

知音漫客丛书 绘心坊系列
COMIC GUESTS

慕容引刀 编绘

摩都手记

MODERN
SHANGHAI



摩都手记

MODERN
SHANGHAI



编 绘 慕容引刀
项目策划 九九丸
绘画助理 樱桃屁股
作 品 漫行文化/刀刀狗工作室

图书在版编目(CIP)数据

摩都手记/慕容引刀 编绘

—北京:中国致公出版社,2013

ISBN 978-7-5145-0627-3

I. ①摩… II. ①慕… III. ①漫画-作品集-中国-现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第176041号

本书由慕容引刀委托湖北知音传媒股份有限公司知音动漫有限公司正式授权中国致公出版社,在中国大陆地区独家出版中文简体版本,并取得其他衍生授权。未经书面同意,不得以任何形式转载和使用。

摩都手记 慕容引刀 编绘

出 版	中国致公出版社 (北京市朝阳区八里庄西里100号 住邦2000商务中心1号楼东区15层)
出 品	湖北知音传媒股份有限公司知音动漫有限公司 (武汉市东湖路169号)
发 行	中国致公出版社
主 编	李 靖
作品企划	知音动漫图书·绘心坊
责任编辑	刘 秦 杜孟玫
特约编辑	马 飞 张海燕 陈金枝
装帧设计	方 茜 肖 雅
印 刷	深圳市鹰达印刷包装有限公司
版 次	2013年10月第1版
印 次	2013年10月第1次印刷
开 本	710mm×1000mm 1/16
印 张	11
书 号	ISBN 978-7-5145-0627-3
定 价	28.00元

(如发现印装质量问题,请寄本公司调换,电话027-68890729)

缘起

我为什么会突然想到要画《摩都手记》这个故事呢？

你知道徐家汇太平洋百货里，一直在循环播放《宝贝对不起》这首歌是为什么吗？我曾经听到过一个很惊悚的传说。据传徐家汇有个天主教堂，在解放前对面是个育婴堂，而太平洋百货这个地方原来是那些可怜屈死婴儿的墓地。商场建成后，每到正点，就能隐约听到小孩子的哭声。为了安慰这些可怜的灵魂，请来的高僧就建议播放这首歌。

我第一次听到这个传说就意识到原来我的身边就有很多善意温情的传说故事。因为这个，就又追溯到了那座天主教堂，发现教堂也是异常的美，坐在教堂的门口，都有一种能等故事走来的感觉。

我平时在生活中就对老建筑特别关注。上海的老建筑有着历经岁月的低调的美。也因为早年不同租界的缘故，建筑风格汇集了欧洲各种风格流派。我对建筑本身没有研究，只是觉得美。有时走过一个屋檐，就会看到阳台之下，廊柱之上，就是一个被称之为牛腿的水泥花纹装饰。真的很优雅的牛腿造型。又比如武康路208号的罗密欧阳台，在马路对面一抬头，望见它像半个黑色的铁丝鸟笼挑空在梧桐树枝间，就忍不住遐想，是怎样的朱丽叶曾经在这阳台上等候情郎？

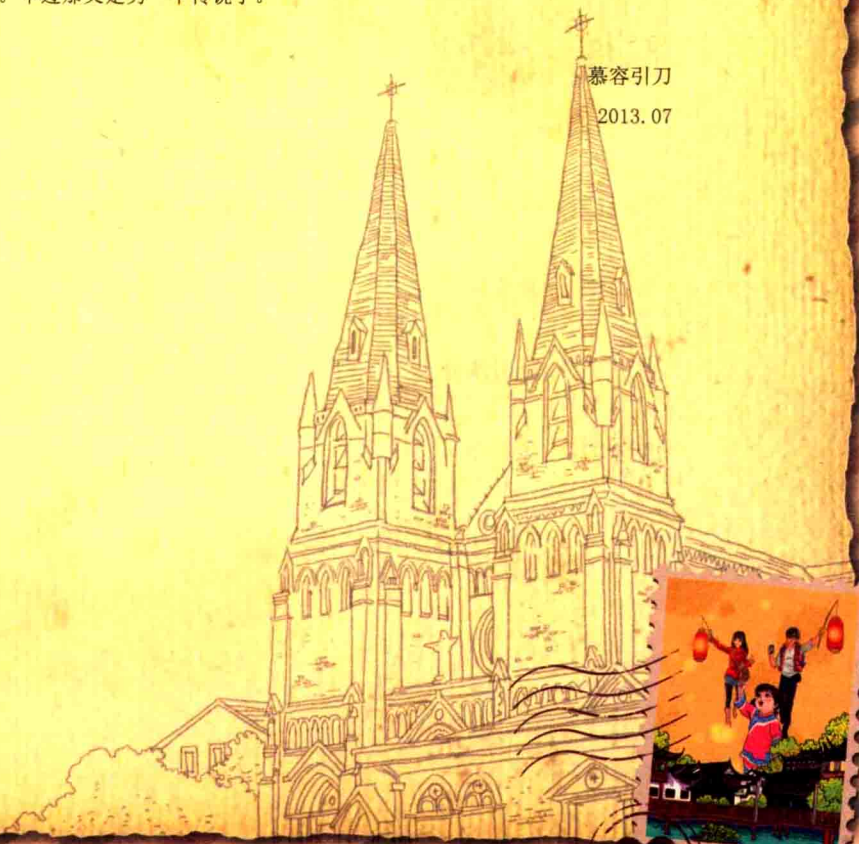
其实“shanghai”原先是个英文单词，意思是“强行使（男人或水手）在海上服务”，类似拐跑。这个单词本身就很有传奇色彩，就像上海这个城市一样，每天每处都有跌宕起伏的故事在发生。为什么说这是个魔性的城市？因为有很多人来到这里以后，命运发生了巨大的转变。所以这是个本身就很有传奇性的地点。而人生最美妙的，就是你不可预见自己的未来是什么！当

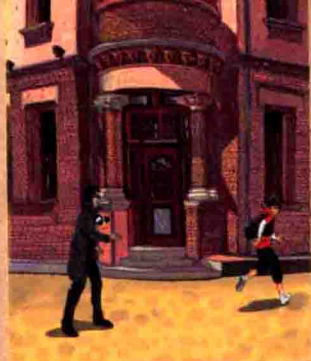
你置身于这样一座巨大变幻的城市里，也会忍不住期待一场充满激情的“拐跑”。

如果让我穿越到过去的话，真希望是上个世纪，那个上海“摩”力四射的时期。你可以从外滩，一路走到静安寺，一路听着有轨电车的叮当声，看到金发碧眼的老外，衣衫褴褛的流浪汉，马褂长衫的乡下绅士，还有青衣长辫的女生，你不觉得这本身就是一个混搭、穿越的年代？还有，上海据说每年都要下沉几厘米，也许再过多少年，这个城市就会成为新一代的亚特兰蒂斯了。不过那又是另一个传说了。

慕容引刀

2013. 07





第一回 平生渡

006

第二回 留声姬

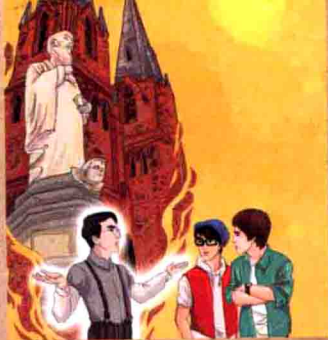
046

第三回 游园惊梦

086

第四回 流年颂

126



刀刀城市生活随笔

166

上海老建筑的前世今生

170

刀爸的小格调

174

摩都手记

MODERN
SHANGHAI

编 绘 慕容引刀
项目策划 九九丸
绘画助理 樱桃屁股
作 品 漫行文化/刀刀狗工作室

缘起

我为什么会突然想到要画《摩都手记》这个故事呢？

你知道徐家汇太平洋百货里，一直在循环播放《宝贝对不起》这首歌是为什么吗？我曾经听到过一个很惊悚的传说。据传徐家汇有个天主教堂，在解放前对面是个育婴堂，而太平洋百货这个地方原来是那些可怜屈死婴儿的墓地。商场建成后，每到正点，就能隐约听到小孩子的哭声。为了安慰这些可怜的灵魂，请来的高僧就建议播放这首歌。

我第一次听到这个传说就意识到原来我的身边就有很多善意温情的传说故事。因为这个，就又追溯到了那座天主教堂，发现教堂也是异常的美，坐在教堂的门口，都有一种能等故事走来的感觉。

我平时在生活中就对老建筑特别关注。上海的老建筑有着历经岁月的低调的美。也因为早年不同租界的缘故，建筑风格汇集了欧洲各种风格流派。我对建筑本身没有研究，只是觉得美。有时走过一个屋檐，就会看到阳台之下，廊柱之上，就是一个被称之为牛腿的水泥花纹装饰。真的很优雅的牛腿造型。又比如武康路208号的罗密欧阳台，在马路对面一抬头，望见它像半个黑色的铁丝鸟笼挑空在梧桐树枝间，就忍不住遐想，是怎样的朱丽叶曾经在这阳台上等候情郎？

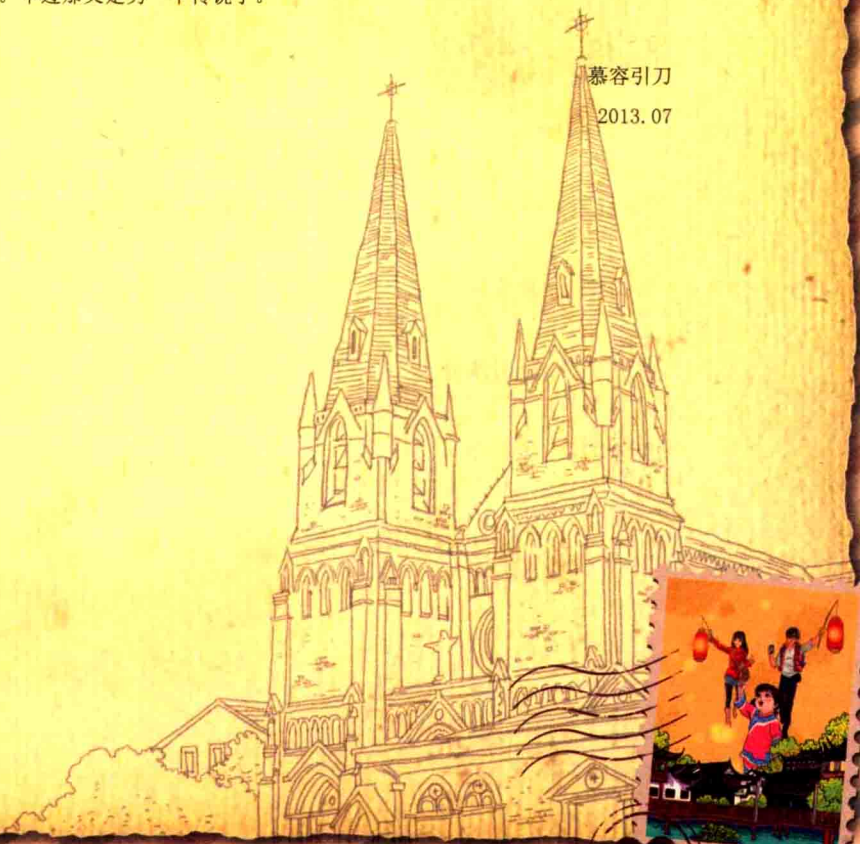
其实“shanghai”原先是个英文单词，意思是“强行使（男人或水手）在海上服务”，类似拐跑。这个单词本身就很有传奇色彩，就像上海这个城市一样，每天每处都有跌宕起伏的故事在发生。为什么说这是个魔性的城市？因为有很多人来到这里以后，命运发生了巨大的转变。所以这是个本身就很有传奇性的地点。而人生最美妙的，就是你不可预见自己的未来是什么！当

你置身于这样一座巨大变幻的城市里，也会忍不住期待一场充满激情的“拐跑”。

如果让我穿越到过去的话，真希望是上个世纪，那个上海“摩”力四射的时期。你可以从外滩，一路走到静安寺，一路听着有轨电车的叮当声，看到金发碧眼的老外，衣衫褴褛的流浪汉，马褂长衫的乡下绅士，还有青衣长辫的女生，你不觉得这本身就是一个混搭、穿越的年代？还有，上海据说每年都要下沉几厘米，也许再过多少年，这个城市就会成为新一代的亚特兰蒂斯了。不过那又是另一个传说了。

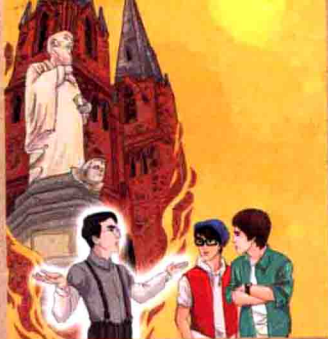
慕容引刀

2013. 07





第一回	平生渡	006
第二回	留声姬	046
第三回	游园惊梦	086
第四回	流年颂	126



刀刀城市生活随笔

166

上海老建筑的前世今生

170

刀爸的小格调

174



我常常觉得，
在这个城市看似被遗忘的地方，
藏着另一个世界的记忆。

——慕容引刀





第一回 平生渡

那时候以为只是过了一座桥，
谁知道却过了一生？

