

鳥巢之夢

郭金智 著

河南烜阳文化传播有限公司 编印

鳥巢夢



郭金智 著

河南炬阳文化传播有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

鸟巢之梦 / 郭金智著. — 许昌: 河南炬阳文化传播有限公司, 2013. 04

ISBN 978-7-5094-0609-0

I. ①鸟… II. ①郭… III. ①诗集—中国—当代

出版发行: 河南炬阳文化传播有限公司

社 址: 许昌市气象局 (5 楼)

邮 编: 461000

电 话: 2665266

印 刷: 郑州联合印务有限公司

开 本: 32 开 (880×1230 毫米)

字 数: 300 千字

印 张: 11.375

印 数: 1-2000 册

版 次: 2013 年 4 月第 2 版

印 次: 2013 年 4 月第 2 次印刷

工 本 费: 39.00 元



序一

让梦在岁月的长河中延续

王永志

(一)

春节来临时，原建委的一位老领导郭金智同志来公司，与我叙旧，给公司领导班子每个人赠送他自著的《蓝天之情》、《晚霞之趣》两本诗集，并送来以2008年北京奥运为素材，名为《鸟巢之梦》的第一版诗集，让我帮助修改、作序，尔后再版。

我自幼喜欢诗歌，一个“梦”字紧紧吸引了我，一下子让我们共同陶醉于梦的遐想长河中。

梦也！美好的向往，理想的追求，国家有、民族有、家庭有、我们每个人也有。宇宙间、万物里、人生中、因梦而精彩。可以说，我们中华民族5000年文明历史，正是集于追梦而积淀成的，沧桑的岁月因有了梦而文明和进步，中华之文化因有了梦而更璀璨。自古以来，我们就有多彩的梦，嫦娥奔月、女娲补天……，中华复兴之梦，在近百年更为炽热，“辛亥革命”、“1949·天



安门”、“2008·北京”等，只是中国梦之长河中的花絮，梦是人间最美好的东西。

(二)

序

《鸟巢之梦》诗集是郭金智同志在2008年北京奥运会之后，花了一年时间，以奥运为素材，以独有的诗歌形式而写的书。放飞的梦，让人兴奋；金色的梦，让人骄傲；多彩的梦，让人感动。虽然，“2008·北京”已成为历史，但让梦在岁月的长河中延续，是幸福的回味，是国人的期盼！

我还没有翻开，仅仅托起这沉甸甸的四本诗集初稿，就让我受到感动。一个退休干部，为了达到“老有所乐”的情趣，把情移到诗歌的王国里，就值得赞赏。待翻开一看，更是惊愕，四本初稿，除第四本写的是奥运会特色和知识外，其他三本均是对北京奥运精神和运动员加以赞美的诗歌。

金智先生年青时，在空军部队服役，是飞了24年的歼击机飞行员，回到地方后，也一直忙于党务工作，并没有受到过专门的系统的文学深造。退休之后，有如此执着的精神，关心北京奥运，从开幕式到闭幕式，场场比赛，如此关注；点滴趣闻，如此倾心。再融进自己的情感，或整齐如一，或



错落有致，以诗文这特有形式，来抒发自己的情感。

翻开诗集，细细阅读，字里行间处处跳动着诗人对奥运精神的理解与感悟；处处奔涌着诗人对中华民族体育运动崛起的骄傲与自豪；处处彰显着诗人对中国古老文化的顶礼与膜拜；处处闪耀着诗人对每一个奥运参加者的支持与鼓励；处处流淌着诗人对痛失奖牌者的惋惜和关爱……正如诗人在《自序》中说：“鸟巢的精神与极致激发了我的灵感，运动员的传奇打动着我的心灵，一个个超越自我，挑战极限的故事在我心中迸发……诗梦如同鸟巢中金色的梦一样放飞啦！”

诗集中除对中国运动员的骄傲、自豪和惋惜之情大量抒发情感外，还一视同仁的把博大的爱、深厚的情、火热的心献给了国际运动员以及他们所代表的祖国和地区。在《多彩的梦》一章里，博大的国际主义情怀是发自一位普通中国老百姓的心底，洁净奥运五环旗帜。

其中《母爱——献给33岁女运动员丘索维金娜》、《站在奥运会赛场的梦幻——为伊拉克运动员达娜而写的诗》、《凝视，自由——记阿富汗女运动员罗比娜》等等诗文，我认为：这正是《鸟巢之梦》这部诗集最成功的地方。

(三)

我们许昌大成(集团)公司是伴随着共和国的新生,迎着共和国的曙光,成长在汉魏故都里这块土地上的一支建设队伍。自1953年5月2日成立,至今已走过了六十个春秋。

公司从最初的一个搞零星维修工程的“木泥组”,通过几代人的艰苦创业和不懈努力,使企业由小到大,由弱到强,逐步发展壮大成为一个集土木工程建筑、装饰装修、水电暖通安装、市政管网、路桥工程建设和加工生产预制产品构件等综合性、多元化经营、现代化施工的集团公司。梦想成真,化蛹成蝶,以大跨越、大发展、大手笔的雄姿傲然挺立于中原腹地。

光阴似箭,岁月如梭。在六十年的历史发展中,几度分合,几经变革;有风雨也有沉重;有孕育也有梦幻;在梦的期盼中,我们有失败的困惑;在梦的收获时,我们享受着成功的欢乐。无论在什么历史时期和什么样的历史背景下,公司都始终坚持,艰苦奋斗,团结实干,开拓奋进,服务社会的企业理念。铸就了一个个梦的丰碑,迎来一次次梦的喜悦,从而在社会上,民众中,树立了良好的企业形象。

今年,是中国梦的高歌之年。梦,一下子成了全民族,



乃至全世界时下唱的最响的音符了。

国家主席习近平在十二届全国人大一次会议上讲：“中国梦，归根到底就是人民的梦。实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想。”

我们大成人新的征途中，也有自己的梦。为实现其梦，我们深知：集大成者，方可厚德于天下。实现梦必须有团结奋进，务实创新的企业精神。只有奋斗，才能创造出美好的东西。同时我们也深知：理想——任重而道远，要实现之，需要全体大成人继续付出辛勤劳动和艰苦努力。“百舸争流波浪宽，挥撒汗水迎华诞。谱就一曲复兴路，鱼跃龙门书华篇。”这就是在“中国梦”大合唱舞台上，我们大成人追求的梦。让我们大成人金色的梦，像五月的杜鹃花迎着复兴的春风开放。

二〇一三年四月十日

（作者：许昌大成建设（集团）公司党委书记，总经理）

荷香染情的诗意

包献珍

序

温饱、赋闲、宁静致远，知足之后的智者，想得到世界上最美好的礼物，自然不是物质、金钱，而是精神方面的高级享受，而这种最高级的奢侈品便是诗意。

诗意是拥有高尚情怀的人的独有享受。诗意既然是世界上最美好的奢侈品，要得到自然就不容易。多少人得到了又视而不见，多少人得到了又不知珍惜。而只有少数人得到了，却只能自我享受只有少数人中的少数人，能够用智慧把它变成更加美妙的瑰宝，就是提炼成分节、分行、有韵、有律、有节奏、有意境的诗。

在荷香馥郁的中原小城，全国宜居城市，三国文化之乡，全国优秀卫生城、旅游城、森林城，有一位曾经做飞行员、组织部长、党委副书记，现已退休的老来学诗做诗的人，他就是郭金智先生。

在人生的经历中，郭先生和我曾有过一段领导和被领导的关系。他曾任中共禹州市委组织部长，我当时任市委宣传部办公室主任，当时就是普普通通的干部队伍中的同志关系。

时光到新千有八年，我刚从禹州文联主席职位上退居二线时，便接到了郭先生打来的慰问电话，我俩之间的关系立刻变暖。他是在《许昌晨报》看到了我研究评论书法艺术的文章，也想在文学艺术领域找些人生乐趣，体会一下“虽然你不是思想家，但是你必须要有闪光的思想，虽然你不是歌唱家，



但是你必须天天歌唱”的人生境界。

作为文联退二线人员，好人为友已成为职业习惯，我们很快成了文朋诗友。

我一离开工作岗位，便潜心在书法艺术领域进行研究与创作，郭先生的影响，让我不仅读诗写诗，领略诗意，书法艺术书法理论也离不开诗。

和郭先生交往，忘记了以前的官兵关系，一切都是普通人的尊重，一来二往，我们之间谈诗、论诗、颂诗、作诗、评诗的话语，逐步多了起来，郭先生勤奋地创作，2009年底，他创作的《鸟巢之梦》诗稿结集成册。

在一次朋友集会上，我为郭先生的诗作愕然，一本以奥运冠军为题材的诗集问世。

给奥运冠军用语言材料塑像令人心灵为之震撼。

前不久，我们还在一起交流诗贵在含蓄之事，今天，我已成为郭先生诗歌的读者了。颇有一些“相看两不厌，只有敬亭山”的感觉。

“当朋友取得成绩的时候，你千万别嫉妒，相信自己，你也会走出一条成功的路”。这是小时候作人的信条，今天已成为真实写照。

面对郭先生的书稿，我读到了诗外之想，“天上日月星，胯下风雷电”。能驾机飞翔的人，想象力果真高，果真是飘逸，果真情景交融，诗意之真谛果真有内含。

——爱国。保卫过祖国蓝天，又为党选择发现培养人才，再为党组织决策的人，诗作自然和祖国紧紧联系在一起，这是一种限制，也是一种优势。

听听这荷香染靛的诗句吧。“今宵 / 世界同看 / 一幅写意中国的长卷 /。”《今夜让世界惊艳》。中国独一无二的卷轴



序

国画意境入奥运开幕式了，入诗了，这是古意再现的生机，是文化的复活，是古典永恒所产生的无穷魅力。“向世界展示了中国文化五千年的自信”《“欢莎”组合谱经典》。“和字/把中国文明源远流长的历史来承结/”《“和”气满人间》。

“兵俑舞动/将人们的思绪拉向了/遥远的过去”《与兵俑共舞》。……

这不象是刚学写诗的诗句，而是富含深邃意境的优秀之作。读之荷香浓浓，情意浓浓，真善美融融。

我想，老郭如果再读读郭沫若、读读郭小川，读读普希金、歌德等名家的诗，将能创作出更加优秀的作品，甚至可流传后世。

——尚美，老郭是没有系统学过美学，读过美学的人，可他的诗句淌溢着美的清流，这确实是难能可贵的。诗中所蕴含之美是人人有之的爱美之心所起的作用。

荷城的荷香为他帮忙。老郭的诗句有点“清水出芙蓉，天然去雕饰”的感觉。“好一幅美丽宏伟壮丽的帷幕/将我们带入意境悠悠的梦幻/”《美丽的画卷》。“场似仙境妙曲伴/英姿如轻燕/”《华夏喜迎邹凯还》“程菲跳”的完美/怎么成为昨日的梦/“(记着“程菲跳”）“凝视未来/渴望自由的一幕/已成为重铸心灵/的女神/”《凝视自由》。美是融入生命的体验，美是自由的创造，老郭的诗对美的追求，在诗句中得到了充分体现。

中国改革开放的30多年，是进步最快的一个瞬间，从古老的刀耕火种时代，进入到一个全新的信息时代；从为温饱而奋斗不止，谈美色变的年代，进入到一个审美的全新时代；当代人从陈腐的观念中走出来，进入一个精彩的时代，多少观念翻了个底朝天。美的艺术，美的人体，美的动作，美的



人生、美的心灵，美的观念、美的生活成为时尚，老郭虽然年龄大了些，但尚美情志愈加浓郁，其诗句意境洞开着老郭尚美、爱美的心灵。

——痴情，老郭在生活上重感情的人，他的言谈中，处处流露着情重一切的理念，其诗句中自然也以情为重。前些时老郭在畅谈亲情、友情时，我补充过“乡情、爱情”，老郭对感情的看重，反映出他对人对生活的无限热爱。人情美在《鸟巢之梦》诗集中，馨香四溢。“让我情洒青春的 / 一池碧水 /

《一瞬间的光辉》“带着古老凉山的情怀 / 踏上天时地利人和的赛场 /”《“剑”踏碧海奇金花》，“我们收获了百枚金牌 / 同时也播撒了“同住地球村”的理念 / “《写给奖牌丰收》，特别值得我们琢磨的是，写母爱的诗句，可称为朴实无华，情深意厚。“你用母爱 / 丈量着一个人的竞赛极限 / 你用胆量 / 编纂着奥运记录的奇闻 /”《母爱》“这一吻 / 缔造了历史 / 让全世界动容 / 这远比金镶玉的意义 / 更深”《难得的奥运之吻》痴情确实是郭先生诗歌的优势，大爱无疆，大爱无声，老郭为情为美而陶醉，荷香飞上老郭的诗句。

老郭过去用生命保卫祖国的蓝天，现在用情感在曹操横赋诗的热土上，在许穆夫人吟咏的故乡，在神韵的三国文化这乡续写着建安文学的诗篇。

老郭选奥运成功，中国得金牌为世界之最，抒发中华民族的大情感，可谓黄钟大吕，“东亚病夫、劣等民族”的歪理邪说，太平洋里尔尼诺去吧。

老郭的诗里，中国冠军的形象让世界称：“NO ONE”

获得冠军的健儿们，给老郭行个庄重的诗意之礼吧，老郭的诗让你们、让历史、让中华民族凝成永恒！66岁始学诗，达到完美无缺是不可能的，老郭的诗也有荷香染不到的地方，

这些正是有些直白的句子。直白的诗便成了大白话，读后难以产生诗外之想，这是任何一个作过诗的人的大忌，老郭如果能够含蓄上下一番苦功，其诗更上层楼是不言而喻的。

耐人寻味，引人入胜余曲多韵外之旨，象外之象，景外之景的追求是老郭今后努力的方向。为老郭加油，相信老郭在读名诗悟道之后，一定能赶超香菱，步入大观园诗社的大雅之堂。

是为序

包献珍

2010年2月26日



序三

诗 缘

【诗】

中国是诗词的国度，华夏又是诗歌的海洋，她溶于中国五千年历史长河之中，她繁衍于广大民众生活中。在文学的各种体裁里，诗歌是最为古老的，已形成中国文化的璀璨明珠。尤其是唐诗、宋词更是把中国诗歌发展到极致，不少佳作名句脍炙人口，深受广大民众和诗人们的喜爱和赏析而持久的流传着。

“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还，两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”“白日依山尽，黄河入海流，欲穷千里目，更上一层楼。”等佳作以无与伦比的精华和妙笔生花的魅力成为精典，随着年代的久远，而越发品出浓香。

什么是诗歌？诗是诗人情感的奔放；心灵的火花；如梦的遐想；人生的感悟；美好的追求；时代的讴歌。诗有节奏、有韵味、有情感、有寄托。

每一首诗，都刻划着那一时代的烙印，论证着那一岁月的光阴，抒发着那一春秋的旋律，记录着那一时刻的见闻。可以说每一首诗，都表达着让人感动的情感，叙述着一个令人难忘的故事，传递着诗人对人生、对自然、对未来的期盼和追求。

诗歌没有疆界，她可以跨越国界，超越时空，去打动、去慰藉着每一个人。

当代中国的诗歌实际上有三类。即：一是古体诗，二是新诗，

三是新古体诗；不管什么体裁和格式，对待它们如同喜欢钧瓷（所谓传统钧瓷和新工艺钧瓷）那样，只要有青春的激情，时代的共鸣，心灵的震撼，就应视为是一首好诗。

我们为《夜思》等名诗而赞叹，为“宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王”等伟人古体诗而震撼，同时也为《科学的春天》等新诗而叫好。我喜欢格律严谨，对仗工整等古诗，同时也喜欢韵味寓深、品嚼无限、具有生命力的新潮诗。

【爱诗】

一首“唧唧复唧唧，木兰当户织……”的《木兰诗》是50年前上高小时所学过的，然而老朽至今仍记忆犹新，吟的滚瓜烂熟，说明我的骨子里对诗歌还是有感情的。

在我前半生飞行生涯里，训练之余偶尔提笔做诗，投于报端，也不时刊登发表，被战友们誉为“小诗人”。不过，那只是伴随着隆隆发动机声，在云海中拼搏后回到军营时的一种消遣，抒发对蓝天白云的一种情怀，表达对祖国事业的决心和忠诚。

那些带有明显时代印记的，被老战友陶全河老兄戏称为“泥巴诗”的诗，在诗人和诗家们的眼里淡而无味，意象微浅。然而，对于一个搏天的飞行员的我来说：自我感觉倒挺好。

诗与蓝天伴我渡过了二十余年军旅生活，诗充实于紧张的飞行训练中，诗交融于单调的战斗值班里，诗意寓于夫妻两地生活间，……尽管，我是一个不见长进的爱诗人。

转业是人生的重大转折，需要“而今迈步从头越”的精神，用拼搏去适应新的环境，新的人际关系，以实现人生的价值。



此时期，我对诗已淡忘了，许久没有读过诗，更无暇坐下来吟诗。

【圆诗梦】

对于诗的重新认识，找回与诗结缘的初恋感觉，那还是近两年退休以后的事。2007年11月，拜读禹州市原文联主席张自立先生《随缘吟草》一书。在小序中他对诗是这样说的：“诗言志，书为心画，诗为心声。”说的何等好呀！万物造诗，世界应该是诗的世界，人的一生应该说的是用诗写成的。

我们不是说要善待人生嘛！诗可以陶情养性，诗是感情抒发和感情交流的最好形式，岁月可以改变人的容颜，但诗却可以永保一个人的青春。

正是此心声，拨动久违的诗缘，让我珍惜晚霞，扬起奋蹄的鞭子，立下“莫等闲，锁眉头，吟诗文，度春秋”的决心，以老有所乐的心态开始于诗歌的写作之中。

“欢歌动舞庆盛世，火树银花不夜天。”2008年8月8日，北京迎来了奥运圣火，终于圆了中华民族百年期盼的梦，并以无以伦比的圆满书写了华夏文明的辉煌。

鸟巢的精彩激发了我的灵感，运动员的传奇打动着我的心灵，一个个超越自我，挑战极限的故事在我心中迸发……诗梦如同鸟巢中金色的梦一样放飞啦！

也许这梦不是五彩斑斓，也许这梦不是感人心弦，但是它是发自内心的，最原始的，朴素的、纯真的情感。希望我的朋友们会喜欢。

作者

2010年4月16日



目 录

序一：让梦在岁月的长河中延续·····	王永志
序二：荷香染倩的诗意·····	包献珍
序三：诗缘·····	作 者

第一章 奥运之梦

第一节 放飞的梦（26）首

序言·····	02
01 迎奥运	
——写在北京奥运圣火点燃时·····	03
02 怀念	
——现代奥运创史人顾拜旦·····	04
03 萨马兰奇笑啦·····	07
04 鞠躬尽瘁“圆梦人”	
——献给何振梁先生的诗·····	09
05 今夜让世界惊艳	
——献给北京奥运会开幕之歌·····	11
06 点燃圣火的英雄·····	15
07 “欢莎”组合谱经典	
——记北京奥运会主题歌·····	18
08 旗手的风采	
——写在姚明高举五星红旗走进会场时·····	20

