



水彩绘的 慢时光

shuicaihui

de

man shiguang

画野 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

目录

第2章 水彩画的绘画小技巧

2.1 用边线创造不同效果 16

2.1.1 铅笔勾线的效果 16

2.1.2 钢笔勾线的效果 17

2.1.3 没有边线的效果 18

2.2 画出透明水色 19

2.2.1 认识美丽的水彩颜色 19

2.2.2 调和颜色 20

2.2.3 叠加色彩 21

2.2.4 涂出均匀的颜色 22

2.2.5 晕染优美的渐变 23

2.2.6 干湿画法的表现 24

2.2.7 留白的画法 25

2.3 造型的基本法则 26

2.3.1 如何简化物品形象 26

2.3.2 用几何图形概括轮廓 27

2.4 怎么画才有立体感 28

2.4.1 简单画透视 28

2.4.2 用光影丰富画面 30

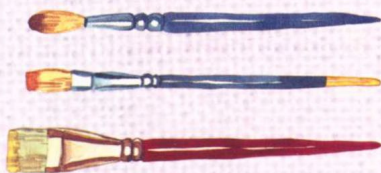
2.5 不同质感的表现方式 31

2.5.1 坚硬的质感 31

2.5.2 柔软的质感 32

2.5.3 气氛的表现 33

试着画画看:为布娃娃换新衣 34



第1章 水彩工具大搜集

1.1 水彩颜料的种类 8

1.2 水彩画的基本工具 10

1.3 画笔的种类和使用方法 11

1.4 纸张和本子的选择 13



第3章 恋物控的收藏柜

3.1 复古杂货 36

3.1.1 古铜钥匙环 36

3.1.2 欧式雕花餐具 39

* ZAKKA生活小物 42

3.2 可爱包裹 43

3.2.1 绣花手提包 43

3.2.2 金鱼零钱袋 46

* 搭配必备包包 50

3.3 优雅装饰品 51

3.3.1 珍珠手环 51

3.3.2 红宝石项链 54

* 精美小饰品 58

3.4 旅游纪念物 59

3.4.1 和风风铃 59

3.4.2 胡桃夹子 63

* 旅行的记忆 67

试着画画看：珍藏的记忆 69

第4章 与植物相伴的绿色生活

4.1 收集山间的植物 70

4.1.1 五指红枫叶 70

4.1.2 松鼠的橡子 72

* 雨后的美丽森林 75

4.2 花开的美丽时节 76

4.2.1 优雅郁金香 76

4.2.2 团团绣球花 79

* 花卉展览 82

4.3 阳台花园小景 83

4.3.1 缤纷太阳花 83

4.3.2 可爱虹之玉 87

* 种植日志 91

试着画画看：去公园散步 92





第5章 舌尖上的舞蹈

5.1 夏日里的冰凉水果 94

5.1.1 香蕉又名“笨娜娜” 94

5.1.2 毛茸茸的猕猴桃 97

* 夏日水果餐 100

5.2 蔬菜补充健康元素 101

5.2.1 水灵西红柿 101

5.2.2 最爱吃青椒 104

* 蔬菜大采购 107

5.3 浪漫甜点少女心 108

5.3.1 梦幻马卡龙 108

5.3.2 蛋糕上的士多啤梨 111

* 打开你的甜点盒子 115

5.4 相聚下午一刻 116

5.4.1 咖啡时光 116

5.4.2 缤纷冰激凌 120

* 懒洋洋的下午茶 124

5.5 独家美食菜肴 125

5.5.1 可口蛋包饭 125

5.5.2 卡通午餐便当 129

* 秘制私房菜 133

试着画画看：城市美食攻略 134



第6章 写意轻松生活

6.1 水彩画的写生课堂 136

6.1.1 选择最适合的角度 136

6.1.2 营造空间感 137

6.1.3 环境对色彩的影响 138

* 写生的完美装备 139

6.2 如何描绘场景 140

6.2.1 我最爱的角落 140

6.2.2 街角的小书店 145

6.2.3 边走边画的旅行 150

* 画一张明信片给远方的朋友 155

试着画画看：草原上的花海 156



水彩绘的 慢时光

shuicaihui



man shiguang

画野 编著

人民邮电出版社

北 京

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (C I P) 数据

水彩绘的慢时光 / 画野编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 6
ISBN 978-7-115-34907-1

I. ①水… II. ①画… III. ①水彩画—绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第061414号



内 容 提 要

水彩画清新脱俗, 几乎人见人爱。稍微有些绘画基础的爱好者, 都会希望挑战水彩创作。实际上水彩画并不像大家想象的那样高不可攀, 只要掌握一些简单的技法, 即可绘制简单又唯美的入门作品。

本书共有 6 章。第 1~2 章为水彩画的入门知识和绘画技巧; 第 3~5 章分别讲解了生活小物、植物和美食的绘画方法; 第 6 章为进阶篇, 介绍了水彩写生与风景的画法。本书的案例清新自然, 充满浓浓的浪漫气息, 相信当你与作者一起拿起画笔时, 也能感受到静静流淌的时光。

本书适合水彩画初学者阅读、使用。

◆ 编 著 画 野

责任编辑 王雅倩

责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 690×970 1/16

印张: 9.75

字数: 182 千字

2014 年 6 月第 1 版

印数: 1~4 000 册

2014 年 6 月北京第 1 次印刷

定价: 35.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

* 水彩画从来都像是一个美丽的少女，总是以清新淡雅的脱俗姿态出现在我们的眼前，令人不得不爱上她的曼妙色彩。

* 也许对于初学画画的人来说，绘制水彩画显得有些遥不可及，其实不必担心。因为本书里面，从水彩颜料的挑选，到最简单的水彩画绘制方法，都有特别详细的介绍。经过一些简单的技法练习之后，大家就可以开始跟随本书的案例，绘制超级漂亮的水彩画，得到丰富练习的同时，也会有赏心悦目的满足感。因为书本里面精选的案例都是唯美的，从那些花朵、美食、精致小物，到一个小场景的写意描绘，一定能够让大家有想要去好好描绘它们的冲动，也会憧憬这些美丽的彩绘能出现在自己心爱的画本、卡片上，或者装饰在温馨的房间里。

* 还等什么呢，现在就准备一盒水彩颜料，翻开书，我们一起用画笔让唯美的画面在纸张上舞蹈，度过一段轻松惬意的绘画时光吧！



目录

第2章 水彩画的绘画小技巧

2.1 用边线创造不同效果 16

2.1.1 铅笔勾线的效果 16

2.1.2 钢笔勾线的效果 17

2.1.3 没有边线的效果 18

2.2 画出透明水色 19

2.2.1 认识美丽的水彩颜色 19

2.2.2 调和颜色 20

2.2.3 叠加色彩 21

2.2.4 涂出均匀的颜色 22

2.2.5 晕染优美的渐变 23

2.2.6 干湿画法的表现 24

2.2.7 留白的画法 25

2.3 造型的基本法则 26

2.3.1 如何简化物品形象 26

2.3.2 用几何图形概括轮廓 27

2.4 怎么画才有立体感 28

2.4.1 简单画透视 28

2.4.2 用光影丰富画面 30

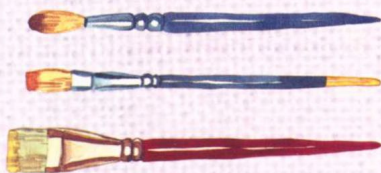
2.5 不同质感的表现方式 31

2.5.1 坚硬的质感 31

2.5.2 柔软的质感 32

2.5.3 气氛的表现 33

试着画画看:为布娃娃换新衣 34



第1章 水彩工具大搜集

1.1 水彩颜料的种类 8

1.2 水彩画的基本工具 10

1.3 画笔的种类和使用方法 11

1.4 纸张和本子的选择 13



第3章 恋物控的收藏柜

3.1 复古杂货 36

3.1.1 古铜钥匙环 36

3.1.2 欧式雕花餐具 39

* ZAKKA生活小物 42

3.2 可爱包裹 43

3.2.1 绣花手提包 43

3.2.2 金鱼零钱袋 46

* 搭配必备包包 50

3.3 优雅装饰品 51

3.3.1 珍珠手环 51

3.3.2 红宝石项链 54

* 精美小饰品 58

3.4 旅游纪念物 59

3.4.1 和风风铃 59

3.4.2 胡桃夹子 63

* 旅行的记忆 67

试着画画看：珍藏的记忆 69

第4章 与植物相伴的绿色生活

4.1 收集山间的植物 70

4.1.1 五指红枫叶 70

4.1.2 松鼠的橡子 72

* 雨后的美丽森林 75

4.2 花开的美丽时节 76

4.2.1 优雅郁金香 76

4.2.2 团团绣球花 79

* 花卉展览 82

4.3 阳台花园小景 83

4.3.1 缤纷太阳花 83

4.3.2 可爱虹之玉 87

* 种植日志 91

试着画画看：去公园散步 92





第5章 舌尖上的舞蹈

5.1 夏日里的冰凉水果 94

5.1.1 香蕉又名“笨娜娜” 94

5.1.2 毛茸茸的猕猴桃 97

* 夏日水果餐 100

5.2 蔬菜补充健康元素 101

5.2.1 水灵西红柿 101

5.2.2 最爱吃青椒 104

* 蔬菜大采购 107

5.3 浪漫甜点少女心 108

5.3.1 梦幻马卡龙 108

5.3.2 蛋糕上的士多啤梨 111

* 打开你的甜点盒子 115

5.4 相聚下午一刻 116

5.4.1 咖啡时光 116

5.4.2 缤纷冰激凌 120

* 懒洋洋的下午茶 124

5.5 独家美食菜肴 125

5.5.1 可口蛋包饭 125

5.5.2 卡通午餐便当 129

* 秘制私房菜 133

试着画画看：城市美食攻略 134



第6章 写意轻松生活

6.1 水彩画的写生课堂 136

6.1.1 选择最适合的角度 136

6.1.2 营造空间感 137

6.1.3 环境对色彩的影响 138

* 写生的完美装备 139

6.2 如何描绘场景 140

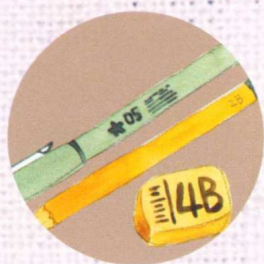
6.2.1 我最爱的角落 140

6.2.2 街角的小书店 145

6.2.3 边走边画的旅行 150

* 画一张明信片给远方的朋友 155

试着画画看：草原上的花海 156



第 1 章 chapter1

水彩工具大搜集

走进水彩的世界，首先接触的就是作画工具。充分了解各种工具，才能在画画的过程中得心应手地使用它们。不管是颜料还是画笔都有各自的特点，下面就让我们一起来了解一下吧！



「1.1」 水彩颜料的种类

水彩颜料又被称作透明水彩颜料，这是因为它有不易覆盖的透明特性。与此相比，水粉颜料被称作不透明水彩颜料，就是因为它的颜色具有遮盖性。

常见的水彩多为管状。颜料挤出后即便于清洗，用水沾湿后还可以继续使用。



管状水彩颜料

还有一种液体形态的水彩画颜料，这种颜料多为玻璃瓶装，颜色鲜艳，透明性明显，还可作为蘸水钢笔的墨水使用，描画彩色线稿。

液态水彩颜料



这种墨水也受到漫画家的欢迎，不管是上色或是勾线都非常方便使用。

除了以上两种颜料，还有一种固体形态的水彩颜料，不少品牌都出品多种固体水彩颜料。固体水彩多为小盒，将颜料和调色盘集为一体，方便外出旅行、写生时携带。



铁盒装的24色固体水彩颜料，颜料为圆形固体，折叠起来就是一个薄薄的铁盒子，非常便于携带。

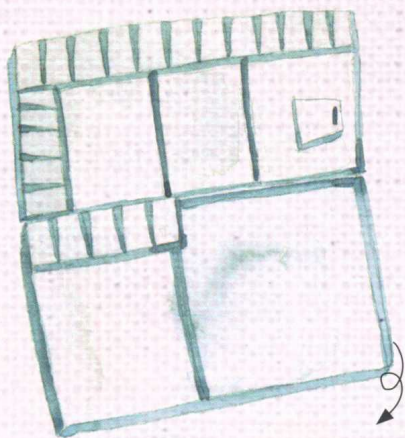
塑料盒子的12色固体颜料，每一个是独立包装的小方块，盒子的盖子就是调色盘。



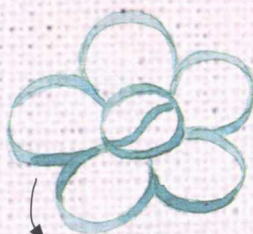
24色固体颜料，有活动的调色盘，盖子上可以正好放下明信片大小的纸张，同时配有自来水笔，是最便利的写生组合。

「1.2」 水彩画的基本工具

除了颜料，画水彩画还需要一些基本的作画工具，如调色盘、洗笔桶等。充分利用不同工具的特点，能给自己作画提供便利，也能更好地发挥出水彩颜料的特性。



方格调色盘，可以把颜料预先挤在小方格里，画的时候直接蘸取。



花瓣形的调色盘



陶瓷小盘子也可以作调色盘。



选择广口的容器来洗笔，普通饮料瓶可以把上面较窄的部分剪掉，用下面的部分洗笔。



防水勾线笔

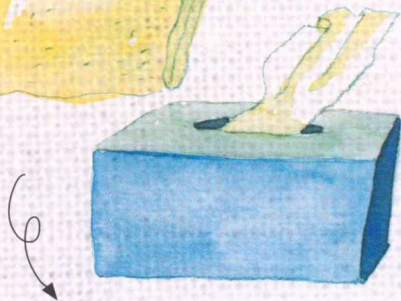
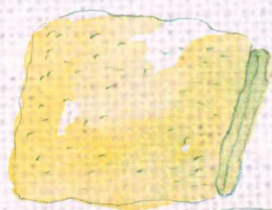
铅笔



较软的橡皮，不会把画纸擦破。



折叠水桶，桶身为防水布，可以折叠放入薄薄的口袋中，便于携带。



准备一块小毛巾，或是纸巾，用来吸取笔的水分。

「1.3」 画笔的种类和使用方法

水彩画对画笔的要求较高，需要使用一些笔刷较软的画笔，同时要注意保护好画笔的笔毛、笔尖，画完后清洗干净笔刷并自然晾干，放入笔袋或笔筒中，这样才能延长画笔的使用寿命。

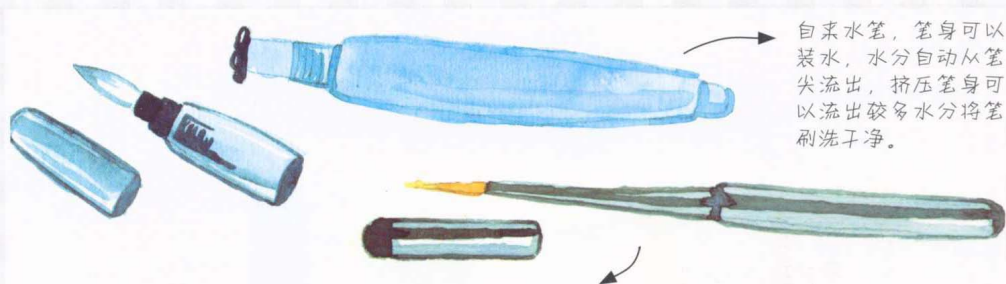
• 各种各样的画笔



勾线笔：适合画较细的线条。
 小号圆头画笔：笔尖可以画细节，笔锋可以画较粗的线条。
 大号圆头画笔：笔尖可以画细节，笔锋较大。
 小号平头画笔：适合平涂小面积色块。
 大号平头画笔：适合涂抹大面积色块。
 斜头画笔：侧着使用笔尖可以画细节。
 椭圆形画笔：笔尖可以画细节，笔锋很大。

• 便携式水彩画笔

除了前面介绍的几种画笔，还有一些便携式的画笔，适合在外出写生时携带，与固体颜料配合使用。



自来水笔，笔身可以装水，水分自动从笔尖流出，挤压笔身可以流出较多水分将笔刷洗干净。

笔身可以伸缩的便携式毛笔，盖上盖子后可以放入固体颜料的盒子中，非常方便携带。

• 画笔的使用技巧

利用笔的不同部位可以画出不同的效果，笔刷蘸水的饱和量和量也能创造出不同的肌理。先在纸上练习一些基本的笔触再开始正式作画吧！



笔尖画出的线条

WATER COLOUR
water colour

可以用来画较细的线条或描绘细节。

可以用来画较大的面积，和笔尖配合使用效果更好。



笔锋画出的面



笔刷蘸取较多的水分，适合用来进行柔和的渲染，或是画颜色较淡的物品。

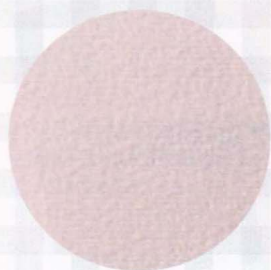
把笔刷的水分挤干，适合用来画一些特殊的肌理，如水面的反光。



「1.4」 纸张和本子的选择

水彩画的画纸也有许多种类，光画纸的纹理就有粗有细分了好几种。不同品牌的水彩纸纹理也各不相同。水彩纸还分好几种厚度——180克、200克、300克等。水彩纸越厚，吸水性能就越好。

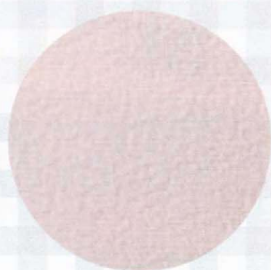
• 选择合适的纸张



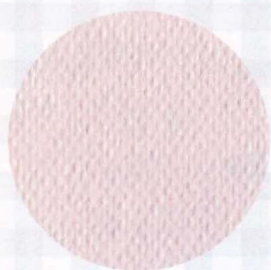
阿诗细纹纸



阿诗中粗纹纸



阿诗粗纹纸



康颂Fine Face纸



康颂魔法儿纸



康颂魔法儿特制纸

纸的纹理要根据画面的需要来选择，粗纹和细纹能表现出不一样的画面质感，纸的选择与个人的作画习惯和爱好也有关系，我们可以多尝试不同种类的纸。



纹理较粗的水彩纸，不论水分干湿都可以看出纸张的纹理。



纹理较细的水彩纸，干画时纹理较细，晕染时几乎看不出纹理。