

XUEXIAOKECHENGWENHUA JIANSHEDHEYANJIUYUSHIJIAN

随着教育的不断深入，学校文化建设已经成为日益受到人们普遍关注的重要问题。我们在研究与实践的进程中，越来越清楚地认识到：课程文化是学校文化的重要组成部分，同时也是深化基础教育课程改革，全面推进素质教育的重要途径。新课程改革要求我们由知识教育向文化教育转变。因此，积极提倡并努力推进文化型的课程改革，有利于落实新课程改革要求，有利于促进教师专业发展，有利于改造学校文化，有利于学校教育创新。

学校课程文化建设的 研究与实践

苏国华 张治齐◎主编



北京出版社 出版集团
北京出版社

XUEXIAOKECHENGWENHUA
JIANSHIDUYANJIYUJIANZHIAN

教育部《基础教育课程改革纲要(试行)》
指出:“课程是学校实施素质教育的主要载体,
是实施国家教育方针、落实培养目标的主要
途径。课程建设是全面推进素质教育的
重要环节。”

学校课程文化建设的 研究与实践

陈鹤琴 著 顾晓燕 主编



中国轻工业出版社

G40
696

JOKECHE
HEDEYANJIA

A

学校课程文化建设的 研究与实践

苏国华 张治齐 主编

图书在版编目(CIP)数据

学校课程文化建设的研究与实践 / 苏国华, 张治齐主编. —北京:
北京出版社, 2006

ISBN 978 - 7 - 200 - 03497 - 4.

I. 学… II. ①苏…②张… III. ①教育学—文集 IV. G40-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 116855 号

学校课程文化建设的研究与实践

XUEXIAO KECHENG WENHUA JIANSHE DE YANJIU YU SHIJIAN

苏国华 张治齐 主编

*

北京出版社出版集团 出版

北 京 出 版 社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新 华 书 店 经 销

北京佳顺印务有限公司印刷

*

880 × 1230 32 开本 12.625 印张 360 千字

2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—3 000

ISBN 978 - 7 - 200 - 03497 - 4/G · 1077

定价:120.00 元(套)

质量投诉电话:010 - 58572393

编委名单

主编：苏国华 张治齐

编委：杨文荣 张 泉 李丽红 刘文娥
于秀华 缘永正 崔明华 于亚玲



序

2007年4月20日在朝阳区芳草地小学召开了北京市新课程背景下的课程文化建设研讨会。会上有39位老师在课堂上展示了他们的教学设计，呈现了教师对学科课程文化的理解，使来自全市18个区、县的200多位教师深受启发。这本书包括芳草地小学校长苏国华对学校课程文化的阐述、39位教师的体现课程文化的优秀教学设计、朝阳区教研中心小学教研室各位教研员对课例的评析，这些都是本书最有价值的精华所在。

学校教育是一个复杂的育人过程，课堂教学是其中最重要的环节。芳草地小学的230位教师以课堂教学为研究对象，不断以新课程为导向，学习课程标准，钻研教学内容，深刻反思、完善教学设计，使全体教师学会了用研究者的眼光去审视、分析和解决在教学中遇到的各种问题，在不断提升新课程实施能力的过程中，努力在自己的课堂上体现课程的文化价值。在教研组内则通过同伴互助、共同切磋、分享经验，组成了以学科为单位的教师合作团队，形成了求真务实、科学严谨的教学研究氛围，为全体教师共同努力营造学科课程文化打下了坚实的基础。

芳草地小学的学科课程文化建设得到了朝阳区教研中心教研员的参与与支持。教研员们以高度的责任心，努力发挥专业支持作用，为学校 and 教师提供切实有效的指导。他们以教师为研究的主体，帮助教师根据教学对象的需求



灵活地调整教学活动，帮助教师在理论修养、经验积累、改进教学设计等方面提供了策略性和程序性的方法，使教师紧紧围绕学校课程实施的问题，有目的、有计划、有系统、有组织地开展校本教学研究，不断提高研究的水平，并逐步向课程文化的层次过渡。

芳草地小学的领导团队在苏国华校长、张治齐书记的带领下，十分重视校内教研机构和教师队伍的建设。他们建立了适应新课程改革需要的组织机构和一支积极为学校课程改革努力工作的、充满活力的教师队伍。学校加强了各学科之间的沟通、整合，强调以教学观念的更新和教学行为的改进为重点，注重教师的潜能开发和教学研究水平的提升，使学校的每一位教师都能在课程改革的过程中不断总结提升，使每一位教师研究课程文化建设的积极性、创造性、主动性得到了充分的发挥。经过几年新课程的实践与研究，芳草地小学已经初步形成了学科课程文化。

芳草地小学是我市最有影响的公立国际学校，目前已有 3300 多名学生，外籍学生约占 1/4 左右。学校的课程文化建设最大的受益者是全体学生。课程文化让中外学生都能继承我国的优秀文化传统，又能了解世界各国的不同文化。课程文化能让学生在班级内营造不同的班级文化，在年级内形成不同的年级文化。学生在不同的课程内受到不同的课程文化的熏陶，在学校内受到校园文化的感染。我相信芳草地的全体师生在“芳草文化”的影响下，一定会获得更好的成绩，学校一定会获得更大的发展。

北京教科院基础教育教学研究中心 陶礼光

2007 年 8 月



前言

随着教育的不断深入，学校文化建设越来越受到广大教育工作者的密切关注。课程文化作为学校文化的主体和精髓，需要我们在理论和实践两个层面进行积极的探索。

学校在实践课程文化建设的进程中，始终关注全面推进素质教育这个大形势，始终关注新课程改革这个大背景，将课程文化建设与全面推进素质教育紧密结合，与深化课程改革紧密结合，着力解决落实新课标的难点问题，引导和促进教师由学科教学向学科教育转变，由知识教育向文化教育转变，由建构知识型课程体系向建构文化型课程体系转变，从而全面实现课程文化的育人价值，促进教师既会教书也会育人，在专业成长的道路上能够超越工匠，走向大师；促进学生将知识转化为智慧，将文化积淀为人格。

学校在课程文化建设的实践中，以行动研究为主要方法，以课堂为主渠道，既对物质文化、制度文化、精神文化给予了全方位的关注，又坚持了师生全员参与、全员受益的原则。苏国华校长的报告中对此都进行了详细的阐述，这里不再赘述。

2007年4月20日，芳草地小学承办了由北京教科院基础教育教学研究中心主办的“新课程背景下的学校课程文化建设现场会”，学校39位教师上了公开课，涉及语



文、数学、科学、英语、音乐、体育、美术、书法、信息技术、心理健康教育、国际理解教育等11个学科，供与会专家和同行研究评论。

为了更好地与同行交流，我校在会后编辑出版了这本专集，希望能够为推动学校文化建设起到抛砖引玉的作用。本书内容共分为三个部分：第一部分为学校主题报告，主要阐述我们对课程文化建设的理解、认识、观点和做法。第二部分是学校教师在会议期间所上公开课内容，由教学设计、教学方案、教学反思、教学评析四部分组成，是本书的主干成分。第三部分是专家评论。

我校在研究与实践课程文化建设的过程中，得到了北京教科院基础教育教学研究中心、朝阳区小学教研室领导和专家们的鼎力支持和悉心指导，在此一并表示谢忱。

编者



目 录

序	陶礼光 (001)
前言	编 者 (001)

第一部分 主题报告

新课程背景下的课程文化建设研究与实践	苏国华 (003)
--------------------------	-----------

第二部分 教学案例

妈妈的账单	张向华 (013)
万以内数的大小比较	李丽红 (022)
詹天佑	刘 军 (028)
神奇的杠杆	线永正 (038)
母亲的纯净水	刘文娥 (046)
语言的魅力	张 健 (055)
丑小鸭	许寒梅 (065)
白杨	张 龙 (073)
山泉流过的地方	景朝霞 (084)
荷叶圆圆	何晓香 (092)
检阅	张宝荣 (101)
黄河象	张 颖 (110)
草原	牛小溪 (119)
三个儿子	刘玲玲 (133)
圆明园的毁灭	郝 宁 (140)
仙人掌	王 静 (148)



神奇的中国功夫	于亚玲 (160)
神奇的汉字	陈 昕 (168)
龙的传人	李坤轶 (176)
整理时间与统筹筛选	辛士红 (184)
小数大小的比较	王 蕙 (193)
容积和容积单位	王来田 (201)
探究数学王国里的质数与合数	刘彦晖 (211)
调皮的小珠子	刘 薇 (223)
小小导游员	金 巍 (231)
找规律	张春艳 (240)
面积的认识	任春燕 (249)
Colorful Holidays	万 敏 (258)
Wonderful Feelings	杨 燕 (270)
我的情绪我做主	刘 卉 (281)
接纳他人, 灿烂自己	林秀平 (289)
吹泡游戏	关春艳 (296)
金孔雀轻轻跳	高雅妮 (314)
晚会	马 琳 (323)
城市雕塑——凝固的音符	张丽疆 (330)
有趣的对联	张 伟 (341)
足球的魅力	严海涛 (351)
小蝌蚪找妈妈	关 伟 (361)
走进中国的名胜古迹	东 春 (373)

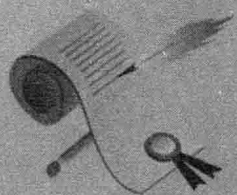
第三部分 专家评论

重视课程文化建设 坚持“三结合”的办学理念 ...	陶西平 (383)
芳草地小学课程文化建设的三个看点	陶礼光 (391)

第一部分

主题报告

ZHUTI BAOGAO





新课程背景下的课程文化建设 研究与实践

——北京市新课程背景下的课程文化建设
现场会主报告

北京市朝阳区芳草地小学校长 苏国华

随着教育的不断深入，学校文化建设已经成为日益受到人们普遍关注的重要问题。我们在研究与实践的进程中，越来越清楚地认识到：课程文化是学校文化的重要组成部分，同时也是深化基础教育课程改革、全面推进素质教育的重要途径。

一、课程文化的涵义

“文化”一词在中国古代思想史上最早是由“人文化成”一词简化而来，指对人施以文治教化的过程。

课程是人类传承自己所创造的文化而采取的一种行动，是人类的文化实践，它是传承文化特质的，可以说它是文化的文化。

课程文化是一种亚文化，是文化在学校教育领域中的一种创生，是把课程和文化学结合起来研究的一个命题。

课程文化是一个复杂的系统，具有十分丰富的内涵，它不仅包括课程价值观、课程规范、课程符号、课程传统、课程物质设施等要素，更包括人的思想、意识、情感等。可以说，教育主体在教育教学活动中创设的一切人化和物化的因素，都可视为课程文化的范畴。



二、我校对课程文化建设的研究

（一）认识

1. 对学校课程文化建设实践意义的认识

新课程改革要求我们由知识教育向文化教育转变。课程文化建设能够为课程改革提供良好的心理氛围和潜在的精神动力。因此，积极提倡并努力推进文化型的课程改革，有利于落实新课程改革要求，有利于促进教师专业发展，有利于改造学校文化，有利于学校教育创新。

2. 对课程文化价值取向的认识

课程文化既具有民族性，也具有时代性，能够在继承与发展、弘扬与创新的进程中体现与时俱进；课程文化要求正确对待知识、技能和智慧，重在“以人为本”，关注生命教育，体验生命的深度和理想的高度。

3. 对课程文化各要素间关系的认识

课程文化建设于基层学校的实践，必须以明确其价值取向为基础，关注新课程改革的背景和实施素质教育的要求，正确处理课程文化所包含诸要素之间的内在关系和相互作用。

我们通过学习研究认识到，课程物质文化建设是课程精神文化建设的基础，课程制度文化建设是课程精神文化建设的保证，课程精神文化建设是落实课程制度文化的途径，是学校成熟发展标志，也是提高学校学术地位和文化品位的核心内容。

（二）观点

1. 课程文化建设旨在全面实现课程文化的育人价值。

2. 知识是力量，但唯有智慧才是自由。缺乏文化含量的知识积累于人的智慧发展无益。

3. 不同学科所承载和呈现其文化内涵的形式不同。因此，课程文化建设必须注重突出学科特点。

4. 精神文化是课程文化的精髓。所以，课程文化建设必须走内



涵发展的道路，注重精神文化的传承。

基于以上认识，我校近几年来积极为课程文化建设营造氛围和提供动力，努力实现两个转变，即由知识教育向文化教育转变，由建构知识型课程体系向建构文化型课程体系转变，从而促进了教师的专业成长和学生的全面发展，引发了学校的教育创新。

三、我校课程文化建设的实践

（一）找到一个端点

课程文化建设仿佛一条射线，在穿越教材和穿越课堂的进程中永无止境。

这条射线是有一个端点的，它是课程文化建设实践的起点。我们认为这个端点就是学科教育。学校课程文化建设将从这里出发，走上内涵发展的必由之路。学科教育与学科教学既有联系又有区别，它们在同一个课堂教学过程中共同生成和发展。所以，教育者要能够把学科教学上升到学科教育这一层面来认识和把握。

（二）突破一个难点

新课程改革对各学科都提出了三个维度的目标，强调学科教育对学生发展的促进作用。实践中我们发现，落实第三维度目标是一个难点，情感、态度、价值观教育最忌而又最容易流于形式和落入俗套。因此，我们积极引导和指导教师深入研究所教课程的学科特点、文化元素和教育功能，努力引导和帮助教师突破这个难点，由此才可能使课程改革“实现根本性转变和质的飞跃”，从而全面实现课程文化的育人价值。

（三）开辟三条途径

1. 为课程文化建设打好物质基础。

课程物质文化是课程付诸实施的基础条件和必要前提，它通常多以形象化的形式出现，但其承载的却是大量的隐性课程文化要素，始终发挥着潜移默化的熏陶作用。



(1) 课程的设置。

过去，课程和教材就是孩子们的全部世界。而今，全世界都是孩子们的教科书。因此，我校的课程和教材建设坚持面向中外全体学生，以学生发展为本，用科学的态度与人文的环境，创建文化型课程体系。

优质课程——中国学生的英语，外国学生的汉语。

特色课程——国际理解教育和心理健康教育，是我校倾力开发的高文化含量的新型校本课程。

选修课程——针对中外学生的不同特点，我校开设了十余门选修课程，成立了上百个学生社团。

(2) 加强学校环境建设和专用教室建设。

▲学校环境建设

我们坚持民族传统与多元文化有机融合，让整个校园既流淌着中华古典文化的血液，又承载着现代西方文明的精华，使学校成为一本打开的立体书卷，师生置身于其中，目之所及，必有所获。

如设在国际部二楼的“中国国粹走廊”展示了甲骨文、指南针、陶瓷、脸谱、剪纸、皮影等实物，全部开放悬挂，中英文对照说明，学生可以随意观赏、触摸，感受五千年文明古国博大精深的文化。

学校国际部大厅设有国际广场，无论哪个国家的孩子来到芳草地，我们都让他亲手升起自己祖国的国旗。每次开学典礼和学校重大活动，操场上冉冉升起的是五星红旗，两旁猎猎飘扬的是各国的国旗，传递着和平与友谊。

▲专用教室建设

专用教室是学校重要的课程资源。我校的专用教室建设，既体现出学科特点，更体现出学科思想和学科文化。

如我校书法教室，风格古朴，内有易水巨砚，1.8米长的大抓，著名书法家和孩子们的优秀作品，学生身临其境，受到感染和熏陶。老师上书法课时穿着印有中国书法的中式服装，也是刻意追求文化影响的表现。学校音乐厅模拟钢琴琴键的墙壁，小提琴造型的灯池，无不渲染着音乐艺术的氛围。各个科学教室分别有不同的主