

# 趣味少儿POP宝典



## 字体篇

李欣 主编

POP



# 趣味少儿POP宝典



## 字体篇

李欣 主编

辽宁科学技术出版社

沈阳

## 图书在版编目 (CIP) 数据

趣味少儿POP宝典·字体篇 / 李欣主编. —沈阳：辽宁科学技术出版社，2014.4

ISBN 978-7-5381-8448-8

I. ①趣… II. ①李… III. ①广告—美术字—设计—少儿读物 IV. ①J524.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第005204号

---

出版发行：辽宁科学技术出版社

(地址：沈阳市和平区十一纬路29号 邮编：110003)

印 刷 者：辽宁彩色图文印刷有限公司

经 销 者：各地新华书店

幅面尺寸：185 mm × 205 mm

印 张：4

字 数：20千字

印 数：1 ~ 4000

出版时间：2014年4月第1版

印刷时间：2014年4月第1次印刷

责任编辑：张歌燕

封面设计：魔杰设计

版式设计：李驰宇

责任校对：唐丽萍

---

书 号：ISBN 978-7-5381-8448-8

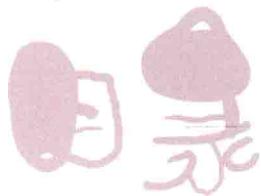
定 价：18.00元

投稿热线：024-23284354

邮购热线：024-23284502

QQ：59678009

http://www.lnkj.com.cn



<b>第一章 基础字体</b>	1
正体字的书写	2
活体字的书写	6
软笔字的书写	10
基础字体临摹练习	14
<b>第二章 设计字体</b>	17
棱角字的书写	18
胖胖字的书写	22
宋变体字的书写	26
木板字的书写	30
结合字的书写	34
质感字的书写	38
设计字体临摹练习	42



# 目录

第三章 综合设计 ..... 49

  马克笔绘制步骤 ..... 50

  水彩笔绘制步骤 ..... 51

  色铅笔绘制步骤 ..... 52

  数字的书写 ..... 53

  英文的书写 ..... 57

  综合设计临摹练习 ..... 61

第四章 作品欣赏 ..... 63

  教师作品 ..... 64

  学生作品 ..... 70

  花絮 ..... 72

  编后语 ..... 73



第一章

基础学习本



## 正体字的书写

学习 POP 字体，要先学习基础字体，所谓磨刀不误砍柴工，掌握了基础字体的书写方法，才能为以后整体海报的设计打下良好基础。所以，这一章里我们先来一起学习基础字体的写法。

在 POP 基础字体中，正体字是最重要的一部分，也是学习其他字体的基础，所以我们一定要熟练地掌握。正体字的用处是很多的，可以用来设计标题，也可以作为说明文字配合精美的插图。大家一定要好好练习，不要偷懒哦！

学习园地  
传统美德  
国粹典范

学习园地

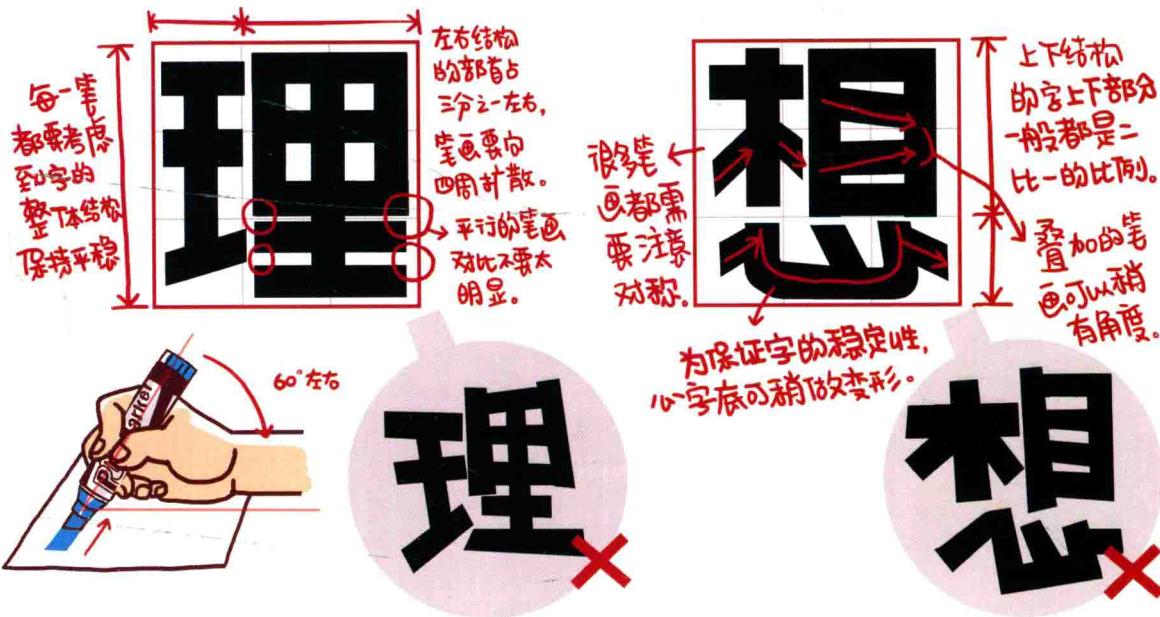
正体字用作正文时要书写得平整，尽量不做过多的设计变形，在一组作品中要有松有紧才更漂亮。尤其是正文多的时候，书写正体字是再适合不过的了。另外正体字也是非常考验基本功的，不要小瞧呀！



正体字在用作标题的时候主要是通过颜色变化、笔画宽窄、文字大小以及笔画略微变形来增加字体的亲和力和动感。

### 正体字书写口诀：

上下顶格，左右碰壁。间架成方块，横平竖又齐。笔画向外靠，起笔收笔齐。



上面这两组字画小红叉并不表示写的是错误的，而是它们不符合正体字的书写标准。世界上没有绝对的错与对，凡事都是有对比的，就像我们学游泳时教练会让我们必须姿势标准，等真正到泳池里都会有自己的感觉。写字也一样，等你熟练地掌握基础以后会设计出更有趣的字形来！



正体字范例



## 课后小练习

拿起你的笔先描后写，来感受一下正体字的魅力吧！

佳

佳

慧

慧

国

国

导师考评：



## 活体字的书写

活体字是POP字体的重要基础字体之一，是继正体字之后又一个重要的学习部分。它是应用最广泛的字体，可塑性非常强，标题、正文、小卡片搭配文字等各处都可以用到。在后面的设计字体中，很多设计字体都是从活体字衍生而来的，比如：木板字、棱角字以及各种结合字体，在后面我们会一一详细讲解。下面一起来看看活体字的基本用法。

青春因奋斗而精彩  
人生因奉献而伟大  
伸出温暖的手  
奉献火热的心

奋斗而精彩

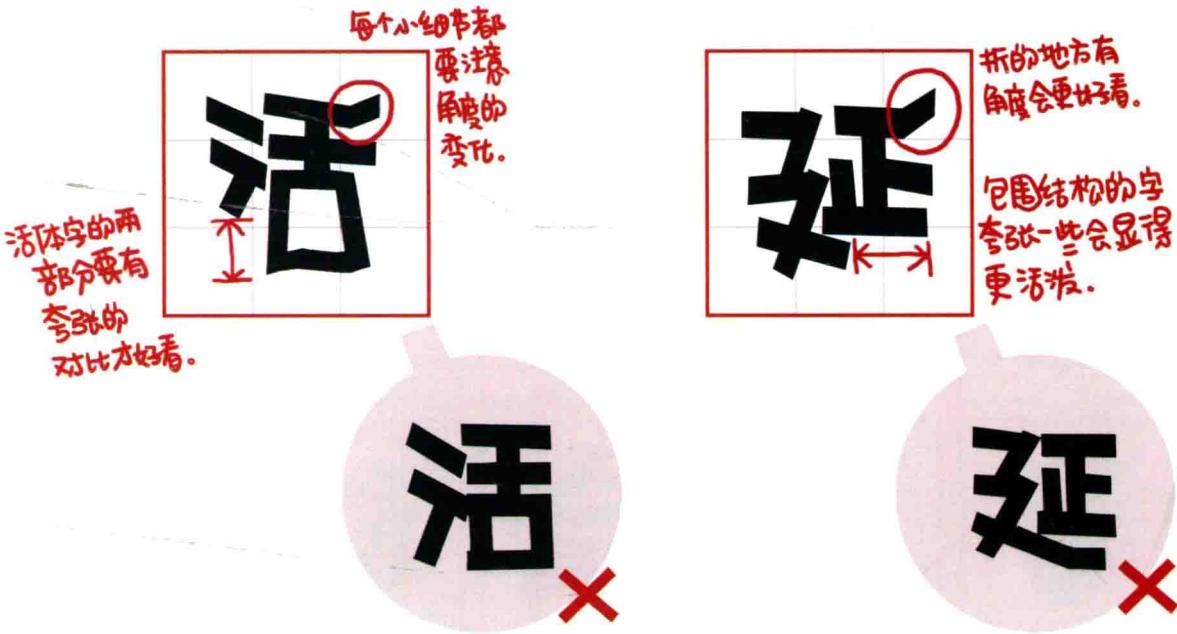
用活体字书写正文时，可以将一行字的上面对齐，下面则按照笔画繁简进行正常书写，不用努力对齐，要的就是长短不一的效果。在活体字中，复杂的笔画要写大一些，简单的笔画要写小一些，然后把它们组合到一起，这样的排列既有序又有空间感，适合比较活泼快乐的内容。



活体字在进行大字设计的时候可以有更多的发挥空间，运用笔画宽窄、颜色合理搭配、夸张变形等多种方法来设计一组标题字。当你熟练掌握了活体字时，你会觉得活体字是特别有趣的字体哦！

**活体字书写口诀：**

这边大来那边小，里出外进很重要。上边大来下边小，向内聚紧四周翘。



书写活体字和正体字如果不能区分开，那就是小小的失败哦！正体字相当于蹲马步，是基础；活体字相当于一套拳法，要动起来才知道你已经突破了基础，但动起来好不好，行家是能看得出来的。还是那句话：走稳了再学着跑！在书写的過程中，我们不要拘谨，要敢写，但是也要多动脑才行！



活体字范例

朋

友

南

单

路

智

慧

诚

宝

佳

童

善

良

起

来

健

康

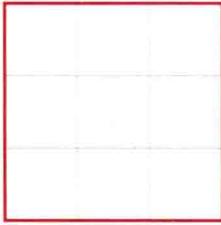
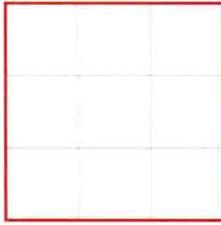
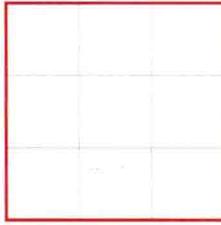
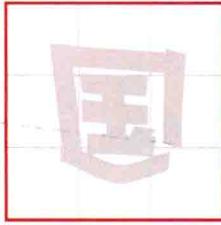
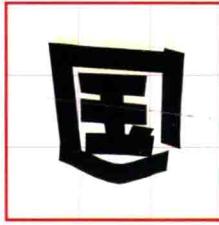
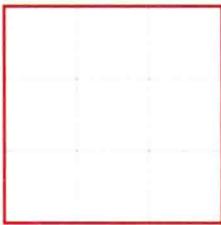
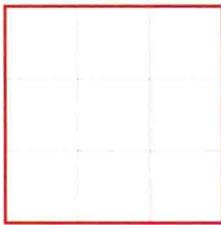
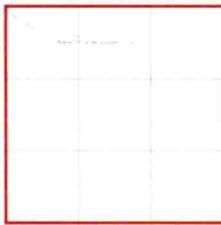
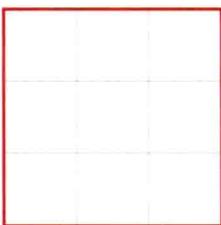
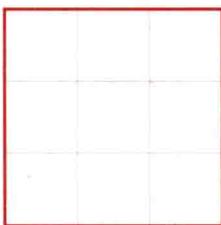
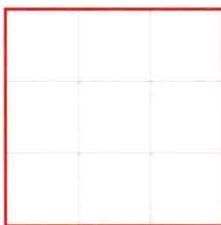
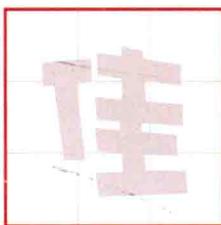
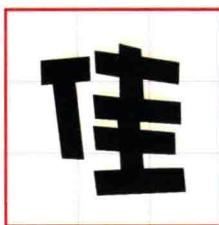
忠

国

家

## 课后小练习

拿起你的笔先描后写，别着急哟！开动你聪明的小脑瓜，相信自己一定写得很好。



导师考评：



## 软笔字的书写

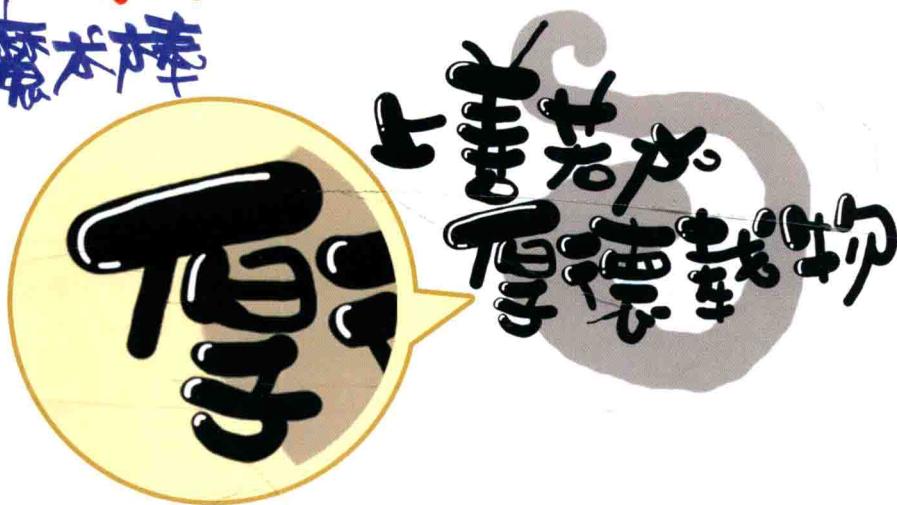
POP中的软笔字有两种，一种是用马克笔或者记号笔模仿软笔笔画进行书写，另一种是直接用毛笔进行书写。两种软笔字的书写规则其实是相同的，在后面我们会仔细讲解它的书写方法和特点。在POP字体中软笔字掌握起来并不难，但还是要有正体字和活体字的基础，了解各种字体特点和不同，多练习、多总结才能掌握得更熟练。真正运用到字体设计中时，软笔字会给我们带来事半功倍的效果哦！有趣的弯弯笔画一定会让你爱上的！

月亮忘记了  
金色的目光  
我是小小魔法师  
神奇的魔棒



这是用6号梯字笔尖书写的软笔字，如果是圆头笔就得反复描，以便让宽窄有明显差别。用马克笔书写软笔字的优点是方便快捷，缺点是书写出来效果相对生硬，这需要我们熟练掌握马克笔的性能，熟悉笔尖旋转的变化。

这种用毛笔书写的软笔字看起来就自然得多了。笔画的粗细变化需要靠腕力的轻重控制，毛笔书写的软笔字不但适用于大标题，也适用于海报的正文。这样的字体既可以直书也可以用于空心字装饰设计。我们不需要非常全的工具，但我们需要学习更多的设计方式。



**软笔字书写口诀：**

横粗竖细，前粗后细。笔笔变化，笔笔弯曲。

每一笔都是曲线书  
写，并且有粗细变化。



整个字呈“匚”形，  
上大下小，左右向内收。

笔画粗细  
对比夸张，  
但要注意，  
主笔粗辅  
笔细，这样  
看起来才舒服。



就算再短的  
笔画也要体  
现出曲线感。



很多小伙伴在最初见到软笔字的时候都觉得这是个很难学会的字体，但在上手之后又觉得很喜欢写，甚至很上瘾。在书写基础的软笔字时我们一定要按照规则书写，这样在你熟练之后可以尽情地发挥出几十种软笔字，而且软笔字的练习会让人心静下来，从小学会偶尔静静地，对你的成长是非常好的哟！



软笔字范例

朋

友

南

单

路

智

慧

诚

宝

佳

童

善

良

起

来

健

康

忠

国

家

