

天津圖書館歷史文獻部編

齊魯書社

三十三種清代人物傳記資料匯編

(第四十冊)

清畫家詩史

清代學者象傳

天津圖書館歷史文獻部編

齊魯書社

清畫家詩史

李濟之編輯

清代學者象傳

葉恭綽編

三十三種清代人物傳記資料匯編

(第四十冊)

序

史家傳記有限以地者如黃璞之閩川名士記何延慶之錦里耆舊傳有限以人者如胡納之民表錄孝行錄謝諤之孝史王紹圭之古今孝悌錄有斷以時代者如張唐英之嘉祐名臣傳李元綱之近世厚德錄諸葛興之先賢施仁濟世錄有主於制度者如樂史之記科第蔡元翰之錄制舉呂榮義之記太學歷朝著錄皆在乙部吳兢西齋於總集之外別爲文史一門馬貴與因之如唐詩主客圖主於詩派宏辭總類以時代爲次而關於掌故江湖集則士之不能自暴白於世者賴此以有

序

傳皆不過評騭詩文而其書苟可以爲史料則亦傳記之支流餘裔也響泉錄畫家之詩而名以詩史有以哉詩畫爲士夫游藝之一不讀書者必不能詩能畫而不能詩畫雖工而必無士氣自來畫品畫跋多論優劣眞僞而不詳於人古今畫人名之屬詳於人而不及其詩聲畫集之屬專錄題畫之詩而不必皆善畫是書必有聲之畫無聲之詩兼擅其長者而後著於錄響泉爲梅坡同年從弟寧津世家收藏鑒識有聲燕趙間行年六十勤學亡倦積二十五年而後成書自順康以迄光宣人文化成無間南朔行竇撰著爛然賅備幽潛不遺有

網羅放失之勤去取必當無蘭艾雜選之病體雖輯詩意在彪史與藝術家徒斤斤於裝背褫軸之式鑿別玩閱之方相去遠矣晁陳二家書錄以六法四品與射訣奕經同次而畫師一技自封亦僅自比於博戲投壺之列不知詩畫之道甚尊古之成一藝名一家者皆由讀書學古返求諸己而自謀其不朽彼徇於物而不安其守役心力於熙來攘往之中未必貨利之果得身名或與之俱敗其用意蓋與皇甫士安習彥威當典午之世作高士傳襄陽耆舊記相等殺青既竟吾知其將不脛而走也庚午日長至雪橋居士楊鍾羲序

序

二

序

形上之謂道形下之謂器道之高美無論矣卽一器之成亦必竭畢生之聰明才力朝研而夕究目治而心追直視爲身心性命之圖而後能程其功而造其極痾瘵丈人之承蜩也不以萬物易蜩之翼梓慶之削木爲鐻也忘吾有四肢形體專其巧而外汨消呂梁丈夫之遊水也與齊俱入與汨皆出從水之道而不爲私故能長於水而安於水性之數子者器也而所以成其器者則進於道焉孔子曰用志不分乃凝於神孟子曰奕秋誨二人奕其一人專心致志惟奕秋之爲聽蓋其器之成

序

一

也得於心而應之手非伊朝夕之故所能倖而致也寧津李響泉先生畿南博雅士也生平酷嗜詩畫搜攬古今名畫並採有清一代畫家遺詩凡二千餘人人爲之傳以爲詩史作讀畫之助烏乎可謂富矣甲寅之冬先生偕其哲嗣晴湖來謁余於京師時年未逾冠而工於繪事能盡脫時賢窠臼上追古作者之林蓋得於庭訓者深而不爲時習所梏如此先生嘗言太史公行天下周覽四海名山大川與其間豪傑交遊故其文宏肆博麗有奇氣惟畫亦然先生嘗偕晴湖往來於太行雁門中條間探西山之險又北遊燕薊東踔齊魯南涉江漢

出入吳越之郊盡攬大癡隱居之富春海虞與松雲山

樵所繪離華岱宗所至必訪其碩師益友繪畫名流及搢紳大族之富於藏弄者輒求得一覽以盡其所長而後止如是者數年及返京師又縱觀故宮所陳天家數千百年歷朝寶繪秘玩之物以開擴其心胸而增長其識力晴湖侍先生之側辨其真贋較知短長淺深之故沃聆諸論所爲乃日益工其所臨摹古大家名作不惟亂真且有駸駸突過驕驕之勢可謂鹿牀不死鑿坡復生誠兩家後起之秀也先生今以近作並所輯畫家詩史屬余一言以道其家學將來晴湖藝與年進集畫學之大成繼往哲開來學吾將於斯券之庚午嘉平陶廬老人王樹枏識

序

二

自伏羲畫卦圖繪以興虞廷賡賦詩歌以起此詩畫之權輿初未嘗相提並論逮蘇文忠稱王右丞詩中有畫畫中有詩郭河陽謂詩是無形畫畫是有形詩文人游藝遂合二者一鑑而治之厥後孫紹遠編畫畫集康熙時勅纂題畫詩以韻語鼓吹繪事歎觀止矣至畫家所作之詩彙爲一集者則未之見也余幼濡染家世嗜畫餘習問至外家南皮張氏喜翻弄厨篋爲戲每私評甲乙疑問真贗見有外曾祖館陶公題句爲防躁軒集所未刊者隨手錄成小冊童稚嬉游忽忽垂五十年恍如目前事時吾族與環境南吳滄德諸戚舊家遭咸同兵

序

燹藏奔散失惜多數不獲寓目光緒戊戌藉微宦作避地計數往來於太行雁門晉祠中條間繼又汎東瀛涉江漢漫游燕薊齊魯吳越中所至游山訪畫夙願少償但雲山經眼以未獲收貯一囊貢獻同好爲憾竊思凡事與物不得以形傳者往往藉聲以傳矧畫士胥多邱壑發爲心聲摹寫景物尤得玄解於是乃選鈔畫家詩以代讀書始於唐右丞歷宋金元明以迄清季六代中得若干家並各綴事實爲小傳署曰畫家詩史抱膝快誦斗室中尙友千年神游萬里猶披覽數千家畫稿也其論畫之什直不啻耳提面命現作者身爲後學說法

益人神智豈淺哉辛亥後僦居京津課兒子樹智學畫取師往哲爲行遠自邇計於近代作者尤加意採輯博觀約取凡四易稿稿初在晉垣幾遭火厄嗣攜之北上墜車遺失跡之復得積廿餘年精力所聚多前賢精神寄託例以秀野堂編詩故事其間殆有呵護之不欲摧喪者耶乃憂患餘生剝刷無力茲取有清一代都二千餘家先付刊以質海內不過填飽食終日之戒閒居識小而已回憶夙所企圖一無成就僅掇拾文士緒餘爲藝術參考涓埃之助俛仰今昔慙慙已深吾因之重有感焉慨自輜軒廢詩教亡九鼎胥沈海山物象多湮

序

沒不傳達經六朝變亂江北文物幾盡葬於胡塵灰燼中劫餘者僅萬一耳世有修學好古如河間置君子館延毛貫以三百篇薪傳維繫無邪之思使人觀感懲勸尙矣或做蕭梁選樓兩宋畫院以游藝提倡風雅與博物院圖書館鼎足並峙吾華國粹其幸存乎雖然畛域未化恐建議甫興利權爭起斯文厄運終未易免也悲夫余老而失學思繼燭渴望文治久矣欲竊附工執藝事與風人比興之義不禁言之贅也已巳五月既望寧津李潛之白識於宣南墨畊園

序

史家傳記有限以地者如黃璞之閩川名士記何延慶之錦里耆舊傳有限以人者如胡納之民表錄孝行錄謝諤之孝史王紹圭之古今孝悌錄有斷以時代者如張唐英之嘉祐名臣傳李元綱之近世厚德錄諸葛興之先賢施仁濟世錄有主於制度者如樂史之記科第蔡元翰之錄制舉呂榮義之記太學歷朝著錄皆在乙部吳兢西齋於總集之外別爲文史一門馬貴與因之如唐詩主客圖主於詩派宏辭總類以時代爲次而關於掌故江湖集則士之不能自暴白於世者賴此以有

序

傳皆不過評騭詩文而其書苟可以爲史料則亦傳記之支流餘裔也響泉錄畫家之詩而名以詩史有以哉詩畫爲士夫游藝之一不讀書者必不能詩能畫而不能詩畫雖工而必無士氣自來畫品畫跋多論優劣眞僞而不詳於人古今畫人名之屬詳於人而不及其詩聲畫集之屬專錄題畫之詩而不必皆善畫是書必有聲之畫無聲之詩兼擅其長者而後著於錄響泉爲梅坡同年從弟寧津世家收藏鑒識有聲燕趙間行年六十勤學亡倦積二十五年而後成書自順康以迄光宣人文化成無間南朔行竇撰著爛然賅備幽潛不遺有

網羅放失之勤去取必當無蘭艾雜選之病體雖輯詩意在彪史與藝術家徒斤斤於裝背褫軸之式鑿別玩閱之方相去遠矣晁陳二家書錄以六法四品與射訣奕經同次而畫師一技自封亦僅自比於博戲投壺之列不知詩畫之道甚尊古之成一藝名一家者皆由讀書學古返求諸己而自謀其不朽彼徇於物而不安其守役心力於熙來攘往之中未必貨利之果得身名或與之俱敗其用意蓋與皇甫士安習彥威當典午之世作高士傳襄陽耆舊記相等殺青既竟吾知其將不脛而走也庚午日長至雪橋居士楊鍾羲序

序

二

序

形上之謂道形下之謂器道之高美無倫矣卽一器之成亦必竭畢生之聰明才力朝研而夕究目治而心追直視爲身心性命之圖而後能程其功而造其極痾瘵丈人之承蜩也不以萬物易蜩之翼梓慶之削木爲鐻也忘吾有四肢形體專其巧而外汨消呂梁丈夫之遊水也與齊俱入與汨皆出從水之道而不爲私故能長於水而安於水性之數子者器也而所以成其器者則進於道焉孔子曰用志不分乃凝於神孟子曰奕秋誨二人奕其一人專心致志惟奕秋之爲聽蓋其器之成

序

一

也得於心而應之手非伊朝夕之故所能倖而致也寧津李響泉先生畿南博雅士也生平酷嗜詩畫搜攬古今名畫並採有清一代畫家遺詩凡二千餘人人爲之傳以爲詩史作讀畫之助烏乎可謂富矣甲寅之冬先生偕其哲嗣晴湖來謁余於京師時年未逾冠而工於繪事能盡脫時賢窠臼上追古作者之林蓋得於庭訓者深而不爲時習所梏如此先生嘗言太史公行天下周覽四海名山大川與其間豪傑交遊故其文宏肆博麗有奇氣惟畫亦然先生嘗偕晴湖往來於太行雁門中條間探西山之險又北遊燕薊東踔齊魯南涉江漢

出入吳越之郊盡攬大癡隱居之富春海虞與松雲山

樵所繪離華岱宗所至必訪其碩師益友繪畫名流及搢紳大族之富於藏弄者輒求得一覽以盡其所長而後止如是者數年及返京師又縱觀故宮所陳天家數千百年歷朝寶繪秘玩之物以開擴其心胸而增長其識力晴湖侍先生之側辨其真贋較知短長淺深之故沃聆諸論所爲乃日益工其所臨摹古大家名作不惟亂真且有駸駸突過驕驕之勢可謂鹿牀不死鑿坡復生誠兩家後起之秀也先生今以近作並所輯畫家詩史屬余一言以道其家學將來晴湖藝與年進集畫學之大成繼往哲開來學吾將於斯券之庚午嘉平陶廬老人王樹枏識

序

二

自伏羲畫卦圖繪以興虞廷賡賦詩歌以起此詩畫之權輿初未嘗相提並論逮蘇文忠稱王右丞詩中有畫畫中有詩郭河陽謂詩是無形畫畫是有形詩文人游藝遂合二者一鑑而治之厥後孫紹遠編畫集康熙時勅纂題畫詩以韻語鼓吹繪事歎觀止矣至畫家所作之詩彙爲一集者則未之見也余幼濡染家世嗜畫餘習問至外家南皮張氏喜翻弄厨篋爲戲每私評甲乙疑問真贗見有外曾祖館陶公題句爲防躁軒集所未刊者隨手錄成小冊童稚嬉游忽忽垂五十年恍如目前事時吾族與環境南吳滄德諸戚舊家遭咸同兵

序

燹藏奔散失惜多數不獲寓目光緒戊戌藉微宦作避地計數往來於太行雁門晉祠中條間繼又汎東瀛涉江漢漫游燕薊齊魯吳越中所至游山訪畫夙願少償但雲山經眼以未獲收貯一囊貢獻同好爲憾竊思凡事與物不得以形傳者往往藉聲以傳矧畫士胥多邱壑發爲心聲摹寫景物尤得玄解於是乃選鈔畫家詩以代讀書始於唐右丞歷宋金元明以迄清季六代中得若干家並各綴事實爲小傳署曰畫家詩史抱膝快誦斗室中尙友千年神游萬里猶披覽數千家畫稿也其論畫之什直不啻耳提面命現作者身爲後學說法

益人神智豈淺哉辛亥後僦居京津課兒子樹智學畫取師往哲爲行遠自邇計於近代作者尤加意採輯博觀約取凡四易稿稿初在晉垣幾遭火厄嗣攜之北上墜車遺失跡之復得積廿餘年精力所聚多前賢精神寄託例以秀野堂編詩故事其間殆有呵護之不欲摧喪者耶乃憂患餘生剝刷無力茲取有清一代都二千餘家先付刊以質海內不過填飽食終日之戒閒居識小而已回憶夙所企圖一無成就僅掇拾文士緒餘爲藝術參考涓埃之助俛仰今昔慙慙已深吾因之重有感焉慨自輜軒廢詩教亡九鼎胥沈海山物象多湮

序

沒不傳達經六朝變亂江北文物幾盡葬於胡塵灰燼中劫餘者僅萬一耳世有修學好古如河間置君子館延毛貫以三百篇薪傳維繫無邪之思使人觀感懲勸尙矣或做蕭梁選樓兩宋畫院以游藝提倡風雅與博物院圖書館鼎足並峙吾華國粹其幸存乎雖然畛域未化恐建議甫興利權爭起斯文厄運終未易免也悲夫余老而失學思繼燭渴望文治久矣欲竊附工執藝事與風人比興之義不禁言之贅也已巳五月既望寧津李潛之白識於宣南墨畊園

附繪畫家詩史編詩圖目

北堂陳詩圖

先祖自奉儉約惟好購書暇輒閱鈔因初建廳事敞
豁恐後人習近奢靡嘗題詩壁間以爲訓戒今墨瀋
猶宛在也及移新居積書倍多光緒丙午余東遊歸
侍 家君消夏偶閱聲畫集觸發編詩之意日陳詩
几案次第繕檢是爲鈔輯之始

太行載詩圖

初山路未闢自井陘以西數百里險峻崎嶇天門四
向旅行艱苦而峰壑雄奇天然荆關粉本余載詩往

圖目

返其間想卷中數千家畫伯詩魂當亦欣賞此太行
中條間之雄關山色也

晉垣繕詩圖

河間戈少和少尉汝綱爲芥舟先生裔孫與其家礪
侯解元同以宦遊世寄并門見余輯詩欣然爲繕清
稿以詩家後裔同結古歡洵翰墨緣也其爲人靜穆
敦厚美鬚髯工書喜遊山水故與余尤爲契合

山村留詩圖

辛亥秋避地太原之牛陀一時病妻稚子踰伏穴居
中藜藿蠶繻僅得果腹幸朝夕手持詩稿諷誦咀嚼

取助糞鹽之味不啻歲寒交饋貧糧今與家人追話
往事願同毋忘此山居清况也

津西訂詩圖

余表兄南皮張珍夫茂才沐塘與鄙人生同甲子且
性格癖好略同尤喜助余編詩之役藁脫再易承過
從津西堂討論參訂拜嘉良多曩時王侶樵葉芸士
兩先生以表昆仲同輯滄州詩鈔緬懷老輩風流故
鄉韻事不勝今昔之感

同好餉詩圖

畫隱名作深恐疎漏歷蒙閣成叔楊子勤兩太史翁

圖目

設夫廉訪渠楚南龐虛齋京卿王晉卿方伯吳晴波
方藥雨太守洪繼祥直刺丁閣公明經吳昌碩狄楚
青王瑞峯劉養泉明府紀慰農廣文張湘泉陳慰農
孝廉袁霽雲景太昭張幼坡諸先生吳杏芬女士手
鈔口述或以著作名跡見示惠餉譎陋叙佩弗諉

津門借詩圖

津沽圖書館嚴範老捐儲極富余往寓望海樓後章
式之太史促往閱覽承主任蓋孫先生惠假各集恣
意探討昔稚雨都轉輯山左詩鈔多取材於揚州馬
氏兄弟繪有借書圖樹智隨侍訪畫其裔孫平甫先

生曾與北顧諸圖出示縱觀張觸前塵恍如昨夢

舊雨證詩圖

拙輯初就正于紀香驄中翰鉅維李小石部郎放時
小石方考訂直隸並旗籍畫家得藉資互證嗣蒙王
劭農嚴範蓀章仲迂諸先生檢閱簽註林琴南先生
見之且願作序弁首追憶名流雅意畫禪夙諾猶歛
佩難忘也

行脚采詩圖

寓京十載除訪友讀書與課子作畫外每囊筆步行
至北雍西苑瓊島各圖書館中檢詩閱鈔或赴廠肆

圖目

及廟攤物色諮詢至忍飢渴冒寒暑不以爲苦古輶
軒之采未悉情狀若何嘗見古剎叢林行脚老僧挾
梵夾托鉢募歡喜緣與余采詩彷彿似之

宣南校詩圖

余初病詩少繼又苦多就商刪汰對讀爬梳每賴東
光郭毓泉茂才堽之力其兄觀泉茂才景瀾前以畫
供奉如意館因之心契繪事親戚情話甚洽故樂觀
厥成樹智隨侍亦時分繕校刊德州盧公鈔詩與公
子謙搜剔商榷恒至夜深今精刊原版尙存其家此
役卒業未知能長留天地間否耶 響泉識

情畫家詩史甲上目

王時敏	王 鑑	吳偉業	王 鐸	戴明說
龔鼎孳	項聖謨	王崇簡	陳洪綬	傅 山
萬壽祺	程正揆	鄒之麟	歸 莊	楊 補
黃宗炎	王含光	祁豸佳	蕭雲從	胡貞開
文從簡	朱一是	冒 襄	呂 潛	林之蕃
徐柏齡	徐 枋	徐 柯	方以智	查繼佐
劉 夢	黃宗崇	周亮工	韓 田	沈 頤
汪 漢	馮行貞	吳山濤	蔣 易	褚廷琯
傅 眉	傅 仁	謝 彬	龔 賢	梅明中
朱 奎	馬嘉楨	查士標	奚 濤	張 穆
何 適	周 燦	丁廷枚	金俊明	王 岱
黃向堅	張 恂	鄭 畋	孔興燮	王孫錫
鄧祥麟	吳康侯	陳 治	恽 向	方大猷
錢士馨	何 範	唐 蟠	金肇泰	嚴 恒
張佳緒	路澤農	張嘉昂	陸 峻	曹 重
黃子錫	劉 城	張 忻	張篤行	蘇毓眉
沈翼宗	王 翰	李友太	葉映榴	

寧津李潛之響泉編輯

王時敏字遜之號煙客晚號西廬老人太倉人明相

國文肅公錫爵孫翰林衡子以廕官太常少於畫

有特慧得董文敏指授尤擅長大擬法晚年益臻

神化邱壑渾成雲煙動蕩為清朝畫苑領袖石谷

南田漁山皆出其門善分隸富收藏精鑒賞著有

偶諧西廬諸詩草

關使君袁環中索畫荏苒一年茲於其輶車戒裝

仿一峯老人筆意書此志愧

甲上

關門紫氣幻雲煙大石寒山列兩邊割取一峯深秀色

可堪移入米家船

題畫贈徑山雪嶠師

雙徑茫茫若未明那堪雲霧杖頭生何時識得山中路

萬壑千峯信步行

思翁眉公過繡雪堂話雨留宿

滿徑綠陰靜清和景最佳微風歸宿燕細雨落輕花老

友不期至清言何以加酒酣餘逸興粉壁走龍蛇

潤甫下翁為余畫壁高妙直追董巨歌以紀之

西田九月鯉魚風門外平疇穉稈紅叢桂飄香月初下

芙蓉含笑曉煙中傍溪新縛茅茨角疎籬小徑穿寒竹

兩水漣漪夾明鏡八窗窈窕羅羣木几榻清幽迥絕塵

筆林茶竈日隨身釣竿閑插卧房下滿眼丹黃足暢神

中有二丈雪色壁細滑好並鵝溪織勝致欲將妙繪傳

靜對晨昏時拂拭吳門卞叟適來遊老筆蒼秀甲九州

見之欣然發立賞許我潑墨圓丹邱閉戶解衣恣盤礴

全圖在胸無苦索掃殘一束紫毫芒有如兔起與鶴落

畫成脈正神氣完北苑釋巨還舊觀紛紛時輩咸愧伏

流汗低頭不敢看文沈仙去畫道失二百年來無此筆

何幸荒村蓬藿間忽覩煙雲生斗室自慚垂老筋骨衰

甲上

飛屨千峯非昔日卧遊且學宗少文不待向平婚嫁畢

西田感興十

余以頽齡適丁迤運西村卜築六載於茲惟田

圃之是謀與樵牧而為侶眷焉晨夕永矢寤歌

豈其離羣索居妄希高蹈庶幾處陰息影用畢

餘生何圖世路噴哂時態獐惡既困誅求於刻

木復驚毒蠶於含沙且也洪潦為災田廬胥溺

卒歲無計長楚徒嗟每當抑鬱無繆不勝低徊

永歎觸物輿感因事屬辭韻各一章共得近體

三十首數年來歲功時景人事物情豐歉悲愉

約略可見俚淺鄙俚詎可云詩正如鼉響蟲吟
聊取排愁破悶云爾

棲遲何必歎途窮寂寞荒江作隱翁蓬底斜侵花外雨
笛聲遠度隴頭風殘生已分經霜柳陳迹都如踏雪鴻
靜愛小窗叢竹裏夜深禪誦佛燈紅

溪煙深處蒲菰蒲買得漁舟足自娛但願筆牀隨釣具

何須鼓吹置行艫用陶事夢迴沙渚眠鷗伴望入平蕪去

烏孤不獨晴江饒畫本斜風細雨亦堪圖

門外平疇穉稼齊竹間石路淨無泥夕陽在樹雲初散

遠水浮空天欲低剪韭村廚烹縮項搓橙野飲壁團臍

甲上

三

而今始信爲農樂怪得茅檐戀郭西

遠黛橫空日夕佳高齋憑眺思無涯灌花老圃身猶健

采藥名山志未諧但有煙雲生素壁何勞攀陟費青鞵

眼前粉本皆盤礴黃葉連村愜素懷

陰陰梧竹暗魚隈小徑柴扉向水開書喜旁行從衲授

畫乘閒興畏人催殘霞映浦低紅樹細雨滋花襯綠苔

最愛寒煙疎柳畔雁行斜送釣船來

關徑穿池半畝園虛明軒戶接雲根雨深苔色侵衣袵

風亞花枝壓酒樽犢返新疇春草路鴉翻古樹夕陽村

隱人生計粗云可橘有千奴竹有孫

投老菰蘆身始閒惟餘幽事得相關憐池似鏡萍常斂
愛月窺窗竹屢刪露冷芙蓉眠鴨浦煙藏楊柳釣魚灣
憑高極目平疇外瞥見天邊一抹山

吳塘北去隔塵幕老我閉門鎖寂寥地僻禽魚神自王
境幽雞犬色常驕猶嫌樹小難遮屋却喜船通不礙橋
安得南村素心侶芋羹豆飯日相招

豈有仙源在近郊擇林聊借一枝巢迂非解事常逢怒
老不宜人可息交風動夜籬鳴絡緯雨侵晨戶網蠅蝟
蓬門自此九泥塞寄語來過莫亂敲

甲上

四

繁華昨夢等閒過憔悴於今隱薜蘿老去懽情隨歲減
愁來白髮較前多暮雲村杵催紅葉夜雨寒蟻響綠莎
地僻喜無人跡到華門衰柳掛漁蓑

題溪山勝趣畫卷

山根小築趁閒身甕牖繩牀不算貧一夜風吹春茗綠

滿腔溪壑鬪嶙峋

贈虞山王石谷

江南風景屬琴川畫手推君詣獨立奇思每參摩詰句
清標真得一峯傳胸中邱壑看吾輩筆底煙雲羨少年
何日秋霖共乘輿吮毫閒泛向湖船

摹黃子久夏山圖

營邱北苑無真虎十岳煙雲萃一峯不是夏山偏入畫
愛他霖雨霽時濃

壬辰自題歸村圖

籬落參差屋數楹青衫笠笠課農耕西園雨過秧鍼綠
原隰風來麥浪平香稻宿儲春作飯吳菘新長摘成羹
呼僮爲置門前榻向午貪陰坐豆棚

自題農慶堂讀書圖

忽忽吾心意不如悠悠此世計全疏曉來到晚一無事
翻盡牀頭百卷書文肅公賜莊在太倉州西之歸涇中有農慶堂爲太常讀書處

王鑑字元照一字圓照一作元炤自號湘碧又號

甲上

五

染香庵主太倉人弇州山人世貞曾孫崇禎癸酉
舉人以廕官廉州知府家富收藏故山水擅長臨
摹於董巨尤爲精詣沈雄古逸士氣盎然與煙客
太常互相砥礪同於六法有開繼之功有染香庵
集

廣陵道中

盤行一徑入煙蘿結廬眞成安樂窩歸去莫嫌林壑晚
好峯青處夕陽多

追和苴江上侍御題石谷毘陵秋興圖

城中翠管沸歌鐘城外霜林葉正紅拋却繁華對幽寂

先生高跡許誰同

輞川畫筆少陵詩泛泛輕舟信所之閒與沙鷗訂盟處
莫教笑我不追隨

乙卯春初染香庵試筆

山水未深魚鳥少此生還擬再移居只應三竺溪流上
獨木爲橋小結廬

吳偉業字駿公號梅村太倉人明崇禎辛未第三人

及第仕官詹學士清朝官祭酒山水宗董黃清疎

韶秀風神自足可稱逸品與董玄宰王煙客王圓

照等爲畫友詩名最重世稱梅村體有梅村集

甲上

六

題蘇門高士圖贈容城孫鍾元徵君奇逢

蘇門山水天下殊中有一人清且癯龐眉扶杖白髭鬚
褐冠野服談詩書定州城北滹水滸白沙村畔爲吾廬
少年蹀躞千金駒獻策天子來皇都腰鞬三矢玉鹿盧
幽州臺上爲歡娛日暮酒酣登徐無顧視同輩誰能如
十人五人居要樞拖金橫玉當朝趨今我不第胡爲乎
有田一廛書百厨雞泉馬水按雞距泉在保定城西吾馬滸水出上曲陽城東
歸歟七徵不起乘柴車當時猶是昇平餘一朝鐵騎城
南呼長刀斫背將人驅里中大姓高門鞭笞不得留
須臾叩頭莫敢爭膏腴乞爲佃隸租請輸牽翁擔子立

兩衢問言不答但歛歛先生閉門出無驢僵卧一榻絕

朝舖弟子二人昇籃輿百門書院今空虛孫徵君傳云

之勝為邵康節及姚許諸儒高尙講此中間是孫登居

學之地遂家夏峯率子孫躬耕自給

太行秀色何盤紆橙楠榛栗松杉儲風從中來十萬株

嘯臺遺址煙霞俱流泉百道穿階除幅巾短髮不用梳

彈琴橫卷心安舒微言妙旨如貫珠考鐘擊磬吹笙竽

古文屋壁闌禹謨異人手授先天圖談仁講義追堯夫

後來姚許元姚權字公茂許衡字開榛蕪斯文不墜須

吾徒誰傳此圖來江湖使吾一見心脚踏即今絕學誰

能扶屈指耆舊堪嗟吁蘇門山下有碩儒中原學者多

甲上
沾濡百年文獻其存諸我往從之歌黃虞

送王元照還山鈔

青山補屋愛流泉畫裏移家就朝川添得一舟乘興上

煙波隨處小遊仙

始興公子舊諸侯丹荔紅蕉嶺外遊席帽京塵渾忘却

被人強喚作廉州

朔風歸思滿蕭闌筆墨荒寒點染間何似大癡三丈卷

萬松殘雪富春山

題石谷子畫冊

綠樹參差倚碧天波光激灩尙湖船煙縈自遠王維野

不必重參畫裏禪

初冬景物未蕭條紅葉青山色尙嬌一幅天然圖畫裏

維摩僧寺破山橋維摩寺破山詩

梅村爲虞山勝蹟

枳籬茅舍掩蒼苔竹分花手自栽不好詣人貪客過

慣遲作答愛書來閒窗聽雨攤詩卷獨樹看雲上嘯臺

桑落酒香盧橘美釣船斜繫草堂開

和王太常西田雜興韻鈔

一卧溪雲相見稀繫船枯柳叩斜扉橋通小市魚蝦賤

水遠孤村煙火微到處琴書携自近驟來賓客看人圍

甲上
畫將松雪花溪卷補入西田老衲衣

積雨空庭鳥雀稀泉聲入竹冷巖扉芒鞋藤杖將迎少

蟹舍漁莊生事微病酒客携茶薺到罷棋人簇畫圖圍

日斜清簟追涼好移榻桐陰見解衣

苦竹黃蘆宿火稀渡頭人歇望歸扉偶添小閣林巒秀

蘄見歸帆煙霜微蔬圃草深鳧雁亂水亭橋沒芰荷圍

夜涼捲幔深更話已御秋來白袷衣

竹塢花潭過客稀灌畦才罷掩松扉道人石上支頤久

漁父磯邊欸乃微潮沒秋田孤鶩遠閣含山雨斷虹圍

亭泉木落黃州夢江海躡躑一羽衣

游西灣

斷壁猿投栗荒祠鼠竄藤鐘寒難出樹雲靜恰依僧選
勝從吾意捫危羨客能生來幾量屐到此亦何曾

畫中九友歌

華亭尚書天人流墨花五色風雲浮至尊含笑黃金投
殘膏剩馥雞林求玄太常妙蹟兼銀鈎樂郊擁卷寫高
秋眞宰欲訴窮雕搜解衣盤礴堪忘憂煙誰其匹者王
廉州神姿玉樹三山頭擺落萬象煙霞收尊彝斑剝採
商周得意換却千金裘元檀園著述誇前修丹青餘事
追營邱平生書畫置兩舟湖山勝處供淹留長阿龍北

甲上

九

固持雙矛披圖赤壁思曹劉酒醉灑墨橫江樓蒜山月
落空悠悠龍友姑蘇太守今僧繇問事不省張兩眸振筆
忽起風颺颺連紙十丈神明道爾松圓詩老通清謳墨
莊自畫歸田遊一犁黃海鳴春鳩長笛倒騎烏犍牛孟
花龕巨幅千峯稠小景點出林塘幽晚年筆力凌滄洲
幅巾鶴髮輕王侯潤風流已矣吾瓜疇一生迂癖爲人
尤僮僕竊罵妻孥愁瘦如黃鶴閒如鷗煙驅墨染何曾
休爾

丁亥之秋王煙客招子西田賞菊踰月蒼雪師亦
至今年余既卧病同遊者多以事阻追敘舊約

爲之慨然因賦此詩

露白霜高九月天匡牀卧病憶西田黃雞紫蟹堪携酒
紅樹青山好放船秔稻將登農父喜菜蕒徧插故人憐
舊遊多病難重省記別蒼公又二年

周櫟園有墨癖嘗蓄墨萬種歲除以酒澆之作祭

墨詩友人王紫崖話其事漫賦二律鈔

合香詞賦擲金聲家住玄都對管城萬笏雅應推正直
一囊聊復貯縱橫藏雖黯澹終能守用任欹斜自不平
磨耗年光心力短只因耽誤楮先生

觀王石谷山水圖歌

甲上

十

世間勝事誰能識兵戈老盡丹青客眞宰英靈厭寂寥
江山幻出王郎筆王郎展卷開窗淨良久呼之曾不應
翦水雙瞳鎮日看側身似向千峯進一時儒雅高江東
氣韻吾推里兩翁師授雖眞肯沿襲後生更自開蠶叢
取象經營巧且密丰神點拂天然中頓挫淋漓寫胸臆
研精毫髮摹宗工廣陵花月扁舟送貴戚豪華盛供奉
不惜黃金購畫圖好奇往往輕南宋妙手裝潢技絕倫
殘縑斷墨俄飛動閭閻城下收藏家誅求到骨愁生涯
僅存數軸用娛老載去西風響鹿車君也侯門跋珠履
晴日湘簾憑畫几奕罷雙童捧篋來狎客何知亦咨美

笑持茗椀聽王郎鑒別妍媸臻妙理作者風流異代逢
賞心拊掌王孫喜枉買青娥十萬錢移人尤物惟山水
王郎馳譽滿通都輓袞快馬還東吳道邊相識半窮餓
致身猶是憂妻孥羨君人材爲世出盛年絕藝須難得
好求真訣走名山粉本終南兼少室攬取荆關入掌中
歸帆重補煙江色諸侯書幣迷深處搦管松根醉箕踞
絹素流傳天壤間白雲萬里飛來去

戲題士女十二首 鈔

霸越亡吳計已行論功何物賞傾城西施亦有弓藏懼

不獨鴟夷變姓名一舸

甲上

十一

玉關秋盡雁連天積裏明駝路幾千夜半李陵臺上月

可能還似漢宮圓出塞

董逃歌罷故園空腸斷悲笳付朔風贖得蛾眉知舊事

好修佳傳報曹公歸國

王 鐸字覺斯一字覺之號十樵一號癡庵又號癡

僊道人孟津人天啟壬戌進士清朝官至大學士

諡文安山水師法荆關魄力沈雄邱壑峻偉兼工

蘭竹梅石書宗魏晉沈著險勁刻有擬山園法帖

其與戴巖峯論畫書於六法振衰立懦尤爲名論

詩多抑鬱不平之氣

東昌南路

雨後秋林路不齊青天猶爾帶虹霓荷風吹醒邯鄲夢
楊柳萋萋白日西

借淚 一

獨向江洲采杜蘅六朝遺事古人情欲將一掬英雄淚
借與江龍作雨聲

傲

葦蘿屋上翠微濃獨占秋陽第一峯傲殺市朝忙日月
只消幾杵暮天鐘

觀音山下江邊獨立

甲上

十一

倒映波濤入翠微離家對此感秋衣江聲任意東南去
不與容心一處歸

欲遊秦約薛行埡先生呈郭胤伯

畫中記省畫中山遠夢牽人何未閒散寄好詩收拾得
芙蓉時節入秦關

壬申秋入雒經邙山

初霽西風響石田山山落木下秋煙太行人老軍城戍
牧野河沈估客船藉土蝦蟇吞漢月壞牆頽甍載秦年
誰知萬古銷沈後閒殺浮雲夕照邊

近望牛頭寺

漢西郊野望牛頭袞袞寒雲萬頃流鐘磬不關與敗事
藤蘿猶挂古今愁人從山氣低秦岫水帶軍聲到閩州
割據雄圖憂後日夕陽無語下寒丘

戴明說字道默號巖華晚號定圃滄州人崇禎甲戌

進士清朝官戶部尙書墨竹得梅道人法尤精山

水世廟時賜以銀質巨章日米芾畫禪煙巒如覲

明說克傳圖章用錫王覺斯評爲博大奇奧不讓

古人龔芝麓累題所畫尤極欽佩工書有定圃集

題畫寄孝升

危峯高插半天寒帶得風雲氣未乾正是雪深人不到

甲上

十三

冰心遙囑冷中看

豫州道中

盈尺原如此風濤未可驚秋清爭畫氣山險讓人情七

聖靈砂野千礎落葉城餘生憂患力疾疾眷長行

同王覺斯夜坐

天闊風高薄暮情春歸猶有斷腸聲爲留老友看山色

且徹殘燈領月明禾黍崎嶇宮水落麒麟躡蹀陣雲平

海棠開盡黃鸝少不敢中原問耦耕

題贈方密之畫

爲尋山靜琴初到但見雲深鶴亦遲自信野人多嬾况

近來畫外亦無詩

題徽宗畫鷹

雪後天高雙羽輕金睛斜瞬暮雲平誰知良嶽山頭燕

風雨年年罵蔡京

爲吳駿公悼亡

雨到庭蕉夢亦疑寒江影動見青絲興亡有淚憑誰語

一闋琵琶半夜時

題顧夫人蘭卷

孤根耿耿護陽春許伴三閭問夙因髣髴鷗波亭子上

湘煙清照管夫人

甲上

十四

龔鼎莘字孝升號芝麓安徽合肥人明崇禎戊辰進

士清朝官刑部尙書諡端毅詩與吳梅村齊名間

作山水蒼鬱沈厚有定山堂集

題吳絳雪女史畫冊

繡閣名香粉本新珊瑚筆格淨無塵徐熙花鳥滕王蝶

翠羽明璣散雜神

賣珠補屋意高閒萬疊煙霞擁玉顏想像亂峯晴雪裏

自臨眉黛寫青山

題非轅畫冊

孤城背嶺寒吹角好句人間畫亦稀曾倚梅關高處立