

建筑创作新设计作品100丛书·作品系列 / 《建筑创作》杂志社 编

中央财经大学 新校区教学区设计

Design for the Teaching Area
in New Campus of CUFU



中国建筑工业出版社

TU244.3
22

中央财经大学新校区教学区设计

Design for the Teaching Area in New Campus of **CUFE**

TU244.3
22

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中央财经大学新校区教学区设计 / 潘国林主编.

北京: 中国建筑工业出版社, 2013.7

(建筑创作新设计作品100丛书)

ISBN 978-7-112-15547-7

I. ①中… II. ①潘… III. ①高等学校—建筑设计—
北京市 IV. ①TU244.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第137663号

责任编辑: 徐晓飞 张 明

责任校对: 姜小莲 王雪竹

建筑创作新设计作品100丛书

中央财经大学新校区教学区设计

潘国林 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京雅昌彩色印刷有限公司制版

北京雅昌彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 889×1194毫米 1/24 印张: 5²/₃ 字数: 110千字

2013年9月第一版 2013年9月第一次印刷

定价: 58.00元

ISBN 978-7-112-15547-7

(24148)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

建筑创作新设计作品100丛书

学术顾问

马国馨 彭一刚 齐 康 关肇邨 何镜堂 张锦秋
程泰宁 刘景樑 罗德启 唐玉恩 黄星元

丛书编委会主任

朱小地

丛书编委会副主任

崔 愷 张 宇 和红星 邵韦平 庄惟敏

丛书编委会委员（按姓氏拼音字母顺序排序）

崔 彤	傅绍辉	韩玲弟	胡 越	金 磊	李兴钢	刘 力	刘 谓	刘伯英	刘家琨	刘临安
刘晓光	刘晓钟	刘燕辉	刘祖玲	柳亦春	罗 隽	马清运	马震聪	孟建民	齐 欣	钱 方
宋 源	孙一民	孙宗列	汤 桦	王 兵	王 辉	王建国	徐 峰	徐建伟	徐行川	薛 明
尹 冰	俞孔坚	曾 坚	曾繁柏	张 雷	张俊杰	赵小钧	赵元超	周 恺	朱 锺	朱文一

《中央财经大学新校区教学区设计》

策 划：王舒展 张 燕

主 编：潘国林

副 主 编：黄淑明

执行主编：叶 欣

美术编辑：胡珊瑚

图片摄影：杨超英

英文翻译：陈 莎 水润宇

目录

Contents

序言 / 王瑶琪	006
Foreword / Wang Yaoqi	
前言 / 叶欣 黄淑明	018
Preface / Ye Xin, Huang Shuming	
工程概况	022
Project Specification	
英文综述	024
Design for the Teaching Area in New Campus of CUFE	
设计理念 / 叶欣 黄淑明	028
Design Conception / Ye Xin, Huang Shuming	
设计漫笔 / 陈惠	100
About the Design / Chen Hui	
设计师感言 / 张菡	106
Designer's Words / Zhang Han	
设计回眸 / 刘向明	108
Review on the Design / Liu Xiangming	
感悟材质 / 叶欣	112
Thinking about the Materials / Ye Xin	
业主的思考 / 赵海鹰	128
Thoughts from the Client / Zhao Haiying	
编后语 / 杨健	132
Postscript / Yang Jian	

TU244. 3
22

中央财经大学新校区教学区设计

Design for the Teaching Area in New Campus of **CUFE**

TU244.3
22

中国建筑工业出版社





中央财经大学
新校区教学区
Teaching Area in
New Campus of
CUIE

目录

Contents

序言 / 王瑶琪	006
Foreword / Wang Yaoqi	
前言 / 叶欣 黄淑明	018
Preface / Ye Xin, Huang Shuming	
工程概况	022
Project Specification	
英文综述	024
Design for the Teaching Area in New Campus of CUFE	
设计理念 / 叶欣 黄淑明	028
Design Conception / Ye Xin, Huang Shuming	
设计漫笔 / 陈惠	100
About the Design / Chen Hui	
设计师感言 / 张菡	106
Designer's Words / Zhang Han	
设计回眸 / 刘向明	108
Review on the Design / Liu Xiangming	
感悟材质 / 叶欣	112
Thinking about the Materials / Ye Xin	
业主的思考 / 赵海鹰	128
Thoughts from the Client / Zhao Haiying	
编后语 / 杨健	132
Postscript / Yang Jian	

序言

我们在等待——《中央财经大学新校区教学区设计》

FOREWORD

"Design for the
Teaching Area in New
Campus of CUFU "

王瑶琪

Wang Yaoqi

三月，花初开的季节，中央财经大学沙河校区萌动着春意，在枯黄中略略泛着青色的树丛和草地间，显露出轻盈的身影，在错落有致的楼宇和院落中，散发出探求的气息。这是一个青春的所在，这是一个成长的校园，这也是一幅还未完成的蓝图。

回顾学校沙河校区建设启动之时，面对一片田野，我们将会收获一个怎样的校园，期待中也充满着疑虑。2005年，中国版图上大规模的大学之造城运动已经接近尾声，我们的校园建设才刚刚步入实质性进展。在当时已经完成的校园建筑中，由于校园占地面积普遍较大，设计师们运用了各种理论、方法和技术来实现宏伟的建筑——大的建筑、大的广场、大的草地，等等——以彰显被压抑多年的高等学校校园扩张之需求。总之，与高等教育快速扩张有着密切关系的校舍短缺问题，在新建校园中通过各个庞大的建筑个体的矗立，使之得以缓解。

中央财经大学沙河校区，占地约80公顷，可建设用地约50公顷，规划建筑面积约50万平方米。考虑到总体建筑面积和办学辅助设施的占地面积，这是一片极其紧凑的土地；尤其是与全国各地已完工的新兴大学校园相比，这块土地更显局促。如何在其中实现良好的建筑效果，是我们和建筑师的共同课题。中国建筑设计研究院的崔愷院士，亲自主持了中财大沙河校区的总体规划设计，以中广电广播电影电视设计研究院黄淑明女士为项目负责人，叶欣先生为主创建筑师的设计团队，经过竞标成为校区首期教学区单体建筑的设计方。在所有图上作业开始之前，我们就以下问题进行了深入的探讨：（1）大学的核心实质是什么；（2）大学校园与大学精神的承载关系；（3）选择什么样的建筑形式阐述学校特质和精神；（4）校园建筑与师生的生态关系；（5）校园建筑与周边环境的协调关系；（6）校园建筑在未来空间上扩展的可能，等等。非

常幸运的是，我们就上述问题很快达成了一致。

我们认为，大学的实质是人类已有文明精华的收藏地、传播地和新思想、新技术的创造源。通过大学教育这一特殊活动，使得师生们成为社会文明创造的有生力量。大学校园是大学精神得以固化的存在，使无形的精神得到有形的寄托，使澎湃的思索获得理性的表达。由于孕育的背景不同，拥有的资源不同，发展的方向不同，关注的重点不同等原因，不同的大学逐渐形成了各具特色的精神禀赋，也造就了千差万别的校园景观。中央财经大学，作为一所在国内财经领域占据重要地位的国家直属高校，其研究领域对中国经济的发展有着重要价值，其培养的毕业生多在管理国民财富的各个环节发挥作用。因此，我们希望中财大的学生懂得如何善待财富。所谓善待财富，则是既不仰视富贵，也不鄙视贫穷。以优雅的姿态对待财富，妥善地管理财富。我们深信事实上存在这一逻辑关系：只有

今日播下理想之种，才能在明日收获希望之实。只有善待教师员工，他们才可能善待学生；只有善待学生，他们才可能善待社会。我们希望在校园建筑中采取一种优雅的姿态，传递一种无声的情怀。

基于上述共识，选择一种适宜师生研究、学习和生活的建筑形态，胜过那些彰显权力存在的建筑形态。这里的教学科研活动既需要严谨沉思的场所，也需要平等对话的空间；既需要理性成长的土壤，也需要个性张扬的天空。鉴于教学区的规划容积率为0.9，绿化率为40%，限高从18米、24米到30米有三个梯度，为校园建筑的舒适性和多样性提供了较好的技术基础，于是，建筑师们选择了中国传统书院的格局，以满足建筑之开合功能；选择了略有偏转的建筑占位，以避免由于用地局促而缺乏内涵；选择了稍许蜿蜒曲折的园中路，以预示求学之道的不平坦；选择了与景观匹配的建筑形态，以获得探究知识文明的情趣，等

等。整个设计方案始终朝向校园生活的主体——教师和学生。在建筑色彩的方面，选择了一种沉静的土褐色基调，以获取历史和财富沉淀的质朴感觉，避免了不恰当的炫耀与挥霍之感，消除了暴发户式的张扬。在建筑室内布局和内庭外院的布置方面，既有教师独立工作的空间，也有教师之间、教师与管理人员之间和师生之间相互交流的区域，为思想火花的产生与碰撞提供了充分的机会。在建筑门窗的朝向方面，结合北京地区的气候特征，尽可能优化采光、通风和景观。与建筑完成以后再考虑绿化方案的常规作业流程不同，在建筑设计时已描述未来的景观效果，基本上实现了每扇窗口都有绿意晃动，使人在紧张工作学习之余得以放松。

中财大沙河校区地处北京市昌平区，区域内山地与平原结合的自然条件，悠久的历史文化、丰富的旅游景观以及现代科技商务花园城的定位，兼具悠远的郊野气质和

浓厚的人文气质。与设立在都市核心圈紧凑型的老校区不同，新校区的基调比较舒缓和沉静。校区既是独立的个体，又是昌平新城的有机组成。建筑落成以后随之跟进的景观工程，进一步阐释了单体建筑的设计理念。可以预期，随着树木的生长，绿色掩映中透露出的墙角和窗棂，缤纷花丛中闪动的身影和书页，将更加充分地体现这一生态校园的特质。理论与现实的对应，思维与客观的对视，当下与未来的牵连，都将在人与自然的呼应中得到逐步的实现。至于并不庞大的建筑个体，也为多年后也许发生的变迁留下了更多的可能，至少使得更改的成本比较可控，更改的方案可以更加灵动。

沙河新校区首期教学区的设计团队，将建筑作为使用者的建筑，将学校的特质作为建筑的特质，将建筑师的个人印迹压缩到最小空间。恰恰在这个压缩过程中，最大限度地释放了建筑师的才智，成就了一批独一无二的建筑

群，成就了建筑师的设计灵魂。我们非常幸运，可以彼此理解，分享理念，同甘共苦。只因为我们有着一致的目标，让建筑这一凝固的音乐，时代的表征，述说着我们同样的追求。

在历史之河沿上，张望着，也憧憬着。北京初春的三月，我们在静静地、耐心地等待……结果的那一天。

（王瑶琪：中央财经大学副校长、博士生导师）



学生街中部
Middle part of the
Students' Street





学生街
Students' street