。莹莹的睫毛又长又密，像一排忠实的卫士，围在形状极好的眼睑四周，守卫着那颗亮亮的大眼珠儿。

老师的眼睛很普通，尤其是那些老年老师，似乎再也不能用“一泓清水”“美