

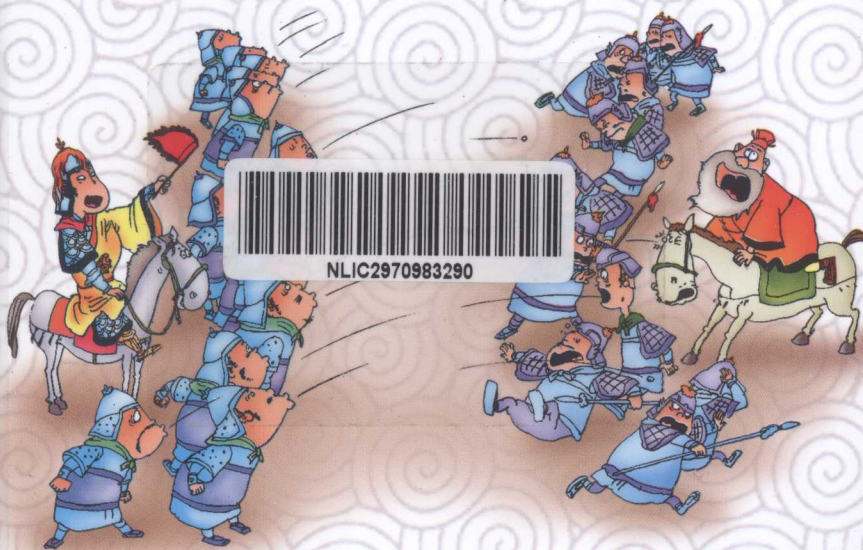
畅销十年的经典 读者口碑推荐

幽默

三国

精选

周锐著



NLIC2970983290

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司 春风文艺出版社

幽默

三国

精选

周 锐 著



NLIC2970983290

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

春风文艺出版社

· 沈 阳 ·

© 周 锐 2014

图书在版编目(CIP)数据

幽默三国精选 / 周锐著. —沈阳: 春风文艺出版社, 2014. 5

(小布老虎中国儿童文学经典)

ISBN 978-7-5313-4532-9

I. ①幽… II. ①周… III. ①儿童文学—长篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第257932号

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
春风文艺出版社出版发行

地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码: 110003

联系电话: 024-23284285

春风文艺出版社 网址: www.chinachunfeng.net

小布老虎编辑部 主页: xblh.chinachunfeng.net

E-mail: xiaobuhu1998@sina.com

沈阳市新友印刷有限公司印刷

幅面尺寸: 142mm × 210mm

印 张: 7.5

字 数: 142千字

2014年5月第1版

2014年5月第1次印刷

责任编辑: 姜甜甜

责任校对: 陈 杰

整体设计: 冯少玲

印制统筹: 刘 成

ISBN 978-7-5313-4532-9

定价: 18.00元

版权专有 侵权必究 法律顾问: 陈光

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换

前言

我清楚地记得，在我读小学一年级的時候，奶奶带我去书店，我挑了一本《猪八戒吃西瓜》。这是薄薄的一本图画书，说的是猪八戒因为馋嘴被孙悟空捉弄的故事。我很喜欢这个故事。我找了个本子，边画边写（不会写的字就用拼音），为猪八戒和孙悟空编了个新故事。情节我已记不清了，反正猪八戒又被孙悟空捉弄了一次。

后来我才知道，猪八戒和孙悟空是古典名著《西游记》里的人物，被称为古典名著的还有《水浒传》《三国演义》《红楼梦》等，而《猪八戒吃西瓜》是当代作家包蕾写的。后来我又知道，这些写古典名著的作家，也是像包蕾这样发挥了自己的想象力，在前人作品的基础上进行了新的创作。先有《三国志》《大宋宣和遗事》等著作，才有罗贯中的《三国演义》、施耐庵的《水浒传》。梁山好汉从原来的三十六条衍化成后来的一百零八条。别人使过的空城计，被编成诸葛亮的故事。“羽扇纶巾”原是周瑜的打扮，这打扮太潇洒了，也被用在诸葛亮身上。比起以前的《大唐三藏取经诗话》，吴承恩的《西游记》走得更远。孙悟空、猪八戒以及妖魔鬼怪们被凭空添加到唐僧周围。《红楼梦》算是最原创的吧，但书中林黛玉的那首《秋窗风雨夕》也是模仿唐诗《春江花月夜》的……

经常有人问我这样的问题：“你为什么要改写古典名著？”

我就无数遍地回答：这不是改写，这是创作。就像《金瓶梅》，它虽然也有《水浒传》里的武松、西门庆、潘金莲，但不能说它改写了《水浒传》，它是创作。

有的读者问我：“你书里的诸葛亮、周瑜为什么会说现在的语言，比如‘怕怕’什么的？”

这不奇怪呀，唐僧取经是唐朝的事，但写在明朝的《西游记》却用了很多明朝的俗语。在这方面，鲁迅的《故事新编》也对我有所启迪，他笔下的上古时代已经出现了“OK”。

在外国也是这样，他们的古典名著《哈姆雷特》被拍成了动画片《狮子王》，披着动物的皮，说着现代的语言。

这种现象体现了名著的生命力。

我从创作《孙小圣和猪小能》系列故事开始，后来又写了《水浒怪传》。在此基础上，浙江少年儿童出版社于2003年成套出版了《幽默西游》《幽默水浒》《幽默三国》《幽默红楼》。这套书当年进入新闻出版总署推荐的“一百种适合青少年阅读的优秀读物”，并且受到读者喜爱，频繁重印。《幽默三国》总销量已超过二十万册。后来我又应读者的要求写作了《幽默三国》《幽默西游》《幽默聊斋》的续集，浙少社将它们做成了幽默名著系列图书。

有人问过我：“你写这些书是不是受了周星驰《大话西游》的影响？”

实话告诉你们，《孙小圣和猪小能》最初的故事创作于1987年，比《大话西游》要早得多了。

周 锐

目 录

100 个美梦和 1 个噩梦	/ 001
今天不许骗人	/ 012
去年的蚊香	/ 022
木牛玩具版	/ 031
民用烽火	/ 044
鲁肃去卧底	/ 057
联合军演	/ 067
冷气蛙和热气蛇	/ 079
酒的教训	/ 090
锦囊里的冷笑	/ 100
兼职飞鸡驾驶员	/ 109
间谍蚊	/ 120
鸡年怎么过	/ 131
核武器是怎样发展起来的	/ 142
关于“重色轻友”	/ 157



改造生命线 / 167

动真格的军令状 / 177

虫子咬破了锅 / 190

爱心记忆王 / 198

超级小偷连环赛 / 207

曹操打猎 / 214

采草大盗 / 221



100 个美梦和 1 个噩梦





今天是休息日，不上课，诸葛亮的女儿诸葛明珠快乐了一天。

可到了晚上，诸葛明珠把快乐收了起来。

诸葛亮问女儿：“你为什么发愁？”

诸葛明珠说：“一想到明天又有作文课，我的头皮就发麻。”

“你这么害怕作文课？”

“只有在做梦的时候我才不害怕作文课。”

“你做过这样的梦吗？”

“做过！”诸葛明珠来劲了，“我做梦梦到去学校。个子很高的高老师走进教室，对我们说：‘这节课是作文课，但校长另有安排——’”

“改成其他课了？”

“不。高老师说：‘作文课仍是作文课，不过不是我出题让你们作文，而是你们出题让我作文。’”

诸葛亮笑了：“这下你们乐翻天了？”

“可不是！有个同学提议：一人出一个题目，

让老师自由选择。但大家都觉得这样太便宜老师了，我们应该用集体的智慧想出一个最难最难的题目。大家就七嘴八舌出主意。最后采用了我的主意。”

“是个什么好主意呢？”

“我给高老师出的题目是——《狗怎么会被尿憋死的》。”

诸葛亮吃惊道：“这样的搞怪题目肯定让高老师目瞪口呆了。”

诸葛明珠说：“高老师憋了半节课时间——”

“憋出什么了？”

“憋出一头汗！他在水本子上写了两句话：‘一条孤独的狗，在沙漠中行走’，就再也写不下去了。”

“确实不好写呀。”

“我就启发高老师。”

“怎么启发的？”

“爸爸，比方你就是高老师，我来启发你吧。”

“行。”诸葛亮答应了。

“高老师呀，你想想，一条孤独的狗，在沙漠中行走，它足够的水和食物，却被尿憋死了，这是为什么呢？”

“为什么呢？”

“哈哈，”诸葛明珠得意地宣布，“因为它找不

到一棵树！”

“对呀，对呀，”“高老师”说，“狗是喜欢在树下方便的呀。”

“高老师呀，”诸葛明珠又问，“一条孤独的狗，在沙漠中行走，它有足够的水和食物，并且找到了一棵树，可还是被尿憋死了，这是为什么？”

“不知道呀，你说这是为什么？”

诸葛明珠不满意了：“爸爸，亏你还是被称为‘天下第一聪明人’的诸葛亮，连这都反应不出来？”

“可是，”爸爸说，“我现在已经不是诸葛亮了，我成了高老师了，成了你梦中的高老师。”

诸葛明珠敲敲自己的头：“对不起，我忘了。”

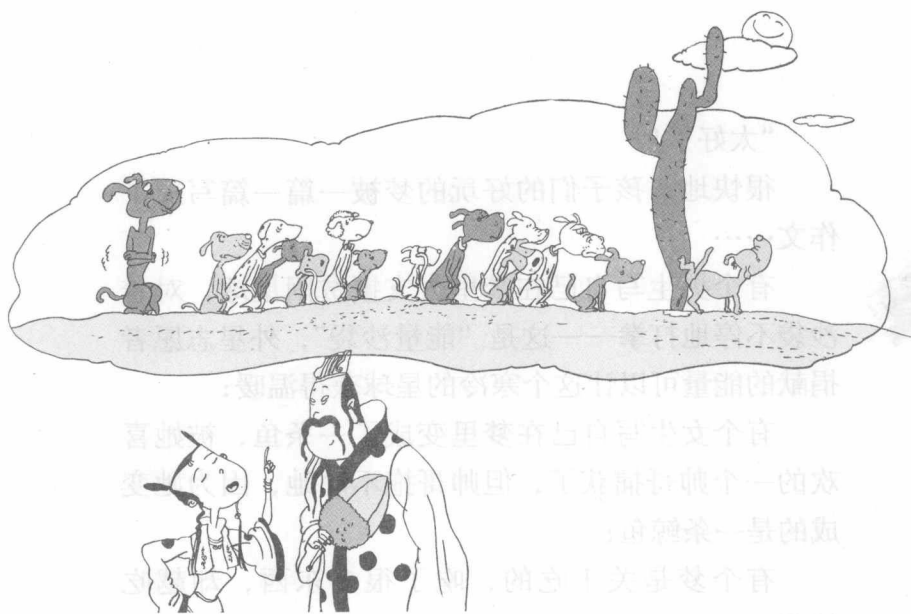
“那么，那条狗找到了一棵树，为什么还是被尿憋死了？”

“是因为排队的狗太多，轮不到它！……我再问你，那条狗找到了一棵树，还排到了第一位，为什么还是被尿憋死了？”不等对方回答，诸葛明珠直接说出答案，“因为排在它后面的都是母狗，它不好意思！”

诸葛亮和诸葛明珠一起哈哈大笑。

笑过了，诸葛亮问女儿：“那个高老师被你启发以后，把作文写出来了吗？”





“没有。”诸葛明珠说，“我一笑，就把自己笑醒了。”

诸葛亮说：“明珠呀，你喜欢作文吗？”

明珠愣了愣，说：“我刚才不是告诉你了，我害怕作文，讨厌作文。”

诸葛亮说：“要是让你把你的这个梦写成作文，是不是也很难呢？”

“写梦？”诸葛明珠眼睛一亮，“这个挺好玩，应该很容易的。”

“明珠呀，你去找你那些害怕作文的同学、朋友，也让他们把自己做过的好玩的梦写成作文，然后我来把这些作文编成一本书，好不好？”

“太好了!”

很快地，孩子们的好玩的梦被一篇一篇写成了作文……

有个男生写自己在梦里去支援贫困星球，对着沙袋不停地打拳——这是“能量沙袋”，外星志愿者捐献的能量可以让这个寒冷的星球获得温暖；

有个女生写自己在梦里变成了一条鱼，被她喜欢的一个帅哥捕获了，但帅哥拖不动她，因为她变成的是一条鲸鱼；

有个梦是关于吃的，吃了很多东西，却越吃越瘦；

有个梦是关于死的，死了一回又一回，却总是活过来……

这些作文由诸葛明珠收齐，交到诸葛亮手里，一共 100 篇。

诸葛亮将 100 篇作文编成书，起了个书名叫《100 个蜀国孩子的美梦》。

周瑜的儿子周循在看书，被周瑜发现了。

周瑜警惕地问：“小循啊，看什么书哪？是不是闲书？”

周循说：“不是闲书，是作文书。”

“作文书好啊。”但周瑜还是不放心，“是不是名家编的？”



周循说：“是个大大的名家，你很熟悉的。”

周瑜拿过书来看——他看见封面上印着“诸葛亮主编”。

周瑜生气了：“什么书不能读，偏偏要读这家伙编的书！”

周循说：“这是畅销书呢。这本《100个蜀国孩子的美梦》从蜀国一直畅销到吴国。”

“有什么了不起？”周瑜嘟哝道，“我编一本《101个吴国孩子的美梦》，再从吴国畅销到蜀国去！”

说干就干，周瑜要开始编书了。

先要找些吴国孩子写作文。第一个应该找周循，因为诸葛亮也是先找自己的女儿。

周瑜说：“小循啊，你有兴趣写这样的文章吗？”

“当然有兴趣！”周循挺起劲的，“我做过的好玩的梦不少呢。有一次我梦见你掉到井里去了。”

“井里有没有水？我不会游泳的。”

“没水，是一口枯井。”

“还好。儿子，你应该想办法救我出去。”

“我救你了。我从家里拿来一根绳子，一头拴在井栏上，一头让你抓住。”

“我就抓住绳子往上爬？”

“对。但你快爬到井口时，绳子断了。”



“惨了！”周瑜想象着自己重重地摔到井底。

周循说：“我想再找条绳子来——”

“不用了！你想别的办法吧。”

“可是我想不出别的办法。忽然，我想到一个最会想办法的人。”

“谁？”

“诸葛亮！”

周瑜嚷道：“你不知道他是我的冤家对头吗？”

“但救爸爸要紧，我也顾不得那么多了。我一口气跑到蜀国，找到了诸葛亮。”

“他一定不肯想办法救我。”

“他肯救你的。他教我一个办法。我就又跑回吴国，找来许多平时最恨你的人。”

“他们肯定不愿意救我的。”

“我让他们多带一些垃圾来，什么香蕉皮呀，烂番茄呀，臭鸡蛋呀。”

“要垃圾有什么用？”

“那些恨你的人，一边骂你，一边将许多垃圾扔进井里。”

“天哪，”周瑜哀鸣着，“我要被他们活埋了！”

周循说：“我梦里的爸爸可不像你这样笨。”

“他没被活埋吗？”

“没有。他把所有的垃圾都踩在脚下，他就一点

一点接近了井口，最后得救了。”

周瑜总算松了一口气。

周循说：“爸爸，我把这个梦写成作文，一定很棒。”

周瑜皱着眉头：“小循啊，我不喜欢你的这个梦，换一个吧。”

周循的梦很多的，就答应换一个。

“有一次我梦见你要讨好妈妈，给她买了廉价护肤品。妈妈一涂上那东西，脸上立刻肿了起来。”

“这太糟糕了。”

“后来你的脸也肿了起来。”

“我也涂了廉价护肤品？”

“不，是妈妈给了你一巴掌。”

周瑜好失望：“小循啊，不是什么梦都能写成作文的。能写成作文的梦一定有意义，有哲理，又健康，又美丽。整个梦境应该体现出英雄主义、爱国主义、理想主义……还有什么什么使人一看就肃然起敬的主义。”

周循说：“我从来没做过这样的梦。”

“我的傻儿子，你就不能灵活一些，发挥一下想象力？”

“我怎么想象？”

“比方说，你可以梦见你长大以后为国出征，横

枪立马，向敌人挑战。”

“我的敌人是谁？”

“可以是诸葛亮的女儿呀。你和她斗智斗勇，气得她口吐鲜血——”

“然后她大叫三声，当场昏迷，从马上摔了下来，就跟你在诸葛亮面前一样？”

“不管怎么说，在作文里应该东风压倒西风，吴国打垮蜀国。”

但周循不愿写这种毫无情趣的文字。

周瑜只好亲自动手将这个周循挑战诸葛明珠的美梦写出来，不过仍署上儿子的名字。

接着，周瑜将这篇文章发给一万个学生当样板，然后在一万篇文章里选了一百篇，加上当样板的那篇，编成《101个吴国孩子的美梦》。

遗憾的是，尽管周瑜披沙拣金，百里挑一，比诸葛亮多花了不少力气，《101个吴国孩子的美梦》只有100个人购买——他们是那100个孩子的家长。

这书不但没畅销到蜀国，还亏了本。

三个月后的一天。

诸葛亮发现女儿在兴致勃勃地抄写着什么，便问：“你在做功课吗？”

“不是的。”诸葛明珠说，“这是一个有趣的手

