



HUATI ZUOWEN

话题作文



李冬梅/编



全面提升写作能力第一书

名师精选
升级版
范文精粹全解密

全国名校一线名师联手打造，全国高考状元
倾力推荐！紧贴教育改革，引领作文时尚，打开
写作思路，助你驰骋作文天地！



HUATI ZUOWEN

话题作文



李冬梅/编



全面提分...第一书

名师精选
升级版
范文精粹全解密

全国名校一线名师联手打造，全国高考状元
倾力推荐！紧贴教育改革，引领作文时尚，打开
写作思路，助你驰骋作文天地！

山东美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中生活题作文 / 李冬梅编. -- 济南: 山东美术出版社, 2014.3

ISBN 978-7-5330-4947-8

I. ①高… II. ①李… III. ①作文课—高中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 024461 号



高中生活题作文

责任编辑: 杜 坤

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街 39 号 (邮编: 250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail: sdmscbs@163.com

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街 39 号 (邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 三河市兴国印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 16 开 26 印张

版 次: 2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

前 YAN QIAN 言

多读多写是增强语文应用能力、全面提高语文素质的唯一途径，是经过多年语文教学实践得出来的宝贵经验。鉴于此，我们集合各校名师精心编辑了这套《妙笔作文》丛书。丛书分小学、初中、高中三个系列，具有分类形式多样、内容丰富的特点，侧重培养不同阶段学生的阅读和写作能力。

新的语文课程标准中明确要求学生要多读多写，并规定了各个年龄阶段的阅读量和写作量，由此可见作文写作是没有捷径的。多读多写不是两个孤立的概念，它们是相辅相成的。那么，广泛阅读、大量阅读与写作文又有什么联系呢？其实这是同学们都很明白的，古人“读书破万卷，下笔如有神”的精辟论断，即是很好的说明。只有读书，多读书，以读促写，从读中汲取写作的养分，才能提高我们的写作水平。

本丛书选材新颖，符合时代的需要。为加深学生的理解，每篇作文之后都配有名师精辟评析，更加突显了该书的实用性，让学生在阅读和学习的同时得到启发，从而能够举一反三，触类旁通，让孩子们远离作文时无话可说、无事可写的窘境。丛书具有系统性、条理性，由浅入深，涵盖各个年龄学生的需要，希望通过对本书的学习，每个读者都能写出妙笔生花的好作文！

妙笔作文编委会

总编辑 慈国静

文学顾问 (排名不分先后)

崔峦

中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长

曹文轩

北京大学中文系教授

梅子涵

儿童文学作家

上海师范大学教授

秦文君

中国作家协会全国委员会委员

朱自强

中国海洋大学教授 博士生导师

侯颖

东北师范大学儿童文学博士

毕雪莲 高淑英 高秀玲 李冬梅 李凤真 李庆祥
李瑞霞 刘翠娥 刘瑞娟 刘 伟 庞丹红 苏迎春
韦绪仁 吴丽慧 吴 瑜 徐 慧 尹利显 张明娟
张瑞萍 周秀娟 朱春兰 王宏芳 姜 葳

详略得当 结构紧凑

一篇作文不论是写人记事，还是写景状物，都需要注意剪裁，只有详略得当才能使得中心突出、主次分明。结构紧凑，可以使一篇文章结构疏密有致，让语言交映生辉。

分好段落 层次清晰

段落层次是写作脉络的呈现，是作者的思路轨迹。层次清楚、段落分明是谋篇布局中的一个重要组成部分，只有这样才能使作文有条不紊，体现出一篇文章的写作匠心。

过渡自然 前后照应

文章中的过渡部分是段落之间的桥梁，是作者思路的顺利表达，在文章中起到穿针引线的作用。前后照应是谋篇的重要手段，可使整篇文章文脉贯通，可唤起读者阅读心理上的美感。

开门见山 精彩结尾

开门见山常见于各类作文中，它可以直截了当切入要旨，让读者直接进入作者创设的情境中。一段精彩的结尾，将会起到深化主题、突出中心、首尾照应、引人回味的作用。

目录

CONTENTS



第一章

现实型话题作文



话题：挫折

微笑着面对挫折·····	003
面对挫折·····	005
我们年少，我们需要挫折·····	006
当生活遭遇挫折·····	007
正视挫折·····	009

话题：幸福

幸福咏叹调·····	011
幸福百花园·····	013
幸福是什么·····	014

话题：生命

生命的价值·····	016
生命是美丽的·····	018
生命的颂歌·····	019

话题：心的束缚

忍辱残生 方为勇者·····	022
结局是这样简单·····	023

话题：朋友

朋友·····	025
朋友·····	027
朋友·····	028

话题：亲情

珍爱亲情·····	030
那一次，我读懂了亲情·····	031
感悟亲情·····	033

话题：课桌文化

寻找“课桌文化”·····	035
“课桌文化”兴衰记·····	036
漫谈“课桌文化”·····	037

话题：学会生存

学会生存·····	040
学会生存·····	041
生存之道·····	042

话题：规则

弥勒规则·····	045
哺育“规则”·····	046
无规则欲念与有规则道德·····	047

话题：人生关怀

关心·····	050
关怀的人生·····	051
每个人都需要关怀·····	052

话题：精神家园

我们缺少心灵的净化·····	055
坚守我的精神家园·····	056

目 录

CONTENTS



书和思考..... 057

话题：生活告诉我

生活也是一种阅读..... 060

为什么活着..... 061

生活告诉我..... 063

话题：一路有你陪伴

一路有你一路有幸福..... 065

红楼梦伴..... 066

放手方能绽放智慧之花..... 067

放手也是一种美丽..... 069

话题：倾听

倾听自己的心跳..... 071

倾 听 072

话题：追求与幸福

追求幸福..... 074

感悟追求与幸福..... 076

与梦想一起飞..... 077

话题：宽容

学会宽容..... 079

宽容之路..... 080

有一颗“恒星”..... 082

话题：孤独与幸福

孤独——幸福..... 084

让我们享受孤独..... 085

孤独幻化幸福..... 086

话题：自己与别人

爱出一种境界..... 088

“自己”与“别人”..... 090

己所不欲，勿施于人..... 091

话题：忘记和铭记

拣出记忆里的沙子..... 094

负重之痛，教训之美..... 095

铭记与忘记..... 096

话题：诚信

守住心灵的契约..... 099

诚信的飘流瓶..... 100

因为诚信..... 101

话题：瞬间与永恒

瞬间的感动..... 104

永恒的瞬间..... 105

瞬间与永恒..... 107

话题：记忆

贝壳·划痕·记忆..... 109

当记忆流经奥斯维辛..... 110

时间使记忆开出花..... 111

话题：帮助与尊重

点亮心灵的烛光..... 114

“上帝”面前，人人平等..... 115

与人玫瑰，手留余香..... 116

话题：痕迹

目录

CONTENTS



生命的痕迹·····	118
痕迹·····	119
留下自己的痕迹·····	121

话题：对手

对手，点亮你生命的光焰·····	123
对手·····	124
拥抱对手·····	126

话题：边缘

城市边缘人·····	128
边缘感情·····	129
边缘·····	131

话题：真实的美丽

真实的影武士·····	133
活得真实·····	134
有真实，便拥有美丽·····	135

话题：偶像

我的偶像·····	138
小议“偶像崇拜”·····	140
偶像·····	141

话题：错过

错过·····	144
错过也是一种美丽·····	145

话题：广告

给心灵做个广告·····	147
致广告兄的一封信·····	148
广告·····	149

话题：成才

上帝只给了他一只老鼠·····	152
环境与人·····	154
立志成才·····	155

第二章

比喻型话题作文



话题：田

收割后的田地·····	158
心灵的庄稼·····	160
冬天的田野·····	162

话题：网

网·····	164
网·····	166
网中人生·····	167

话题：距离

距离·····	169
零距离观距离·····	170

目录

CONTENTS



莫叹距离..... 172

话题：窗户

窗的回忆..... 174

打开心灵的窗户..... 175

话题：台阶

台 阶 177

台阶..... 179

向上的台阶..... 180

话题：门

门..... 182

门..... 184

虚掩着的门..... 185

人的一生，究竟要经历多少个门？..... 186

门的遐想..... 188

话题：镜子

镜 说 190

那人·那村·那条路..... 191

我需要一面镜子..... 193

话题：人生草稿

时光在空白的纸上流逝..... 195

彩色的画卷..... 196

人生没有草稿..... 198

话题：生活中的蝴蝶效应

让思想为彩蝶扇翅..... 200

当蝴蝶不美丽时..... 201

蝴蝶..... 202

话题：脸

脸面是最重要的..... 204

荆轲·脸·秦王..... 206

脸·人·精神..... 207

话题：爱

沉默的哥，沉默的爱..... 209

沉默的眼神..... 210

今夜，我点亮一根蜡烛..... 212

老爸的短消息..... 213

荔枝爱..... 214

话题：面具

冷眼看“面具”..... 216

面具人生..... 217

第三章

热点型话题作文



话题：常识

常识正反谈..... 220

目录

CONTENTS



所谓常识·····	222
常识·····	223
无甚高论，只是常识·····	225

话题：酸甜苦辣说高考

酸甜苦辣说高考·····	227
我为师兄学姐加油助威·····	230

话题：习惯

好习惯使人终身受益·····	232
习惯·····	233
习惯·····	234

话题：奉献

让奉献之树常青·····	236
童心梦·····	237
也谈奉献·····	239

话题：合作

协作漫谈·····	241
合作无处不在·····	242
懂得合作·····	243

话题：炒作

谁是打虎英雄·····	246
孟母做广告·····	247
曹冲称象之后·····	249

话题：90后

我说90后·····	251
------------	-----

我的青春我做主·····	253
90后并不止只会染上忧伤·····	254
90后——冉冉升起的太阳·····	256
90后的宣言·····	257

话题：挑战与适应

成功与失败的后面·····	259
登山的启示·····	261
狗的遗嘱·····	263

话题：责任

责任·····	266
多一点责任心·····	267
为责任付出·····	268

话题：文化快餐

“囫囵吞枣”新传·····	270
且把文化留精华·····	272
舌头的悲哀·····	273

话题：E时代

网络，福兮？祸兮？·····	275
我是COM症三期患者·····	276
网络新时代·····	278
网络语言惹了谁·····	279

话题：诚实

孔子你错了·····	282
感悟诚实·····	284

目 录

CONTENTS



话题：自信

韩愈的秘诀·····	287
活出一点自信来·····	289

话题：命运创造条件

机会需要选择·····	291
条件“反射”·····	292
生·命·运·····	293

话题：规矩

规矩，不一定是看得见的·····	295
规矩 = ? ·····	297

话题：成熟

成熟·····	299
---------	-----

话题：坚强

坚 强 ·····	301
话坚强·····	302

话题：信念

点燃信念的明灯·····	305
信念——心中的太阳 ·····	306
信念无价 ·····	307

话题：财富

脚印·财富·····	309
父爱，一生的财富 ·····	311

话题：价值

生命的价值·····	313
审视价值·····	315
一张报纸给我的价值·····	316
价值的分量·····	317

话题：简单

简单·····	319
简单为何如此美丽·····	321
简单的人生·····	322

话题：好奇心

好奇心·····	324
----------	-----

话题：人生道理

我从实践中懂得了这个道理·····	327
-------------------	-----

话题：真理

真理·····	330
生活何必“按理说”·····	331
真理只有一个·····	332

话题：成功到底有多难

失败是成功之母·····	335
努力造就成功·····	336
希望从这里开始·····	337

话题：贫穷

贫穷的富有·····	339
贫穷是一笔财富·····	340
真得感谢“贫穷”·····	342

目 录

CONTENTS



话题：感恩的心

一生走不出您的爱·····	344
感恩随想·····	345
感恩，生活的明矾·····	347

话题：互助

幸福与至善·····	349
荒漠甘泉·····	351
话题：冬天友情不结冰·····	352

话题：把握机遇

赢得人心者得天下·····	355
把握机遇·····	357

话题：网络

我看“上网风”·····	359
网络带来的·····	361
说“网络”·····	362
善待网络·····	363

第四章

其他优秀话题作文



话题：读书感悟

一行历史的眼泪·····	366
灵魂的舞者——我读余光中·····	368
经典中的未来·····	370
我看《茶馆》·····	371
诗人的眼泪——读《文化苦旅》有感·····	373
先生有呐喊，吾侪不彷徨·····	374
优孟的喜剧，历史的悲剧·····	376
爱的重量——读《简·爱》有感·····	378

话题：个性成长

我的青春生活·····	381
折腰的自尊·····	382
生命的航道·····	384

温暖·····	386
个性·平凡·····	387
蛹·····	388

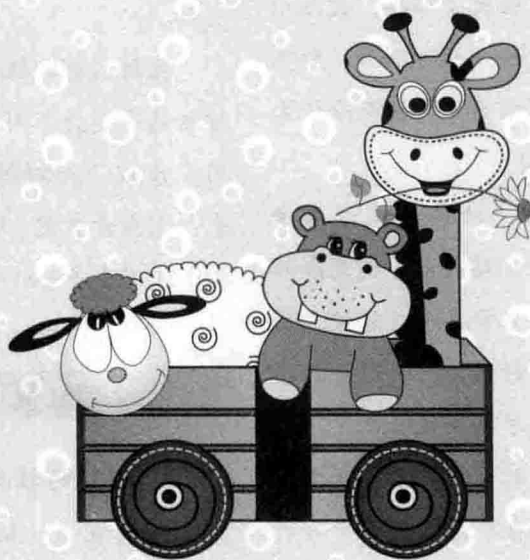
话题：自然社会

天地之水·····	391
地坛里的树·····	392
苍山独归远·····	394
秋天的茱萸·····	395
面对沙漠·····	397
破碎的美丽·····	398
最是一年秋好处·····	400
观水随想·····	401
树根的哲学·····	403



第一章

现实型话题作文



· 话题：挫折 ·



真题回放

原《正大综艺》节目主持人杨澜，有一次在广州市天河体育中心演出时，演到中途，她在下台阶时摔了下来。出现这种情况，的确令人难堪。但杨澜非常沉着地爬了起来，凭着她主持人特有的口才，对台下的观众说：“真是人有失足，马有闪蹄呀。我刚才的狮子滚绣球的节目滚得还不熟练吧？看来这次演出的台阶不那么好下哩！但台上的节目会很精彩的，不信，你们瞧他们。”杨澜这段非常成功的即兴演讲，不仅为她自己摆脱了难堪，更显示出她非凡的口才。以致她话音刚落，会场就立刻爆发出热烈的掌声。有的观众还大声说：“广州欢迎你！”

1965年9月7日，世界台球冠军争夺赛在美国纽约举行。路易斯·福克斯的得分一路遥遥领先，只要再得几分便可稳拿冠军了。就在这个时候，他发现一只苍蝇落在主球上，他挥手将苍蝇赶走了。可是，当他俯身击球的时候，那只苍蝇又飞回到主球上来了，他在观众的笑声中再一次起身驱赶苍蝇。这只讨厌的苍蝇开始破

坏他的情绪，而且更为糟糕的是，苍蝇好像有意跟他作对，他一回到球台，它就又飞回到主球上来，引得周围的观众哈哈大笑。路易斯·福克斯的情绪恶劣到了极点，终于失去理智，愤怒地用球杆去击打苍蝇，球杆碰动了主球，裁判判他击球，他因此失去一轮机会。路易斯·福克斯方寸大乱连连失利。而他的对手约翰·迪瑞则愈战愈勇，赶上并超过了他，最后夺走了冠军桂冠。第二天早上，人们在河里发现了路易斯·福克斯的尸体，他投河自杀了！一只小小的苍蝇，竟然击倒了所向无敌的世界冠军！

杨澜与路易斯·福克斯都是在公众场合遇到挫折，但前者灵活机动、幽默睿智，及时摆脱了尴尬。而路易斯运用片面的、极端的、患得患失的目光看待事物，产生严重的不良情绪，导致了人生的悲剧。

挫折具有积极作用也有消极作用，对挫折的承受力不同，挫折造成的后果也不同。请以“面对挫折”为话题作文。要求：①立意自定。②文体自选。③题目自拟。④不少于800字。



话题解析

1. 所谓的挫折，就是“碰钉子”。广义上来说指一切能够引起人们精神紧张，造成疲劳和心理变化的刺激性生活事



件。心理学上是指个体有目的的行为受到阻碍而产生的紧张状态与情绪反应。挫折可以说是随处可见。挫折产生的原因可以分为主观和客观两种：①主观原因：即人无法实现自己的需要和动机；②客观原因：即人的需要和动机由于自然因素、社会因素、学校以及家庭等的阻碍和限制不能满足，从而产生挫折。中学生常见的挫折类型有：理想挫折、学习挫折、交往挫折、工作挫折和健康挫折等五种。遇到挫折后的消极表现有：①考试焦虑；②打架、破坏公物；③冷漠，依赖性增强；④喜欢批评别人，处事优柔寡断；⑤（自暴自弃）破罐破摔；⑥多疑逃避等。

2. 挫折帮助我们成长。人的成长指的是人从自然人转变为社会人，以及充分社会化的过程，它有身心健康发展和社会角色成熟两个衡量指标，而挫折可以使人更全面的调整自己适应社会的角度，能更快的发展成合格的社会人。

3. 挫折使我们心智更为成熟。顺境中的过多关爱会使我们缺少与社会的碰撞冲击，思维模式以及心智方面都是想当然的状态。社会是不以我们的角度而变化的，所以，越多的挫折反会使我们的心智经受更多的考验和磨炼，使我们能对社会产生一定的应激力，有一个缓冲地带使自己不致应对无暇，从这个角度来说，挫折为我们提供更多的精神成长的力量。

4. 辩证看待挫折，它也有负面效应。

每个人对待挫折的反应并不相同。一方面是由于对挫折的感情理解。比如朋友的批评，你可能会听从，会感激，但也有人会觉得朋友的批评会使自己颜面尽失。另一方面，感情上的失落会更为激烈。当你追求代表着爱、名誉、地位、尊严的目标时，如果目标丧失，就会产生不良的心理影响，这正是挫折的负面效应。

微笑着面对挫折

方振

关键词：微笑 挫折 人生

艾青在《礁石》一诗中写道：

“一个浪，一个浪 / 无休止地打过来 / 每一个浪都在它脚下 / 被打成碎末，散开…… / 它的脸上和身上 / 像刀砍过一样 / 但它依然站在那里 / 含着微笑，看着海洋。”

读了这首诗，自然会令人想到浩瀚的大海，它永远不停地翻着巨浪。海上的任何一只航船，都会或多或少地经受风暴与巨浪的洗礼。这不正像一个人一生的路上，无论如何都不会一帆风顺，而总是伴随着大大小小的挫折吗？朋友，当挫折来临时，你会如何面对它呢？告诉你，面对挫折一定不要愁眉不展，而应勇敢无畏地含着笑容去面对！

应该认识到，古往今来，伟大成就的



殿堂前无不以挫折为台阶。电灯的诞生，是爱迪生用几千次实验的失败换取的；《命运》交响曲，是贝多芬双耳失聪后的产物；我们最熟悉的中国新民主主义革命，更是经历了无数风风雨雨、坎坎坷坷才获得最后的成功。可以说，没有挫折这块坚实的基石，就不会有今天人类的科技、文艺乃至社会历史进程的这一座座丰碑。我们要想树立起自己的成功之碑，也必须用挫折为它奠基。那么，怎样才能垫好这一块基石呢？这就需要我们正确地面对挫折。

挫折只不过是强者成功路上的一块垫脚石。这是因为，他们在面对挫折时，并不畏缩，而是微笑着迎接这一切。这微笑并不是漫不经心的，相反地，它恰恰反映了一个人有足够的勇气接受挫折的挑战。这样，他们才能清醒地审视挫折，从中发现自己的错误与不足，然后想方设法在今后去修正与弥补。同时，在努力战胜挫折的过程中，他们锻炼出更顽强的意志，铸就了更坚利的精神之剑，更有助于在今后的路上披荆斩棘，勇往直前，最终摘取成功的桂冠。这就是古人所说“艰难困苦，玉汝于成”之意。

而对于弱者，挫折成了他们一道不可逾越的鸿沟。他们在这条沟旁边徘徊、唉声叹气。却没有想到这条沟正是他们自己给自己挖的。他们没有勇气面对挫折，因而也无法去继续闯荡，自己放弃了很多

本能得到的东西。曾经有一位日本青年，到一家大公司去应聘，得到的消息是没有被录取。他在绝望中准备自杀，自杀未遂后才得知“没被录取”是由于计算机故障带来的误报。正当他接到聘书喜形于色之时，一纸解聘书又飞到手中，说他不能很好地面对挫折，必不能胜任今后的工作。想想看，这位青年的成功机会就在他自己手中，他却因为承受不了挫折，而让这机会从他指缝间溜走了。没有勇气接受挫折的挑战，本已积累起的成功的筹码都会失去它的分量，而新的筹码你又不能拿到，那么怎么能达到成功的顶峰呢？

有时我们可能会认为自己遭受的挫折很大，但是和在双腿残废、双目失明后仍坚持以写作进行斗争的保尔·柯察金比一比，和身患绝症却依然乐观面对生活的抗癌明星们比一比，和在腥风血雨的革命年代义无反顾地赴汤蹈火的先烈们比一比，我们的挫折又算得了什么呢？我们难道不应该像他们一样微笑着面对挫折，勇敢地向困境挑战吗？

所以，我们在面对挫折时，应该是勇敢地、微笑着迎接它。如果你鼓起勇气，尽自己的最大努力去战胜挫折，那么你就会发现，挫折的阴云被驱散后，头上是一片多么美的天空。反之，如果你面对挫折只会叹息，失掉了前行的勇气，那么你必将被困顿于此，被天空中逐渐浓密的黑云所吞没。