

经典
名著

WORLD FAMOUS CLASSICAL PALACE

中国成语故事

青少版

经典文学名著

QING SHAO BAN JING DIAN

WEN XUE MING ZHU

张新国 主编

ZHONG GUO CHENG YU GU SHI

QING SHAO BAN

JING DIAN WEN XUE MING ZHU

根据教育部最新版

《全日制义务教育语文课程标准》编写

国家教育部推荐读物，新课标同步课外阅读



• 经典永恒青少读物 • 为孩子明天领航的首选读物
主办单位：天猫、卓越、当当 各大网站联合推荐，重磅出击

中华博文图书专营店 导读 注释 点评 读后感

特级教师·领衔·强力推荐

ARTLINE

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

青/少/版/经/典/文/学/名/著

中国成语故事

ZHONG GUO CHENG YU GU SHI

张新国 主编



图书在版编目(CIP)数据

中国成语故事:彩图版/张新国主编. — 北京:

北京时代华文书局, 2014.1

(青少版·经典文学名著宝库/张新国主编)

ISBN 978-7-80769-358-1

I. ①中… II. ①张… III. ①汉语—成语—故事—青年读物②汉语—成语—故事—少年读物 IV.

① H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 002195 号

中国成语故事 (青少版·经典文学名著宝库)

张新国 主编

出 版 人 田海明 周殿富

责任编辑 王其芳 姚良良

出 版 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北 京 时 代 华 文 书 局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼 邮编: 100011

发 行 北京时代华文书局图书发行部 (010) 64267120 64267397

印 制 山东鸿杰印务集团有限公司 (0533) 8520001

规 格 710mm × 960mm 1/16

印 张 10

字 数 190 千字

版 次 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80769-358-1

定 价 19.80 元



PREFACE 前言

LITERATURE OF CLASSIC

中国成语故事

经典之所以能够成为经典，就在于其随着岁月的积淀，逐渐成为人类文化长河中一颗璀璨的明珠。

文学以自身闪烁的高贵而散发着迷人的魅力，以各种方式呈现着人生的美好，揭露着生活的丑恶。

名著以文字为媒介，用历史积淀的经典向后人传承文化，让后人领略其中的深刻与智慧。

本套经典文学名著宝库汇聚了不同国家、不同年代的优秀作品，忠于原著，版本上乘，囊括了所有适合青少年学生阅读的优秀作品。这里有神奇动人的童话寓言；有令人神往的神话传说；有幽默风趣的人物故事；也有真实的世间百态。中国古典四大名著让学生们充分学习、领略和继承中国传统文化的精髓；漂流记、历险记等培养青少年的开拓精神和冒险精神。此外还有荣获诺贝尔文学奖的世界名著，洋溢着纯真与情趣的伟大作品以及凝结着人类美好品德的教育经典等。题材涵盖了青少年喜欢的探险、历险、游记等，同时也包含了国学经典、散文、启迪心灵的故事等，让青少年走近伟大灵魂、传承文化、解放心灵。借助这些经典，青少年可以饱览世界的精神宝库，品味崇高与激情，从而获得精神的愉悦与人格的提升。

在浩瀚的世界文学之林中，本套经典文学名著宝库的特色在于：

1. 文字与青少年零距离：编者在尊重原著的基础上，做了恰到好处的删减，使之更容易理解、更适合青少年阅读。在国外名著的翻译上，译者给予



了全新的诠释，在语言文字上加入了现代元素，使之更符合青少年的阅读口味。语言通俗易懂、形式活泼，具有亲和力，让青少年自觉走近经典，无负担阅读。

2. 图文并茂，诠释经典：书中充满童趣的精美插画，与文字联系紧密，可以深度激发青少年的阅读兴趣，形象地阐释作品的内涵。便于青少年更好地理解原著的精髓，让其爱不释手。

3. 助学成长：选文根据教育部最新版课程标准编写，题材涉及国学名著，如必背古诗词、弟子规等，此外加入童话、寓言、科普、侦探等，可以全方位、多角度拓展学生的视野，培养学生的想象力，并可以提高学生的写作能力和阅读能力。借助本套名著宝库，青少年可以与古圣贤隔空畅谈，可以与孙悟空上天入地，可以与汤姆·索亚一起去历险，可以和尼尔斯一起去旅行，可以和爱丽丝一起漫游奇境，进而在中外思想大师的引领下，与伟大灵魂对话。

这套经典文学名著宝库采撷几千年来中外文学名著中的精华，立足于青少年接受的阅读心理，从选文内容、文字质量、图文配置、装帧设计等多角度下足功夫，是为青少年读者“量身定做”的文学精粹，是一把开启文学宝库的钥匙，是青少年不可不选、不可不读的经典。





CONTENTS

目录

LITERATURE OF CLASSIC

中国成语故事

■ 一见如故	001	■ 三分鼎足	019
■ 一叶障目	002	■ 三顾茅庐	021
■ 一鸣惊人	004	■ 三过其门而不入	023
■ 一败涂地	006	■ 大义灭亲	025
■ 一箭双雕	008	■ 大公无私	028
■ 一问三不知	011	■ 亡羊补牢	030
■ 二桃杀三士	013	■ 门可罗雀	032
■ 人言可畏	015	■ 门庭若市	034
■ 人面桃花	017	■ 马首是瞻	036
		■ 旷日持久	038
		■ 井底之蛙	039
		■ 车水马龙	040
		■ 开诚布公	043
		■ 五十步笑百步	045
		■ 天罗地网	047
		■ 天花乱坠	049
		■ 不拘小节	051
		■ 不寒而栗	053





■ 不可同日而语	055	■ 老马识途	116
■ 不为五斗米折腰	057	■ 老生常谈	118
■ 中原逐鹿	060	■ 死有余辜	120
■ 见利忘义	062	■ 死不瞑目	123
■ 日暮途穷	064	■ 刚愎自用	125
■ 牛角挂书	066	■ 同工异曲	127
■ 手不释卷	068	■ 同甘共苦	129
■ 长驱直入	070	■ 同病相怜	131
■ 为虎作伥	072	■ 名落孙山	133
■ 为民请命	075	■ 安步当车	135
■ 文君司马	077	■ 饮鸩止渴	137
■ 水中捞月	079	■ 穷兵黩武	140
■ 水深火热	081	■ 言过其实	142
■ 厉兵秣马	083	■ 纸上谈兵	144
■ 功亏一篑	085	■ 纸醉金迷	146
■ 未雨绸缪	087	■ 刻舟求剑	148
■ 打草惊蛇	089	■ 巫山云雨	150
■ 东窗事发	092	■ 弄巧成拙	152
■ 叶公好龙	094		
■ 四海之内皆兄弟	096		
■ 出奇制胜	097		
■ 出类拔萃	099		
■ 鸟尽弓藏	101		
■ 令人发指	103		
■ 乐不思蜀	105		
■ 白虹贯日	108		
■ 民不聊生	110		
■ 民以食为天	112		
■ 过河拆桥	114		





一见如故

名师导读

Teacher
Reading

秦王李世民为何与第一次见面的房玄龄如此投缘？

一见如故，源于《左传·襄公二十九年》：“见子产，如旧相识。”房玄龄是唐朝的开国功臣，从小就机警聪明，博览群书，文笔出众，还擅长书法，而且这时候他就已经显现出了治国的本领。有一次他对父亲说：“隋统一江山，天下太平了。可当今皇上无功无德，不重用人才，还滥杀无辜，只知道享受，不体察人民的疾苦，百姓怨声载道，灭亡之日，不远矣！”父亲一听，吓了一跳，连忙制止说：“小孩子不要乱说！”

十八岁时，房玄龄考中进士。由于隋朝统治不得民心，各地纷纷举起反隋的大旗。其中以秦王李世民领导的队伍最为壮大，深得民心。房玄龄知道后连忙投奔李世民，匆忙间竟拿着马鞭子上门求见。

李世民对房玄龄也早有耳闻，两人一见就非常投缘，共商治国方略，谈到兴致处，更是有同感，两人仿佛是相识很多年的老朋友。

从此，房玄龄跟随着李世民，九死一生。他为李世民召集人才，并使每个人都能发挥特长。李世民因此感慨地说：“汉光武帝有邓禹，使他的幕僚们齐心效力；我有了房玄龄，如同光武帝有了邓禹一样。”

李世民即位后，宣布房玄龄、杜如晦、长孙无忌、尉迟敬德等功居第一，封房玄龄为中书令。

后来，人们就用“一见如故”来形容初次见面就像老朋友一样合得来。

注释 长孙：在姓氏中“长”念做zhǎng。

思考 故事的主角是谁？



一叶障目



名师导读

Teacher
Reading

一片树叶遮住了眼睛，以为就可以看不见泰山。岂能因为局部损害全局呢？

——叶障目，出自《鹞冠子·天则》：“一叶蔽目，不见泰山；两豆塞耳，不闻雷霆。”

从前，楚国有一个书生，生活十分穷困，他和他的妻子每天都为生活而发愁。

一天，这个书生在读书时读到了一句话：“如果得到螳螂捕蝉时用来隐身的那片树叶，就可以隐身，别人便看不见自己。”书生一看，喜出望外。

于是，书生天天在树下等待着机会。终于，他看到了一只螳螂躲在一片叶子后面对一只蝉虎视眈眈，心中大喜，连忙把那片叶子摘下来，没想到，一不小心，把这片叶子和树下的落叶混在了一起，他只好把树下的几筐落叶都带回了家。

回到家，他拿起一片叶子，遮住自己的眼睛，问他的妻子：“你看得见我吗？”

他妻子说：“那么大的一个人，我能看不见吗？”

于是，他拿起一片又一片的叶子，不停地问他的妻子，妻子烦了，就

注释 鹞（hé）：一种像雉而善斗的鸟。



说：“看不见了，看不见了！”

书生如获至宝，以为自己的努力没有白费，终于有了结果。

他拿着这片叶子到了街上，用叶子遮住了自己的眼睛，走到了一个卖水果的面前，拿起一个水果就走。摊主十分气愤，将他捉住，说他竟然在光天化日之下偷东西，并把他送到了官府。

县官问他：“你为何偷别人的东西？”

书生就把事情的来龙去脉说了一遍，大家一听，哄堂大笑。书生羞得满脸通红。县官也没有将他法办，笑着放他回家了。

后来，人们就用“一叶障目”这个成语来比喻被局部或暂时的现象所迷惑，不能认清事物的全貌或问题本质的现象。

思考

一叶障目的后面一句是什么？





一鸣惊人



名师导读

Teacher
Reading

齐国的淳于髡以大鸟比喻齐威王，使得齐威王振奋起来。

一鸣惊人，出自《史记·滑稽列传》：“此鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。”

战国时代，齐国有一个名叫淳于髡的人，口才很好，也很会说话，常常引用一些有趣的隐语来规劝君主，君主不但不生气，而且还乐于接受。

当时的齐威王本来是一个很有才智的君主，但是在他即位后却沉迷于酒色，不理国家大事。因此，官吏们贪污失职，各国的诸侯也都趁机前来侵犯，齐国濒临灭亡的边缘。

齐国一些大臣虽然都很担心，却因为畏惧齐王，没有人敢出来劝谏。

齐威王很喜欢说隐语。淳于髡知道这点后，便想了一个计策，准备找机会劝告齐威王。

有一天，淳于髡求见了齐威王，就对他说：“大王，为臣有一个谜语想请您猜一猜：齐国有只大鸟，住在大王的宫廷中，已经整整三年了，可是既不振翅飞翔，也不鸣叫，一天到晚都蜷伏着，大王您猜，这是一只什么鸟呢？”

齐威王一听就知道淳于髡是在讽刺自己，说自己像那只大鸟一样，身为

注释 髡(kūn)：人名。





一国之尊，却毫无作为，只知道享乐。于是他沉吟了一会儿，说：

“嗯，这只大鸟，不飞则已，一飞就会冲到天上去；不鸣则已，一鸣就会惊动众人，你慢慢等着瞧吧！”

从此齐威王不再沉迷于饮酒作乐，开始整顿国政。他召见全国的官吏，尽忠负责的就给予奖励，腐败无能的就加以惩罚，全国上下很快就振作起来，到处充满蓬勃的朝气。

后来，人们就用“一鸣惊人”这个成语来比喻平常默默无闻的人突然做出惊人的事情。



思考 一鸣惊人讲的是谁的故事？



一败涂地



名师导读

Teacher
Reading

刘邦的起义史。

一败涂地，出自《史记·高祖本纪》：“天下方扰，诸侯并起，今置将不善，一败涂地。”意思是说一旦失败，就要惨遭杀害，心、肝等五脏六腑和脑浆迸裂出来，流涂满地。

汉高祖刘邦曾担任泗水亭长。有一次，他押送一批农民去骊山服役，没想到走不到一半的路程，农民就逃走了大半，刘邦知道自己已经无法交差，就索性把所有的农民都放走了，农民们很感激，有些人跟随刘邦在芒山，砀山一带活动，准备起义。

秦二世元年，陈涉在大泽乡起兵反秦，自称楚王。沛县令想归附，部属萧何和曹参建议说：“你是秦朝县令，现在背叛秦朝，恐有些人不服，最好把刘邦召回来，挟制那些不服的人，这就好办了。”沛县令立即叫樊哙去请刘邦。可是当刘邦回来时，沛县令见他率领近百人，恐他不服从自己的指挥，又懊悔起来，于是下令紧关城门，不让刘邦进城。刘邦在城外写了一封信，绑在箭上射入城中，叫沛县父老们齐心杀了县令，共同抗秦，以保全身家性命。父老们果真杀掉县令，打开城门，迎接刘邦进入沛

注释 泗（sì）：地名。

芒山，砀（dàng）山：山名，在安徽。

哙（kuài）：人名。



县，并一致推选刘邦为县令。刘邦推辞说：“现在各地的农民起义风起云涌，形势一片混乱，如果选人不当，造成失败，就会肝脑涂地，你们还是选一个比我更有才能的人吧！”全城的百姓还是一致拥戴他做首领，刘邦没有办法，答应了大家的要求。刘邦很快聚集了几千人马，在沛县正式宣布起义，举起了反秦的大旗。

后来，人们就用“一败涂地”这个成语来形容失败到不可收拾的地步。

思考 文章中是说谁一败涂地？





一箭双雕



名师导读

Teacher
Reading

长孙晟一箭射穿了两只大雕，赢得了尊重。

——一箭双雕，出自《北史·长孙晟传》：“尝有二雕飞而争肉，因以箭两只与晟，请射取之。晟驰往，遇雕相攫，遂一发双贯焉。”

北周末年，有个人名叫长孙晟，智谋过人，武艺也十分高强，尤其擅长射箭。年轻的时候，他和伙伴们一起骑马打猎，总是满载而归。一个偶然的机会，隋国公杨坚见到长孙晟，两人交谈了片刻，之后，杨坚对别人说：“长孙晟足智多谋，武艺又高强，日后定是一个名将。”

当时，北方游牧民族突厥和北周通使结好，突厥首领摄图为人狂妄自大，北周派去的使者没有一个被他放在眼里。有一年，长孙晟奉命随正使宇文神庆出使突厥，摄图一见长孙晟，看出他不是平常之辈，就请求宇文神庆留下了长孙晟。

一天，摄图正在帐前散步，忽然听见头顶上一片嘈杂之声，抬头一看，原来是两只大雕在空中为了争夺一块肉而相持不下。他马上来了兴致，叫人拿来两支长箭，递给长孙晟说：“请把这两只大雕射下来。”

长孙晟欣然答应，便翻身上马，向两只大雕搏斗之处飞驰而去，他接近

注释

晟（shèng）：人名。

攫（jué）：抓取；攫取（掠夺）。



大雕，弯弓搭箭，双手转了一圈，猛地一箭射去。那支箭竟穿过两只大雕的胸脯，双双落地。突厥将士们见长孙晟一箭双雕，不禁满堂喝彩，摄图更是高兴，当场重赏了长孙晟。

后来，人们就用“一箭双雕”这个成语来比喻做一件事同时达到两个目的。

思考

“一箭双雕”中的雕是怎么飞的？



