

全国第 / 套  
作文方法论

全国多家知名辅导机构及优秀教师指定教材  
鲁迅文学奖获得者 谭旭东推荐  
小学高年级由家长指导阅读初高中生可自行阅读使用

刘再平/编著

# 作文方法大百科

## 門 议论文 法門



西安交通大学出版社  
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

# 全国第 1 套 作文方法论



华文标致字体设计·刘再平·作文方法大百科

出版地：北京

印制地：北京

作者：刘再平 编著

## 作文方法大百科



西安交通大学出版社  
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

议论文法门/刘再平编. —西安:西安交通大学出版社,2014.1

ISBN 978-7-5605-4343-7

I. ①议… II. ①刘… III. ①议论文—写作—中小学  
—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 017398 号

议论文法门

编 著:刘再平

责任编辑:于小 柳晨

装帧设计:金榜图文设计室

出版发行:西安交通大学出版社

地 址:西安市兴庆南路 10 号(邮编:710049)

电 话:(029)82668315 82669096(总编办)

(029)82668357 82667874(发行部)

印 刷:大厂回族自治县彩虹印刷有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:18.5

字 数:436 千字

版 次:2014 年 4 月第 1 版

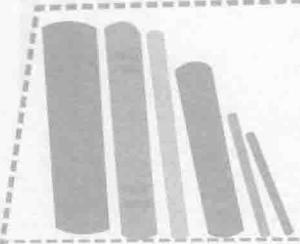
印 次:2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5605-4343-7/G · 1102

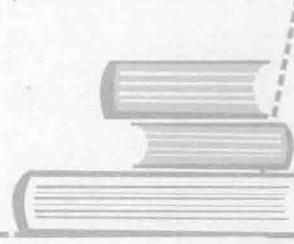
定 价:38.00 元

图书如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换 电话:(010)51906740

版权所有 侵权必究



# 前言



我是一名教书匠，教了一辈子书。

前二十年给公家教书，后十几年自办学堂教书；前二十年除完成教学任务外，忙里偷闲地搞点文学创作，有点做一位大作家的野心，后十几年才把心事完全用在教学中，真正琢磨起怎么教写作文了。

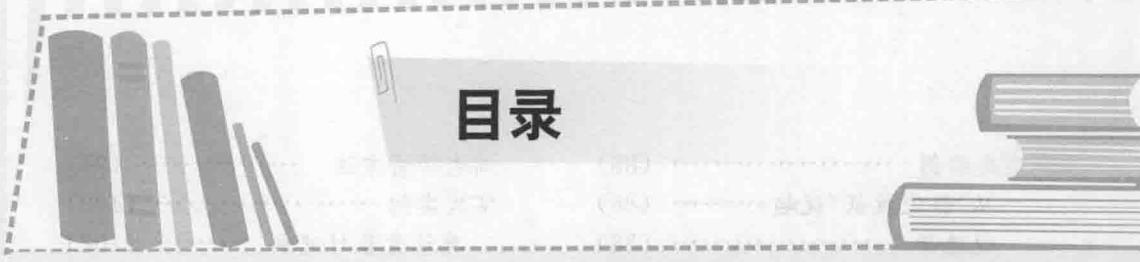
在“应试教育”的重压下，学生每天在“书山题海”中煎熬，哪里有时间潜心作文呢？想挤出一点时间读读书，也成了一种奢望，甚至有人把中外名著也打入“闲书”的行列，至于系统地学点写作技巧和方法，那更是非分之想了。后来提倡创新了，于是新的投机招数和伪科学行径汹涌而至，搅得语文教学天昏地暗，最后的结局是学生能写出一篇漂亮的文章比登天还难，高考、中考中偶然发现一些像样的文章，但细品起来“八股”味十足，凭真情实感写出来得甚少，人们不禁要问：写作——路在何方？

这也正是我真正沉下身心来研究写作的原因。写作这东西必须一步一步脚印地来，各种规律、章法、技巧缺一不可，只有从“有法”才能走向“无法”，只有从模仿才能走向创新。没有模仿就没有作文；没有想象和联想就没有作文；没有针对性地阅读和积累就没有作文；没有生活的触发和情感的共鸣就没有作文；没有从技法认知到写作实践也就没有作文。

我探索作文的教学方法和经验从十几年前至今，经过不断地充实、修改、完善，形成了让学生能学会写作的一套体系，于是这四本书便有了问世的机会，我分别将它们命名为《记叙文法门》、《说明文法门》、《议论文法门》、《想象作文法门》。“法”即方法；“门”便是入门，当然也涵盖写作途径之类的意思。“入得此门，作文无忧”。另外，本套“作文方法大百科”系列丛书除这四本外，还会有其他与写作相关的图书陆续出版，望能使同学们真正学会写作，爱上写作。

此为序。

刘再平



# 目录

## 第一篇 议论文要素谋略

第一章 如何确立论点 .....	(3)
第一节 对论点的提炼 .....	(4)
刘老师讲方法 .....	(4)
实战案例 .....	(7)
习惯 .....	(7)
谈毅力 .....	(9)
说兴趣 .....	(12)
佳作点评 .....	(14)
人生处处是考场 .....	(14)
永远不要说放弃 .....	(16)
自信,成功的第一秘诀 .....	(18)
写作训练场 .....	(19)
第二节 对论点的要求 .....	(20)
刘老师讲方法 .....	(20)
实战案例 .....	(23)
恰如其分才是美 .....	(23)
成才的关键 .....	(24)
嫉妒真的要不得 .....	(28)
佳作点评 .....	(29)
严师未必出高徒 .....	(29)
别让感情遮住了理智的双眼 .....	(30)
变化的常识 .....	(32)
写作训练场 .....	(33)
第三节 对论点的展开 .....	(34)
刘老师讲方法 .....	(34)
实战案例 .....	(38)
从围墙说开去 .....	(38)
顺耳与逆耳 .....	(40)
节俭是一种美德 .....	(42)
佳作点评 .....	(44)
由“精装书”想到的 .....	(44)
谈读书 .....	(45)
生活与赛跑 .....	(46)
写作训练场 .....	(48)
第二章 如何使用论据 .....	(49)
第一节 论据的选择 .....	(50)
刘老师讲方法 .....	(50)
实战案例 .....	(51)
生命需要月台 .....	(51)
空缺的作用 .....	(53)
读书与消化 .....	(55)
佳作点评 .....	(57)
友谊,我拿什么拯救你 .....	(57)
微笑的魅力 .....	(58)
酒香也怕巷子深 .....	(59)
写作训练场 .....	(61)
第二节 论据的分析 .....	(63)
刘老师讲方法 .....	(63)
实战案例 .....	(68)
求师·从师·尊师 .....	(68)
曲线美的启示 .....	(70)
走与停 .....	(73)
佳作点评 .....	(75)
得失并存 .....	(75)
微笑着生活 .....	(77)
享受痛苦 .....	(78)
写作训练场 .....	(80)
第三节 论据的加工 .....	(81)
刘老师讲方法 .....	(81)

实战案例 .....	(86)	刘老师讲方法 .....	(97)
从“悟空放妖”说起 .....	(86)	实战案例 .....	(102)
说选择 .....	(88)	莫让青春付流水 .....	(102)
珍惜易失的今天 .....	(90)	“门门全优”小议 .....	(104)
佳作点评 .....	(92)	分数·知识·能力 .....	(106)
让纪念闪耀理性光芒 .....	(92)	佳作点评 .....	(109)
尺有所短,寸有所长 .....	(94)	理解是相互的 .....	(109)
痛并快乐着 .....	(95)	让我们享受孤独 .....	(110)
写作训练场 .....	(96)	“喂”与“觅” .....	(112)
第四节 论据的使用 .....	(97)	写作训练场 .....	(114)

### 第三章 如何进行论证 ..... (117)

第一节 论证的方法 .....	(117)	第二节 论证的语言 .....	(129)
刘老师讲方法 .....	(117)	刘老师讲方法 .....	(129)
实战案例 .....	(120)	实战案例 .....	(132)
信仰与修养 .....	(120)	短暂与永恒 .....	(132)
带些什么进考场 .....	(122)	“一口痰”和“一个协议” .....	(133)
话说“语文是气体” .....	(124)	青蛙的不同结局 .....	(135)
佳作点评 .....	(125)	佳作点评 .....	(137)
化缘 .....	(125)	生活因磨砺而精彩 .....	(137)
从“凉水官”说起 .....	(127)	位置与价值 .....	(138)
由“妒花女”说起 .....	(127)	注重细节 .....	(139)
写作训练场 .....	(128)	写作训练场 .....	(141)

## 第二篇 议论文结构谋略

### 第一章 如何提出问题 ..... (145)

刘老师讲方法 .....	(145)	佳作点评 .....	(154)
实战案例 .....	(147)	月亮也曾是个“贼” .....	(154)
自嘲 .....	(147)	浅谈交往中的听说 .....	(155)
护短·避短·补短 .....	(150)	模仿与创新 .....	(157)
荆棘鸟 .....	(152)	写作训练场 .....	(158)

### 第二章 如何分析问题 ..... (159)

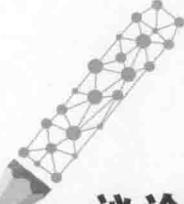
刘老师讲方法 .....	(159)	知耻而后勇 .....	(163)
实战案例 .....	(163)	曲折是美丽的 .....	(165)

冰的启示	(168)	慈善,也要维护他人的尊严	...
佳作点评	(170)		(173)
我看中学文科教育	(170)	写作训练场	(174)
圆,妙不可言	(171)		
<b>第三章 如何解决问题</b>			(176)
刘老师讲方法	(176)	佳作点评	(184)
实战案例	(178)	眼光	(184)
生命不是永远张开的弓	.....	绿的呼唤	(186)
	(178)	莫让“真理”蒙蔽了你的双眼	...
孝的反思	(180)		(187)
守护	(182)	写作训练场	(188)

### 第三篇 议论文思维谋略

<b>第一章 应用性议论文的写法</b>			(193)
<b>第一节 如何写调查报告</b>		写作训练场	(209)
刘老师讲方法	(193)	第三节 如何写演讲稿	(210)
实战案例	(194)	刘老师讲方法	(210)
对两个路段商店取名的调查	...	实战案例	(220)
	(194)	美在平凡中诞生	(220)
关于铁山境内煤矿开采与环境		竞选副班长的演讲	(222)
污染的调查	(196)	佳作点评	(224)
佳作点评	(199)	莫等闲,白了少年头	(224)
科技馆参观调查报告	...	读书吧,它会给你力量	...
关于班级歌曲的调查	...		(225)
写作训练场	(201)	写作训练场	(227)
<b>第二节 如何写辩论稿</b>		第四节 如何写读后感	(227)
刘老师讲方法	(201)	刘老师讲方法	(227)
实战案例	(202)	实战案例	(230)
无硝烟的战争	(202)	是苦趣,也是乐趣	(230)
拥有现在	(204)	学海无涯苦作舟	(232)
佳作点评	(206)	佳作点评	(234)
自救比求救重要还是求救		一个拜金主义的典型	(234)
比自救重要	(206)	写给保尔·柯察金的一封信	...
现代社会,合作与竞争,			(236)
谁更能使文明进步?	.....	写作训练场	(237)
	(208)		

<b>第二章 文艺性议论文的写法</b>	.....	(238)	
第一节 如何写文艺评论 ..... (238)			
刘老师讲方法 .....	(238)	佳作点评 .....	(254)
实战案例 .....	(238)	换个角度看生命的这篇文章 .....	(254)
情动形言,笔走龙蛇 .....	(238)	解读一棵树 .....	(255)
文学鉴赏笔谈(八则) ...	(242)	写作训练场 .....	(257)
佳作点评 .....	(245)	<b>第三节 如何写杂文</b> .....	(257)
看吝啬鬼的形象 .....	(245)	刘老师讲方法 .....	(257)
立意、修辞、章法的兼优 .....	.....	实战案例 .....	(258)
.....	(247)	狗拿耗子该不该? .....	(258)
写作训练场 .....	(249)	说“小” .....	(260)
<b>第二节 如何写议论性随笔</b> .....	(249)	佳作点评 .....	(262)
刘老师讲方法 .....	(249)	能为? 敢为! .....	(262)
实战案例 .....	(250)	做习惯的主人 .....	(264)
网 .....	(250)	写作训练场 .....	(265)
根的联想 .....	(252)		
<b>第三章 一般性议论文的写法</b> .....	(266)		
第一节 如何写立论型议论文 .....			
刘老师讲方法 .....	(266)	要有“吃度” .....	(276)
实战案例 .....	(267)	佳作点评 .....	(278)
让责任化蛹为蝶 .....	(267)	“亡羊补牢”为时晚矣 ...	(278)
生命,有缺口的苹果 .....	(269)	道德高尚是最大财富 ...	(279)
佳作点评 .....	(271)	写作训练场 .....	(280)
为梦想而奋斗 .....	(271)	<b>第三节 如何写关系型议论文</b> .....	(281)
没有做不到的,只有想不到的...	.....	刘老师讲方法 .....	(281)
.....	(272)	实战案例 .....	(281)
写作训练场 .....	(274)	大呆与大愚 .....	(281)
<b>第二节 如何写驳论型议论文</b> .....	(274)	刚与柔 .....	(283)
刘老师讲方法 .....	(274)	佳作点评 .....	(285)
实战案例 .....	(275)	舍得 .....	(285)
“班门弄斧”新解 .....	(275)	方圆相合,方显智慧 .....	(286)
		写作训练场 .....	(288)



# 第一篇 议论文要素谋略

写好一篇议论文，首先必须对论点、论据、论证三大要素在写作中的地位和作用真正深入透彻的进行理解，而不是表面化的、概念性的一知半解。只有这样，才能使议论文写作的各个环节运用自如，相互契合，做到说理有据，说理有证，就理有法，让议论文在变化多端中展现其新颖独特的魅力。





## 如何确立论点

在我们认识论点之前，首先要搞清两个概念：一是论题，二是论点。

我们先来看两组文题：

A组 {  
谈时尚  
说勤  
论天才

B组 {  
不要一味地追求时尚  
勤俭是中华民族的美德  
天才不是天生的

这两组文题有什么区别呢？

A组的三个文题，只涉及到要论述的问题和范围，没有表明自己的观点。

B组的三个文题，对论述的问题直接表明自己的观点和态度。

所以，我们得出这样的结论——

**论题**：是指作者要论述的问题和范围。

**论点**：是指作者对论述问题所持的观点、认识和态度，它是文章的灵魂。

一个论题可以产生出无数个论点。

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



自信：自信需要以能力为基础  
自信是勇气的源泉  
自信是成才的动力  
有自信才能把握机遇  
没有自信，是自己最大的敌人

.....

写议论文千万不要以只提出论题为满足，而要在论题的基础上明确论点，它才是文章的核心。

## 第一节 对论点的提炼



### 刘老师讲方法

我们知道，议论文中的论点就是你对议论的问题所持的认识、态度和观点，它是议论文的灵魂。如果你提出的观点是片面的，甚至是错误的，你就无法展开论证，即使论证了，那也等于没说，或者越说越错。所以，如何从题目或材料中提炼出中心论点，这是议论文写作的第一步，也是最重要的一步。

那么，如何去提炼中心论点呢？这就要具体问题具体分析，充分利用我们的发散性思维，多角度、多方面地分析，为我们提供一个新颖独特的论点提供可能。

#### 方法一：单概念论点的提炼

##### 例一·谈宽容

拿到这个论题后，我们就要对这个问题进行认真分析，充分发挥我们的认知能力和思考能力，多方位地调动我们的思维积极性，反复比较，提炼出一个自己想阐明的观点：

1. 宽容是一种宽大的气量，不计较或不追究他人的思想品德。
2. 宽容是一股暖流，是团结和睦的粘合剂，是避免矛盾的有效武器。

3. 对有向善之心、改过之心的人宽容，而对有歹毒之心的人不能宽容。
4. 对己要拒绝宽容，因为它是麻醉剂。
5. 对他人应该宽容，因为它是春雨，可以滋润别人的心灵。
6. 宽容是一种人生态度，是一种世界观、人生观的反映。
7. 宽容还应注意度，大是大非绝不宽容，对小人、恶人应痛打落水狗，对善人也不能一味宽容，屡屡宽容就可能导致纵容。

通过多角度地思考之后，我们对宽容有了一个比较全面深刻的认识，在这个基础上我们便可提炼出很多论点：

1. 正确的宽容是处理人际关系的润滑剂。
2. 宽容不是纵容。
3. 请拥有宽容之心。
4. 要掌握好宽容的尺度。
5. 宽容是修养和风度的表现。

在形成众多论点之后，我们要选择具体论证哪一个，其选择依据是：

1. 根据作文的要求。
2. 突出针对性。
3. 结合自身知识的储备，扬己之长。

## 例二：习惯

同理，我们先对这个论题多角度地思考认识，最后得出很多论点。

这样一来，我们不但能选择出一个正确、新颖的论点，而且也能写出自己认识最深、最好把握、最想论证的文章。

### 1. 个人习惯

——习惯是自己修养素质的表现

### 2. 民族习惯

——我们要尊重民族习惯

### 3. 生活习惯

——我们要克服生活中的不良习惯

### 4. 学习习惯



——我们要形成良好的学习习惯

### 5. 工作习惯

——工作习惯是个性的显现

### 6. 思维习惯

——我们要注重思维习惯的培养

所以,我们拿到一个文题或材料,首先必须认真分析,全面认识,然后提炼出中心论点进行分析论证,这样才能做到心中有数。可我们有些同学在作文时,只想出一个论点,就沾沾自喜,结果因为自己认知不足,找不出相应的依据进行论证,其结果可想而知。

## 方法二:多概念论点的提炼

有些文题,不是一个单一的概念,而是由两个或几个概念组成。遇到这样的问题,思维方法除了和单概念文题一样之外,还应该注意,这些概念之间的关系一般是并列式、选择式、条件式、因果式的,也有几者兼备的,这就需要对每个概念进行理解、认知、分析,找出它们之间的关系,要辩证、全面地看问题,不可片面和偏废。

这就需要我们对每个概念认真分析,然后能准确地判断出各概念之间的关系。

### 例一:苦与乐

——苦与乐既相互矛盾,又相互转换,苦是乐的源头,乐是苦的归结;没有苦的付出,就不可能获得乐的收获;应以苦为乐,在苦中找乐。(对比、因果)

### 例二:立志与成才

——这两个概念是条件关系,只有树立远大的理想,才能成为祖国的有用之才。

### 例三:学·思·用

——学是为了用,要会用,就得学,不但要学,而且要会思,只学不思,或只思不学,都很难达到用的目的。(并列、因果、转折)

## 实战案例

### 【习惯】

这是一条千百年来束缚着中国人的枷锁！

开篇用排比句引出

这是一头吞噬了亿万个生灵的猛兽！然而，这又是  
为许许多多人所信仰的至理。劈开他们的头颅，清晰可  
见地雕刻着两个大字——习惯！

话题。

读书便是“四书五经”，重病便依《本草纲目》。要出  
门嘛，好，老规矩，请祭祀祖宗。

列举生活中的种种  
旧习惯。

习惯嘛，这便是习惯，便是信条，根本不必问什么，你  
所供奉的祖宗是这样过的，你的祖父和父亲是这样过的，  
至于你自己嘛，好了，不必想了，你的早已成为一堆白骨  
的大仁大智的祖先已经为你安排好了，一切循例也就是  
了。自然，你会心宽体胖，这就是祖宗所赐予的福吧！

也许你的祖先们俱已消散，那么，也不妨为自己保持了  
长久的习惯沾沾自喜：饭前一支烟，饭后百步走。办事  
则可以翻翻以前的记录，照这样办，是不会出错了。这样  
也好，可以保持旺盛的精力在牌局上施展，而大可不必学  
傻瓜那样，吃力不讨好，人财两空。

列举生活中的种种  
旧习惯。

这样的生活不知经历了多少年。如同一双魔爪，吞  
噬了无数人的心灵，养了一群“似太上之忘情”的废物。

然而死水也不会没有波澜，总是不断的会有人对这习惯产生疑问，想冲破这以千百个“习惯”织成的巨网。无数人失败了，被吞噬干净。但也终于有些人勇敢地劈开荆棘，历尽千辛万苦，他们留下的，有鲜血和泪，然而也有喜悦——开拓者的沾着眼泪的喜悦。

笔锋一转，引出历史上数位冲破旧习惯并取得卓越成就的先驱。

千百年来，地球总被认为是方的，是平的，那么那些忠于习惯的人将永远也领略不到哥伦布到达美洲，麦哲伦环航地球的豪情。同样，要是没有达尔文的数十年艰苦的探索，没有他对上帝造人的怀疑，恐怕就将在教堂中手捧《圣经》来领悟生物的起源了吧！

再设想一下，要是没有本世纪初胡适之、陈独秀、周树人、郭沫若等许许多多有志之士冲破旧中国数千年来传统的文言文的束缚，没有他们对新文化、新思想坚定的探索，现在中国的文学又会成为什么样子呢？

然而要抛弃旧的习惯，就不免会有牺牲。如第一个打破人心脏禁区的塞尔维斯，一心要向人们揭示行星运行奥秘的布鲁诺，以及为了探索放射性而过早逝去的波兰的玛丽·居里，丹麦的罗兹，美国的沃森。

点题，表明作者鲜明的观点、立场。

但这与那些为习惯所埋葬的人们不同，这些先驱者的英名将永远长存，他们的墓碑将永不磨灭！

眼前，我仿佛看见：一盘巨磨碾着一颗颗心脏，在周而复始地转着，转着；一条崎岖蜿蜒的山道，盘旋着通向山顶，两旁却尽是先人留下的鲜血。

我愿保存我的心脏，以我的身去攀登，留下那血肉与先驱者相伴。

结尾再次以自己鲜明的态度，表明誓

我愿“习惯”这个词永不存在！

与旧习惯彻底决裂

的决心。

## 点评

这是一篇很有杂文特色的议论文。作者以“抛弃旧习惯”为立足点，形成鲜明的论点进行论证。作者从旧习惯是“枷锁”、是“猛兽”入笔，表现了作者对旧习惯的深恶痛绝，同时为下文作了很好的铺垫，也为中心论点的提出奠定了基础。在分析事理时，先从抨击祖宗留下的旧习惯开刀，接着说要将“吞噬无数人的心灵”的老习惯摧毁，层层写来，令人震惊，使人醒悟，然后笔锋一转，详细评说了先哲们是怎样不惜生命向旧习惯进行抗争，不断探索、开拓、发现、追求的，字里行间表现出作者对抛弃旧习惯的勇士们的赞美和敬畏，而且语言简短明快，掷地有声，举例从中到外，从古到今，典型有力。文章的结尾处，更是态度鲜明，激励人们向旧习惯彻底决裂，也表现了我们应前仆后继，不断奋进的决心。

## 谈毅力

每个人都渴望成功。为成功而拼搏，就像通往一个遥远的圣地。道路是崎岖而漫长的，更隐藏着无数恶魔，虎视眈眈地盯着你。他们会向你扑来，而你用什么去对付它们呢？你随身带着在路上采到的法宝。这些法宝是多彩多姿的，有勤奋、有谦虚、有自信，等等。其中有一件熠熠闪光的宝贝，那便是毅力。

总述：开门见山，提出“毅力”是获得成功的法宝这一中心论点。

毅力是攀登智慧高峰的手杖。

分述：简洁明了，提出第一个分论点。