

↑ 哲学与人生

(台)傅佩荣 著

高等学校哲学通识课教学指导专家推荐用书

从苏格拉底到孔子
从存在主义到道家的智慧
从神话悲剧到文化视野
从审美到宗教

本书是现代人安顿心灵、
活出意义和愉快的智慧经典。

周国平
强力推荐

东方出版社

哲学与人生

傅佩荣 著

5.26-6-10

東方出版

图书在版编目 (CIP) 数据

哲学与人生/傅佩荣 著 北京: 东方出版社, 2005. 1

ISBN 7-5060-2046-7

I. 哲… II. 傅… III. 人生哲学 IV. B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 102231 号

著作权登记号 图字: 01-2004-5479

中文简体字版由台湾天下远见出版股份有限公司授权出版

哲学与人生

傅佩荣/著

著 者: 傅佩荣

策划编辑: 崔正山

责任编辑: 罗君策

封面设计: 张清工作室

出 版: 东方出版社

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

发 行: 新华书店

印 刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司

版 次: 2008 年 4 月第 2 版

印 次: 2008 年 7 月第 10 次印刷

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 21.125

字 数: 300 千字

书 号: 7-5060-2046-7

定 价: 38.00 元

推荐语

周国平

哲学课可以是最令人生厌的，也可以是最引人入胜的，就看谁来上这门课了。谁来上是重要的。与别的课以传授知识为主不同，在哲学课上，传授知识只居于次要地位，首要目标是点燃对智慧的爱，引导学生思考世界和人生的重大问题。要达到这个目标，哲学教师自己就必须是一个有着活泼心智的爱智者。他能在课堂上产生一个磁场，把思想的乐趣传递给学生。他是一个证人，学生看见他便相信了哲学决非一种枯燥的东西。这样一个教师当然不会拿着别人编的现成教材来给学生上课，他必须自己编教材，在其中贯穿着他的独特眼光和独立思考。

傅佩荣先生的《哲学与人生》就是这样的一本教材。他开设的这门课程在台湾大学受到热烈欢迎，被学生评为“最佳通识课程”，我读了以后觉得是名实相符的。傅先生对于哲学真有心得，而且善于作简洁清晰的表达。比如在讲解哲学是“爱智”时，他把“爱智”定义为“保持好奇的天性，探询一切事物的真相”的生活态度，把“智慧”概括为“完整”和“根本”两个特征，又将“爱智”的“爱”解释为温和而理性的“友爱”，而与狂热的“情爱”、浮泛的“博爱”相区别，令人感到既准确又颇具新意。我还欣赏傅先生眼界和心胸的开阔，没有门户之见，在他的课程中做到了两个打通。一是打通各个精神领域，讲哲学而不局限于哲学学科，分别列出专章论述神话、艺术、宗教、教育对于人生哲学的特殊贡献，把人生问题置于文化的大视野中来考察。二是打通中西哲学，西方的重点放在苏格拉底和存在主义，中国则着重阐述了儒道二家哲学的内在理念及其价值，博采众家之长，在建构现代人生哲学时对一切思想资源保持开放的心态。

人们是否赞同本书中的某些具体观点，这丝毫不重要。一个优秀哲学教师的本事不在于让学生接受他的见解，而在于让学生受到他的熏陶，思想始终处于活跃的状态。我对哲学课的最低和最高要求是把学生领进哲学之门，使他们约略领悟到哲学的爱智魅力，但这岂是一件容易的事！多少哲学教学的结果是南辕北辙，使学生听见哲学一词就头痛，看见贴着哲学标签的门就扭头，其实那些门哪里是通往哲学的呢？因此，在向读者推荐本书的同时，我期待我们通识课程的改革，从而出现一批真正能把学生领进哲学之门的哲学教师和哲学教材。

自序	哲学与人生·····	001
简体版序	从哲学看人生·····	003
第一章	哲学是什么 ·····	005
	◎定义：哲学原意是“爱智”·····	007
	希腊文之“爱”与“智”·····	007
	爱智要保持心灵开放·····	008
	真正的智慧来自生命的试炼·····	009
	每个人都需要哲学·····	010
	研究哲学的基本习惯：凡事保持好奇·····	010
	哲学性的思维：理性的反省·····	011
	◎对哲学的基本描述·····	012
	培养智慧·····	013
	发现真理·····	015
	印证价值·····	016
	◎如何提升哲学素养·····	018
	培养思考习惯·····	018
	掌握整体观点·····	019
	确立价值取向·····	019
	力求知行合一·····	023
	◎结论：爱智是人的天性·····	024
第二章	思想方法 ·····	025
	◎逻辑(运思的规则)·····	027
	概念·····	027
	判断·····	028
	推论·····	029
	◎语言分析(表达的效应)·····	032
	语言的有效性·····	032

哲學與人生

语言的类型····· 034

◎现象学(辨物的策略)····· 036

打破四种假象····· 036

胡塞尔的现象学····· 039

◎诠释学(阅读的途径)····· 041

阅读的三种取向····· 041

阅读的四个步骤····· 042

◎结论: 心智成长的方法····· 045

第三章 人性的真相····· 047

◎就人的现状而言(希腊思想)····· 050

荷马史诗: 能够=应该=必然····· 050

戴尔菲神殿: 认识你自己, 凡事勿过度····· 051

亚里士多德的哲学: 人是理性的动物····· 053

◎就人的起源而言(基督教)····· 054

基督教与天主教····· 054

上帝造人: 神的形象与原罪····· 055

得救之途: 信、望、爱····· 057

中世纪≠黑暗时代····· 058

◎人类的生命特色与未来发展(近代世界)····· 060

从达尔文到柏格森····· 061

失落的环节: 理性思考····· 062

人与动物的分界····· 063

真正的生命: 直观的发挥····· 064

德日进: 人往哪里去?····· 065

◎结论: 掌握人生的方向····· 068

第四章 神话与悲剧····· 069

◎神话: 神界故事、民族的梦、不自觉的虚构····· 071

- 神话的基本信念····· 072
- 神话的作用····· 074
- 神话的主题····· 080
- 现代社会的神话····· 084
- ◎悲剧(以希腊类型为代表)····· 084
 - 希腊悲剧三大代表····· 085
 - 近代欧洲的悲剧····· 089
 - 中国的戏剧····· 091
- ◎结论:从神话与悲剧中获取知识····· 092

第五章 苏格拉底····· 093

- ◎时代与思想背景····· 095
 - 自然学派····· 095
 - 辩士学派····· 097
- ◎思想方法的特色····· 098
 - 对话的方式····· 099
 - 苏格拉底的对话····· 100
 - 知识就是德行····· 102
- ◎生平大事····· 103
 - 最有智慧的人····· 103
 - 被人诬告,为己辩护····· 104
 - 狱中讨论····· 105
- ◎生命内涵····· 106
 - 追求真理····· 107
 - 肯定传统····· 108
 - 内心之声····· 108
- ◎人格表现····· 109

哲學與人生

理性与自由…… 110

信念与尊严…… 111

生死与超越…… 113

◎结论：活出自己…… 114

第六章 存在主义…………… 115

◎克尔凯郭尔…… 117

存在是选择成为自己的可能性…… 118

人生三绝望…… 119

人生三阶段…… 121

◎尼采…… 124

上帝死了=重新估定一切价值…… 124

权力意志：超人…… 125

精神三变…… 127

◎雅斯贝尔斯…… 129

界限状况…… 130

刹那与永恒…… 132

密码与超越界…… 132

四大圣哲…… 133

◎海德格尔…… 134

存有与时间…… 134

从此有到存在…… 135

人的未来…… 135

◎马塞尔…… 136

是 (Being) ≠ 有 (Having) …… 136

奥秘 (Mystery) ≠ 问题 (Problem) …… 137

我与你 (I-You) ≠ 我与他 (I-He) …… 138

人生=旅行的过程…… 139

◎结论：保持开放的心胸面对人生…… 140

第七章 荒谬之超越…………… 141

◎萨特…… 143

存在先于本质…… 144

意识的空无化作用…… 145

萨特消极的人生观…… 146

◎加缪…… 148

与萨特之交往…… 149

思想关键：“荒谬”…… 149

荒谬的形态…… 150

以荒谬为出发点…… 151

加缪作品简介…… 154

◎结论：清楚自己的抉择…… 159

第八章 中国哲学的起源与特质…………… 161

◎引言：中国有哲学吗？…… 163

有文化必有哲学…… 163

中国古代的哲学流派…… 164

◎中国哲学之起源…… 165

《尚书·洪范》：永恒哲学…… 166

《周易》：变化哲学…… 170

◎中国哲学的特质…… 173

以生命为中心的宇宙观…… 174

以价值为中心的人生观…… 175

存在与价值可以统合于超越界…… 176

◎结论：使传统智慧再现生机…… 177

第九章 儒家的风格…………… 179

◎人文精神的觉醒…… 181

礼乐安定人间秩序…… 182

◎人性向善论…… 182

向善而非本善…… 183

善：人与人之间适当关系之实现…… 184

◎择善固执论…… 186

择善的前提…… 186

择善的方法…… 188

从择善到固执…… 189

固执与变通…… 191

◎儒家的价值观…… 193

自我中心阶段：生存与发展…… 193

人我互动阶段：礼法与情义…… 195

超越自我阶段：无私与至善…… 197

◎结论：人生的横向与纵向…… 200

孔子的一生：指向无限而圆满的上升弧线…… 200

第十章 道家的智慧…… 205

◎儒家与道家的差异…… 207

儒家承先启后，道家具革命性格…… 207

儒家以人为本位，道家超越人类本位…… 209

◎老子的道…… 210

“道”是一切的起始 (α) 与归宿 (ω) …… 211

人间问题来自“知”…… 211

超越外在限制，向内探求…… 216

老子的三宝…… 217

◎庄子的逍遥…… 221

超越的智慧…… 222

庄子与惠施的交往…… 225

气化一元论····· 226

处世态度：外化而内不化····· 227

◎结论：以儒道思想作为生活准则····· 228

第十一章 艺术与审美····· 229

◎艺术家的界定····· 231

以直接的途径，展现新形式与新象征····· 231

表达某种集体潜意识，使个人可以过渡到人类····· 233

有如雷达观测站，对人类文化的病征提出预警····· 234

在人神之间挣扎，以创造力反叛死亡····· 235

艺术家的困境····· 236

艺术家是人类的瑰宝····· 237

◎创造力与潜意识····· 238

遭遇实在界：主客融合的忘我之境····· 238

洞见闯入意识领域····· 240

创意往往在意识转换之刹那展现····· 242

◎艺术之审美效果····· 243

表现感情甚于模仿自然····· 243

创造性的表现，目的性的结构····· 244

不只是情感的宣泄或净化，而是升华····· 245

通往自由之路，恢复完整生命····· 247

◎结论：透过艺术了解生命····· 248

第十二章 宗教与永恒····· 249

◎对宗教之批判····· 251

自然科学主义：无对象可言····· 251

社会学主义：社会之工具····· 253

心理学主义：心理上的拐杖····· 255

语言学：无意义的空话····· 257

哲學與人生

◎从信仰出发····· 257

信仰是人与超越力量之间的关系····· 258

超越力量的表现：超越者、超越界····· 259

宗教是信仰的体现····· 260

信仰是内心的超越力量····· 261

◎宗教的条件····· 262

教义····· 262

仪式····· 263

戒律····· 265

传教团体····· 266

学理····· 266

小结····· 266

◎宗教之高级与低级····· 267

人性不完美····· 267

对罪恶的反抗····· 268

对痛苦的态度····· 269

◎迷信的特色····· 270

出于恐惧····· 270

崇拜个人····· 270

增强欲望····· 271

迎合世俗价值····· 271

◎结论：观想永恒的奥秘····· 272

第十三章 教育与自我····· 273

◎教育是风格的培养····· 275

教育的三阶段····· 275

教育就是自我的要求····· 276

◎人生四大领域····· 278

群体····· 278

自我·····	279
自然界·····	282
超越界·····	284
◎教育与自我生命的发展·····	287
自我认识·····	287
自我定位·····	288
自我成长·····	289
自我超越·····	290
◎结论：活在当下，珍惜高峰经验·····	291
第十四章 文化的视野 ·····	293
◎文化之界定·····	295
异于自然·····	295
形成传统·····	296
自为中心·····	296
生命周期·····	298
◎文化之内涵(结构)·····	298
器物层次·····	299
制度层次·····	301
理念层次·····	302
◎现代人的考验·····	306
天文学革命·····	306
生物学革命·····	307
心理学革命·····	308
资讯化革命·····	309
基因学革命·····	311
回溯传统，因应挑战·····	312

哲學與人生

- ◎中华文化的理念…… 312
 - 儒家的人性论…… 312
 - 道家的自然观…… 314
 - 儒道皆有超越界…… 316
- ◎结论：文化的未来展望…… 317
 - 多元化与全球化…… 317
 - 各文化基本理念的沟通…… 318
 - 在善的基础上发展真与美…… 319

自序

哲学与人生

先引一段简单的对话。

学生问：“人生有什么意义？”

老师答：“人生的意义就在于你可以不断地询问：‘人生有什么意义？’”

这是一段真实的对话。人生无异于询问的过程，因为人有理性，所以要求解释，于是每一个人在生命的某一阶段，总会浮现一种深刻的愿望，想要了解“与自己有关的这一切”究竟是怎么回事。

“哲学”作为一门学问，原来只是一种生活态度，就是保持好奇的天性，探询一切事物的真相。这种态度称为“爱智”。自从苏格拉底说“没有经过省察的人生，是不值得活的”，许多人开始觉醒，并且思考自己的人生应该何去何从。的确，哲学脱离人生，将是空洞的；人生缺少哲学，将是盲目的。方东美先生说：哲学不能烘面包，但是能使面包增加甜味。换言之，哲学不能当饭吃，但是能使人知道吃饭是为了什么。

我自十八岁开始研习哲学，至今三十五年。先由西方哲学入手，知道哲学家必须具备“澄清概念、设定判准、建构系统”的功力，否则难以形成一贯的见解，更谈不上引领时代的思潮。西方如此，中国亦然。我近年致力于解读儒家与道家的经典，发现其中所蕴涵的人生智慧，可以与西方哲学家的最高境界并驾齐驱而相融互摄。经由合宜的诠释，我们可以同时品味及享用中西双方的成果，进而在回答自己“人生有什么意义”这个问题时，会觉得充实、圆满而喜悦。

我在台湾大学为全校同学所开的通识课程，名称即是“哲学与人生”，十余年来选课学生将近一万人。我在设计课程内容时，兼顾西方与中国，侧重人生与文化，而以哲学的思辨方法贯穿其间，以下稍作说明。

在开宗明义介绍“哲学是什么”之后，我以西方为焦点，探讨“思想方

法”、“人性的真相”、“神话与悲剧”。这些是普遍的知识背景，提供了由人生省思走向哲学的途径。接着，西方哲学家之中对人生做过亲切考察的不在少数，我以希腊时代的“苏格拉底”与当代的“存在主义”为代表，并且以“荒谬之超越”为其结束，由此显示现代人困处于荒谬情境，仍可力图超越。

到了课程后半部分，首先综述“中国哲学的起源与特质”、“儒家的风格”与“道家的智慧”。许多同学至此忽然觉悟，原来自己的传统文化中也有哲学，也有体大思精的人生哲理，也有玄妙卓越的人生境界。只要心平气和，不存任何偏见，将会发现所有文化都有其安身立命的秘方。我们对自己的文化多加认识，取精用宏，使之再现生机与活力，不是十分恰当吗？

既然谈到人生，就不可忽略“艺术与审美”、“宗教与永恒”、“教育与自我”这三个题材。我们由哲学角度所作的解析与评论，是否较为周全？是否会比“见仁见智”稍好一些？最后的结论是“文化的视野”，这也是通识教育的目的所在，希望有助于拓展学生的眼界与心胸，使他们不仅培养独立思考的能力，也能在特定议题上采取合理的原则与立场。

这门课于1986年开始讲授，当年我即有幸获《民生报》评选为校园热门教授。十年之后，竟又被台大学生的“终身学习网站”票选为全校最佳通识课程第一名。我在教学时“乐在其中”，而无意以此自满。

我从历年来每次上课之后的“问与答”，学会了表达、答问与论辩的技巧，使我提升了与人分享心得的能力。我的讲义内容不断增订，并制成了CD，已付诸发行。此次将上课录音整理为文字，再经修订润饰而成此书。十余年来的心血付梓，只有感恩与喜悦可说。

傅佩荣