

面向“十二五”全国职业院校计算机专业规划教材

网页 设计与制作

孙 杰 余建芳 王文武 主编

 中央广播电视大学出版社

面向“十二五”全国职业院校计算机专业规划教材

网页设计与制作

孙 杰 余建芳 王文武 主编



中央广播电视大学出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

网页设计与制作 / 孙杰, 余建芳, 王文武主编. —北京:
中央广播电视大学出版社, 2012.7

面向“十二五”全国职业院校计算机专业规划教材

ISBN 978-7-304-05572-1

I. ①网… II. ①孙… ②余… ③王… III. ①网页制作
工具—高等教育—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 110063 号

版权所有, 翻印必究。

面向“十二五”全国职业院校计算机专业规划教材
网页设计与制作

孙 杰 余建芳 王文武 主编

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 营销中心 010-58840200 总编室 010-68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号

邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 苏 醒

责任编辑: 吕 剑

印刷: 北京印刷集团有限责任公司印刷二厂

印数: 0001~3000

版本: 2012 年 8 月第 1 版

2012 年 8 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16

印张: 14.75 字数: 350 千字

书号: ISBN 978-7-304-05572-1

定价: 32.00 元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

前 言

PREFACE

本书根据教学大纲的要求和初学者的实际情况,从实用角度出发,以一个完整网站实例的创建过程为主线,并配以大量的经典实例,全面、系统、深入地讲解了Dreamweaver CS5的基本功能、使用方法和高级网页制作技巧。

全书共分12章,分别讲述网页设计基础,制作简单网页,表格的应用,超链接的应用,图像与多媒体,使用CSS样式表,交互式表单的应用,网页的布局设计,行为和图层的应用,模板、库及框架,应用扩展和站点的测试与发布等内容。同时,编者在每一章的后面精心设计了相应的练习题或上机操作题,使读者能及时检验所学的知识,帮助读者进一步掌握和巩固基本知识,快速提高实践能力。

本书可作为高职高专和本科各高等院校网页制作课程的教材,也适合成人教育和各类培训班相关课程使用。

本书由唐山师范学院孙杰、余建芳、王文武主编,沈阳职业技术学院孟海斌和王冬卓为副主编,长沙商贸旅游职业技术学院瞿小宁、泉州纺织服装职业学院骆焦煌参加了编写工作。编写工作分工如下:孙杰编写第1章、第5章;余建芳编写第7章;王文武编写第2章、第12章;孟海斌编写第3章、第8章;王冬卓编写第9章、第11章;瞿小宁编写第6章;骆焦煌编写第4章、第10章。余建芳负责全书统稿。在编写过程中,编者参考相关资料,在此对资料的作者表示衷心感谢。由于编者水平所限,书中难免存在疏漏之处,敬请广大读者和有关专家批评指正。

编 者

2012年8月

目 录

CONTENTS

第 1 章 网页设计基础

1.1 网页设计概述	1
1.2 网站的策划和设计	3
1.3 Dreamweaver CS5 介绍	8
1.4 习题与上机操作	16

第 2 章 制作简单网页

2.1 网页的基本操作	17
2.2 使用表格	18
2.3 Flash 动画的使用	21
2.4 使用文本	24
2.5 习题与上机操作	34

第 3 章 表格的应用

3.1 创建及编辑表格	35
3.2 表格的应用	43
3.3 表格应用综合实例	48
3.4 习题与上机操作	53

第 4 章 超链接的应用

4.1 超链接基础	54
4.2 超链接的基本操作	56
4.3 超链接应用实例	63
4.4 习题与上机操作	73



第5章 图像与多媒体

5.1 网页中的图像格式	75
5.2 设置图像效果	76
5.3 编辑图像	79
5.4 添加多媒体	82
5.5 图像和多媒体应用技巧	85
5.6 习题与上机操作	91

第6章 使用CSS样式表

6.1 CSS 样式表概述	93
6.2 创建新样式	99
6.3 内部 CSS 样式表的应用	104
6.4 外部 CSS 样式表的应用	119
6.5 习题与上机操作	126

第7章 交互式表单的应用

7.1 表单概述	128
7.2 规划页面布局	129
7.3 表单域的使用	130
7.4 创建文本字段	132
7.5 创建复选框	135
7.6 创建单选按钮和单选按钮组	136
7.7 创建菜单和列表	138
7.8 创建其他常用表单域	140
7.9 创建跳转菜单	143
7.10 表单的检查	145
7.11 习题与上机操作	146

第8章 网页的布局设计

8.1 网页的版式设计	148
8.2 层的应用	149
8.3 层与表格的相互转换	152
8.4 布局与层应用实例	156
8.5 习题与上机操作	160

第 9 章 行为和图层的应用

9.1 行为概述	161
9.2 行为的基本应用	165
9.3 利用行为创建菜单	169
9.4 习题与上机操作	178

第 10 章 模板、库及框架

10.1 使用模板	180
10.2 使用库项目	187
10.3 使用框架	190
10.4 习题与上机操作	197

第 11 章 应用扩展

11.1 Dreamweaver 与 JavaScript 的结合	200
11.2 习题与上机操作	208

第 12 章 站点的测试与发布

12.1 测试站点	210
12.2 发布站点	213
12.3 管理站点	217
12.4 习题与上机操作	227
参考文献	228

第1章 网页设计基础

教学目标

本章主要描述网页设计的基本理念，以及网页设计的常用工具，并简述如何确定网页的整体风格、网页色彩的搭配以及设计草图；介绍 Dreamweaver CS5 这个可视化的网页制作、网站开发的强大软件，以及如何使用 Dreamweaver CS5 建立站点。

重点与难点

- 网页设计基本理念。
- 确定网页整体风格。
- 网页色彩的搭配。
- 绘制设计草图。
- 建立站点。

1.1 网页设计概述

平常我们所说的“搜狐”“淘宝”“百度”和“新浪”等，即是俗称的“网站”。而当我们访问这些网站的时候，最直接访问的就是“网页”，网站就是由许许多多的网页组成的。由此可见，网页和网站之间有相当密切的联系。

个人主页一般是由一些普通的网页组成的。普通网页是指静态的网页，是相对动态的网页而言的，但这里提到的静态的网页并不是说网页中所有的组成部分都静止不动，而是指浏览器端和服务器端不发生交互。首先我们有必要了解什么是网页，网页的英文名称为 homepage，是在互联网上广泛流行的一种信息传播形式。它就像一本有目录的画册，其中的每一张画都和其他画有直接或间接的联系，它们描绘着网页制作者的生活、理想、经验等。

首先我们来了解一下网页是如何设计的，以及相关的设计制作工具。

1.1.1 网页设计理念

网页中包含的元素很多，主要包括文字、图像、表格、表单、动画和视频等。网站是由众多网页组成的，这些页面设计的水平，直接影响这个站点能否受到用户的欢迎。作为网页的设计者，最重要的一点是要有创意，没有创意的网站是不成功的。

一般来说，网站设计需遵循的理念有：

1. 不容忽视的下载速度

无论站点设计得多精彩，内容多吸引人，如果忽视下载时间，访问者浏览站点要花费大量的时间，就不愿意再次访问，这样就会失去大量的访问者。

2. 能够适应不同浏览器及不同分辨率

应该站在访问者的角度，考虑方方面面的因素，如果用不同的浏览器和不同的分辨率访问你的站点，结果网站杂乱无章，毫无次序，访问者就不会再访问你的站点了。因此在编写一个主页后，要事先将其放到各种操作系统、各种浏览器环境中去测试，以便检测是否会出现一些问题。

3. 合理的版面布局

作为一种版面，网页既有文字，又有图片。文字有大有小，还有标题和正文之分，图片也有大小，而且有横竖之别。图片和文字都需要同时展示给浏览者，不能简单地罗列在一个页面上，否则会使内容显得杂乱无章。因此必须根据内容的需要，将这些图片和文字按照一定的次序进行合理的编排和布局，使它们组成一个有机的整体以展现给访问者。

4. 精美的网站标志

一个设计成功的网站标志能够让人过目不忘，同时也能够提高网站的访问量，它是一个网站的象征。我们需要考虑的是如何在标志上体现主页的内容和含义，怎样让别人看到标志物后，就能够记住你的网站。我们可以多看看那些著名网站的标志，仔细研究一下，然后也给自己的网站设计出凸显网站特色的标志来。

5. 注重色彩搭配

在设计页面时应尽量避免选择使页面难以阅读的背景颜色，页面内容的色彩应该与背景颜色协调一致。一些主页的最常见问题是使用彩色文本与黑色背景，这种页面可视效果很差；还有一些页面甚至采用黑色的文本和黑色的背景，让访问者根本无法进行浏览。总的来说，一个网站的标准色彩不超过 3 种，太多则让人眼花缭乱。标准色彩主要用于网站的标志、标题、主菜单和主色块部分，这样给人整体统一的感觉。至于其他色彩，也可以使用，但只是作为点缀和衬托，绝不能喧宾夺主。

6. 网页内容便于浏览

网页内容应当便于阅读，也就是网页要有导航功能。一个站点并不是由许多网页简单地堆砌而成的，而必须要以一定的组织形式将它们有机地链接起来。许多人只重视单个页面的设计，而忽视了各个页面之间的组织和衔接，结果就使整个站点缺乏良好的导航性能。一个站点上的页面应该按照它们被使用的情况进行分组，再将它们与有关的主页站点链接起来以便访问者能够迅速地访问相关的站点。

7. 网页内容要精彩

访问者之所以访问你的站点，大多是看重网页内容。如果站点内容太普通、不专业，而且又长时间不更新，那么访问者就不会再有兴趣访问你的站点了。

8. 简约、美观

有的站点将主页设计得非常美观漂亮，就跟杂志的封面一样吸引人。但网页有不同于纸质媒体，因此不能简单地照搬杂志的做法。真正吸引用户继续进行浏览的是主页的内容，这些内容必须对读者有足够的吸引力。看似简单的网页制作，实际上是融艺术性、技术性

和知识性为一体的创造性劳动。

1.1.2 网页设计的常用工具

网页设计工具是专门用来制作网页内容，并能在网页中展示个人风采的必要工具。首先必须了解一下常用的网页制作工具，制作网页的工具有很多种，下面来介绍几种最常用的。

1. FrontPage

FrontPage 是 Microsoft 公司推出的互联网 (Web) 站点创建和管理工具，它是微软 Office 成员之一。

FrontPage 是一个所见即所得的“傻瓜”型网页制作软件，你可以在对超文本标记语言 (Hypertext Markup Language, HTML) 毫不了解的情况下轻松地制作出自己的网页来，你需要的只是对鼠标和键盘的简单操作。你对 Windows 系统熟悉吗？如果回答是肯定的，那么通过这款软件制做网页将变得非常容易。FrontPage 提供与 Word 类似的中文界面，用户可在中文环境下轻松地建立站点和编辑网页。

2. Dreamweaver

Adobe 公司的 Dreamweaver 软件是目前国内公认的最佳网页制作工具，最新版本为 Dreamweaver CS5。

无论对于初级网民还是专业高手，Dreamweaver 都可以满足他们的需要。你不必写任何代码就可制作出复杂的页面特效。此外，它还可以与该公司其他两款设计工具 Adobe Fireworks 和 Flash 相配合，使网页制作更加便捷，网页效果更加生动。除此之外，还有很多网页制作的工具，例如：用 Netscape 编辑器制作简单的网页，用 Adobe PageMill 制作多框架、表单和 Image Map 图像的网页，用 Claris Home Page 快速创建动态的网页，用 HotDog Professional 制作要加入多种复杂技术的网页，用 Allaire HomeSite 制作可完全控制页面进程的网页，以及用 HotMetal Pro 制作具有强大数据嵌入能力的网页，等等。

在本教材中，我们将详细介绍如何使用 Dreamweaver CS5 制作各种网页。

1.2 网站的策划和设计

网页设计伴随着网络的快速发展而迅速兴起。网页讲究的是排版布局，其功能是为每个上网者提供一种形式，让他们能够获得网站提供的信息。

我们制作个人主页，首先要分析一下网站的整体风格，总体规划一下网站是由哪几个部分组成的，然后再确定主页的风格、颜色的搭配、页面的布局以及内容和结构等。

1.2.1 网站的风格

网站的整体风格及创意设计是最难学习的，难就难在没有一个固定的模式可以参考和模仿。同一个主题，不同的人设计出来的网站绝不会相同。

风格,是指站点的整体形象给访问者的综合感受,比较抽象。这个整体形象包含非常多的因素:网站标志的设计、色彩、版面布局、浏览方式、交互性、文字、价值等。譬如我们可以感受到新浪的网站是平易近人的,如图 1-1 所示;教育网站“洪恩在线”是生动活泼的,如图 1-2 所示;大多商业网站,如 IBM 的主页,是专业严肃的,如图 1-3 所示。



图 1-1 新浪网页效果图



图 1-2 洪恩在线网页效果图



图 1-3 IBM 的网页效果图

那么我们在制作网页之前，先来确定一下网站的整体风格。确定整体风格时需要注意以下几个方面：

- (1) 网站标志要放在醒目位置，如左上角，而且要保持不变。
- (2) 最好能够有一句反映网站精髓的标语，并能动态显示。
- (3) 导航部分应该放在每一张网页的相同位置，便于访问者浏览网站的全部内容。
- (4) 确定主体颜色，并注意颜色搭配要让人感觉舒服，不要太刺眼，也不能不突出需要强调的内容。
- (5) 页面的布局是风格的一个重要标志。首先要考虑网页各个组成部分放在哪里。同时，不要忘记考虑主页的可扩充性，以方便将来再添加栏目，一般采用左边导航、右边文字，或者上面导航、下面文字的方法，也可以两者结合使用。
- (6) 内容结构越简单越好，分类要简而精，一切都为访问者能够最快地找到访问的资料考虑。

总之，影响网站整体风格的因素有很多，但色彩无疑是确定网站风格的灵魂。接下来，我们要好好研究一下网页色彩的搭配。

1.2.2 网页的色彩搭配

网页色彩的完美搭配，对于一个图形艺术设计师来说，那简直就是小菜一碟。但对于我们既想拥有自己的完美页面而又没有专业美术功底的普通大众来讲，那就不是一件简单的事情了。

色彩本身是没有任何含义的，但有时候色彩确实可以在不知不觉间影响人的心情，左右人的情绪。不同的颜色会给浏览者不同的心理感受。每种色彩在饱和度、透明度上略微变化就会产生不同的感觉。下面介绍一下不同的颜色给我们带来的不同感觉：

(1) 红色：有力量、喜庆的色彩，具有刺激效果，容易使人产生冲动，是一种雄壮的精神体现，有愤怒、热情，充满活力的感觉。

(2) 橙色：也是一种激奋的色彩，具有轻快、欢欣、热烈、温馨、时尚的效果。

(3) 黄色：亮度最高，有温暖感，具有快乐、希望、智慧和轻快的个性，让人感觉灿烂辉煌。

(4) 绿色：介于冷暖色中间，显得和睦、宁静，给人健康、安全的感觉。与金黄、淡白搭配，能产生优雅、舒适的气氛。

(5) 蓝色：代表永恒、博大，最具凉爽、清新、专业的色彩，与白色混合，能体现平顺、淡雅、浪漫的气氛，给人感觉平静、理智。

(6) 紫色：女孩子最喜欢这种颜色，给人神秘、压迫的感觉。

(7) 黑色：给人深沉、神秘、寂静、悲哀、压抑的感觉。

(8) 白色：具有洁白、明快、纯真、清洁的个性。

(9) 灰色：具有中庸、平凡、温和、谦让、中立和高雅的个性。

颜色搭配是体现风格的关键。一般白色和黑色的背景网页是最好制作的，因为搭配起来最方便。亮色和暗色搭配，容易突出画面，如黑与白、红与黑、黄与紫。近似颜色的搭配，能给人柔和的感觉，如深蓝与淡蓝、深绿与浅绿等。另外还可以通过不同颜色的对比，达到更好的效果，例如：红色与黄色对比，红色会使人想起玫瑰的味道，而黄色则会使人想起柠檬的味道；绿色与紫色对比，很有鲜明特色，令人感觉到活泼、自然；而红、黄、蓝3种颜色是最极端的色彩，它们之间对比，哪一种颜色也无法影响其他两方。

不同色彩之间的对比会有不同的效果。当两种颜色同时在一起时，这两种颜色各自走向自己的极端，例如：红色与绿色对比，红的更红，绿的更绿；黑色与白色对比，黑的更黑，白的更白。由于人的视觉不同，对比的效果通常也会不同。当大家长时间看一种纯色，如红色，然后再看看周围的人，就会发现周围的人脸色会成绿色，这正是因为红色与周围颜色的对比，形成对视觉的刺激。色彩的对比会受很多因素影响，如色彩的面积、亮度、人眼观看的时间等。

色彩的对比有很多方面，色相的对比就是其中的一种。色相是色彩的首要特征，是区别各种不同色彩的最准确的标准。当我们用湖蓝与深蓝对比时，你会发觉深蓝带点紫，而湖蓝则有点绿。各种纯色的对比会产生鲜明的色彩效果，很容易给人带来视觉与心理的满足。

色彩间的对比也有纯度对比。举个例子，黄色是夺目的色，但是加入灰色会失去其夺目的光彩，通常可以用混入黑色、白色、灰色来对比纯色，这样可以降低其纯度。纯度的对比会使色彩的效果更明确肯定。

如果你不喜欢系统默认的颜色，在 Dreamweaver CS5 中也可以修改这些颜色。执行【修改】|【页面属性】命令，弹出【页面属性】对话框，如图 1-4 所示。在这里，你可以修改 Dreamweaver CS5 自带的配色方案，在【外观】中选择背景颜色，在【链接】中选择链接的字体大小和颜色、有无下划线等，在【标题】中选择标题字体的大小和颜色等，设置好后，单击【确定】按钮就可以直接应用。

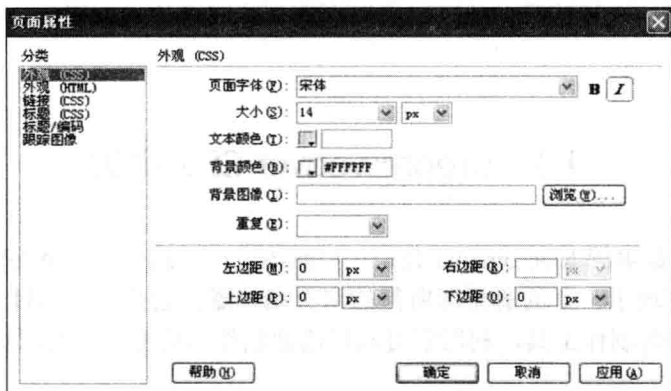


图 1-4 【页面属性】对话框

主页的色彩处理得好，可以锦上添花，达到事半功倍的效果。色彩总的应用原则应该是“总体协调，局部对比”，也就是说，主页的整体色彩效果应该是和谐的，只有局部的、小范围的地方可以有一些强烈色彩的对比，以达到既不显得呆板，又不致于因过于亮丽而造成过强刺激的视觉效果。

色彩的搭配是一门艺术，灵活运用它能让你的个人主页更具亲和力。

1.2.3 设计草图

在制作网站之前，要根据原始素材来确定网站需要制作哪些内容。我们的主人公是一个多才多艺的男孩，他的名字叫小明。小明的作品很多，需要分类。我们可以根据实际需要，画出网站的设计草图，如图 1-5 所示。

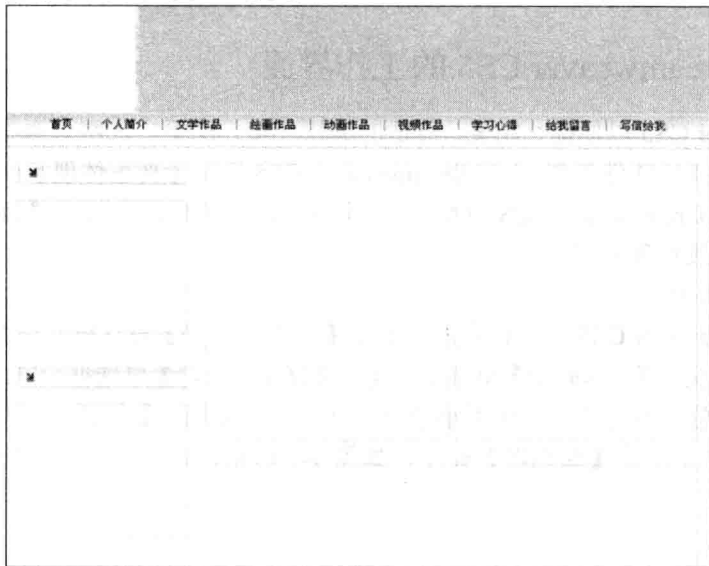


图 1-5 网站的设计草图

有了上面的网站设计草图，就可以根据它来创建网站的基本框架，每一个模块下还可以再扩充内容。

1.3 Dreamweaver CS5 介绍

Dreamweaver 是美国 Macromedia 公司（目前该公司已属于美国 Adobe 公司）开发的集网页制作和网站管理于一身的所见即所得的网页编辑器。它是第一套针对专业网页设计师而开发的可视化网页制作工具，利用它可以轻松地制作出动感十足的网页。

1.3.1 Dreamweaver CS5 简介

Dreamweaver CS5 是一款专业的 HTML 编辑器，用于对 Web 站点、Web 页和 Web 应用程序进行设计、编码和开发。无论你喜欢直接编写 HTML 代码的驾驭感还是偏爱在可视化编辑环境中工作，Dreamweaver 都会为你提供很多快捷的工具，并丰富你的 Web 创作体验。

Dreamweaver CS5 中的可视化编辑功能可以让你为页面快速地添加各种设计和功能，而不用写一行代码；可以查看所有的站点元素或资源，并且可以直接将它们从一个易用面板中拖入文档；可以程序化开发流程：在 Macromedia Fireworks 中创建和编辑图像，然后直接将它们导入 Dreamweaver 中，或直接将创建的 Flash 对象添加到 Dreamweaver CS5 中。

Dreamweaver CS5 是可以完全自定义的，可以使用它创建自己的对象和命令、修改快捷键，甚至可以书写 JavaScript 代码，从而用自己创建的新行为、属性检查器和站点报告来扩展 Dreamweaver CS5 的功能。

1.3.2 Dreamweaver CS5 的工作界面

Dreamweaver CS5 以便捷、完美、舒适的编辑环境，深受广大网页爱好者的喜爱。它的操作与其他的排版软件类似，不过 Dreamweaver CS5 的设计真正体现了面向对象的思想、开放的模式。在 Dreamweaver CS5 中选中一个对象后，会出现相关的【属性】面板，在面板中可方便地修改对象的属性。

1. 选择工作界面

启动 Dreamweaver CS5 后，首先出现的是【工作区设置】对话框，如图 1-6 所示。如果习惯编写代码可以选择【编码器】单选框。我们选择【设计器】单选框，单击【确定】按钮。

当然，错误总是难免的，如果不小心选错并单击了【确定】按钮，可以执行【窗口】|【工作区布局】菜单下的【编码器】命令，如图 1-7 所示，之后，工作区的设置会变为编码器模式。

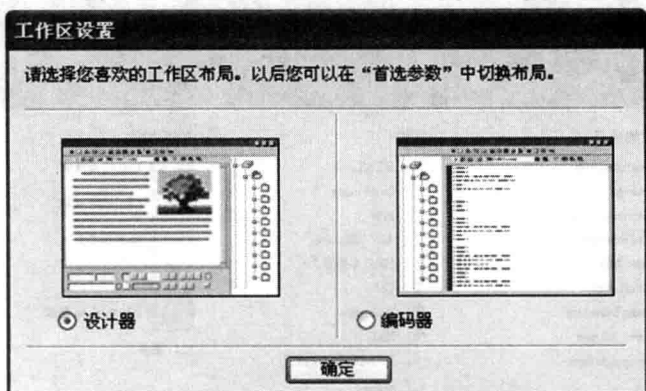


图 1-6 工作区设置对话框

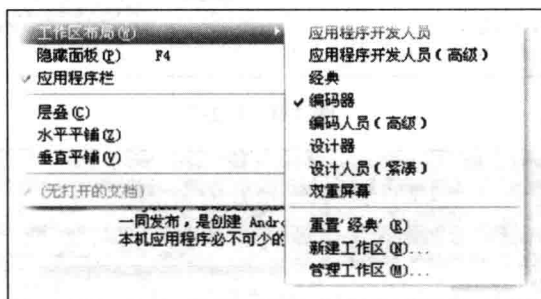


图 1-7 更改工作区

2. 主窗口介绍

启动 Dreamweaver CS5 后, 窗口中央会出现如图 1-8 所示的窗口。

如果选中左下角的【不再显示】复选框, 下次启动 Dreamweaver CS5 将不再显示该起始页。单击【创建新项目】中的【HTML】, 将会出现 Dreamweaver CS5 的工作界面, 如图 1-9 所示。

(1) 【插入】工具栏包含用于将各种类型的“对象”(如图像、表格和层)插入到文档中的按钮。每个对象都是一段 HTML 代码, 允许你在插入时设置不同的属性, 例如, 可以通过单击【插入】工具栏中的【表格】按钮插入一个表格。如果你愿意, 可以不使用【插入】工具栏而使用【插入】菜单插入对象。

(2) 【文档】工具栏包含按钮和弹出式菜单, 它们提供各种【文档】窗口视图(如【设计】视图和【代码】视图)、各种查看选项和一些常用操作(如在浏览器中预览)。

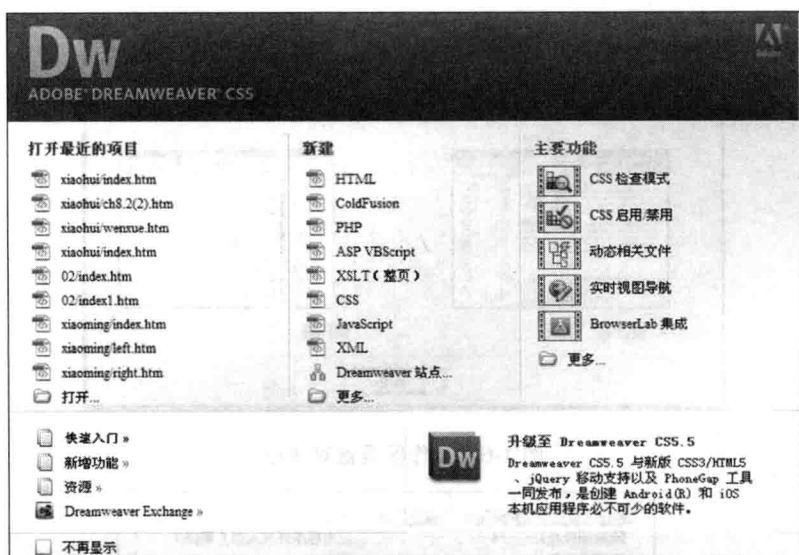


图 1-8 起始页

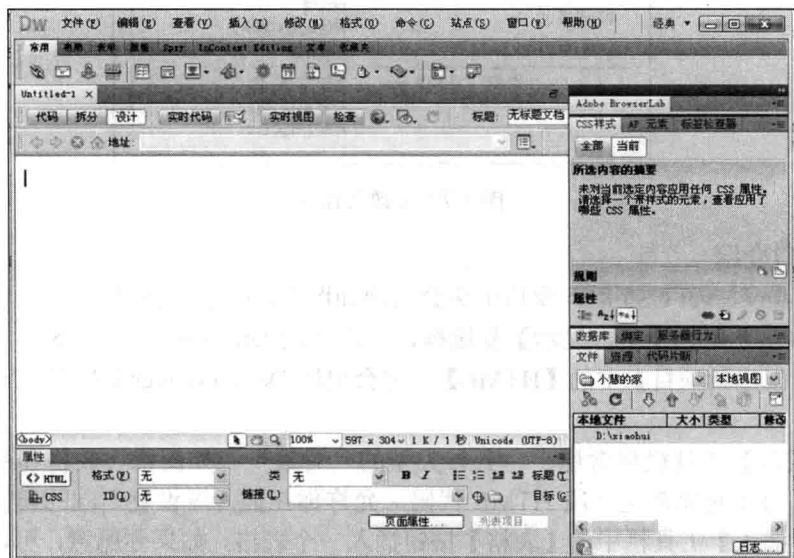


图 1-9 Dreamweaver CS5 的工作界面

(3) 文档窗口显示当前创建和编辑的网页文档。

(4) **【属性】**面板用于查看和更改所选对象或文本的各种属性。每种对象都具有不同的属性。

(5) 面板组是分组在某个标题下面的相关面板的集合。若要展开一个面板组，请单击组名称左侧的展开箭头；若要使面板分离出来，请拖动该组标题条左边缘的手柄。

(6) **【文件】**面板使你方便地管理文件和文件夹，无论它们是 Dreamweaver CS5 站点的一部分，还是在远程服务器上。**【文件】**面板还能使你访问本地磁盘上的全部