

全面展现世界文学名著精粹
倾力打造全民阅读第一品牌

中华成语故事

穆 劼 主编

【名家荟萃 名师精解】



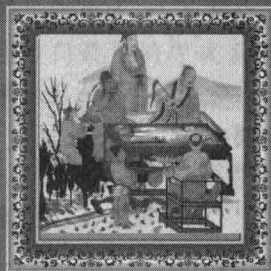
故事在远古时期就已经出现，人类学家根据新石器时期人的头骨形状，推断出那时候的人已经在听故事了。由此可见，故事是传承文化的桥梁，是继承优秀传统文化的渠道，是传递民族信息的法宝。同时它也是民族智慧的结晶，是人类的良师益友。

全面展现世界文学名
倾力打造全民阅读策

中华成语故事

穆 劼 主编

【名家荟萃 名师精解】



◎ 吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华成语故事/穆劼主编. —长春: 吉林大学出版社,
2009. 9

(语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-5601-4806-9

I. ①中… II. ①穆… III. ①汉语—成语—故事
—青少年读物 IV. ①H136.3—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 165339 号

书 名: 中华成语故事

作 者: 穆劼

责任编辑: 李国宏

责任校对: 刘守秀

封面设计: 天之赋设计室

出版发行: 吉林大学出版社

社 址: 长春市明德路 421 号

邮 编: 130021 发行部电话: 0431—88499826

网 址: <http://www.jlup.com.cn> E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

印 刷: 北京德富泰印务有限公司

开 本: 155mm×230mm 1/16

印 张: 10

字 数: 120 千字

版 次: 2010 年 1 月 第 1 版

印 次: 2011 年 4 月 第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5601-4806-9

定 价: 29.80 元

版权所有 翻印必究

前言

在祖国日益繁荣昌盛的今天,物质文明建设和精神文明建设正齐头猛进,人们在追求物质财富的同时,也在渴求精神生活的丰富多彩。文学名著作为人类非物质文化遗产的一个重要组成部分,对世界各国文化的交流、传承起着不可低估的桥梁作用。尤其对于当代的中小学生,广泛阅读中外经典文学名著既可丰富自己的文化生活和知识储备,还可增进对世界各国不同民族文化背景、风俗习惯的了解,进而增长智慧、提升素养、陶冶性情。

教育部制定的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》的基本精神,也是要培养新一代公民,使他们具备良好的人文素养和科学素养,拥有创新精神、合作精神和开阔的视野,提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力。并对中学生语文课外阅读做了相当明确的规定,并指定和推荐了具体的课外阅读书目。

在对这些图书进行了市场综合考察以及对家长和教师进行调研之后,我们发现,只有将阅读和写作以及语文知识的积累结合起来,才能真正达到既能应付学生的考试需要,同时又能提高学生整体语文素养的目的。为了有效实现以上目标,我们特别邀请了国内教育界权威专家和众多中小学语文特级教师,严格遵循“新课标”精神编写了本套《语文新课标必读丛书》,奉献给广大中小学生读者。本套丛书体例设置科学实用,既有“走近作者”、“背景搜索”、“内容梗概”、“阅读导航”、“特色人物”等提纲挈领、高屋建瓴式的阅读指南,又有针对名著内容含英咀华、条分缕析式的评点批注,还有对作品思想内容、谋篇布局、艺术特色的综合鉴赏、深度分析,更有从应试的角度专门设置的考试真题和最新模拟试题供学生练习,以达到巩固阅读效果的目的。

总而言之,本套《语文新课标必读丛书》所选篇目经典,版本权威,体例科学,栏目精彩,我们有理由相信,它一定能够成为中小学生朋友的良师益友,成为中小学生家庭的必备藏书。

编者

丛书编委会

- 黄宝国 全国小语会常务理事、中学语文高级教师
- 王显才 全国小语学术委员会委员、特级教师
- 李林霞 “中华杯”课堂素质教育一等奖获得者、省级教学新秀
- 李永明 中学高级教师、市级语文名师、“十佳教师”
- 尹志英 省级教育科研名师、高级教师
- 曲 池 中学高级教师、市级语文名师
- 穆 劼 《吉林日报》主任编辑、《文摘旬刊》总编助理
- 李晓荣 中学语文高级教师
- 潘雅静 中学语文高级教师
- 谷心靖 小学语文高级教师
- 刘 明 小学语文高级教师
- 孙黎明 小学语文高级教师
- 李秀丽 小学语文高级教师

目录

◎ 爱屋及乌	1
◎ 按兵不动	3
◎ 八仙过海	4
◎ 拔苗助长	6
◎ 杯弓蛇影	7
◎ 闭门思过	9
◎ 不耻下问	11
◎ 抱薪救火	13
◎ 半途而废	15
◎ 程门立雪	17
◎ 乘风破浪	19
◎ 从容不迫	21
◎ 出奇制胜	23
◎ 大器晚成	25
◎ 呆若木鸡	27
◎ 对牛弹琴	29
◎ 得过且过	31
◎ 道听途说	33
◎ 负荆请罪	35
◎ 赴汤蹈火	37
◎ 刮目相看	39
◎ 高枕无忧	41
◎ 高屋建瓴	43
◎ 鸿鹄之志	45
◎ 鹤立鸡群	46
◎ 画龙点睛	48
◎ 画蛇添足	50
◎ 囫囵吞枣	52
◎ 锦囊妙计	54
◎ 口蜜腹剑	56

◎ 刻舟求剑	57
◎ 乐不思蜀	59
◎ 老马识途	61
◎ 狼狈为奸	63
◎ 滥竽充数	64
◎ 毛遂自荐	66
◎ 模棱两可	68
◎ 名落孙山	70
◎ 南辕北辙	72
◎ 弄巧成拙	74
◎ 呕心沥血	76
◎ 破釜沉舟	78
◎ 披荆斩棘	80
◎ 抛砖引玉	82
◎ 取长补短	84
◎ 轻车熟路	86
◎ 如鱼得水	88
◎ 守株待兔	90
◎ 水滴石穿	92
◎ 同甘共苦	94
◎ 谈笑自若	96
◎ 螳螂捕蝉	98
◎ 完璧归赵	100
◎ 万事俱备	102
◎ 闻鸡起舞	104
◎ 望梅止渴	106
◎ 卧薪尝胆	108
◎ 望尘莫及	110
◎ 洗耳恭听	112
◎ 下笔成篇	114
◎ 悬崖勒马	115
◎ 雪中送炭	116
◎ 削足适履	118
◎ 先发制人	120



◎ 胸有成竹	122
◎ 游刃有余	123
◎ 偃旗息鼓	125
◎ 言不由衷	127
◎ 运筹帷幄	129
◎ 因势利导	131
◎ 一箭双雕	133
◎ 掩耳盗铃	135
◎ 众志成城	137
◎ 指鹿为马	139
◎ 趾高气扬	141
◎ 朝三暮四	143
◎ 纸上谈兵	145
◎ 走马观花	147
◎ 凿壁借光	149
◎ 郑人买履	151



爱屋及乌

商朝末年,由于商纣(zhòu)王的统治十分残暴,于是周武王就率兵灭了商朝。之后,他建立了周朝。

但武王仍然感到天下不够太平。他问姜太公:“周朝建立了,对商朝的官员到底应该怎样处置?”姜太公说:“我以前听人说:如果喜欢那个人,就连同停留在他们家房上的乌鸦都喜欢;如果厌恶那个人,就连同他家的墙壁和围墙都厌恶(wù)。我认为还是把他们全部杀了为好。”

听了姜太公的意见,武王不大赞同。于是,他又召见召公,问了召公同样的问题。召公回答说:“我曾听人说:贪官污吏跟商纣王一起压榨(zhà)百姓,一定要把他们处死;对老百姓好,公正、廉(lián)洁的官员,就应该让他们活着。我们必须把有罪和无罪的,好的和坏的全都区分开来。坏的全部处以死刑,一个也不剩。”

周武王听了,还是不满意。最后,他只好向周公询问这个问题。周公说:“我认为应将这些官员们全部放回家中,让他们在自己的家里参加劳动。国王本人也不要包庇(bì)自己的老部下和亲朋好友,也让他们回家劳动。然后,再通过施行仁政来感化全国的人民。”

武王听后非常高兴,后来他就按照周公的建议去治理国家,结果国家很快就安定下来了。



成语出处。

《尚书大传·大战》:“爱人者,兼其屋上之乌。”



成语释义。

(ài wū jí wū) 因为爱一个人而连带爱他屋上的乌鸦。比喻非常喜欢某人,从而连带地喜爱和他有关的人或物。



实用例句。

他特别喜欢七岁的小弟弟,因此觉得小弟弟身边那条凶巴巴的小花狗也特别可爱,真是爱屋及乌啊!



同义反义。

同义词：屋乌推爱

反义词：殃及池鱼



故事启迪。

姜太公的办法太残忍，他要杀死所有商朝的官员。而召公的意见看起来比较合理，但仍然不够仁道。只有周公的办法是王天下的好办法。无论以前那些官员们的作为如何，现在他们都是周朝的子民，武王自然应该以一颗仁爱之心去对待他们。治理国家，不能凭感情用事，而应采纳最有利于人民的意见，一切从人民的利益出发，胸怀一颗仁爱之心，自然会天下安定。



按兵不动

春秋末年,晋国执政大臣赵简子打算袭击卫国,于是他派遣(qiǎn)史墨先到卫国暗中了解情况,并要求在一个月之内必须回国汇报。

结果,过了半年史墨才回来介绍情况。他说:“卫国现在贤臣很多,民气也很旺盛,如果用武力征服,会付出很大代价的!”

赵简子听后,觉得的确不该在此时进攻卫国,因此就没有责怪史墨,并下令军队暂(zàn)时停止行动,等待时机。



成语出处。

《吕氏春秋·恃君览》:“赵简子按兵而不动。”



成语释义。

(àn bīng bù dòng)使军队暂不行动,等待时机。现也借指接受任务后不肯行动。



实用例句。

团长说:“我们先按兵不动,等敌人放松警惕时,我们再打他们个落花流水。”



同义反义。

同义词: 以逸待劳 裹足不前

反义词: 雷厉风行 闻风而动



故事启迪。

作战要讲究战机,袭击别人要在别人没有准备的时候。在对方士气高昂的时候,避其锋芒,按兵不动,等待有利时机是最好的办法。我们做事情也是这样,想把事情办好,就要抓住最有利的时机。如果时机不成熟,那就耐心等待时机成熟了再行动,成功往往青睐那些善于等待时机并抓住时机的人。

八仙过海

天宫上蟠(pán)桃成熟了,王母娘娘邀请道教的八位神仙赶赴天庭参加蟠桃盛会。八仙乘云踏雾,来到东海之滨(bīn)。

只见东海上巨浪翻卷,直向空中扑打而来。八仙之首的吕洞宾手持宝剑,指着海面说:“眼下风浪正急,如果我们乘云而过,怎能显出八仙的本事?不如大家拿出各自的本领过海,你们以为如何?”其余七仙纷纷赞同。

于是铁拐李投葫芦,韩湘(xiāng)子投玉箫(xiāo),吕洞宾投宝剑,蓝采和投花篮,张果老投纸驴,曹国舅投玉板,汉钟离投芭蕉扇,何仙姑投荷花到海里,接着都站在上面逐(zhú)浪而过。八位神仙全靠自己的神通渡过了东海。



成语出处。

《西游记》:“正是八仙同过海,独自显神通。”



成语释义。

(bā xiān guò hǎi) 比喻各自拿出自己的本领和方法,发挥所长来达到目的。



实用例句。

在小发明、小制作活动中,全校同学都发挥自己的创造性,八仙过海,各显神通,纷纷拿出成果向国庆献礼!



同义反义。

同义词:大显身手 各显其能

反义词:无能为力



故事启迪。

八仙过海,各显神通。同样是过海,八位仙人每个人都有自己的拿手绝活。他们用了八种办法,一齐稳稳当当渡过了东海。这个故事告诉我们:完成一件事情有很多办法,只要你是一个善于思考的孩子,你总会想出自己的办法。做题也是这样,从多个角度去思考,去解答,你会有不同的收获。

拔苗助长

春秋时期，宋国有个人性子特别急，他经常去看自己家田里的禾苗，总嫌(xián)它长得太慢。

有一天，他实在急得不行了，就跑到田里把小苗一棵一棵地往上拔高了一点。整整忙了一天，然后才高兴地回到家休息。他的儿子知道后，急忙跑到田里去看，结果发现小苗已经全部枯(kū)萎(wěi)了。



成语出处。

《孟子·公孙丑上》：“宋人有闵其苗之不长而揠之者，芒芒然归，谓其人曰：‘今日病矣，予助苗长矣！’”



成语释义。

(bá miáo zhù zhǎng)把苗拔起来，帮助苗快长。比喻违反事物的发展规律，急于求成，结果只能事与愿违。



实用例句。

“少年早慧”是不是“拔苗助长”？这是一个争论很久的问题。



同义反义。

同义词：揠苗助长 急功近利

反义词：按部就班 循序渐进



故事启迪。

性子急的宋国人想让禾苗长快些，却好心做成了坏事。原因是他违反了禾苗的生长规律。禾苗不是一天长成的，它有自己的生长规律，其他事物也有自己的发展规律。因此我们要遵循客观规律，不能只凭主观愿望做事。



杯弓蛇影

晋朝时,有个名叫乐(yuè)广的人,他有个好朋友。有一天,这个好朋友来看望乐广,乐广拿出酒来招待他。两人一边喝酒,一边谈话。可是客人好像有什么心事,酒喝得很少,话也谈得不多,一会儿便起身告辞。主人不便强留,只得送他出门。

这个朋友一回到家里就生起病来,请医服药也不见效。乐广得知这个消息,立刻赶到他家里去探视,问他怎么生起病来的。病人吞吞吐吐地说:“那天在你家喝酒的时候,我仿佛看见酒杯里有条小蛇在游动,心中就很不自在。我喝了那酒,回来就病倒了。”

乐广想了一想,劝慰他道:“不要紧,请你再到我家去喝几杯,病包管就好!”病人见乐广非常热情,还以为他真有什么治病的妙法,便勉强应允,起身同到乐广家去。

两人仍坐原位,酒杯也仍放原处。主人给客人斟(zhēn)上了酒,笑问道:“今天的酒杯里有没有小蛇?”客人看着酒杯,叫道:“有!好像还有蛇影在晃动呢!”乐广不慌不忙,把墙上挂着的一张弓取了下来,再问道:“现在,蛇影还有吗?”

原来酒杯里并没有什么小蛇,也不是什么蛇影,只是弓影!病人恍(huǎng)然大悟,疑惧尽消,病也就完全好了。



成语出处。

汉·应劭《风俗通义·世间多有见怪》:“时北壁上有悬赤弩照于杯,形如蛇。宣畏恶之,然不敢不饮。”



成语释义。

(bēi gōng shé yǐng)将映在酒杯里的弓影误认为蛇。比喻因疑神疑鬼而引起恐惧。



实用例句。

这件事你总算明白了吧,以后就别再杯弓蛇影,疑神疑鬼了。



同义反义。

同义词:谈虎色变 疑神疑鬼 草木皆兵

反义词:泰然自若 处之泰然 安之若素



故事启迪。

心病还需心药医,乐广是一个治疗心理疾病的高手。同时,他还是一个善于发现、善于思考的人,如果他不回家仔细演示、思考,他是发现不了杯里的蛇影是墙上的弯弓造成的。我们要学习乐广的善于思考、善于发现的精神。别像乐广的朋友那样被假象迷惑,又不去探求真相,差点在疑神疑鬼中送掉命啊!



闭门思过

西汉昭帝在位时，燕人韩延寿曾做东郡（今山东鄆（yùn）城）太守。他善于听取部下的劝告，积极采纳好的建议。他在东郡当官三年，号令严明，办案坚决迅速，结果坏人坏事大大减少，使东郡成为当时全国治理最好的一个郡县。

后来，韩延寿又当上了左冯翊（今陕西大荔县）的太守。在任上的前几年，他从不巡视各县。有一次，一个部下劝他到下面走一走，看看民俗，视察一下各地县官的政绩。韩延寿说：“各县都有贤明的长官，督邮也能明辨善恶，我下去巡视恐怕用处不大反而增添麻烦。”部下又说：“现在正值春忙时节，下去也好看农民的耕种之事。”韩延寿只好出行。他刚走到高陵县（今陕西高陵），就有兄弟俩因争田之事直接找他告状。这件事使他感到非常难过，说道：“我作为太守，是一郡之长，却不能宣德通明，教化百姓，结果导致现在民众有骨肉争讼，既伤风化，又使贤人孝子受辱，责任全都在我身上，我还是自己辞职让贤吧。”第二天，他就推辞称病，闭门思过，不理政事。地方官员见他这样，也都深感自己的失职。

韩延寿的举动也深深感化了争田地的那兄弟俩，他们两人由互争变为互让，并且主动赤身前来向韩延寿请罪。韩延寿非常高兴，亲自开门接见，并以酒肉热情款待，勉励他们知过悔过。这样，韩延寿又重新管理政事。

这件事让当地百姓和官员都对韩延寿更加敬重。韩延寿接着又去巡行二十四个县，再也没有见到争讼（sòng）之事发生。



成语出处。

《汉书·韩延寿传》：“因入卧传舍，闭阁思过。”



成语释义。

（bì mén sī guò）指关起门来反省自己的过错。比喻人有自知之明，能够自我批评，检查自己的过失。