



经典读物《中华文明大博览》青少年普及版

# 我的第一本 中国通史

## 隋唐史

主编◎李默

学术顾问◎李学勤 罗哲文 俞伟超 曾宪通 彭卿云

历史大家李学勤作序推荐

给孩子看的最易读最易懂最好看最有趣的通史精品



广东旅游出版社

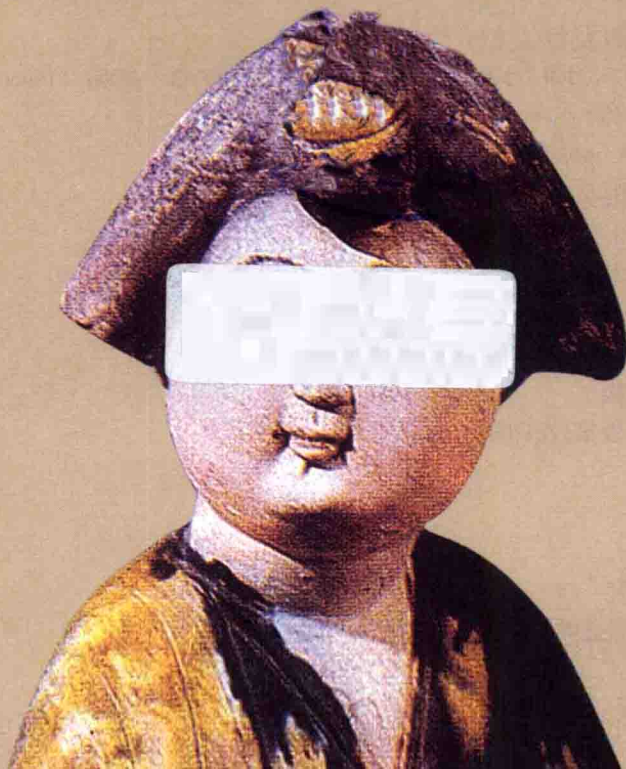
GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS

悦读书·悦旅行·悦享人生



# 我的第一本 中国通史

隋唐史



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

我的第一本中国通史·隋唐史 / 李默主编. —广州: 广东旅游出版社, 2014. 1  
ISBN 978-7-80766-752-0

I. ①我… II. ①李… III. ①中国历史—隋唐时代—青年读物 ②中国历史—隋唐时代—少年读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第293666号

本书策划: 刘志松 江丽芝  
责任编辑: 方银萍  
封面设计: 回归线视觉传达  
内文设计: 邓传志 冼志良  
责任技编: 刘振华  
责任校对: 李瑞苑 刘光焰

广东旅游出版社出版发行

(广州市天河区五山路483号华南农业大学公共管理学院14号楼3楼 邮编: 510630)

邮购电话: 020-87348243

广东旅游出版社图书网: [www.tourpress.cn](http://www.tourpress.cn)

深圳市希望印务有限公司印刷

(深圳市坂田吉华路505号大丹工业园二楼)

开本: 787毫米×1092毫米 1/16

印张: 12

字数: 195千字

版次: 2014年1月第1版

印次: 2014年1月第1版第1次印刷

印数: 1—5000册

定价: 35.00元

版权所有 侵权必究

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。



# 序

世间公认，中华文明是人类历史上缔造的最光辉绚丽的文明之一。我们有责任将这一伟大文明的优秀传统普及于国人，进一步介绍于世界。达到这个目的的一种重要方法，就是编著图文并茂的中华文明史。

我国古代的学者，早就提出过“左图右史”的理想，希望用直观的图像来补充文字描述的不足。只是由于当时材料、技术条件的限制，这种愿望无法充分实现。近代各类文物发现众多，尤其是考古学在中国发展之后，编写文字与图像并重的历史书籍的条件便齐备了。

早期有些学者的想法，是给历史研究配置一套参照的图像。这个思想的滥觞，或许可以追溯到明代《三才图会》之类的书籍。日本学者编印的《东洋文化史大系》等等，思路是相近的。在国内，专以文物为主，开此类图谱先河的，是郑振铎先生的《中国历史参考图谱》，曾经广泛流行。不过郑先生的书纯系图集，尚未能收图文互补的效果。同为郑先生编的《插图本中国文学史》，图文兼备，更为读者欢迎，但只限于文学史方面。

近年，很多人想到要编著大规模的“插图本中国通史”，并做了若干尝试。广东旅游出版社推出这部《我的第一本中国通史》，应该说是成功的。这部书重点在于论述中华文明，贯穿以整个历史的纵线，其文字、图片的版面彼此相当，内容同样丰富，真正做到了图文并茂。

图文并茂的中国文明史，就方向而言，有利于历史学和考古学的进一步结合。考古学本身是具有独立的理论和方法的学科，然而中国考古学从一开始便以同历史学的密切结合为特点。大家知道，王国维先生20世纪20年代在清华国学研究院讲义《古史新证》中提出的“二重证据法”，在方法论上为考古学的建立发展开拓了道路。“二重证据法”指文献同文物的互相印证，即蕴含着历史、考古的结合。亲手在中国开展考古学工作的考古学家，都以探索和重建古史为职志。最早得到大规模系统发掘的遗址

---

殷墟，其被选定正是出于这样的要求。长期领导中国科学院（后属中国社会科学院）考古研究所的夏鼐先生，1984年在《什么是考古学》文中说，考古学和利用文献记载进行研究的狭义历史学不同，研究的对象只是物质的遗存，但两者同以恢复人类历史的本来面目为目标，如车之两轮，鸟之两翼。对于了解中国有着悠久的文明和丰富的文献传统的人们来说，中国考古学的这种特点乃是自然的。

尽管历史与考古有如此密切的关系，把两者很好地结合起来仍不是容易的事。认识历史文献和考古成果，分别需要特殊的学习与训练。特别是考古学的研究收获，并非轻易就能融会到历史研究中去。在历史知识的普及上，怎样结合考古文物也很不简单。《我的第一本中国通史》在这两方面做了很大努力，使全书成了真正的“纸上博物馆”，成绩是值得肯定的。

说考古学的对象是物质遗存，不等于讲这种遗存仅为物质文化。可能有读者知道，拙见以为每种人类的物质遗存都在不同程度和层面上反映当时的精神文化。大至古城址、陵墓群，小到一件兵器、一个配饰，无非中华文明的产物，寄寓着先民的意念与精神。所以，我们探索中华文明萌生形成、发扬光大的历程，不可缺少考古文物。这正是“纸上博物馆”胜于其他类型的史籍之处。

然而，作为文物考古研究对象的物质遗存，以及由这种遗存所能导出的内涵，究竟是有限的。过去的世界，不可能完整地以遗存的形式保留下来，我们不应当希望考古学能够将《史记》、《汉书》包含的种种全面揭示在人们眼前。因此，在为历史配图时，总是有太多的遗憾，甚至于不很需要的地方，文物数量繁多过剩，而十分需要的场合，有关文物却很少，以至一件也没有。这就要求书的编者广为搜集，又精加选择。《我的第一本中国通史》在这一方面也是做得好的。

这便是我在此要写几句话，向读者推荐的理由。

李学勤



# 目录

## 隋

杨坚改朝换代 .....	18
隋新创多种制度 .....	18
隋对突厥作战 .....	19
【人物小辞典】独孤皇后 .....	20
【逸闻趣事】陈后主遇险登基 .....	21
隋唐宰相制 .....	21
隋凿广通渠 .....	22
隋文帝整顿文风 .....	22
【逸闻趣事】陈后主创作《玉树后庭花》 .....	23
隋灭陈·洗夫人奉岭南入隋 .....	23
征高丽无功而返 .....	24
隋政府听任人民出家 .....	25
隋文帝改革府兵制 .....	25
【文化小辞典】麦积山石窟群 .....	26
展子虔发展山水画 .....	27
智永书法承前启后 .....	27
卢思道、薛道衡开唐代诗风 .....	28
【文化小辞典】天台宗 .....	29
陆法言编《切韵》 .....	30
杨广弑父自立 .....	30
【人物小辞典】杨素 .....	31
隋炀帝营建东京 .....	32
隋代开凿运河·沟通南北交通 .....	33



【人物小辞典】建筑家宇文恺·····	34
何稠新创制玻璃法·····	34
《皇极历》·二次内插法·····	35
“二刘”倡经学·····	36
科举制形成·····	36
裴矩撰《西域图记》·····	37
中日官方交往·····	38
常骏出使赤土·····	39
【人物小辞典】大儒王通·····	40
赵州桥建成·····	41
房山石经始刻·····	42
亭阁式石塔出现·····	42
【人物小辞典】音乐理论家郑译·····	43
隋炀帝三击高丽·····	44
天下大乱·····	44
隋炀帝三游江都·····	45
李渊起兵·····	45
李密投瓦岗·瓦岗军由盛转衰·····	46
隋炀帝死·隋亡·····	47



## 目录

# 唐

李渊称帝建唐 .....	50
李密降唐·谋反身死 .....	51
李世民灭西秦·击刘武周 .....	52
王世充称帝 .....	53
窦建德割据河北 .....	53
【人物小辞典】窦建德 .....	55
初立租庸调 .....	55
西域音乐风行于中国 .....	56
【文化小辞典】开元通宝 .....	57
李世民击败王世充、窦建德 .....	57
【逸闻趣事】尉迟敬德勇救李世民 .....	59
国子监体制的发展 .....	59
李世民开馆延士 .....	60
唐制定新制度 .....	61
【文化小辞典】《大唐雅乐》 .....	62
玄武门之变·李世民登帝位 .....	63
【文化小辞典】《大唐西域记》 .....	64
唐大破东突厥·平定漠南 .....	65
贞观之治 .....	66
【人物小辞典】魏征 .....	67
【逸闻趣事】长孙皇后贺谏 .....	68
西突厥分裂 .....	68
农业发展·经济作物大量出现 .....	69
隋唐宫廷燕乐鼎盛 .....	70



敦煌佛教艺术宝库形成·····	71
隋唐三教并用·····	72
【文化小辞典】变文·····	73
【文化小辞典】净土宗·····	74
中国造船业驰名世界·····	74
唐锦流行于西域·····	75
大明宫建成·····	76
草市普及·····	77
【文化小辞典】笔记小说《酉阳杂俎》·····	78
府兵制兴盛·····	79
唐蕃和亲·文成公主入藏·····	79
【文化小辞典】阎立本丹青·····	80
【逸闻趣事】画功臣于凌烟阁·····	81
唐太宗更立太子·····	82
唐太宗征高丽无功而返·····	82
李靖论兵·····	83
振兴儒学运动兴起·····	84
【文化小辞典】“南青北白”·····	85
邸店成为最早的钱庄·····	86
长安坊市兴旺·····	86
离宫别院兴盛·····	87
卷轴装、经折装图书盛行·····	88
【逸闻趣事】文人与踏歌风气·····	89
【文化小辞典】走马灯·····	90



## 目录

唐太宗去世·李治即位·····	90
《唐律疏议》颁布·····	91
日本遣唐使来华·····	91
武则天立为皇后·····	92
【文化小辞典】褚遂良书法·····	93
【文化小辞典】算学科·····	94
伊斯兰教传入·····	94
薛仁贵三箭定天山·····	95
唐平定百济·····	95
唐军平定高丽·····	96
【逸闻趣事】上官仪谋废武后·····	97
官营手工业发展·····	97
造纸业蓬勃发展·····	98
初唐壁画场面盛大·····	99
【文化小辞典】龙门石窟·····	100
【人物小辞典】初唐四杰·····	101
大曲形成流行·····	101
民间手工作坊兴盛·····	102
中国国家宗教成熟·····	103
四大名山佛寺兴盛·····	104
【文化小辞典】太清宫·····	105
【逸闻趣事】太平公主出嫁·····	106
变文演唱成熟·····	106
马球运动兴盛·····	108

手工制糖业兴起 .....	108
孙思邈总结传统医学成就 .....	109
【逸闻趣事】请君入瓮 .....	110
唐七军阵法创新 .....	110
汉风艺术集中于库木吐喇石窟 .....	111
印染技术迅速发展 .....	112
歌舞戏流行于教坊 .....	113
【人物小辞典】陈子昂 .....	114
武则天称帝·改革政治 .....	115
狄仁杰拜相 .....	116
武则天始设武举 .....	116
金城公主和蕃 .....	117
始置节度使 .....	118
【逸闻趣事】敦煌经卷藏占星图 .....	119
【文化小辞典】张若虚和《春江花月夜》 .....	120
神秀开禅宗北派 .....	120
唐代石刻佛像兴盛 .....	121
慧能创立禅宗南派 .....	122
【文化小辞典】五家七宗 .....	123
唐玄宗即位 .....	123
唐设教坊职司歌舞百戏 .....	124
唐设市舶使管理外贸 .....	125
开元盛世出现 .....	126
唐大破吐蕃 .....	127



## 目录

【逸闻趣事】百官春月旬休游宴·····	128
【文化小辞典】唐三彩·····	129
中印数学交流·····	130
渤海吸收汉文化·····	130
雕版印刷业兴起·····	131
第一次实测子午线长度·····	132
【文化小辞典】水运浑天仪·····	133
唐代开始发行官报·····	134
《唐韵》编成·····	134
唐代冶金技术进一步发展·····	135
水稻成为第一作物·····	136
茶业发展成熟·····	137
星图进入日常装饰·····	138
【文化小辞典】张旭狂草·····	140
李白在蜀游学·····	141
杜甫漫游天下·····	142
唐诗兴盛·····	143
【文化小辞典】边塞诗·····	144
行开元新礼·····	145
《大衍历》编成·····	145
绢帛代钱衰落·····	146
【文化小辞典】健舞软舞·····	148
炼丹家发现火药三成分·····	149
克孜尔石窟融汇中外艺术·····	149

敦煌壁画灿烂辉煌 .....	150
【逸闻趣事】李白与杜甫把酒论文 .....	152
南诏统一六诏 .....	153
西突厥降唐·东突厥势衰 .....	155
胡人控制兵权 .....	156
鉴真东渡日本 .....	157
唐人口到达顶峰 .....	158
破墨山水出现 .....	158
【逸闻趣事】《霓裳羽衣》乐舞成 .....	159
【逸闻趣事】杨贵妃一门尽显贵 .....	160
安禄山势力膨胀谋反叛 .....	161
安史之乱爆发 .....	162
【逸闻趣事】杨贵妃殒命马嵬坡 .....	163
回纥兵助唐收复长安 .....	164
李白醉逝·杜甫漂泊西南 .....	164
中国版画形成 .....	165
【文化小辞典】王维山水田园诗 .....	167
郭子仪屡平吐蕃 .....	168
藩镇割据局面形成 .....	169
推行两税法 .....	170
宦官开始专掌军政 .....	171
女子服装趋于时尚 .....	172
【文化小辞典】周昉仕女画 .....	173
颜真卿书法登峰造极 .....	174





## 目录

陆羽著《茶经》 .....	175
韩愈主张文以载道 .....	176
【文化小辞典】乐山大佛 .....	177
【逸闻趣事】元稹撰《莺莺传》自曝负心事 .....	178
柜坊和飞钱出现 .....	178
“钱荒”60年 .....	179
牛李党祸 .....	180
甘露之变·宦官尽揽大权 .....	181
【人物小辞典】爱情诗人李商隐 .....	182
回鹘流散·唐定回鹘 .....	183
日僧圆珍回国 .....	184
南诏酋龙称帝 .....	184
【逸闻趣事】唐代妓女生活 .....	185
黄巢攻入长安即帝位·兵败身亡 .....	186
朱全忠专唐政 .....	187
【文化小辞典】柳体字 .....	189
晚唐壁画骄奢淫逸 .....	189
女侠小说出现 .....	190
【文化小辞典】司空图《二十四诗品》 .....	192



主编◎李默

学术顾问◎李学勤 罗哲文 俞伟超 曾宪通 彭脚云

## 经典读物《中华文明大博览》青少年普及版

历史大家李学勤作序推荐

给孩子看的最易读最易懂最好看最有趣的通史精品

 **廣東旅游出版社**  
GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS  
悦读书·悦旅行·悦享人生





# 我的第一本 中国通史

隋唐史

