

丝带绣快速入门系列

源自法兰西的浪漫，那浓郁的田园风情，
好像置身美丽自然，天然材质配上别样的丝带绣，
这是居家的艺术！

最温馨的 家居饰品

尚品荟 主编



东华大学出版社

丝带绣快速入门系列

源自法兰西的浪漫，那浓郁的田园风情，
好像置身美丽自然，天然材质配上别样的丝带绣，
这是居家的艺术！

最温馨的 家居饰品

尚品荟 主编



东华大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

最温馨的家居饰品 / 尚品荟主编. — 上海 : 东华大学出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-5669-0572-7

I. ①最… II. ①尚… III. ①刺绣-工艺美术-技法 (美术)-图解 IV. ①J523. 6-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第156181号

责任编辑: 张福元

装帧设计: 意童设计室

丝带绣快速入门: 最温馨的家居饰品

主编: 尚品荟

参编人员: 黄远燕 章雨伦 蔡有朋 李腾飞 黄莺 陈亚华 梁春风 黄世武 蔡慧玲 罗丹 黄淑曼 张美林 马羽珊

出版: 东华大学出版社 (上海市延安西路1882号, 200051)

本社网址: <http://www.dhupress.net>

天猫旗舰店: <http://dhdh.tmall.com>

营销中心: 021-62193056 62373056 62379558

印刷: 深圳市彩之欣印刷有限公司

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 7

字数: 200千字

版次: 2014年8月第1版

印次: 2014年8月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5669-0572-7/TS · 513

定价: 28.00元

丝带绣快速入门系列

源自法兰西的浪漫，那浓郁的田园风情，
好像置身美丽自然，天然的材质配上别样的丝带绣，
这是居家的艺术！

最温馨的 家居饰品

尚品荟 主编



东华大学出版社

前言 PREFACE



您有试过在一个阳光明媚的午后，泡上一壶清茶，坐在藤椅上，全身心地去做一件事情吗？读读书、发发呆都是不错的选择，但如果想培养兴趣并获得成就，手工刺绣也是一个不错的选择哦。试想一下，原本只是一块白色的绣布，经过一针一线地刺绣。美丽的蝴蝶、簇簇鲜花跃然在绣上，这是一件多么惬意的事情啊！

用自己刺绣出来的抱枕、桌布、杯垫等等家居饰品装饰室内的角落，显得温馨而又浪漫。心动不如行动，现在就赶快行动起来，去买漂亮的丝带和绣布吧！只要掌握基本的绣法，即使是初学者也能绣出精美的丝带绣作品。

本书从常用针法讲起，介绍了多种丝带绣家居饰品。配有详细的说明和清晰的图示，将绣制一件心仪作品变为简单的事情。只要学会了常用针法，您就可以依据自己的喜好，灵活搭配针法和丝带，随心演绎出自己喜欢的绣品。



目录

基础知识.....005

- 常用材料.....006
- 常用工具.....008
- 基本技巧.....009
- 绣图描画技法.....010

常用针法.....011

- 直针绣.....012
- 层叠直针绣.....012
- 直针叶子绣.....013
- 层叠直针叶子绣.....013
- 轮廓绣.....014
- 平伏直针绣.....014
- 扭转轮廓绣.....015
- 双叶直针叶子绣.....015
- 法国豆针绣.....016
- 菊叶绣.....016
- 锁链绣.....017
- 直线褶皱花朵绣.....018
- 蕨类绣.....018
- 平面编织绣.....019
- 多瓣褶皱花朵绣.....020
- 五瓣褶皱花朵绣.....020

- 五角玫瑰绣.....021
- 盘结玫瑰绣.....022
- 鱼骨绣.....022
- 双层褶皱花朵绣.....023
- 折叠花绣.....023
- 回针绣.....024

温馨抱枕系列.....025

- 素雅抱枕.....026
- 繁花抱枕.....028
- 清新菊花抱枕.....030
- 纯色花束方形抱枕.....032
- 粉色玫瑰抱枕.....034
- 蝶恋花抱枕.....036
- 花季少女抱枕.....038



卡通女孩抱枕·····	040
白菊盛开抱枕·····	042
向日葵抱枕·····	044
甜美蕾丝抱枕·····	046
田园乡村抱枕·····	048
绒面褶皱抱枕·····	050
牡丹花开抱枕·····	052
经典欧式抱枕·····	054
热恋桃心抱枕·····	056
边缘褶皱抱枕·····	058

温暖纸巾盒系列·····059

蝴蝶结纸巾盒·····	060
蝶恋花纸巾盒·····	062
时尚布艺纸巾盒·····	064
紫色朦胧纸巾盒·····	066
简约向日葵纸巾盒·····	068
高贵绒布纸巾盒·····	070
牡丹纸巾盒·····	072
雅致花朵纸巾盒·····	074
海棠花纸巾盒·····	076
牵牛花纸巾盒·····	078



清新桌布系列·····079

流苏长形桌布·····	080
欧式绣花桌布·····	082
清新花朵桌布·····	085
棉麻丝带绣桌布·····	088
白色蕾丝桌布·····	091
精美透明桌布·····	094
蓝色棉麻桌布·····	098

可爱杯垫系列·····101

米白色钩花杯垫·····	102
时尚镂空杯垫·····	104
田园杯垫·····	106
圆形防滑杯垫·····	108
复古隔热杯垫·····	110



基础知识



常用材料

◎ 丝带

丝带是指手工制作的一种精致带子，色彩丰富，品种多样，常见分类如下。

按成分来分

(1) 真丝丝带是以100%天然蚕丝作为原料，这样的丝带纹理细腻，薄软顺滑，比较容易做出皱褶形状和进行塑形。

真丝丝带细腻的纹理可以增强绣品的可塑性，任何复杂的花朵都可以绣出来。绣制的花叶活灵活现、真实自然，绣品精致典雅。



(2) 尼龙丝带也叫人造丝带，色泽亮丽，纹理较为粗糙，外观较为厚重，不容易塑形。而且丝带两面是不同的，一面是光滑的，另一面相对粗糙。

尼龙丝带做出来的绣品虽然色彩鲜艳亮丽，但由于尼龙丝带具有一定的厚度和硬度，故造成绣品的花叶比较生硬、不自然，绣品整体感觉较为粗糙。

尼龙丝带一般有缎面、雪纱、绒面等。缎面可以在一些地方相应地替代真丝丝带，只是相对要粗糙一些，还需要特别留意反面的位置；雪纱具有透明感，可以增添绣品朦胧感，尤其在相应的二次层叠运用时不会过于厚重；绒面可以增添绣品富丽感，立体效果更强，但要注意搭配，避免过于厚重。



按宽度来分

目前市场上出售的多是从日本进口的丝带，一般有0.33cm、0.53cm、0.73cm、1.3cm等不同的宽度。

选取规则

1.一般来说真丝丝带比较薄软顺滑，不好把握，而且价格昂贵，虽然效果比较逼真精致，但是一般人不好操作。而作为新手用尼龙丝带会更好一些，既好操作又实惠。

2.依据图形需要来选取合适的丝带。比如华贵多层的牡丹用真丝丝带能更好地体现其纹理与华贵；甜美的郁金香只要注意正反面，用缎面的尼龙丝带也有不错的效果。

3.至于丝带的宽度的选择，可以依据具体的作品进行合理的选择。一般说来相对轮廓会采用窄一些的丝带，而主花等需要重点突出的部分则会采用较宽的丝带。

◎绣线

丝带绣没有专用绣线，一般用的是十字绣专用绣线，这种绣线是一种棉线，按照不同的色系可以细分出几百种。绣线在丝带绣里一般是用于绣轮廓，或者串珠等一些细节的补充。

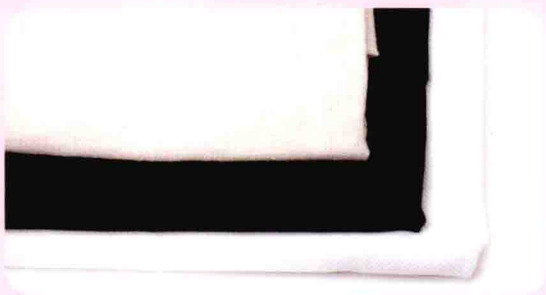


选取规则

配合丝带的质感选取适宜的绣线，某些情况可以用丝线，一般都是棉线。为了整个作品的和谐统一，有时也会用金线或者具有质感的蜡线。

◎绣布

绣布按成分来分，可以分为棉布绣布、棉麻绣布、亚麻绣布和丝绒绣布等种类。

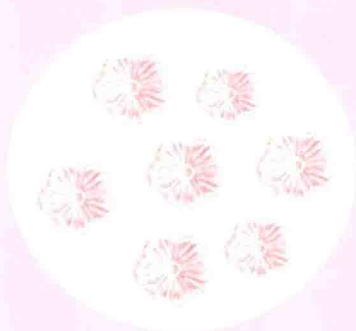


选取规则

刺绣用什么绣布比较合适，可依照丝带和图案来选择。如选用尼龙丝带来作刺绣，建议选用棉麻布。

其他材料

米珠、装饰梅花片。



常用工具



◎绣撑

从形状上分有方形和圆形，从材料上分有木制、竹制和塑料制。

◎针

做丝带绣专用的绣针。其特点是针鼻细长，适合穿丝带，针体粗细适中。



◎剪刀

剪丝带或绣线用的剪刀，刀口锋利，使用方便。对于剪线头的剪刀，则要求剪刀尖应往上翘，以免剪线头时剪尖挑到丝带。

◎锥子

用来造型，有时候为了穿针方便也用来在比较密实的底布上扎孔。



◎珠针/大头针

在进行刺绣时，珠针或大头针可固定丝带，方便下一步的刺绣。

◎笔

描画绣图的时候使用，建议使用气消笔（笔迹可慢慢蒸发）或水消笔（笔迹遇水即消）。



基本技巧

【穿丝带】



1.把斜头穿入针孔。



2.把针扎入丝带斜头1~2cm处拔针。



3.让丝带斜头刚好卡在针鼻处即可。



4.最后把丝带的另一端拉紧。

小贴士

上面的方法，对于宽度比针眼小的丝带很适用。可是对于宽度比针眼大的丝带又要怎么穿呢？其实方法是一样的，只要在穿丝带的第一步多一点小技巧，把丝带对折几下（让对折后的丝带宽度足够小），再把丝带穿入针眼即可。注意对折的时候，不要把丝带弄起皱。

【丝带绣线头的处理办法】



当绣好一朵丝带花后，丝带线头的处置非常重要。首先应把线头留在布的反面，把针穿过任意一针丝带后，再把针穿入丝带，然后拉紧，留0.5cm余头剪断即可。

绣图描画技法

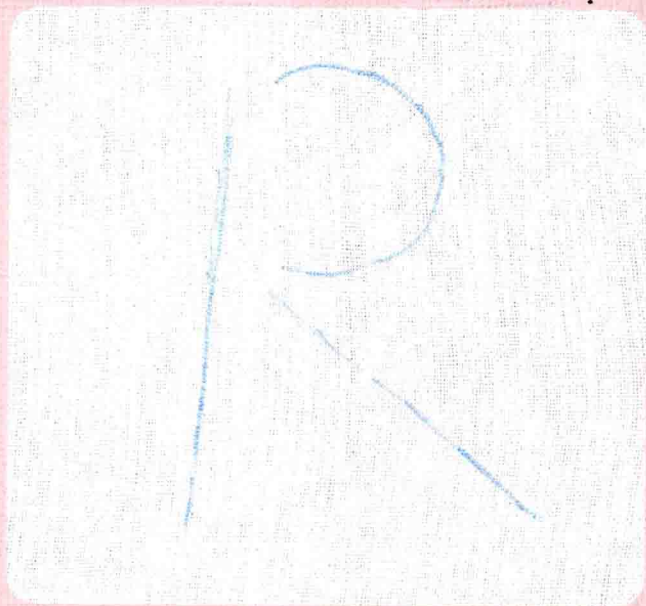
【复写纸】

利用复写纸将绣图复写在绣布上。先用珠针把绣图及透明塑料纸固定在绣布上，放好复写纸，用笔开始复写绣图。第一层是透明塑料纸（保护绣图免被划烂），第二层是绣图，第三层是复写纸，第四层是绣布。

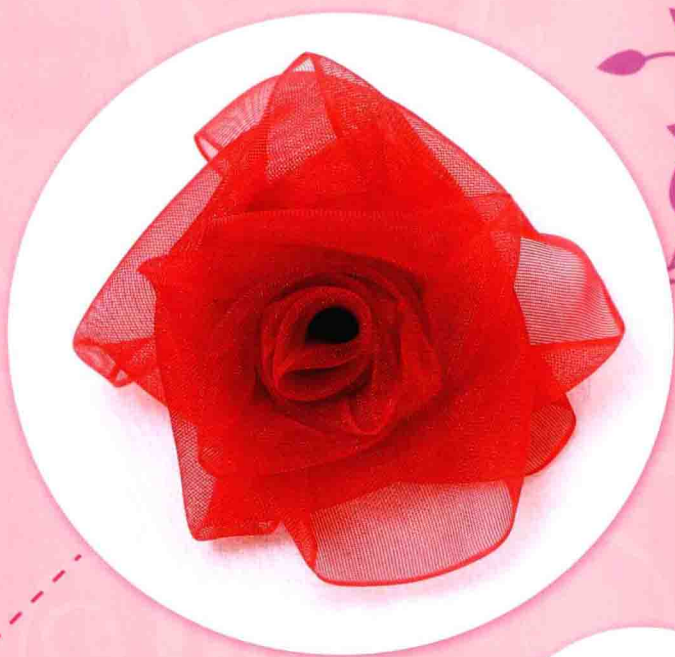


【绘画法】

用笔直接在绣布上绘画绣图，可以用水消笔或气消笔。



常用针法



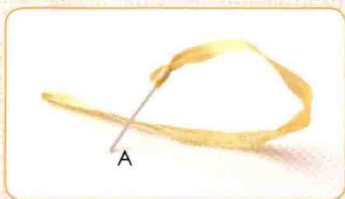
直针绣



制作步骤



1. 针从绣布穿出。



2. 然后从点A入针。



3. 将丝带调整出平整状，一个直针绣完成。

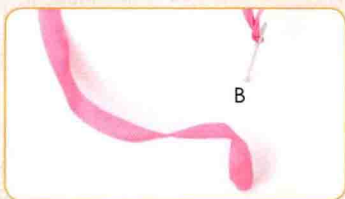
层叠直针绣



制作步骤



1. 针从点A穿出。



2. 从点B入针。



3. 将丝带调整出平整状，刺绣出一个直针绣。



4. 换另一种颜色的丝带，从点A的旁边出针。

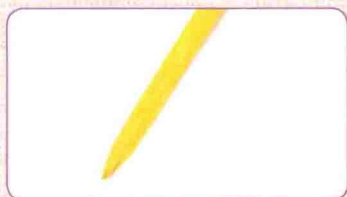


5. 然后从点C入针。

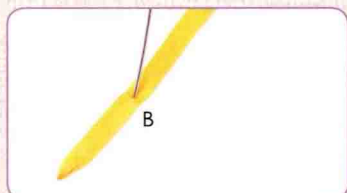


6. 一个层叠直针绣完成。

制作步骤



1. 针从绣布穿出，调整丝带，使丝带平整。



2. 针尖穿过丝带从点B入针。

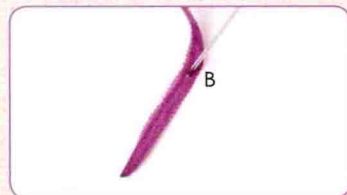


3. 调整丝带，让丝带呈现出叶子形状即完成。

制作步骤



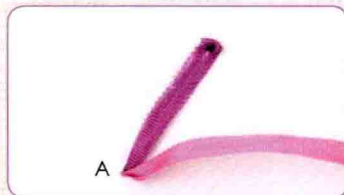
1. 针从绣布点A穿出，向上稍用力，使丝带平整。



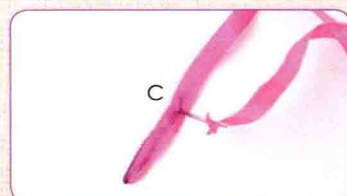
2. 然后从点B入针。



3. 慢慢拉紧丝带并调整，让丝带呈现出叶子形状。



4. 换取另一种颜色的丝带，从点A出针。



5. 如图，然后从点C入针。

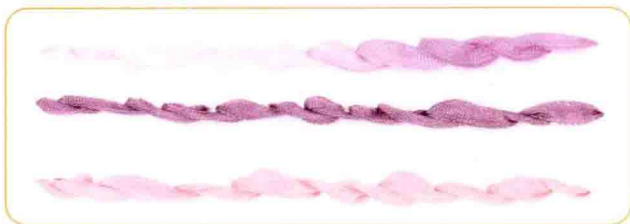


6. 慢慢拉紧丝带并调整，让丝带呈现出叶子形状，完成。

层叠直针叶子绣



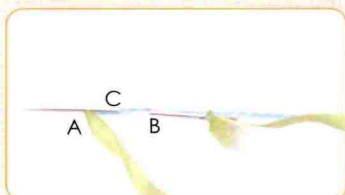
轮廓绣



制作步骤



1. 在绣布上画出一条直线，针从绣布穿出，记为点A。



2. 沿着笔迹，从点B入针，并在A、B的中间点C出针。

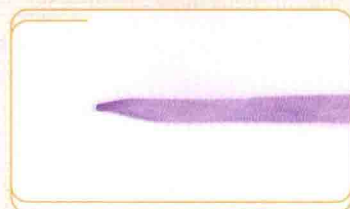


3. 重复上面的刺绣步骤，直至把直线刺绣完，入针，完成。

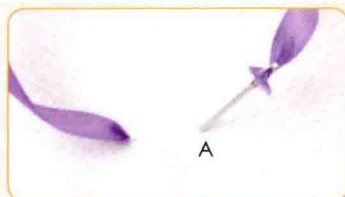
平伏直针绣



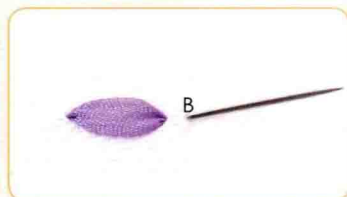
制作步骤



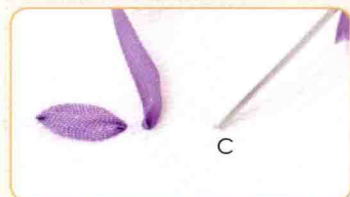
1. 针从绣布穿出。



2. 然后从点A入针，刺绣出一个直针绣。



3. 从点B出针。



4. 然后从点C入针，刺绣出另一个直针绣。



5. 重复步骤3、4，绣出需要的长度，然后从D入针。



6. 一行平伏直针绣完成。