

[美] 金伯利·威利斯·霍尔特 / 著

麻辣女孩^③

派对策划人

[法] 克里斯蒂娜·达弗尼耶 / 著

方 娟 / 译



[美] 金伯利·威利斯·霍尔特 / 著

麻辣女孩

派对策划人

[法] 克里斯蒂娜·达弗尼耶 / 绘

方 娟 / 译



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

派对策划人 / (美) 霍尔特著; (法) 达弗尼耶绘; 方娟译. -- 南昌:

二十一世纪出版社, 2014.1

(麻辣女孩系列)

ISBN 978-7-5391-9353-3

I. ①派… II. ①霍… ②达… ③方… III. ①儿童文学—短篇小说—美国—现代 IV. ①I712.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第295357号

PIPER REED, PARTY PLANNER

First published by Henry Holt and Company, LLC

PIPER REED, PARTY PLANNER by Kimberly Willis Holt

Text copyright ©2009 by Kimberly Willis Holt

Illustrations copyright © 2009 by Christine Davenier

All rights reserved.

版权合同登记号 14-2012-407

麻辣女孩 派对策划人

[美]金伯利·威利斯·霍尔特 / 著 [法]克里斯蒂娜·达弗尼耶 / 绘 方娟 / 译

编辑统筹 魏钢强

责任编辑 雍敏

装帧设计 费广王晶华

出版发行 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.com

出版人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京尚唐印刷包装有限公司

版 次 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/32

印 张 5

书 号 ISBN 978-7-5391-9353-3

定 价 12.00元

赣版权登字 04-2013-804 版权所有, 侵权必究

发现印装质量问题, 请寄回本社图书发行公司调换 0791-86512056

目 录

- | | | |
|---|-------------|----|
| 1 | 开学第一天 | 1 |
| 2 | 吉卜赛人的梦想 | 17 |
| 3 | B计划 | 27 |
| 4 | 派珀·里德，派对策划人 | 42 |
| 5 | 期限 | 59 |
| 6 | 工作压力 | 69 |

7	灵感	78
8	倒计时	93
9	星期六	107
10	生日派对	123
11	截止日	138

1

开学第一天

丁零零……六点半，我按下闹铃，掀开毯子，跳下床，心潮澎湃。今天是开学的第一天，真令人兴奋，特别是大家都是新的开始。不像去年，我们十月份搬来彭萨科拉，我是班里唯一转来的新学生。今年，开学的第一天意味着新笔记本、新铅笔、新鞋子、新老师



和新座位。除了我这个人以外,其他的都是新鲜的。

我在想克拉克老师今年会不会教我呢。在她的课上,只要正确回答问题,就会得到零食券。又或者我会不会被分到林德赛老师的班上,她在五年级教室外面设计并建造了一个蝴蝶花园,她的学生可以在课余时间去看花园。

去年,戈登老师安排我坐在教室的第一排。但是今年,我计划挑选一个后排靠窗户的座位,这样就可以看到窗外的蝴蝶在鼠尾草丛中翩翩起舞。今年一定会是让我直呼“下车”的一年。

然而,当我走进学校时,一切都变了。学生处的老师坐在报名桌后面笑着对我说:

“早上好,派珀·里德!暑假过得怎么样?”

“你怎么知道我的名字?”我问她。我们学校有好几百号人。

“派珀·里德，每个人都知道你的名字啊。你在蓝天使小学可是有名的人物。”她递给我一张纸，“上面是你被分配到的教室。”

308 班。

“肯定哪里弄错了，308 是我去年上课的教室。”我说。

她摇摇头，“没弄错。今年我们五年级学生太多，所以有一个班必须放在四年级那层上课。”

还是 308 班，就是说我得改变计划，我看不到蝴蝶花园了。突然，我想起 308 班窗外有棵大树，我不但看不到蝴蝶花园，而且只能看松鼠和小鸟了。

去教室的途中，我碰见了迈克和妮可。迈克看上去也不开心。他对我说：“又分到 308 班，无聊！”

“我在 405 班。”妮可边说边走向真正的五年



级楼层。

迈克和我一起走进 308 班,这里连气味都没变——酱汁夹杂着臭球鞋味儿。我们跑去教室的后排,在最靠近窗户的几个座位中挑选着。窗外,一只红雀停在大树的一根枝干上。虽然看鸟跟看蝴蝶不同,但至少比看黑板强。

不一会儿，戈登老师走了进来。作为一个老师怎么能忘记今天是开学的第一天？难道她把什么东西落在了她以前的抽屉里？

“很遗憾，迈克、派珀，”她说，“你们必须回到原来的位置，这样我好看着你们。”

我站着不动，“戈登老师，现在这里是五年级的教室了。”

就在那时，海莉走了进来，后面跟着超级爱炫耀、无所不知的凯米。

“你好，戈登老师，”凯米说，她径直走到去年坐过的位置，“真高兴你还教我们。”

我拿起新的笔记本、新的铅笔盒走到了老座位上。还是原来的老师，坐在原来的教室的老座位上，新学期的第一天失去了所有新意。

第一个星期像蚂蚁爬喜马拉雅山一样艰难。我们复习了分数，学习了不同时态，还学了新的单

词。这跟去年一模一样，只是妮可不在这个班了而已。幸运的妮可现在已经在林德赛老师的班里，开始在蝴蝶花园里当园丁了。

“我们今天种了雏菊，”她说，“可以吸引总督蝶过来。”

终于熬到了星期六。吉卜赛俱乐部成员再有几分钟就会到我家集合。刺鼻的颜料气味充斥着客厅。妈妈正在为上初中的姐姐多莉制作戏剧课背景板。多莉的戏剧老师请妈妈帮忙来做这事，因为妈妈是我们小学的美术老师。她用两个锯木架和一块三合板架起了一个临时画桌，把整个客厅都给占满了，一点儿空间都没留给吉卜赛俱乐部，我们只好找别的地方聚会。

去年，我还上四年级的时候，妈妈临时顶替了我们的美术老师基梅尔，因为她要休产假。而现在基梅尔老师想待在家里全心照顾她的小宝贝，

所以妈妈正式成为我们的美术老师。刚开始我觉得有个在学校当老师的妈妈很酷,但不久我就发现这没什么好处。她从来不会表扬我的美术作品是最棒的,即使它们真的是最棒的。

我的妹妹萨姆很可能是唯一一个享受到特殊待遇的人,因为她才六岁,是家里最小的孩子。爸爸妈妈认为萨姆做的每一件事都不同凡响。甚至只要她记得喂她的金鱼——桃子二世,爸爸妈妈都会因此鼓起掌来。

正当我绞尽脑汁想我们能在哪儿开会的时候,门铃响了。我跑去开门,三个吉卜赛俱乐部成员都在门外——迈克、妮可和海莉。

“跟我来。”我告诉他们。我们别无选择,只能去我的房间——是我和萨姆共用的房间。今天下午,她还在门口贴了一张告示,上面写着:“安静,作家在工作!”

房间里，萨姆盘腿坐在床上，一个厚厚的写字本放在她腿上。她肯定又在写公主的故事，这就是“拼写神童”为打发课余时间所做的事——他们不像别的同龄孩子，业余时间骑骑单车或玩躲猫猫，“拼写神童”以读写为乐。姐姐多莉不是神童，可是她也爱阅读和写作。长官说总会有个人打破这种模式，我猜我就是那个人，因为我讨厌阅读和写作。

看到我们进了房间，萨姆皱着眉头说：“嘿，我在写作。”

海莉一进屋就蹦到萨姆的床上。

“我们吉卜赛俱乐部只能在这儿聚会。”我告诉她，“妈妈的背景板把整个客厅都占满了。”

“好，”萨姆说，“如果你们要在这儿开会，那必须让我也加入吉卜赛俱乐部。”她总是想尽办法要加入我们。



“没门儿！”我说，“况且，这也是我的房间。”

萨姆盯着海莉和妮可，“那么，你们的成员不允许站在我的地盘上。”

海莉从萨姆的床上弹起来，移到我这边。但妮可还坐在那儿，“我喜欢故事，”她告诉萨姆，“你写的是什么呢？”

萨姆开心地笑起来，极可能是乐疯了，她有了粉丝，“在写一个公主。”

“妮可，”我说，“到我这边来，我们要开会了。”

妮可慢慢地挪过那条看不见的“三八线”，那条线将我们的房间一分为二。

我立正站定，举手敬礼，“各位立正，背吉卜赛俱乐部宣言。”

我们一起背起吉卜赛俱乐部的宣言，这是每次会议的开场仪式。它提醒着我们，我们是海军的孩子，像吉卜赛人一样，每隔几年或者更短的时间，我们就会搬到另一个地方。

“我们是陆地和海洋上的吉卜赛人，我们……”

萨姆大声地读：“从前……”

我们不管她，继续背诵：“从一个港口迁徙到另一个港口……”

萨姆也不停歇：“……那儿有一个漂亮的城堡，住着一个漂亮的公主，但她必须和她可恶丑陋的姐姐共用一个房间。”

妮可停下来，望着萨姆，我们其他人仍继续背：“每到一个地方，我们都会让他们知道……”

萨姆大喊：“所有人都喜欢这位公主，但没人喜欢那个可恶丑陋的姐姐，她还不准漂亮的公主加入她的俱乐部。”说着萨姆趴在床上。

“好吧，”我说，“我们离开这儿。”

“好主意！”迈克说。

“金点子！”海莉说。

“但我想听完这个故事。”妮可说着，眼巴巴地看着萨姆。

萨姆将目光从本子上转移到了妮可身上，“你可以留下。”

我抓起妮可的手，让吉卜赛俱乐部成员都走

出我的房间，进到多莉的房间。在那儿我们是安全的。至少我感觉我们是安全的，因为多莉和她的朋友去基地看电影了。突然，角落里一堆衣服鼓起来朝我们这边移动。

海莉屏住了呼吸。

“那是什么？”妮可大叫。

我们一动也不敢动，等待着一只巨大的老鼠

