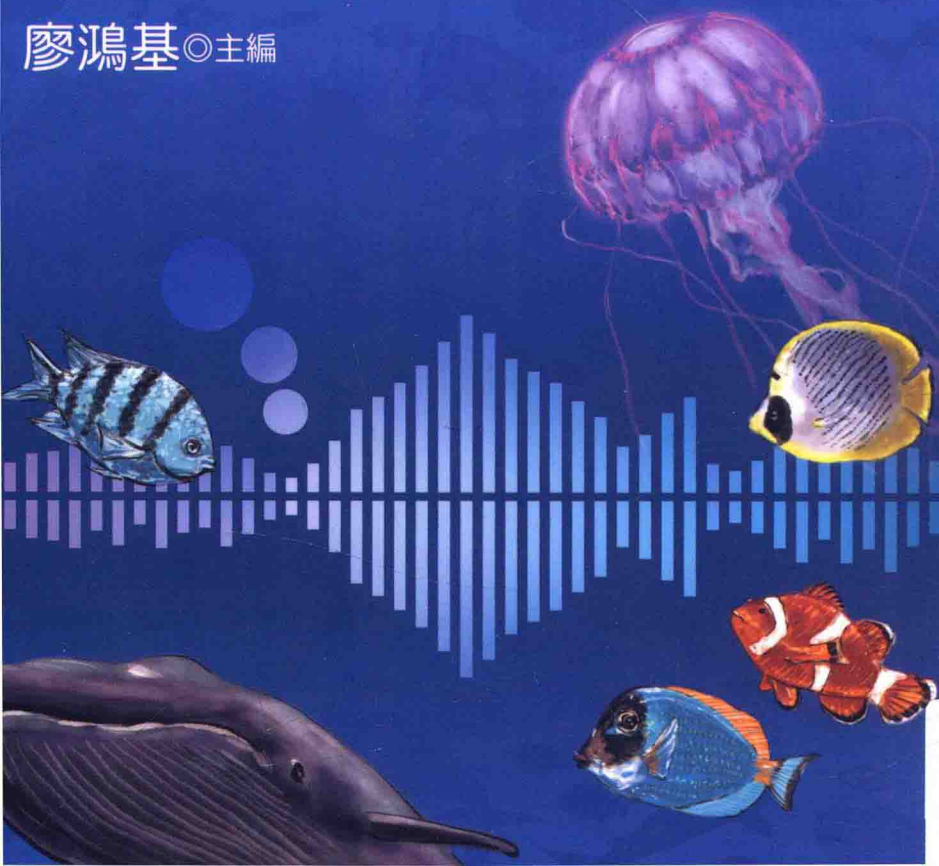


海 洋 散 文 集

海洋的心聲

海岸被啃噬，徒留鋸齒狀痕跡；
鯨魚不再歡唱，只能靜默哀淒著。
繽紛汪洋成斑駁，只能卑微低鳴著。
請聽，她在說什麼？

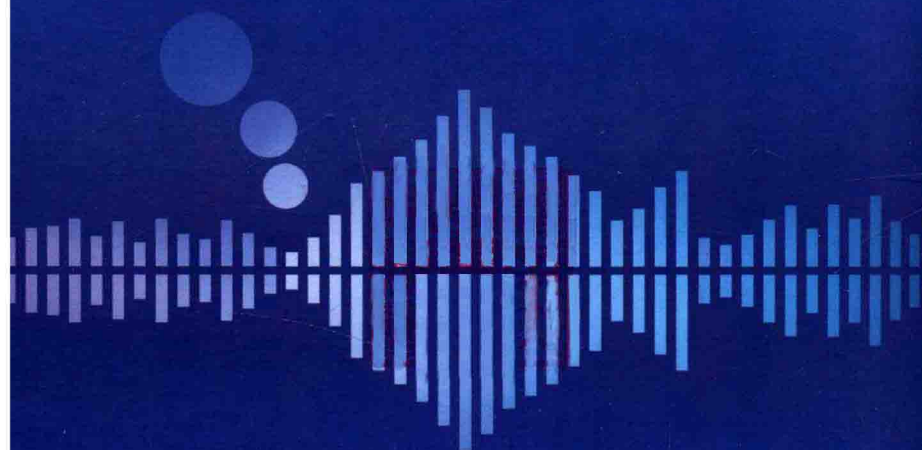
廖鴻基◎主編



海 洋 散 文 集

海洋的心聲

廖鴻基◎主編



海洋的心聲——海洋散文集 / 廖鴻基主編。

-- 初版. -- 台北市：幼獅, 2013.11

面：公分. -- (散文館；7)

ISBN 978-957-574-933-0 (平裝)

855

102020661

• 散文館007 •

海洋的心聲——海洋散文集

主 編 = 廖鴻基

照片提供 = 杜虹、李祥銘、林榮華、張祖德、劉淑華（依姓氏筆劃）

出 版 者 = 幼獅文化事業股份有限公司

發 行 人 = 李鍾桂

總 經 理 = 王華金

總 編 輯 = 劉淑華

編 輯 = 黃淨閔

美術編輯 = 李祥銘

總 公 司 = (10045) 台北市重慶南路1段66-1號3樓

電 話 = (02)2311-2832

傳 真 = (02)2311-5368

郵政劃撥 = 00033368

門市

• 松江展示中心：(10422) 台北市松江路219號

電話：(02)2502-5858轉734 傳真：(02)2503-6601

• 苗栗育達店：36143 苗栗縣造橋鄉談文村學府路168號（育達商業科技大學內）

電話：(037)652-191 傳真：(037)652-251

印 刷 = 祥新印刷股份有限公司

幼獅樂讀網

定 價 = 230元

<http://www.youth.com.tw>

港 幣 = 77元

e-mail: customer@youth.com.tw

初 版 = 2013.11

書 號 = 986256

行政院新聞局核准登記證局版台業字第0143號

有著作權·侵害必究(若有缺頁或破損,請寄回更換)

欲利用本書內容者,請洽幼獅公司圖書組(02)2314-6001#236



編者序

轉過頭來／廖鴻基 10

育海

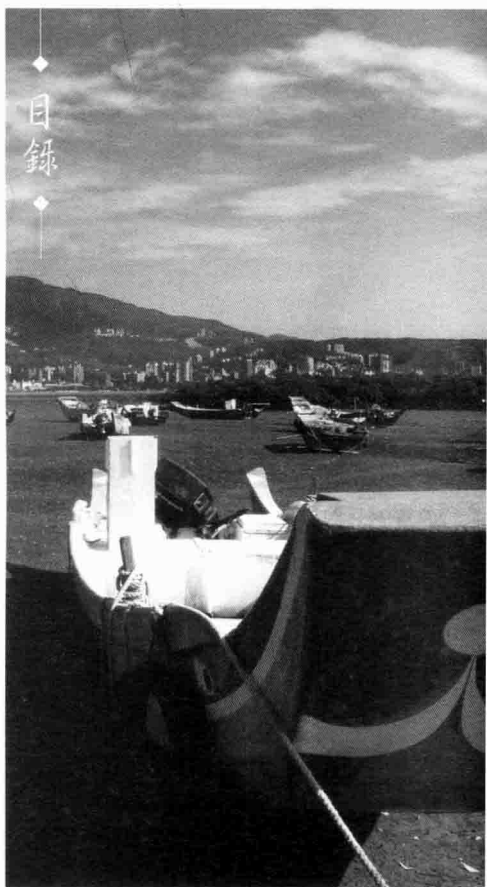
秋天的墾丁／杜虹 20

黑鯨之死／劉克襄 29

與智者拔河——章魚／陳楊文 41

人魚——我的水裡人生／方力行 50

目錄



依海

鏢船上／廖鴻基 64

老漁翁黃金山／楊政源 76

來去蚵鄉／賴鈺婷 87

漁鎮的孩子／林文義 98

忘情哈瑪星／張郁國 105

探海

臺灣的海防重鎮／陳素宜 118

挖子尾潮汐／吳德亮 132

一種通過的儀式／陳列 143

繞島日誌／曾永平 150

樂海

前往浪點的途中／吳懷晨 162

獨木舟沙特與西蒙波娃／張祖德 174

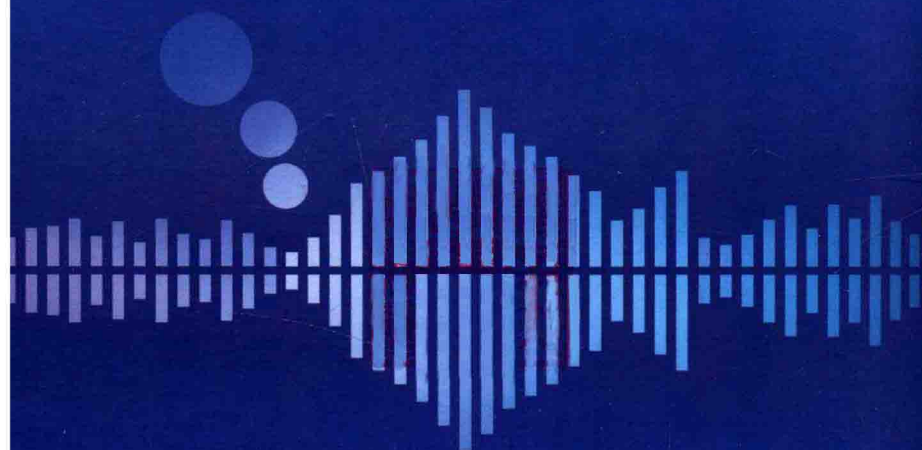
二〇〇九／蘇帆海洋文化藝術基金會 184

航行初體驗／林蕙姿 195

海 洋 散 文 集

海洋的心聲

廖鴻基◎主編





育海

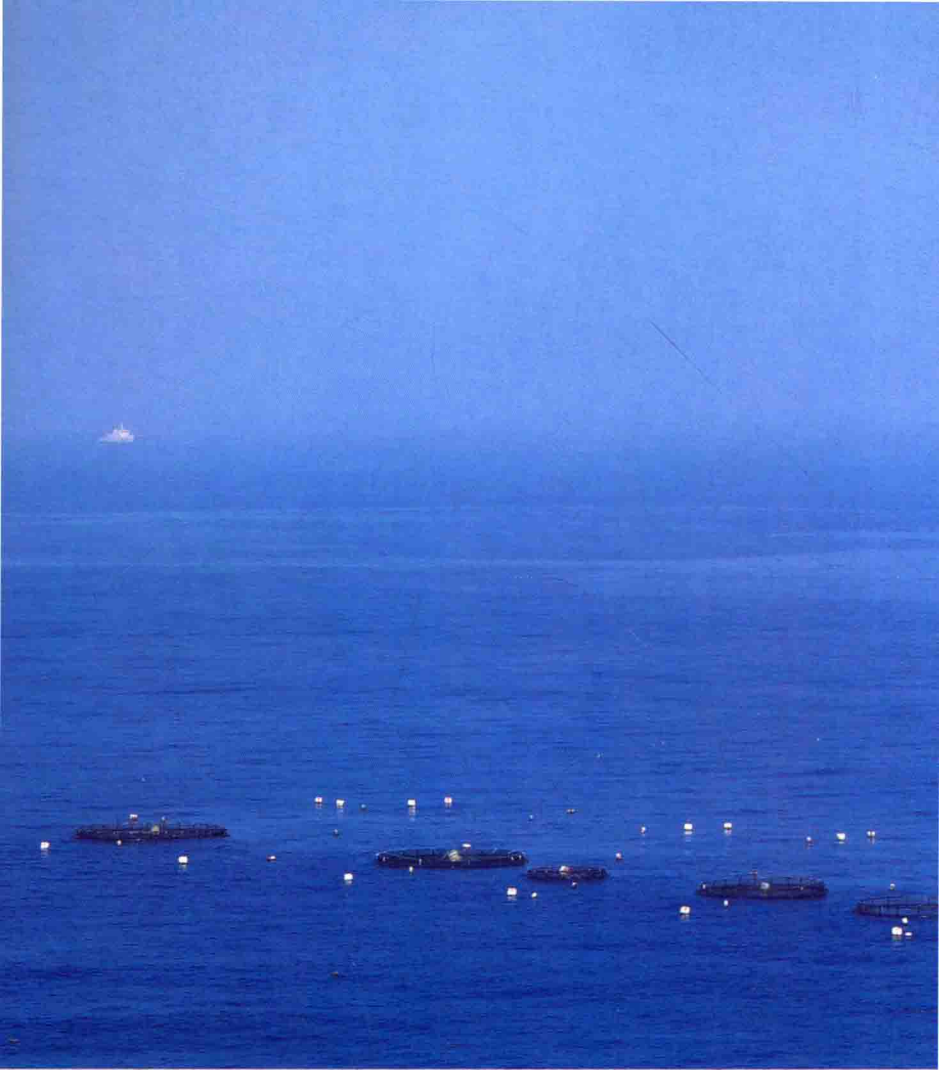
只需一支釣竿，不需搏命相爭，它將許你意想不到的豐碩。





依海

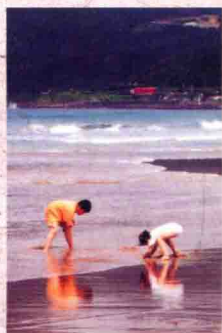
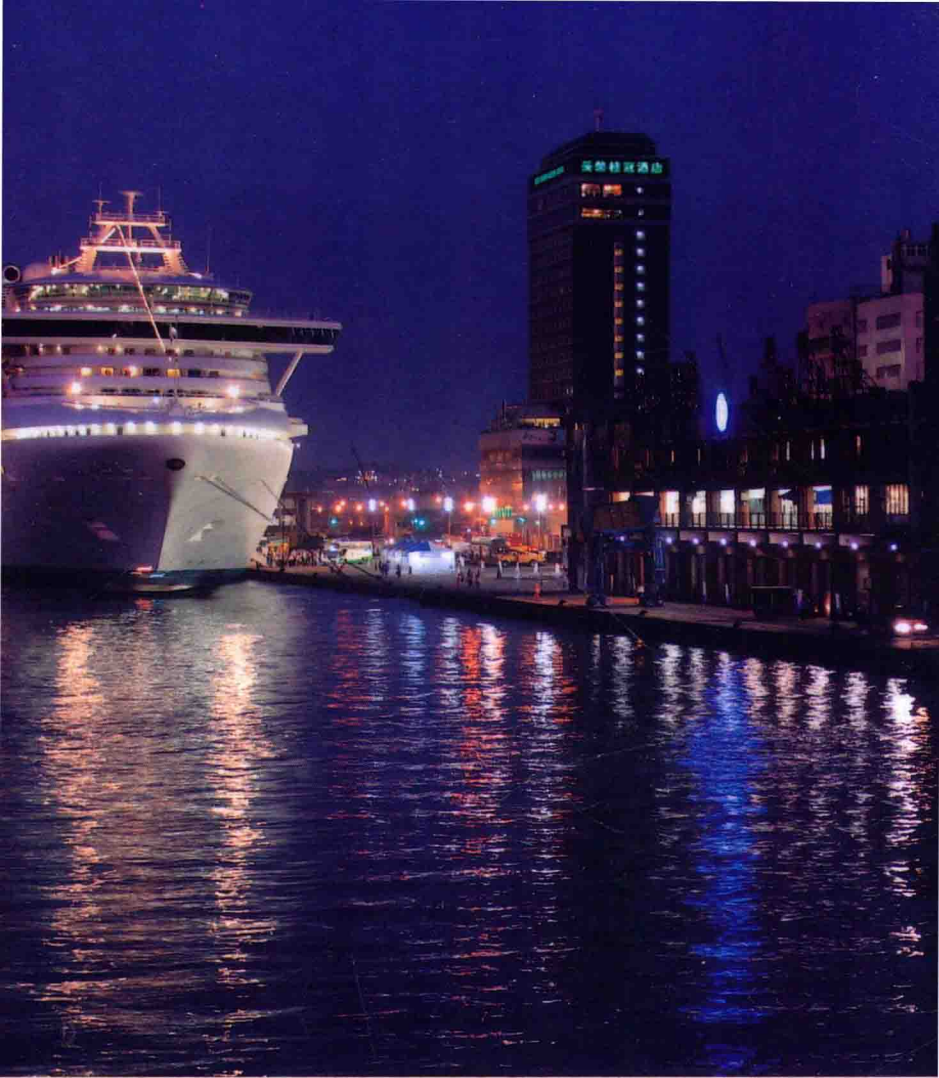
海釣船、定置網，捕獲一季的幸福；
貨櫃裝卸、遠渡重洋，滿載千里的希望。





探海

海上晨曦晚霞，海灘潮起潮落，
變與不變，是人類恆常的探索。





樂海

或追逐浪花，或嬉游海灣，一親水的芳澤；
或撥槳輕划，或搭乘移動的城堡，遠眺海的一方。





編者序／

轉過頭來

臺灣四面環海，海床錯綜，海域深淺差落，大洋海流及沿岸海流在我們沿海交互作用，海域生態豐富，漁業發達。臺灣群島位居南中國海北端出口，是東北亞、東南亞間的海運樞紐，亦為東亞第一島鏈重要戰略據點，海運因而暢旺。無論生物或非生物，臺灣堪稱擁有一流的海洋資源。

儘管海洋產業發達，但種種因素使得臺灣社會並不親海。海洋自覺遲緩、海洋專業不足、海洋文化邊緣化、海洋精神式微、海洋藝文零星可數、海洋環境敗壞……等等不合理的海島社會現象十分明顯。長久以來，我們是背對著海在發展，也確實是糟蹋了老天給予的海洋優勢。

專家預言，未來這世紀將是藍色世紀、太平洋世紀。位於太平洋西緣的我們，機會來了。然而，對海認知不足，我們將在這關鍵的一刻失去長足向海發展的機會。

二〇〇四年臺灣開始規劃、推行中小學海洋教育，二〇〇七年，政府頒布《海洋教育政策白皮書》，目的在於透過教育管道，讓海島



社會轉過頭來看見海、認識海、尊重海，並得到向海發展的機會。

海洋文學，是海洋教育多元管道中一座感性而美麗的橋梁。

以美學詮釋海洋文化、海洋精神的文學作品，稱為海洋文學；或者，泛指以文字記述發生於我們海洋舞臺（海岸、沿海海域、離岸海域）上深刻動人的風景和故事。

這本《海洋的心聲》共收錄十七篇文章，為了編排方便分別以育海、依海、探海、樂海概略區分。高山大海是臺灣最大環境特色，臺灣海洋文學的沃土就繫於我們一流的海洋環境。如果說陸地看海是一八〇度視角，若能以海上另外的一八〇度回看臺灣，海島居民將擁有更圓滿的視野。