

飞雪连天射白鹿，
笑书神侠倚碧鸳。

金庸笔下的女子，
如同嫣红的花朵，

在武侠青灰的世界里兀自妩媚，
兀自盛开。

让我们阅读她们的心，
一如阅读现在的我们。



金庸笔下的
侠骨红颜

周盛楠／著

弹指间，
刹那芳华

弹指间， 刹那芳华

金庸笔下的
侠骨红颜

周盛楠／著



图书在版编目(CIP)数据

弹指间, 刹那芳华: 金庸笔下的侠骨红颜 / 周盛楠著. — 重庆: 重庆出版社, 2014.5

ISBN 978-7-229-06240-8

I. ①弹… II. ①周… III. ①散文集—中国—当代IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第012229号



弹指间, 刹那芳华: 金庸笔下的侠骨红颜

JINZHIZHI JIANK, CHINA FANGHUA:

JINYONG BIXIA DE XIAGUOHONGYAN

周盛楠 著

出版人: 罗小卫
责任编辑: 李子
责任校对: 杨婧
装帧设计: 秋水书装



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆升光电力印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 890mm × 1240mm 1/32 印张: 8.75 字数: 172千

2014年5月第1版 2014年5月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-229-06240-8

定价: 32.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究



001

第二章 华梦初醒歌未半

为你沉醉愿化泥（阿朱）	002
此情悠悠终成空（香香公主）	009
你是我永恒的眷恋（小昭）	016
傲雪凌霜终不悔（纪晓芙）	023
情深缘浅彼岸花（穆念慈）	030
林花落，海燕独倚楼（岳灵珊）	036
伶仃鸳鸯憾江湖（殷素素）	045
一江秋水向东流（李秋水）	051

057

第一章 一朵干枯的火

宁负世人不负卿（阿紫）	058
火海丹心葬爱恨（李莫愁）	064
只为那一咬的温柔（殷离）	070
世间已无梅超风（梅超风）	077
绝情谷上灯阑珊（公孙绿萼）	083
应悔娇蛮相思残（郭芙）	089

095

第三章 眉眼作韵的诗

绝代芳华为你绽（小龙女）	096
明月清霜茧中人（周芷若）	105
碧波婉兮湛清扬（木婉清）	113
伊人私语梦嫣然（王语嫣）	119
伴君笑傲江湖走（任盈盈）	127
海角天涯永相随（双儿）	135
寂寞茶藤开无悔（纪晓芙）	141
青青河畔草（温青青）	147

153

第四章 思念是一种病

人间自有情难老（郭襄）	154
菩提树下情丝长（仪琳）	163
缁衣芒鞋断尘念（袁紫衣）	170
黄沙漫漫旧梦埋（华筝）	177
碧海青天夜夜心（戚芳）	183
颜清秀淡如菊（凌霜华）	189
宫廷深深深几许（阿九）	195
人生自是有情痴（程瑛）	201

207

第五章 一滴玫瑰红

倾国倾城恨有余（西子）	208
画眉不换屠龙刀（赵敏）	214
但求一生白首人（阿珂）	221
碧水潭牵一生缘（黛绮丝）	227
天山暮雪只影去（苗若兰）	233
沅有芷兮人如兰（李沅芷）	239

245

第六章 花羡君子兰

自古情义难两全（霍青桐）	246
不羡鸳鸯不羡仙（黄蓉）	251
剑锋萧萧映飞雪（胡夫人）	259
香消玉殒海棠残（程灵素）	265
霜雪白马惊少年（骆冰）	271



第一章

华梦初醒歌未半



为你沉醉愿化泥（阿朱）

这一场大雨，洗净了天地间的苦难和欢乐，让人忘却了淡如清茶的岁月。

阿朱已经记不得听香水榭里那些花草的名字，那只停驻在青川旁的小船，是否还在莲动竹摆时的江南烟雨中，等待着远行人熟悉的歌谣；那几寸柔软湿润的泥土，在无人问津的水湾旁，是否已生出了嫩绿的青叶。

阿朱忘了，一切与乔峰无关的时光。

雷声滚滚，像岩石迸裂。阿朱睁开了眼睛，她像是江南的燕儿，飞入了险峻的山岭，她害怕这样凶恶的天气。回去的路消失在繁密的树林深处，雨水和风霜侵蚀了她的羽翼，她落在山峰的肩上，看着朝霞被东升的太阳映出了浓艳的红。她倦了云海的磅礴，她多想静静地呆在这肩上一隅，待夕阳逐落，用自己的啼声，为周而复始的星辰添一份凡俗的温情。可山峰也会在沉浮中，被风沙侵蚀，被海水掩埋，成了天地间的一道疤痕。

乔峰的呼唤，已渐渐模糊，阿朱听不清他在说些什么，只是替他的着急而心疼。阿朱已说完了一切想说的话，只剩下呼吸

的力气，她知道，这一劫，恐怕躲不过。她努力地回想着和乔峰在一起的日子，她不希望，没有完结的往事，停在下一秒。

人生总会有很多相遇，却只有一次相遇，能在刹那间，让风歇雨停，山河永寂。阿朱第一次遇见乔峰，就见证了一出惊心动魄的江湖戏。这戏不同于江南楼榭间琵琶轻语、古琴悠悠的弹唱，而是鼓声隆隆、锣声阵阵的塞北壮歌。

阿朱深深地记得，乔峰自愿为长老代罪，那两支匕首插进乔峰的双肘时，她的心，疼得厉害。她怎么也没有想到，本来已经平息了的恩怨，却需要用乔峰的自残而收尾。乔峰把匕首刺进身体的时候，没有痛苦，而是释怀。他是个爽性的汉子，受不得欺侮，也见不得别人因自己而丧命，四处伤换四大长老的命，值了。和阿朱见到的江南男子不同，乔峰没有翩翩的衣袂和灵秀的眉眼，没有文人相轻的那份孤傲，却有着悲天悯人的济世情怀。这男子，乘兴而醉，驰骋南北，他的一生，就为了图个痛快！

阿朱从没有见过这样的男子，能在天下英雄面前，宠辱不惊，如关外飞鸿，又如闲云野鹤。她想，若是自己来生能做一回男子，也要像乔峰那样地活着，有知己若干，良马一匹，纵横四海，揽云入怀。她在江南待了太久，习惯了那些平淡温润的生活，乔峰的一举一动，却让她觉得新鲜舒畅，哪怕是两肋插刀的场面，在心惊肉跳之余，也觉得有种不拖拉不纠缠的痛快劲儿。

阿朱却不曾知道，这一次相遇，让她一别江南柳绿，璀璨了消逝的年华。



“悲酥清风”让阿朱绵软无力，她不知道自己会被带到哪里，她只是个无关大局的小女子，在西夏人的眼中，死亡大概是她最好的归宿。

茫茫的荒野上，乌鸦的叫声凄厉尖刺，焦黄的土地，阴沉的天空，让人觉得身子单薄。阿朱听着脚镣叮咚的声音，看着西夏士兵的侧脸，浑身的力气被毒药散尽。她已走不动，她的脑海里想象着一切逃跑的方式，却被自己一一否定。毒药的性子太烈，她没有一点反抗的余地。

她拖着疲乏的步子，看了看路的尽头，一片荒芜。西夏士兵推了推她，她歪歪斜斜地往前走，心中苦闷，脑袋里思绪万千。她在想，如果乔峰遇见了她，会不会救她呢？她的脸红成了淡淡的桃花色，随即又想，我与他不过是陌生人，这又与他何干？

她脑袋里转过了几个想法，一片红晕在脸颊上展开。与乔峰在丐帮一别后，她竟一直念着他，在这生死未卜之时，她的脑袋里都是乔峰的影子。对于阿朱来讲，能在这样绝望的关头心中留有一份温存，是一件顶幸福的事情。她越想越乱，却又欲罢不能，索性任凭这思绪翻飞，做一个木头人吧。

一阵急促的马蹄声从身后传来，阿朱听见短暂低沉的呻吟，她转过身去，西夏士兵都躺在了地上。一个温柔又刚毅的眼神，让阿朱呆在了原地，乔峰！阿朱的脸烫烫的，占据她身体的，是满满的羞涩和感动：乔峰就真真切切地站在她面前，又像是从梦里面走来，或者，她本身就处在梦境。

年少的阿朱才明白，喜欢，就像是在心头上落下一片羽

毛，一思念就会痒痒，却又舒服欢欣，就是有一百种滋味，也难以述说一二。她还不太懂男女的欢爱，然而那心里终究有一个位置，是属于乔峰的，连她自己都难以左右。

阿朱以为，这份喜欢，只是悸动，像春去秋来，花开花落，终究会在聚散中，淡却成一份甜美温馨的回忆。但在聚贤庄内，冰雪寒霜般的刀光剑影，使她明白，乔峰的那份恩情，已在她的心中生出了一朵花儿，芬芳清凉又浓烈似火。乔峰的舍命相救，阿朱怎还得起？那一副鲜血横流的身体，挡在天下英雄的面前，她就藏在这身体的后面，像是远离了纷扰的俗世。

乔峰的真气，在阿朱的体内缓缓地流动，舒服温热，减缓了许多疼痛，可她却没有说话的力气。她眼睁睁地看着乔峰被众高手围在小小的庄园里，一场大战，在所难免，而这场大战的起因，却是因为自己。一个慕容家的丫鬟，却挑起了乔峰与天下英雄的纷争，阿朱若是死在了少林，乔峰也不会来聚贤庄求医，更不会深陷如此困境。如今后悔已晚，只盼乔峰听自己的话，丢下她，逃得越远越好。

可那一场大战还是不可避免地开始了。阿朱永远都不会忘记，各大高手招式百出，她看不清招式的回旋，只见得血肉横飞。那些高手们像饿狼一般一波一波地涌向乔峰，又一波一波地被挡下。乔峰渐渐露出破绽，无数个回合下来，身上已满是伤口。阿朱在一旁看着，乔峰的身影变成了一幅幅图画，映在她的脑海里。她想记住乔峰的脸，却只能看见凌乱的头发和被鲜血染红的脸颊。她想扑上去，替乔峰挨上个一刀一刺，便死而无憾



了。可她愈是挣扎，愈是无力。体内的真气渐渐微弱，她用仅有的力气呼喊，帮助乔峰，却引来旁人的憎恨。他们想杀了阿朱，阿朱却安心许多，或许杀了自己，乔峰便不会分心。可乔峰却挡掉了阿朱头上的兵器，更使自己陷入进退两难的境地。

此刻的喜欢，已不是潺潺溪流一般的不动声色，而如山环水绕一般的坚韧不弃。在生死面前，爱，是如此地炽热真诚。

雁门关外，阿朱苦苦地等着，她知道，乔峰一定会来这里，查明自己的身份。边塞的空气很凉，周围的山脉，突兀怪异。阿朱非常害怕，怕在这人迹罕至的悬崖边，被虎豹伤了性命，同时却担心着乔峰的伤势，乔峰在聚贤庄与她相别时血迹斑斑，叫人揪心。即便她知道乔峰内力深厚，却依旧牵挂不已。

云雾在悬崖周围飘忽不定，阿朱望着飞过的鸿雁，轻叹了一口气：他为什么还没来？日夜的等待，使阿朱的心里搅成了乱麻，日夜不眠，惶惶忽忽，心神不宁。日子一天天地过去，雁门关上只有来往的士兵和契丹人，偶尔的一声鹰吼，会惊起鸟兽乱走，都让人苦闷难挨。

五天五夜，却像是几个年头，乔峰终于出现在雁门关外的石碑旁。再次相见，乔峰憔悴了许多，英雄本不羁于世，此般愁苦，想必是受了深深的折磨。阿朱喜不自禁，如离家多时的乳燕扑进了那个令她魂牵梦萦的怀抱。乔峰无恙，这段日子的担心忧虑，可以结束了。

她以为，这一次她可以和乔峰一起远离尘俗烦扰，放牧塞外，驰马草原。可是这凡尘间的愁苦，一层一层地叠在乔峰的身

上，令他摆脱不得，想走不能走。放马草原，是阿朱心中的一个梦，可为了乔峰，她只能暂时搁置，陪着乔峰风餐露宿，一路向南，追寻乔峰的身世。

一路上，知情人相继死去，智光大师临死前的那句话，终点燃了这段恩怨。是契丹人如何，汉人又如何，这恼人俗事，让人痛苦万分。为何不能放下，让它沉寂在江河之中，消逝而去呢？

乔峰顿悟，做个契丹人，又有何不好！江湖上的事，缚人手脚，不如策马飞奔，在塞外做只欢乐的飞鹰，再不理睬这刀头上的恩怨。乔峰的释然，令阿朱欣喜，那长久以来深埋心底的梦啊，终将实现。阿朱禁不住幻想起两人驰骋草原、相依相伴、幸福甜蜜的美好画面。

可是，在这恩怨深结的江湖中，谁又能全身而退，潇潇洒洒？

看到阿紫肩上的那个印记时，深刻的痛苦，如洪水一般，倾覆了阿朱的心。她的父亲，是乔峰的杀父仇人！乔峰若与大理段氏为敌，是何等艰辛危险！她怎能看见自己的爱人和自己的父亲互相残杀，生死未卜呢？阿朱只是个小女子，又怎能化解这场恼人的恩怨？

总是欢乐开朗的阿朱，再艰难的境遇也会微笑面对的阿朱，欢颜不再，愁眉紧锁，她的脑海里充斥着乔峰与段王爷厮斗的场面。她不明白，她只是想和乔峰一起，圆了那塞外的梦，却为何那么难呢？可她又明白，做人不可贪得太多，终要有一事不



得圆满。

一边是骨肉血亲的父亲，一边是真心挚爱的恋人，无论是谁，善良的阿朱都无法抛舍也无法伤害，唯一能舍弃的，也就只有自己了。

终于，阿朱扮作父亲的模样，与乔峰相会。

大雨淋湿了二人的身子，阿朱觉得冷。乔峰一掌袭来，她闭上了眼睛，只觉得塞外的风景那样壮阔，牛羊成群，白云朵朵。她成了一只燕儿，从江南人家，来到草原上，四周新奇鲜艳。她睁开眼睛，雨滴连成一条线，激荡着大地，身子没有想象中那样疼痛，或者，她已感觉不到疼痛。她看着乔峰扭曲的脸，心疼，却又又有无限的安慰。在她的心里，这也许是最好的结局。她不能再陪着乔峰去边塞了，可她爱乔峰。

阿朱也不明白，她是活在这冰凉的雨夜里，还是在青葱的草原上。可无论活在哪里，身边总会有一个宽厚的怀抱。那里有沧海桑田，四季变换。

此情悠悠终成空（香香公主）

若这世上的美，如静立在大地上的秀水山川，而不似花开花落那样短暂可惜，红尘里的遗憾，便也不会那样让人苦闷伤怀。善良美丽的香香公主，从遇见陈家洛的那一刻起，便开始了她的花期，一段繁华过境，那枝头的花朵，凋零了她的衣裳，化成了雪山深处一座空冢。

香香公主，是流传于回族部落的一个美丽传说。这个叫做喀丝丽的姑娘，她的美，像雪莲一样，遥远孤独；她的纯洁，恰似雪山上的皑皑白雪，纤尘不染；她的舞姿，如随风起舞的素练，宛若仙子；她的身上，永远带着宁静的芳香，像一朵幽香清冷的雪莲，在远离尘喧的悬崖上，静静地绽放。她的美丽绽放在每个人的心里。小伙伴们不敢直视她，怕一次相遇成了惊心动魄的劫；爱慕她的男子不敢向她倾诉衷肠，怕她只是一个遥不可及的梦。人们给了她一个亲切可爱的别名“香香公主”。

原本，香香公主无忧无虑地生活在雪域草原，享受着岁月静好，族人疼爱。可那一天，春暖花开，天高云淡，她遇上了陈家洛，她的人生便再也回不去曾经的单纯美好。



命运就是这样阴差阳错，霍青桐的意中人陈家洛，无意中却闯入了香香公主沐浴的小湖。他以为这是一片无人涉足、绚烂平静的天地，谁知，在岩石中激荡，柳暗花明处，他竟看见了一张惊世绝俗的容颜以及一大片白皙温润的肌肤。正直果敢的陈家洛，竟毫不闪躲，怔在那里，他的心被惊异占满，在中原驰骋数年，这般绝世容貌，他还是第一次见到。

这是一次偶然的遇见，尴尬唐突，却又摄人心魄，重重撞击着两位风华正茂的年青男女的心。心动没有理由，陈家洛与香香公主，在最青春璀璨的年华相遇，开出一朵纯美的爱情之花。

陈家洛是为回部夺回《可兰经》的英雄，香香公主又是回部首领的女儿，一根扯不开的线，连在二人之间。陈家洛前往回部报信，二人遂结伴而行，偶然相遇的两人有了交集。一路上，香香的一举一动，深深地烙在陈家洛的眸底心头。她搭救小鹿时的温柔善良，采雪莲时的娇柔可爱，驱赶清兵时的单纯勇敢，像是缓缓流淌在陈家洛心中的一泓清泉，挠得陈家洛心底痒痒的，麻麻的，说不出的难受和欢欣。

心生怜惜的陈家洛一路上处处保护着、爱惜着香香，生怕她受到一丁点的伤害。香香的美好，令他忘却了身上背负的家仇国恨，他自在地享受着香香带来的舒服平静，呼吸着香香身上那若有似无的清香。此人只应天上有，人间哪得几回见。香香，是陈家洛心中的天仙，只因那一眼，心中的缕缕情丝便已找到安放之处，情之所系，唯香香而已。

陈家洛的爱情，并非一厢情愿。单纯真挚的香香，见惯了

大漠男子的粗犷豪迈，突然遇到温文儒雅、气度非凡的江南男子，芳心早已为之萌动；而陈家洛的体贴与情意，更是深深打动了香香。回族人心这朵天仙花儿，终是被英俊秀朗的陈家洛攀折了。香香已经义无反顾地爱上了陈家洛，纵然外面的世界有多少风雨，纵然他身上背负着无数的恩怨和责任，可爱上就是爱上。

在回部的“偎郎大会”上，香香毫不犹豫地把象征情爱的丝带绕在家洛颈上。那一刻，她羞涩而又幸福，她看着家洛刚毅坚定的目光，眼神里满是爱意和欣赏。她只想安静地依偎在家洛的怀里，看着天边的云彩被太阳染红，听着牛羊悠闲地鸣叫，青草茂密，篝火朦胧。

香香不知道，这位令她钦慕的情郎，是她姐姐霍青桐的意中人。然而香香有一个好姐姐，有一群疼爱她的亲人，霍青桐把陈家洛让了出来。

故事的开头，总是美好的，这世上之事大多如此。在香香与陈家洛相爱的最初时光里，阳光跳跃在眉头和指尖，雨露被风轻轻吹拂，整个天地间，仿佛只容得下他们两人。陈家洛的仇恨和负担，也成了心头飘荡的烟雨，香香的一个回眸，它们便都散了去。

香香以为，这样的日子，会一直下去；陈家洛希望，这样的日子，会一直下去，然而这样的日子，在漫长的时光里，化作一段浓浓的缩影，在香香遇见乾隆的那一刻，戛然而止。



帝王门庭深似海，塞外飞蝶哪堪知。

贵为一国之君的乾隆理所当然地认为，他所喜欢的，只等着他来取。可香香却是他贵为君主却无法拥有的遗憾，是他心中一个遥不可及的梦。天山之行，乾隆遇见了一场海市蜃楼，只见一位美若仙子的女子在幻境中翩然起舞，曼妙的身段忽隐忽现。乾隆不禁痴了，他一步步走进虚幻，情不自禁伸出手去，却只触摸到虚空一片，可眼前的女子又那样真实，巧笑倩兮、美目盼兮，亦幻亦真之间，乾隆痴了。待到幻境散去，眼前只留下缥缈的浓雾，那婉约的舞姿，那惊世的容颜就这样深深地留在了乾隆的脑海里。

当后来乾隆陷于回部，危在旦夕，被香香公主搭救时，乾隆呆了，众里寻她千百度，香香不就是天山幻境中起舞的仙子么？相遇的那一刻，乾隆已然决定，香香就该是属于他的。这时的香香并不知道，她已然成为乾隆的猎物，她只是单纯地、细心地照顾着落难的乾隆。在香香的眼中，世间万物就如天山的雪一样干净纯洁。香香是没有分别心，她也见不得别人受难，在她眼里，落难的乾隆不是高高在上的君王，而更像是需要安慰照顾的婴儿，无分敌我。香香的天真无邪，让看惯了宫廷脂粉的乾隆感到异常亲切温暖，原来在远离宫廷深院的地方，还有如许纯洁善良的姑娘。

乾隆一心想要攫取这朵回族之花。而上天也给予了他机会。回部，不过是中国北疆一个小小的游牧民族，无力与强大的清王朝抗衡。清兵的不断骚扰，令部落前途堪忧。为了整个部落的和平与幸福，身为部落首领的卓伦，无奈之下，只得将绘制有