

会心不远

会心不远

陈公○著

全息世界 了了无心

循环生息 全然一体



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

会心不远

HUIXIN BUYUAN

陈 公◎著

全息世界 了了无心
循环生息 全然一体



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

会心不远/陈公著. —合肥:安徽文艺出版社,2014.4

ISBN 978 - 7 - 5396 - 4862 - 0

I. ①会… II. ①陈… III. ①心理学 - 研究 IV. ①B84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 044409 号



出版人:朱寒冬

责任编辑:宋潇婧

装帧设计:徐睿

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址:合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 63533889

印 制:合肥华星印务有限责任公司 (0551) 65714687

开本:880×1230 1/32 印张:5.375 字数:100 千字

版次:2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

定价:22.00 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

序

月晕而风，有迹可循。

从过去到现代，从古医法到现代生物分子检测技术，其依循的科学依据都与现代全息理念相一致。

一叶知秋而知全息原理

一叶知秋，一般认为是见微知著的意思。但是，叶片上所蕴涵的信息却常常被人忽略。

树的生命体征能够在叶子上得到完整体现：树病了，叶子会枯萎，正常新陈代谢之后，在与阳光、空气、水、地下养分等信息能量交汇转化之后，叶子随着生命使命的结束，带着地球运转规律的周期信息，零落成泥，回归自然，循环生息，全然一体。

如果宇宙是树，人多么像是树上的一片片叶子；如果人是树，我们身体的细胞如同这一片片叶子，不停地在吸收吐纳天地之气，也不停地将外来信息、外来食物转化成为能量，参与到身体化合中来，新陈代谢，生老病死，直至尘归于尘，土归于土，来于自然，回归自然。

宇宙像一个宏大的全息图，部分包含整体，整体存在于每一部分之中，“一珠现万珠之影，万珠含一珠之中”。在这种阴阳和合的“全息系统”下，就会形成信息转能量、能量转物质的“一生二、二生三”的全息过程。

从一幅画到全息规律

传说在东南亚某国，有一个美丽的女人，她发现丈夫在外面有了第三者后十分伤心，虽然她很爱她的丈夫，但多方努力还是挽回无果。

这个脆弱的女人绝望地自杀了……

她的丈夫追悔莫及，他用全部精力画了一幅这个女人的画像，随后也跳楼死去。那个第三者看了这幅画之后也发疯了，整天躲在房子里喊：“她来了！她来了！”一个月后，她也死去了。

从此这幅画被保留下来，传了很多代。据说人们盯着画中女人的眼睛看久一点，就会产生幻象，感觉很怪，心里发寒，有的人虽然害怕，但好像有种说不出的力量强迫自己继续看下去，根本无法自拔。

这幅画虽然令人感觉神奇，但实则无奇。主要是因为画中全息了几个当事人所有的感情注入，连接了他们的意识。看画的人能够在画面中感受到绘画者的情感信息，这些情感信息撞击着看画的人的心理，作用着他们的心理意识，从而产生种种信息感应。

随着现代科学的发达，人们已经能够从一根头发、一片指甲、一滴血，甚至是一片污渍里测出个体所有的DNA信息，这些技术已经广泛应用于犯罪刑侦、亲子鉴定等众多的科研领域。

信息、能量、物质的全息关系

现代全息理论已经广泛运用于现代生活之中。如云层里所蕴涵的信息就包含着大气层能量的组合变化情况，依据科学手段，就可以十分准确地预报雷电、风雨等天气现象。

人，是宇宙的细胞，也是宇宙的精灵，更是极富能量的信息粒子群所组成的高质量物质。其全息心识，反映着人与宇宙间

万物的本质关联。

人在母体里不仅是发育全息的过程，更是个体发育与人类进化整体的全息过程。观察一个胎儿的发育过程，就可以彻知生命的全息化运行方式，就能了解生命与生命的相遇、小我与大我的相合。

一个人，看似无心写的一个字，说的一句话，唱的一首歌，无意或有意的一个动作，身上所散发出的味道等，都能够映照出个体当下所处的社会环境，所扮演的社会角色，所特有的文化涵养，所透露的身体健康状况。人的任何表象和言行都是生命质量的全息反映。看起来是独立存在的人、事、物，没有一样离得了与其他人、事、物的组合与关联。在选择者和被选择对象之间的差别完全消失的情况下，没有背景的单一系统才能成立，所有的事物之间都不再有任何差别时，自然出现“一切即一，一即一切”的“全息”情形。

正如五行与五脏、五官互相对应一样，作为全息三要素的信息、能量和物质同样是相互依托存在，一多相融，“形散而神聚”；还可以多中和一，静候缘起。看似单一的图画、歌曲、颜色、形态、行为、气象、味道、数字等信息，却暗藏了当下物理场中的全部信息，而自然行为的全息表现，在社会中呈现时往往被歪曲，其物理属性和生物属性常常不能够被准确认知。

无形的光电波场能，影响着大千世界虚空场中各式各样的有形物。灵光明亮的光、阴阳互动的电、能量辐射的波、固形定位的场、形质趋动的能形成了一个个相互联动的电场、磁场；其中所蕴涵的光波、电波、动能、势能、热能、电能无形中相互作用，进而影响着山、风、水、火、云、雷。物质作为能的形式也可以转变为非物质的能，而信息会以两种能量形式作用于物质，一是静态有形的，如书、画、物；二是动态无形的，如波、光、影。同样，物

质又以有形或无形的能量传递着信息。一层中自有另一层生灭，无穷无尽，无有“界”别。

一个字，一句话，一个动作，其意念生起，就已用波动的形式化成了能量，所谓心心相印，彼此感应，道理于此。

全息规律，也是自然法则

仔细观察，狗、狼、虎、狮、羊等种种动物在丛林法则的生存环境下，都会凭借气味、声音、动作等判断食物的来源和评估其安全性。动物如此，人也如此，天地万物皆是如此。

大到国家与国家的边界，小到人与人间有效安全距离，有形与无形之间，都蕴涵和传递着很多信息，让人自觉或者不自觉地主动遵从。

系统与结构，关系与条件，成长与选择，感觉与体验，关系与角色，个体与全体，生命与生命之间所呈现出的各种表象看似孤立，实则与客观世界的各类变化息息相关，和合相连。

“一花一世界”，生命的心性与宇宙的本原相通。每一个细胞都拥有生命体的全部信息，在具备必要且充分的条件下，都有可能复制出完整的生命体。DNA、细胞、经络和器官反映了人体与宇宙完全相应的全息规律。

全息心学——心在“念”上

我们知道，一个人在头脑中意念的善恶往往会影响着一个人的身体健康，也影响着个体和周围人的和睦相处，所以，一个人的头脑里要经常想一些好的事情，用善良、真诚代替悲观、痛苦和失望，甚至沮丧。

人身上都是带有能量的，健康、积极、乐观的人带有正能量，和这样的人交往能将正能量传递给你，令你感染到那种快乐向

上的感觉,让你觉得活着是一件很值得、很舒服、很有趣的事情。悲观、消极、绝望的人刚好相反。

人的意识或称为意念力,就是一种无形的能量。这种能量通过人的意识发射在空间之中,形成强度不同的能量波,它可以影响和改变事物的存在形态和发展方向,也可以直接对事物产生改变。所谓“心想事成”、“天助我也”不单纯是个体的运气,更是个体的信息能量与外界的信息能量互相融合的产物。

有心无相,相随心生;有相无心,相随心灭。全息与心学的对应关系就是见微知著,见小知大,见大知广,反向观之,心动念生,境由心造。心学就是读心与身、调心与性、和气与寿的学问。

心在哪里?什么是心?心就是念!

注重心与身的信息连接,心与念的能量联接下,用心去念这段心,念念相随,必有回响;念念向好,必有反响;在生命的身体与慧命的心灵之间,用使命的意念、观念、信念去承载、去转化、去调和仁与寿、善与恶。

静心内观,能知病从妄念、恶念而生,潜意识与意识不调和而生,身病是心病的外延,就会调心去念,静心无念,念念无心,平衡调节,了知生命状态乃完全取决于对自性的了知,对系统各个层级的疏导平衡整合,才能开启修心、修性、修命、修功、修德的生命系统程序,彻悟庄子“指穷于为薪,火传也,不知其尽也”之本意!

观心止息 会心不远

宇宙阴阳和合而生,天地互为阴阳而动。

本书的第一部分从“有相”的大阳显性层面,阐述了宇宙的全息虚空场与人体的全息对应关系;第二部分从“无相”的大阴隐性层面,阐述了人体意识、潜意识与无意识间的全息对应关

系；第三部分从“中道”的阴阳和合层面，阐述了如何以中观思维，反观自心，停止妄念，转识成智，息苦定心的全息心学修心之道。

“内观、内转、内定”是全息心学的方法核心。常在观心，观心自在，内观要观到一切自然现前，知相为名，不为相住；内转即是当下转念，静心自在；内定即是直达本体，明心见性。

尽人事须随天道。常习观、转、定，才能了知“修心在于护念，护念在于调心；调心在于转念，转念在于定心”的心学之道。

飞上星空看纹霞，云卷云舒；伏在海上听涛声，若有若无。

感恩天晴。写过的文字，生灭的思维，如同雁过长空，看似空无痕迹，依然寒潭留影。恰如这些信息，这些能量，也总是在和合变化中，提醒着我们生命的往来，记录下思考的精彩。

大道至简，息息相通。从神学的一元论，到哲学的二元论，再到自然科学、道学、佛学的三元论，《会心不远》融合了众多不断变化前行的学科和概念，以三元全息的视角探索、尝试和了解思想道行规律和而不同的效果，希望能够给智慧大家带来更多的思辨和探讨。

感恩全息心学首席弟子艺馨的全力支持和智慧参与，才得以让本书机缘圆满，欢喜充满，回向大家！

陈公

2013年10月定稿于北京陶然亭

目录

001 序



第一部分

有
相

- 003 全息场论
- 008 信息量子
- 012 众生一体
- 017 梦的意象
- 024 信息对流
- 029 天人感应



第二部分

无
相

- 037 “种子”效应
- 041 因果缘起
- 045 密在汝边
- 050 觉醒觉察
- 055 心性相通
- 059 念念归静



第三部分
中道

- 067 内在小孩
- 072 真相假象
- 077 念念归心
- 082 观心自在
- 087 定心得道
- 092 和合中道
- 097 心无所住
- 104 会心不远

109 附录：

祥和宁静 自在圆满——师生问答录

第一部分：**有相**

全息世界，了了无心。

一粒尘埃与虚空宇宙本是一体，“一珠现万珠之影，万珠含一珠之中”。

全息规律，也是自然法则。天、地、人以物质、信息、能量的形式在宇宙虚空中交换着彼此，映照着彼此，循环生息，全然一体。

人的任何表象和言行都是生命质量的全息反映。个体与全体、生命与生命之间所呈现出的各种表象看似孤立，实则与客观世界的各类变化息息相关，和合相连。



图说楞严咒心

宇宙像一个宏大的全息图，每一部分都包含了全体，“一珠现万珠之影，万珠含一珠之中”。

全息场论

爱因斯坦认为：“在不远处，有一个无垠的世界，它独立于我们人类而存在，对我们来说，那是一个巨大且永远解不开的谜，我们只能通过观察和思考略知一二。”

作为爱因斯坦的同事，大卫·波姆认为：“宇宙是一个单一且统一的自然系统，是一个整体，我们世界里的事物会成为另外一个我们无法观察到的领域的投射。这些可见的‘外显’域和不可见的‘内隐’域是一个更高且更普遍的秩序的不同表现。”

呈虚空场态的宇宙，包含一切信息能量的正物质与反物质间的转化。“正物质以有形态出现，反物质以无固定形态出现，无形无体，可存于物质之内。物质毁灭，反物质不可毁。物质有代谢，瞬息万变，如电光石火；反物质无时间，无空间，大小由之，而至永恒。”

宇宙中的万事万物都是全息互联的，每个人看似独立而又不同的选择，组合统一成我们的集体现实。非定域的、全息的信息能量场的化合与互动，产生物质统一场的“隐域”发生内在的变化和周期性运动，并在“显域”出现阴阳平衡、对立统一的整体性新变化。

全息虚空场中有三大要素：信息、能量、物质。

在全息虚空场中,物质既是一种客观存在,同时也是占有时间、空间,有质量、有能量且不断运动着的现实形态。能量是物质之间相互转换形态的表现形式。物质是能量的聚积体、载体,物质的运动特性都是通过能量来表现的,其中物质之间相互转换形态和物质做功的能力实质就是能量运动、转移的过程。与物质既不会增加也不会减少的道理相同,能量既不会增加,也不会减少。信息规定了物质的存在方式和能量的运行方式,任何物质都具有一定的结构,任何能量也都是按照一定的节律运行。能量正是通过对物质的作用来实现自身的扩散和转化,这也是维系信息存在和得以表现的动力。

信息以物质为工具和材料来表达自己的内容。简单的材料可以组合出多种复杂结构。看起来是独立存在的人、事、物,没有一样离得了与其他人、事、物的组合与化合。在选择者和被选择对象之间的差别完全消失的情况下,没有背景的单一系统才能成立,所有的事物之间都不再有任何差别时,自然出现“一切即一,一即一切”的“全息”情形。

世界是全息的,一粒尘埃与虚空宇宙本是一体,“一珠现万珠之影,万珠含一珠之中”。具体的单一系统存在于一定的背景当中,在这种阴阳和合的“全息系统”下,就会形成信息化能量,能量转物质的“一生二、二生三”的全息过程。

全息规律,也是自然法则。天、地、人以物质、信息、能量的形式在宇宙虚空中交换着彼此,映照着彼此,循环生息,全然一体。

信息会以两种能量形式转化成为物质,一是静态有形的,如书、画、物;二是动态无形的,如波、光、影。同样,物质又以有形或无形的能量传递着信息。“外显”是“内隐”的投射作用力诱化所致,“内隐”是“外显”的反作用力驱动所致,从人体的酸碱

结构化合,到电子微中子的形态释放,阴与阳、动与静、宏观与微观、意识与潜意识、感觉与行为、信息与能量,在有序的组合和无序的排列间,转换成对称的物质聚合体。

正如太极图所显示的那样,宇宙也不断地在“内隐”(白)与“外显”(黑)之间转换形式,那些可见不可见的变动,就成了动态的创造之流。从人类意识的念动波动,到虚空场内的光动能动;从原子到电子,再到光粒子到量子,宇宙永不停息地参与并回映着各种意识,将无始劫以来的信息化为能量波,让意识“内应力”接受感知,以行为转化还原成外相。

人体对应于全体,“精”(物质的存在性)、“气”(能量的运动性)和“神”(信息规定性)与“天”(信息规定性)、“地”(物质的存在性)、“人”(能量的运动性)的特性对应,人思维认知的本身就是在对应虚空场内信息能量的物质转化运动。外压力与内应力,外阻力与内抗力,其形态的语言都是物质的结构,看起来是每个阶段的信息“外显”,但与人内在的能量对信息转化释放的化合驱动有关。人类意识的能动性所形成的人体能量场,通过大脑所发出的意念力,透过思想、语言和行为这些无限丰富的功能和特性,将为你所意识到的事物打开通道。意识,或思想,或信念,是使我们所意识到的事物找到路径来到我们这里的精神导线。非物质性的能量也对我们所生活的物质世界进行了投射,人心理全息的实质是生命系统针对纯信息的信息处理过程。

人,既是宇宙的细胞,也是宇宙的精灵,更是极富能量的信息粒子群所组成的高质量物质。其全息心识,反映着人与宇宙间所有本来。

一根头发、一片指甲、一滴血,就可以测出个体所有的DNA信息。一个人,看似无心写的一个字、说的一句话、唱的一首歌、无意或有意的一个动作、身上所散发出的味道等,都能够映照出

个体当下所处的社会环境、所扮演的社会角色、所特有的文化涵养、所显示的身体健康状况。人的任何表象和言行都是生命质量的全息反映。个体与全体、生命与生命之间所呈现出的各种表象看似孤立，实则与客观世界的各类变化息息相关，和合相连。而看似单一的图画、歌曲、颜色、形态、行为、气象、动作、味道、声音、数字等信息，却暗藏了当下物理场中的全部信息，而自然行为的全息表现，在社会中呈现时往往被歪曲，其物理属性和生物属性常常不能够被准确认知。

众生一体，现实世界中不存在任何单纯的物质、能量或信息，它们总是共生并存的。人类的精神活动可以看作是纯信息，却也离不开在正常的生物能作用下的物质——人脑。

对于全息虚空场来说，物质标志着各系统的存在，能量决定各系统的状态，而系统的性质更多地决定于其信息成分。各系统看似单独存在，实则是在一个整体的场内变化、运动，互联互通，既在控制中耗散，又在突变中协同。

按照“相对论”原理，时间和空间相互吸引、相互转换，空间、时间、客观对象对应着信息的传播、能量的累积、虚空场的物质呈现。

时间只是物质存在系统周期性运动的反映，是物质存在系统所固有的属性。空间则是物质存在系统在结构方面的属性。物质、精神、空间、时间都是相对的，在不同的参照体系中具有不同的意义。如夸克等基本粒子，在其适当的参照空间，就是我们太阳系宇宙中的星球，我们的星球；在别的参照系中，就是基本粒子；基本粒子的衰变期，在他们的参照系中，就相当于我们太阳系的 100 亿年的时间，我们的星球的寿命，在别的参照系中，就是一瞬间。故爱因斯坦称：“空间、时间和物质，是人类认识的错觉。”