

拼布

色彩搭配不出錯的13堂課

配色事典

國內第一本布作配色概念詳解！

布料怎麼搭才好看？其實有理可循；
專業拼布老師將分享最系統化的配色概念，
用13堂課，輕鬆打穩配色基礎。

搞懂配色邏輯！配色不再只是憑感覺



邏輯配色家 游如意 著

Lesson 01 } 單色配色—質樸與明亮 Lesson 02 } 單色配色—漸層色系的變化感 Lesson 03 } 雙色配色—同色系與黑白色系 Lesson 04 } 雙色配色—對比色
Lesson 05 } 雙色配色—相近色 Lesson 06 } 三色配色—正60度角的配色與分裂補色 Lesson 07 } 四色配色—90度角的配色與雙重補色關係
Lesson 08 } 五色配色—找尋襯托與結合色系 Lesson 09 } 寒色系與暖色系 Lesson 10 } 多色配色—統一感中的強調焦點 Lesson 11 } 季節感的形成
Lesson 12 } 風格搭配—甜美感 Lesson 13 } 配件的風格搭配—時尚感

(附錄 作品100%原寸紙型)

拼布

色彩搭配不出錯的13堂課

配色事典

邏輯配色家 游如意 著



拼布配色事典

色彩搭配不出錯的13堂課

作者 游如意
總編輯 張淑貞
主編 許貝羚
特約編輯 張容慈
美術設計 楊意雯
攝影 王正毅
行銷企劃 黃昱禎、李宜齡

發行人 何飛鵬
社長 許彩雪
出版 城邦文化事業股份有限公司 麥浩斯出版
E-mail cs@myhomelife.com.tw
地址 104台北市民生東路二段141號8樓
電話 02-2500-7578
發行 英屬蓋曼群島家庭傳媒股份有限公司城邦分公司
地址 104台北市民生東路二段141號2樓
讀者服務專線 0800-020-299 (9:30AM~12:00PM ; 01:30PM~05:00PM)
讀者服務傳真 02-2517-0999
讀者服務信箱 E-mail : csc@cite.com.tw
劃撥帳號 1983-3516
劃撥戶名 英屬蓋曼群島家庭傳媒股份有限公司城邦分公司香港發行
城邦(香港)出版集團有限公司
地址 香港灣仔駱克道193號東超商業中心1樓
電話 852-2508-6231
傳真 852-2578-9337
馬新發行 城邦(馬新)出版集團Cite(M) Sdn. Bhd.(458372U)
地址 11, Jalan, 30D/146, Desa Tasik, Sungai Besi, 57000 Kuala Lumpur, Malaysia.
電話 603-90563833
傳真 603-90562833

Call Center展銷事業部	電話:2500-0098	
Executive assistant manager	電話行銷部經理 徐世倫Alen Hsh	分機1921
Executive assistant supervisor	行銷主任 陳玉婷 Sharon Chen	分機1925
Executive assistant supervisor	行銷主任 謝文芳 Fanny Hsieh	分機1923
Executive team leader	行銷副組長 劉惠嵐 Landy Liu	分機1927
Executive team leader	行銷副組長 梁美香 Meimei Liang	分機1926
Executive	行銷專員 楊傳苓 Ada Yang	分機1924
Executive	行銷專員 莊宜敏 Yoko Zhuang	分機1944
Executive	行銷專員 李佳蓉 Serena Lee	分機1920
Executive	行銷專員 吳嘉玲 Carol Wu	分機1948

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

拼布配色事典：色彩搭配不出錯的13堂課 / 游如意著. -- 初版. -- 臺北市：麥浩斯出版：家庭傳媒城邦分公司發行，2011.11
面；公分

ISBN 978-986-6086-50-2 (平裝)
1.拼布藝術 2.手工藝 3.色彩學

426.7 100019294

製版印刷 凱林彩印股份有限公司
總經銷 高見文化行銷股份有限公司
電話 02-26689005
傳真 02-26686220
版次 初版一刷 2011年11月
定價 新台幣380元 / 港幣126元

Printed in Taiwan

著作權所有 翻印必究 (缺頁或破損請寄回更換)



Contents

PART 1

配色基本概念

- 010 基本色彩學
- 012 在配色之前
- 012 辨色概念
- 013 靈感來自日常生活
 - 六個主色系：黃色、橙色、紅色、紫色、藍色、綠色
 - 六個副色系：橙黃、紅橙、紫紅、藍紫、藍綠、黃綠
- 028 明暗與彩度
- 030 布料的整理
- 032 布花紋的局部辨色利用
- 034 花紋分類與搭配
- 035 配色理論及邏輯解析—簡單的配色邏輯

PART 2

看完就會配

配色邏輯基礎篇

- 038 Topic 1 單色配色
- 040 Lesson 01 明亮與質樸感
 - 041 01 航空手拿包
 - 042 02 黃蜂練習曲口金包、綠葉口金包
- 044 Lesson 02 漸層色系的變化感
 - 045 03 圓的遊戲—三層零錢包
 - 046 04 紫色系手提包
- 048 Topic 2 雙色配色
- 050 Lesson 03 同色系與黑白色系
 - 051 05 紅與黑白壁飾
 - 052 06 復古風提包
- 054 Lesson 04 對比色系
 - 055 07 心型隔熱兩用手套
 - 056 08 花之絮語面紙套
- 058 Lesson 05 相近色系
 - 059 09 收納信插
 - 060 10 文藝復興側背包

062 Topic 3 多色配色

064 Lesson 06 三色配色

065 11 剪刀套

066 12 口金收納包

068 Lesson 07 四色配色

069 13 六角花朵針插

070 14 工具收納包

072 Lesson 08 五色配色以及更多－襯托與結合的產生

073 15 一個人的單車下午

074 16 倫敦散步

PART 3 還可以這樣玩 配色邏輯進階篇

078 Lesson 09 寒色系與暖色系

079 17 歐風市集提包

080 18 風車轉轉斜背包

082 Lesson 10 多色配色－統一與焦點

083 19 花漾書袋

084 Lesson 11 季節感與情感

085 20 拜訪春天

086 21 城市星光

088 Lesson 12 風格搭配－甜美感

090 22 家居毯

092 Lesson 13 配件的變化搭配－時尚感

094 23 時尚醫生包

PART 4 How to Make

095 重點作法&版型示意圖

附錄

141 基礎製作技巧

附錄

作品100%原寸版型

拼布

色彩搭配不出錯的13堂課

配色事典

國內第一本布作配色概念詳解！

布料怎麼搭才好看？其實有理可循；

專業拼布老師將分享最系統化的配色概念，

用13堂課，輕鬆打穩配色基礎。

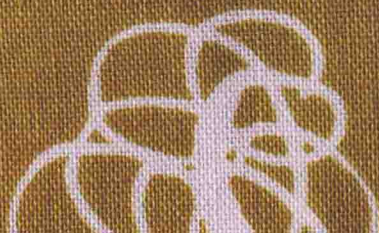
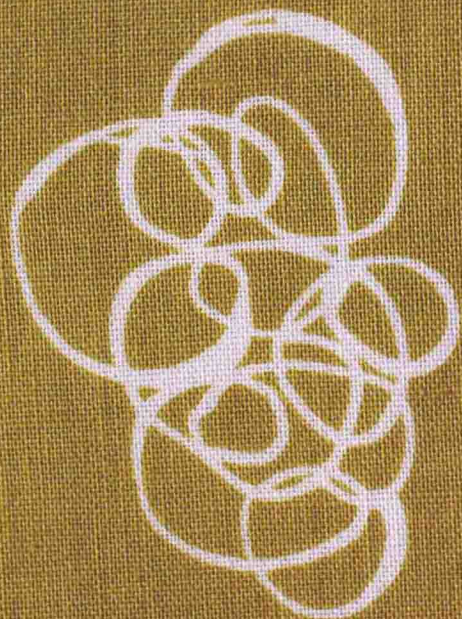
搞懂配色邏輯！配色不再只是憑感覺



邏輯配色家 游如意 著

Lesson 01 } 單色配色—質樸與明亮 Lesson 02 } 單色配色—漸層色系的變化感 Lesson 03 } 雙色配色—同色系與黑白色系 Lesson 04 } 雙色配色—對比色
Lesson 05 } 雙色配色—相近色 Lesson 06 } 三色配色—正60度角的配色與分裂補色 Lesson 07 } 四色配色—90度角的配色與雙重補色關係
Lesson 08 } 五色配色—找尋襯托與結合色系 Lesson 09 } 寒色系與暖色系 Lesson 10 } 多色配色—統一感中的強調焦點 Lesson 11 } 季節感的形成
Lesson 12 } 風格搭配—甜美感 Lesson 13 } 配件的風格搭配—時尚感

(附錄 作品100%原寸紙型)



拼布

色彩搭配不出錯的13堂課

配色事典

邏輯配色家 游如意 著



Contents

PART 1 配色基本概念

- 010 基本色彩學
- 012 在配色之前
- 012 辨色概念
- 013 靈感來自日常生活
 - 六個主色系：黃色、橙色、紅色、紫色、藍色、綠色
 - 六個副色系：橙黃、紅橙、紫紅、藍紫、藍綠、黃綠
- 028 明暗與彩度
- 030 布料的整理
- 032 布花紋的局部辨色利用
- 034 花紋分類與搭配
- 035 配色理論及邏輯解析—簡單的配色邏輯

PART 2 看完就會配 配色邏輯基礎篇

- 038 Topic 1 單色配色
- 040 Lesson 01 明亮與質樸感
 - 041 01 航空手拿包
 - 042 02 黃蜂練習曲口金包、綠葉口金包
- 044 Lesson 02 漸層色系的變化感
 - 045 03 圓的遊戲—三層零錢包
 - 046 04 紫色系手提包
- 048 Topic 2 雙色配色
- 050 Lesson 03 同色系與黑白色系
 - 051 05 紅與黑白壁飾
 - 052 06 復古風提包
- 054 Lesson 04 對比色系
 - 055 07 心型隔熱兩用手套
 - 056 08 花之絮語面紙套
- 058 Lesson 05 相近色系
 - 059 09 收納信插
 - 060 10 文藝復興側背包

062 Topic 3 多色配色

064 Lesson 06 三色配色

065 11 剪刀套

066 12 口金收納包

068 Lesson 07 四色配色

069 13 六角花朵針插

070 14 工具收納包

072 Lesson 08 五色配色以及更多一襯托與結合的產生

073 15 一個人的單車下午

074 16 倫敦散步

PART 3 還可以這樣玩 配色邏輯進階篇

078 Lesson 09 寒色系與暖色系

079 17 歐風市集提包

080 18 風車轉轉斜背包

082 Lesson 10 多色配色－統一與焦點

083 19 花漾書袋

084 Lesson 11 季節感與情感

085 20 拜訪春天

086 21 城市星光

088 Lesson 12 風格搭配－甜美感

090 22 家居毯

092 Lesson 13 配件的變化搭配－時尚感

094 23 時尚醫生包

PART 4 How to Make

095 重點作法&版型示意圖

附錄

141 基礎製作技巧

附錄

作品100%原寸版型





序

配色，是每個拼布人在學習過程中都會遇到的課題，當然對我來說也是。在歷經七年的傳統基礎拼布學習，完成【指導員】的課程中了解到色彩教學的入門，從中開始整理關於配色練習的邏輯方法，或許這跟我喜歡設計感的事物有關。很多拼布人認為，配色，或者是設計，應該跟學歷背景或者天分有關，不可否認，擁有這些條件，對於設計創作來說，的確是能快速進入的墊腳石，但我想，平時對周遭環境與日常生活的觀察，還有各類型美學資源的涉獵，才是不斷充實的能量獲得來源。

這本書，是練習拼布配色12年來的整理心得，本書運用的色彩邏輯常見於市售美術配色書籍，美術領域的色彩學與拼布色彩學之間的差距，是單色系與花紋加入的不同，也因此，拼布配色更需要要在布花紋當中辨識色系進而應用。

這本《拼布配色事典》就如同書名，希望將內容儘量就配色的知識與建議做完整呈現，而作品的製作部分因篇幅限制，選擇放置製作文字及尺寸說明，我想若各位對作品的製作有興趣，也許可以詢問您的指導老師以獲得經驗上的幫助，另外也歡迎來信詢問。

最後，要感謝這一路陪我走到現在的每位家人、良師、工作夥伴、以及好友們！12年的學習歷程不算短，沒有你們的支持與鼓勵，我難以走到今天，謝謝你們！

僅以本書 紀念彩虹橋那端的貓天使 娃

Sophia Yu





Part 1 · 配色基本概念

- 基本色彩學
- 在配色之前
- 辨色概念
- 靈感來自日常生活
- 明暗與彩度
- 布料的整理
- 布花紋的局部辨色利用
- 花紋分類與搭配
- 配色理論及邏輯解析－簡單的配色邏輯



or non-c.

4 5

基本色彩學

色彩，無所不在

在我們生活的環境裡，每個時刻使用的、看到的都是彩色世界，街道上的彩色招牌、每日使用的餐具杯盤，甚至夾住文件的迴紋針、傳遞資訊的雜誌頁面、週末踏青的郊外風景等等，充滿色彩變化的世界，就如同空氣與水那樣，自然地存在生活中。

色彩存在我們的生活裡，淺移默化養成我們的美感，就如同空氣與水，說來似乎無味或者不具相，但仔細想來，空氣有氣味之分，比如香味與腐臭之分，但細分又能分出甜食、鹹食、辛辣、花香、咖啡香等各具特色的味道，水當然也是如此！在我們生活環境中所存在的色彩，透過光線的反射或者穿透、透過目的設定的設計傳達、透過質材的感受，在沒有觀察或者統計之下，也許個人並不會發現所謂的喜好或者風格。

將色彩邏輯化

基本色彩學，就是進入風格學習前的前哨演練，是初級，也是最重要的認知練習。當「色彩」變成「學問」的時候，常有高不可攀或難以接近的感覺，但其實只要想想，這不過是一種整理，並不是學習一門陌生的學理，而是將平常生活中存在的顏色系統加以整理，把眼睛看到的、記憶中的顏色定義，然後作邏輯運用的練習。

色彩也可以邏輯化嗎？以我們愛聽的音樂來舉例，就如樂理一樣，和諧的音符排列形成美妙旋律，顏色也有如同樂理一般的邏輯方法，樂理的基礎從音的概念開始，了解音長、音色、樂譜種類、標記方法、曲式調性等等，然後進入樂曲欣賞甚至親自彈奏；色彩也一樣，從辨色開始了解顏色的定義與正確性，然後進步到色的性質、彩度與明暗深淺變化、配色的平衡邏輯，甚至季節與風格等等進階配色方式。而這些並不是理論空談，色彩的平衡與性質，平常就存在日常環境中，甚至造物主在大自然中的季節輪替，也早就存在色彩學中的邏輯組合了。

來玩色彩遊戲吧！重新認識對顏色的標識，或者加上一些聯想，比如紅辣椒的正紅、檸檬的綠、萊姆的黃等，基本色彩學的靈活運用，就從這裡開始。

在配色之前

我相信，配色對於很多拼布人來說，是有些模糊的學習歷程，翻閱喜愛的書籍臨摹作品，尋找相仿的材料學習製作，手作的技巧可藉由多做達到精煉上手，但想要換配色的風格卻不知從何開始，配色真的很難嗎？

或許大部分人都跟我剛開始的時候一樣，在開始拼縫一件作品之前，因為想要擁有屬於自己喜愛的風格，面對布堆左挑右選，沈溺在這塊花布的美麗花紋當中，猶豫在如何搭配的想法中難以抉擇，花費較多的時間在挑選布料花紋色系上，甚至最後還是選擇參考書上的作品風格尋找相似布色，但，真的沒有比較簡單的方式，有效率地做出自己想要表達的拼布特色嗎？

配色不難，它與美感基礎或者天份沒有絕對的關係，甚至對顏色的視力敏銳度也可以練習，請跟著簡單的步驟，從色彩的認知開始，整理布料，認識花紋……，然後，相信你也可以開始擁有自己的色彩美感！

辨色概念

也許你很難想像，對於顏色的認定，並不是每個人都一樣，其中無論是光線或者視力差異，以及成長經驗等等，都影響著我們對顏色的定義；但基礎色彩學習裡面常用的「色相環」，是很容易的色彩認知練習，如同飲食中的酸甜苦辣味覺認知是廚藝的基本門檻一樣，藉由色相環的辨色練習，先對色彩有基礎的認識，是配色最開始一定要有的入門功課。

色彩學中的色相環多屬於單色的呈現，看來單調無趣，但也許藉由色相環中的黃色，重新認識生活中檸檬黃屬於綠色的視覺成份，分辨橘子汽水中紅橙色與紅色之間的差異、葡萄醇酒的紫紅色跟華麗冷豔的神祕紫色究竟有何不同？！就如尋寶遊戲一般，從生活中發掘色彩的存在軌跡，然後將視線放回櫃子裡收藏的喜愛布料，相信一定會有新發現！

「六個主色系」

美術相關課程當中，常見的「伊登色相環」，大致上將生活中常見的顏色分析成12種類，主要是色彩三原色—「黃色：紅色：藍色」相互融合，由比例相當的相鄰兩色混合，產生出「橙色：紫色：綠色」等三種主要混合色，連同三原色，加起來就是六個主色系。這六個主色系，是肉眼最容易分辨的色系。