

辞海版

常用
俗语
辞典

CHANGYONG SUYU CIDIAN

上海辞书出版社

常用俗语辞典

CHANGYONG SUYU CIDIAN

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

常用俗语辞典 / 温端政主编. —上海:上海辞书出版社, 2014. 4

ISBN 978-7-5326-4067-6

I. ①常… II. ①温… III. ①汉语-俗语-词典 IV. ①H136.4-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 296172 号

常用俗语辞典

温端政 主编

上海世纪出版股份有限公司

辞书出版社出版

200040 上海市陕西北路 457 号 www.cishu.com.cn

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海市福建中路 193 号 www.ewen.cc

苏州望电印刷有限公司印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/32 印张 17.75 插页 4 字数 556 380

2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-4067-6/H·572

定价:49.00 元

本书如有质量问题, 请与承印厂质量科联系, T: 0512-66700301

目 录

凡例	1—2
正文	1—547
语目首字笔画索引	548—562

【阿母爱郎，脱裤换糖】**𨾏**郎：儿郎。阿母爱儿，不惜脱下裤子换糖给儿子吃。指母亲疼爱子女，往往到了不顾一切的程度。胡祖德《沪谚》卷上：“谚有‘丈母爱郎，割奶放汤’。又云‘阿母爱郎，脱裤换糖’。言慈母爱子，不惜牺牲其身也。”

【阿婆不嫁女，那得孙儿抱】**𨾏**孙儿：此处指外孙。阿婆如果舍不得把女儿嫁出去，如何能抱上外孙呢？古时催嫁的话。明·汤显祖《紫箫记》一〇出：“休差，娇花女叫人爱杀，恨不早嫁东家。夫人，古人说得好：‘阿婆不嫁女，那得孙儿抱？’”

【挨金似金，挨玉似玉】**𨾏**挨：靠近，接近。靠近金的就会像金，靠近玉的就会像玉。犹言近朱者赤。比喻经常和优秀的人在一起，品行、才能等自然会很好。《儿女英雄传》三七回：“俗话说说的：‘挨金似金，挨玉似玉。’今番亲家太太的谈吐就与往日大不相同了。”

【挨板子】**𨾏**挨(ái)：遭受，忍受。比喻受到指责、惩罚或打击。毛泽东《评国民党对战争责任问

题几种答案》：“无论正国法，或者在国民党内正党法，孙科都逃不了挨板子。”

【挨当头棒】**𨾏**比喻意外受到沉重打击。赵树理《三里湾》一九：“有翼挨了这么一下当头棒，觉着别的团支委和人谈思想不是这样的态度，灵芝代表团支委和别人谈话也不是这样的态度，一定是灵芝生了他的气。”

【挨砖不挨瓦】**𨾏**砖比瓦重，挨砖打比挨瓦打更疼。形容人不知轻重，不懂好歹。马烽等《吕梁英雄传》四九回：“孟二楞一见这般光景，立刻气得大骂道：‘这些顽固分子，天生下挨砖不挨瓦！宣传叫他埋雷硬不埋，这一下可受用了吧！叫他受点教训，不屈！’”

【挨揍打呼噜——假装不知道】**𨾏**指知道得很清楚，却故意装作不知道。王朔《一半是火焰，一半是海水》上篇五：“‘我可以不在乎，你过去干过什么我都可以不问不管，只要你从现在起对我好点。’‘挨揍打呼噜——假装不知道。你说你不在乎，现在不在乎，将来呢……’”

【矮半截】**惯** 个子比别人低一半。比喻在某一方面比别人差。《红楼梦》七九回：“薛蟠没了主意，惟有自怨而已，好容易十天半月之后，才渐渐的哄转过金桂的心来，自此便加一倍小心，气概不免又矮了半截下来。”

【矮子登楼梯——步步高升】**歇** 喻境况、生活等一天比一天好，或地位、职位不断提高。鄢国培《巴山月》上六：“那轿夫嘻皮笑脸：‘董先生，矮子登楼梯——步步高升嘛。恭喜发财，多赏几个荣钱。’”

【矮子肚里疙瘩多】**歇** 指身材短小的人心里的算计往往比常人多。明·沈璟《义侠记》一六出：“〔小丑〕……踢了我的小肚子，踢出许多疙瘩来了。〔小旦扶小丑介〕怎么说？〔小丑〕矮子肚里疙瘩多，怎么不踢了出来！”

【矮子过河——淹了心】**歇** 淹：谐“安”。指人事先就已怀着某个念头，或拿定了主意。克非《山河颂》二三：“我看，你是矮子过河，安了心的。不给我带路，你大约不舒服。好吧，我们就一起走走吧！”

【矮子过河——越盘越深】**歇** 盘：涉水。矮子过河，越向前走，没入水中越深。喻遇事不知回头，越陷越深。王丽堂《武松》下六回：“他是越输越来火，输了的

都想捞回来，哪晓得矮子过河，越盘越深。输光了，没得玩了，想同头家借钱。牌子不香，头家不肯借。”

【矮子看戏——见人道好，他也道好】**歇** 矮子挤在人群里看戏，并未看见，只好随人说长道短。多指自己没有主见，附和他人意见。宋·朱熹《朱子语类》卷一一六：“其有知得某人诗好，某人诗不好者，亦只是见已前人如此说，便承虚接响说取去，如矮子看戏相似，见人道好，他也道好。”

【矮子里选将军】**惯** 比喻在能力较差的人中间挑选相对出色的。《小五义》五三回：“常言一句俗话说：‘矮子里选将军。’就算他的能耐有限，但与这些打手打起来，他的本领却比打手胜强百倍。”

【矮子爬楼梯——巴弗能够】**歇** 指巴不得。《何典》六回：“忽有个精胖小伙子来做他口里食，真是矮子爬楼梯，巴弗能够的，自然一拍一吻缝。”

【爱吃枣儿汤】**惯** 旧指妇女贪爱风月。《醒世恒言》卷三六：“偶值吴金这只粮船起运，少个帮手，陈小四就上了他的船。见吴金老婆像个爱吃枣儿汤的，岂不正中下怀，一路行好卖俏搭识上了。两个如胶似漆，反多那老公碍眼。”

【爱叫的麻雀不长肉】[㊦]比喻轻浮而不务实的人，不会有什么作为。曲波《山呼海啸》三：“到青阳桥河东，一群二鬼子乱吼乱打枪。他想：爱叫的麻雀不长肉，咬人的狗不露齿，别看尽瞎叫唤。”

【爱奴儿掇着兽头城以里掠——好个丢丑的孩儿】[㊦]爱奴儿：旧时小孩的泛称。掇：端，捧。兽头：也叫兽面，一种假面具，绘以凶恶丑陋的兽形。城：城墙。以里：里面。掠：扔。小孩儿捧着兽头面具往城墙里面扔。责骂人丢人出丑。《金瓶梅》四二回：“伯爵骂道：‘我道是谁来，原来是这两个小淫妇儿。头里我叫着，怎的不先来见我？这等大胆！到明日，不与你个功德，你也不怕。’……韩玉钏儿道：‘你知道，爱奴儿掇着兽头城以里掠——好个丢丑的孩儿！’”

【爱他的，着他的】[㊦]对谁偏爱、溺爱，就不免要受谁的制约，甚至受骗上当。指偏爱与溺爱，必定落得个被动的结局。元·郑廷玉《后庭花》四折：“他和你可曾说来历？你明知是鬼，怕他来缠你，常言道：‘爱他的，着他的。’”

【爱在心里，狠在面皮】[㊦]长辈对子孙只可心里慈爱，管教起来要严格。《醉醒石》七回：“教子是第一件大事。盖子孙之贤否，不惟关自一生之休戚，还关祖宗

之荣辱。这所系者甚重，可以不用心教诲么？俗语道：‘爱在心里，狠在面皮。’”

【安钉子】[㊦]比喻在对方的内部秘密安插自己的人。二月河《雍正皇帝·雕弓天狼》：“胤禩一到身边就收买了胤禩安在自己身边的钉子一等侍卫鄂伦岱，命他回京‘帮着四爷，看着八爷’。”

【安劳苦易，安闲散难】[㊦]安：安心。人安于劳苦是比较容易的，但要安于闲散却很不容易。指闲散的生活容易使人产生邪念。宋·苏轼《俚语说》：“俚语有可取者：‘安劳苦易，安闲散难’，‘忍痛易，忍痒难’。人能安闲、耐富贵、忍痒，真有道之士也。”

【按倒葫芦瓢起来】[㊦]葫芦：一年生草本植物，果实像两个上小下大的球连在一起，中间较细，表面光滑，可做器皿。瓢：用对半剖开的匏瓜做成（也有用木头挖成）的舀水或撮取面粉等的器具。刚把葫芦摁入水里，瓢又浮了起来。比喻问题一个接一个，刚解决一个，另一个又冒了出来，使人应接不暇。孔厥等《新儿女英雄传》二回六：“这儿也是：‘报告主席，我对他有个意见！’那儿也是：‘报告主席，我也有个意见……’真是：按倒葫芦瓢又起来了；都说牛大水不接受批评，不诚恳。”

【按着葫芦抠子儿】[㊦]比喻用

强硬的手段逼供或索取财物。《醒世姻缘传》九〇回：“若有为民的县官，将这样灾伤申报上去，央两院题本，改了折色，百姓也还可孝济；但是改折了，却问何人去要铺仓的常例？问那个要解剩的余米？所以只是按着葫芦抠子儿。”

【案板上的蛤蟆——任刹】 比喻人陷入困境，不能自主，任人摆布。崔京生《纸项链》七章：“‘那你打算怎么办？’王颢突然问宋。‘我是案板上的蛤蟆，任刹了！’宋说。”

【暗室亏心，神目如电】 亏心：指对不起良心。指人即使在暗处偷偷做了昧良心的事，神灵的眼睛也会看得很清楚。劝人在任何情况下不要做坏事，不然，必将受到应有的惩处。《三宝太监西洋记》二回：“善的善，恶的恶，好的好，歹的歹，拙的拙，巧的巧，毒的毒，慈的慈，却都在菩萨眼之

中。正是：暗室亏心，神目如电。”

【鳌鱼脱却金钩去，摆尾摇头再不来】 鳌(áo)鱼：海里的大龟。鳌鱼好不容易摆脱金钩，自然立即逃走，不再回头。比喻人一旦脱离险境，就必定远走高飞。《初刻拍案惊奇》卷二〇：“直反到各衙，杀了几个佐贰官。那时正是清平时节，城门还未曾闭，众人呐声喊，一哄逃走出城。正是：鳌鱼脱却金钩去，摆尾摇头再不来。”

【袄子没绗线——搞到夹层里去】 袄子的里子边上没绗线，手或其他物件就容易进入夹层。比喻弄错了或理解错了。徐君慧《澎湃的赤水河》七章二：“你袄子没绗线——搞到夹层里去了……我们都是堂堂男子汉，革命的武工队员，难道还不如李月英一个堂客，岂有被敌人吓着的道理？”

B

【八百里加紧跑文书】**惯**本指长途急速递送文件。比喻以极快的速度办事。张恨水《金粉世家》八八回：“怪不得去年秋天，老七那样八百里加紧跑文书，抢着要结婚，敢情为了今天这事下的伏笔。”

【八百亩地的一棵苗——独生】

歇八百亩的地里只生出了一棵苗。指独生的子女。韩映山《绿荷集·塘水清了》：“什么时候娘也得听闺女的，何况她又是八百亩地的一棵苗儿——独生儿。”

【八竿子打不着】**惯**形容二者没有关系或关系十分疏远。浩然《艳阳天》九八章：“咱们谁也碍不着谁，我可跟你撒的哪家子冤，又泄的哪家子气呀！这不是八竿子都打不着的事儿吗？”刘绍棠《这个年月》二六：“吴宝顺是唐大姐儿的一门八竿子打不着的远亲。”

【八哥掉在井里头——有翅难展】**歇**比喻陷入困境，有才能也难以施展。严亚楚《龙感湖》五八回：“这样，任你牛阳春从多方面问话，她老是避而不答，这可把聪明的小伙子弄得八哥掉在井里头，有翅难展。”

【八哥啄柿子——拣软的吃】

歇指欺负软弱的人，拿软弱的开刀。马国超等《马本斋》二二：“马总队长，当初我是看在你的面子上，才拉着队伍出来抗日的，今天早上的事你全看到了吧？姓刘的尽给我小鞋穿，他这是八哥啄柿子——拣软的吃。”

【八九不离十】**惯**形容差不多，十分接近。老舍《柳屯的》：“我不敢说是明白他，不过讲猜测的话，我或者能猜个八九不离十。”

【八擒孟获——多此一举】**歇**孟获：三国蜀汉建宁（治今云南曲靖）人，当地豪强。刘备死后，孟获起兵反蜀。蜀汉建兴三年（公元225年），诸葛亮领兵南征，对孟获采用“心战”，七次生擒，七次释放，终使他诚服。见《三国演义》第八七回至九〇回。此处用八擒孟获指某种行动是不必要的、多余的。从维熙《白云飘落天幕》：“今天回想起来，我干了一件八擒孟获——多此一举的蠢事，与其让老白吃中国大地上的粮食，还不如开绿灯放行，他在国内不会再有什么作为了。”

【八人轿也抬不出去】**𡗗**形容人心意坚决或地位稳固。曹雪芹《红楼梦》一九回：“袭人笑道：‘再也没有了。只是百事检点些，不任意任情就是了，你若果依了，便拿八人轿也抬不出我去了。’”

【八十斤的菜山药——块大】**𡗗**菜山药：马铃薯。本指菜山药体积大，转讥人徒有大个儿。韩映山《绿荷集·弯弯河堤》：“‘说咱们体力小，不中用。’一个黑胖姑娘喊着，‘他们体力大，我看是八十斤的菜山药——块大。’”

【八十年不下雨——好晴儿】**𡗗**晴：谐“情”。反话，意指没有什么情分可说。《醒世姻缘传》二二回：“咱有地，宁只舍给别人，也不给那伙子砍头的！八十年不下雨，记他的好晴儿。”

【八十岁的老头学吹打——上气不接下气】**𡗗**吹打：用管乐器和打击乐器演奏。形容人气力不支。马国超等《马本斋》一七：“算了吧，你练起拳来，像八十岁的老头学吹打，上气不接下气，还打鬼子？”

【八十岁妈妈嫁人家——却是图生图长】**𡗗**八十岁的老太太出嫁，既不能生也不能长。表示没名堂，无意义。《醒世姻缘传》三回：“这也是为奴作婢，投靠主人家一场！大年下，就是叫化子，也讨人家个馍馍尝尝，也讨个低钱

来带带岁！咱就跟着这们样失气的主子，咱可是八十岁妈妈嫁人家，却是图生图长？”

【八十岁妈妈没牙——唇说】**𡗗**妈妈：泛称老年妇女。唇：谐“蠢”。指说傻话或废话。一说，唇，山东方言，指一个劲儿地说，没完没了。《金瓶梅》三八回：“金莲坐在床上，纹丝儿不动，把脸儿沉着，半日说道：‘那没时运的人儿，丢在这冷屋里，随我自生自活的，又来瞅睬我怎的？没的空费了你这个心，留着别处使。’西门庆道：‘怪奴才！八十岁妈妈没牙——有那些唇说的？李大姐那边请你和他下盘棋儿，只顾等你不去了。’”

【八十岁学吹打——老来忙】**𡗗**讥讽人等到年纪大了才学做某事。夏衍《考验》一幕：“爸！你学数学干吗呀？妈在笑你，她说：‘八十岁学吹打——老来忙。’”

【八十岁学吹手——来不及】**𡗗**指学某种技艺或从事某项工作为时已晚。杨明《二龙传》三章二：“‘我？我老了，八十岁学吹手——来不及了。’瑞龙笑着说。”

【八仙过海——各显神通】**𡗗**八仙：道教传说中的汉钟离、张果老、吕洞宾、铁拐李、韩湘子、曹国舅、蓝采和、何仙姑等八位神仙。神通：指修行有成就的人所具备的神妙莫测的能力，今指特别高

超的本领。相传八仙渡海到蓬莱山赴蟠桃会，一路上能行风的行风，能施雨的施雨，各自施展法力。比喻各自施展本领，或各有各的一套好办法。周而复《上海的早晨》三部二二：“你们是八仙过海，各显神通。每个人的本领都很高强，小弟是五体投地佩服！”

【八字还没一撇】[㊟]比喻事情刚刚开了头，还没什么进展。杨沫《青春之歌》一部一二章：“一句话把道静惹恼了。八字还没一撇，什么事也没做，不过认识几个新朋友，看了几本新书就怕杀头！她鄙夷地盯着余永泽那困惑的眼光。”

【八字衙门朝南开，有理无钱莫进来】[㊟]八字衙门：旧时官署衙门的门墙呈八字形。旧时进衙门打官司全凭花钱，没钱即使再有理也打不赢官司。指过去的衙门是只认钱不认理的。何岳《三军过后》二：“人常说：‘八字衙门朝南开，有理无钱莫进来。’过去的刘堡刘衙内，穷人谁还敢随便进去呢？”

【巴掌心里长胡须——老手】[㊟]指在某方面富有经验的人。黎汝清《万山红遍》二六章一：“‘嗨，你还真有两下子！’宋少英同意王尚青的解释，笑笑说，‘真是巴掌心里长胡须——老手

了。’”

【疤痢眼儿照镜子——自找难看】[㊟]疤痢眼儿：指眼皮上有疤的人。指人自找难堪，或自讨没趣。郭明伦等《冀鲁春秋》一部四章三：“‘谁若是不识好歹，再作践乡亲们，那就是疤痢眼儿照镜子——自找难看。’工人瞅着卜知礼警告地说。”

【拔钉子】[㊟]比喻除掉所憎恨的人，或除掉危害极大的祸患。张骏祥《鸡毛信》（剧本）二：“拔了这个钉子，咱们这一带可少受害了。”

【拔短梯】[㊟]拔：抽掉。比喻无端毁约失信，置人于困境或死地。《何典》一回：“老话头：宁许人，莫许神。既然许出了口，也是缩弗转的。难道好拔短梯不成？”

【拔了萝卜带出泥】[㊟]比喻在查处某一问题的过程中，也顺带发现了其他问题。也比喻由于办事不当而惹了麻烦或连累了他人。李心田《梦中的桥》：“为什么公安局、法院、检察院都不敢定案，因为这涉及县里某些人，怕拔了萝卜带出泥！”

【拔了萝卜地皮宽】[㊟]比喻赶走或除掉了心头憎恨的人，心里自然轻松愉快。《金瓶梅词话》五一回：“拔了萝卜地皮宽。交他去了，省的他在这里跑兔子一般，原不是那听佛法的人！”

【拔了萝卜栽上葱——一茬比一茬辣】**欧**辣：本指味辣，转指毒辣。比喻人一伙比一伙更加凶狠毒辣。刘江《太行风云》一四：“不是今天蒋介石的军队打来了，就又是明天阎锡山的晋军打来……起粮要款，苛捐杂税，就没个完。真是撵走狐狸住上狼，拔了萝卜栽上葱，一伙比一伙凶，一茬比一茬辣，可把老百姓折磨了个苦啊！”

【拔了毛的凤凰不如鸡】**鹵**凤凰如果拔去羽毛，其形象还不如一只鸡。比喻失势的人物还不如一个普通百姓。梁斌《红旗谱》四七：“自从杀了那么多人，上司失势了，‘拔了毛的凤凰不如鸡’，他倒了台。”

【拔眼中钉】**鹵**比喻除掉心中所憎恨的人。金庸《雪山飞狐》一：“曹云奇心想：‘师叔要我打东首那人，我却要用毒锥先送了陶子安那小贼的性命，既报师门深仇，又拔了眼中之钉。’”

【拔一根寒毛比腰粗】**鹵**拔出一根汗毛来也比人家腰粗壮。比喻钱多势力大，不同一般。《红楼梦》六回：“如今王府虽升了边迁，只怕这二姑奶奶还认得咱们。你何不去走动走动，或者他念旧，有些好处，也未可知。要是他发一点好心，拔一根寒毛比咱们的腰还粗呢。”

【把别人棺材抬到自家家里哭】**鹵**比喻把别人的事揽到自己身上，替别人吃苦头。《西游记》七八回：“八戒近前道：‘师父，你是怎的起哩？专把别人棺材抬到自家家里哭！不要烦恼！’”

【把吃奶的气力也使尽了】**鹵**形容用了最大的力气。《西游记》二二回：“八戒道：‘难！难！难！战不胜他！——就把吃奶的气力也使尽了，只绷得个手平。’”

【把官路当人情】**鹵**指拿公家或他人的钱物给自己做人情。《水浒传》五回：“这两个人好生慳吝，见放着有许多金银，却不送与俺，直等要去打劫得别人的，送与洒家。这个不是把官路当人情，只苦别人。”

【把好心眼挂在鼻子上——专为别人看】**欧**指假装出一副好心肠，在人前显示。老舍《春华秋实》一幕二场：“梁师傅：来，零的给你，整的给姜二！周廷唤：整的你自己交给他吧！梁师傅：不能把好心眼挂在鼻子上，专为别人看！你拿着，去，喝碗豆浆去！”

【把冷债抵官粮】**鹵**冷债：拖欠了许久的债务。用长期要不回来的欠债来顶替急于交纳的公粮。比喻用不能兑现的东西来敷衍应付。《荡寇志》八七回：“自古道：天无白使人，朝廷不差饿兵。既然我替你出力，却又这般扣算。

你不要把冷债抵官粮,这口铁剑,一时叫我卖与那个?”

【把守山门的哼哈二将——不镇庙还吓人】**㒼** 哼哈二将:佛教称守护庙门的两员神将,传说一个叫郑伦,能鼻哼白气制敌,一个叫陈奇,能口哈黄气擒将。比喻即使压不住阵,也能起到威吓作用。浩然《艳阳天》一二章:“马之悦说:‘……有咱们俩在干部里边掺和着,不管他拿咱们当不当神仙拜,咱们俩总是把守山门的哼哈二将,不镇庙,还吓人哪。’”

【把死人说话】**㒼** 形容人特别能说会道。李英儒《女游击队长》三一章:“点她妈,你真算是能说会道,把死人说话的手儿,真不愧是代君、小点这样好儿女的妈妈。”

【把心掏出来】**㒼** 指对人一片赤诚。刘江《太行风云》六一:“玉珠这时空忙一阵,把给小五做的新鞋,一会放进瓦罐,一会又拿出来,一会又去拿面,一会又去拿鸡蛋,恨不得把心掏出来给小五炒的吃了。”

【靶场上的人头——干等着挨打】**㒼** 指被动地等待挨对方整治。王玉龙《清泉曲》三二:“咱不能当靶场上的人头,干等着挨打呀!单下巴……正在大胡子家开会。刚才我扒后窗台听了一会儿,没把肠子气两截了,真想冲进

去臭骂他们一顿,可又怕把事情弄糟。”

【霸王的弓——越拉越硬】**㒼** 霸王:指楚霸王项羽。传说楚霸王项羽身材高大,力能举鼎,用的弓又重又硬。比喻人的态度越来越强横。郑义《老井》五:“‘敢!’一直没说话的万水老汉抖着山羊胡子,伸出两只手指戳点着石门支书,‘做下亏心事,倒成了霸王的弓,越拉越硬了!反了你们!’”

【白布落在染缸里——洗不清】**㒼** 比喻冤情洗刷不清。曾辉《八月雪》二五:“杜顾植听任汉子在发脾气,怕任汉子发毛,如果打起架来了,劝解的人却没有,如果自己出面去拉扯,任汉子定会耍赖,说杜家父子打他一人,那会白布落在染缸里,洗不清。”

【白吃萝卜还嫌辣】**㒼** 比喻白白地得了好处还挑剔。赵树理《盘龙峪》:“‘倒是这孩子的运气也不错,承受一份现成产业。’‘产业也不肥,不过十四五亩地,十几间房子。’‘对付吧!白吃人家的萝卜还敢嫌辣吗?’”

【白刀子进去,红刀子出来】**㒼** ①指动刀子杀人或杀生。柳杞《长城烟尘》七章:“那些白脸狼,红嘴唇吃肉,白牙齿啃骨头,对我们中国人只懂得白刀子进去,红刀子出来!他们从来没有一点点的良心!”②指跟人拼命。司马

文森《风雨桐江》一二章六：“他说：‘斗争形势不容许我们再等待了，我们对敌人也只有白刀子进去，红刀子出来！’”

【**白费蜡**】**𠂔** 比喻白白地耗费了时间和精力，却没有效果。老舍《文博士》九：“写信倒不是容易的事。用英文写吧，不管好坏，总可以把他们唬住。可是他们读不明白，还不是白费蜡？”

【**白酒红人面，黄金黑世心**】**𠂔** 酒是白色的，喝多了却使人面红；金子是黄色的，却能诱发世人贪取的黑心。指对金钱的贪婪能使人丧失天良。《初刻拍案惊奇》卷一四：“元来人心本好，见财即变。自古道得好：‘白酒红人面，黄金黑世心。’”

【**白脸狼戴草帽——假充好人**】**𠂔** 白脸狼：狼的一种，体形较小，尾短，脸白，性极凶残。指恶人伪装成好人。严霞峰《况公案》三七回：“你别在我面前‘白脸狼戴草帽，假充好人’！你干的那些坏事，全在我肚里装着！要不，人家为什么叫你是长尾巴蝎子呢！”

【**白日莫闲过，青春不再来**】**𠂔** 青春逝去不会再来。指人必须珍惜青春年华，不要虚度时光。元·史九敬先《庄周梦》二折：“不吃酒不是斯文，岂不闻‘白日莫闲过，青春不再来’。今人不饮酒，古人安在哉！”

【白水冲酱油——越来越淡】

𠂔 本指酱油冲入白水，则味道越来越淡；转指激情或斗志越来越被冲淡。奚青《望婚崖》二九：“几杯酒一落肚，蒋明武几句常情话一讲，他的心情又渐渐平复了，那种激动的情绪和向上的决心，则如白水冲酱油，越来越淡了。”

【**白天不做亏心事，半夜敲门不吃惊**】**𠂔** 亏心事：愧对良心、违背正理的事。指平时为人做事正道直行，光明磊落，即使半夜有人敲门，也会心情坦然，毫不惊恐。元·无名氏《黄花峪》四折：“白天不做亏心事，半夜敲门不吃惊。自家蔡衙内的便是。我这两日有些眼跳，看这梁山泊伙人搅得我不自在。”

【**白头如新，倾盖如故**】**𠂔** 白头：指年老。盖：古时车盖，形如伞。倾盖：指路上相遇，停车交谈。故：故旧，老朋友。有的朋友交往了一辈子，直到白头，还如同新交往的一样彼此不了解；有的人在路上相逢，交谈不多，但志趣相投，就像老相识一样。指交友贵在知心，不在时间长短。《史记·鲁仲连邹阳列传》：“谚曰：有白头如新，倾盖如故。何则？知与不知故也。”

【**白屋出公卿**】**𠂔** 白屋：用茅草盖的屋，指贫寒人家。公卿：三公九卿，泛指朝廷大员。指朝廷

大员往往出身于贫寒人家。语本《汉书·吾丘寿王传》“三公有司或由穷巷，起白屋”。《醒世恒言》卷二：“许武谢恩辞朝，百官俱于郊外送行。正是：报道锦衣归故里，争夸白屋出公卿。”

【白纸写黑字】㊦指有了可靠的文字凭证。《初刻拍案惊奇》卷三五：“他若不肯，白纸上写着黑字，教他拿一千贯来，领了孩儿去。”

【百步无轻担】㊦路程一远，肩上的担子就会越挑越觉沉重。指人远路负重极为吃力。《何典》五回：“这里到鬼门关又不是三脚两步路，百步无轻担的，怎好烦劳你？”

【百尺高楼从地起】㊦百尺高的楼房，也必须从平地建起。比喻任何大的事，都要从基础抓起。邹韬奋《能与为》：“当知百尺高楼从地起，天下决无一蹴即成之事，亦无一学即成之业。若小事尚不能为，安见其能为大事？”

【百货中百客】㊦指商店中的货物必须品种繁多，才能满足各方面顾客的需求。也泛指社会生活中各式各样的物类，都有各自不同的专门用项。李準《黄河东流去》三七章二：“‘百货中百客’，要不是天旱，我还真不卖。别看它口老，种庄稼还能拉独犁独耙。”

【百家姓不曾开簿面】㊦百家姓：旧时一种学童用的启蒙课本，把姓氏编成四字句，便于儿童识字。开簿面：此指在百家姓封面上写上自己的姓名。比喻事情还没开始。《荡寇志》一一五回：“（唐猛）欢喜道：‘哥哥转回得好快，我们下午便可动身。’范成龙道：‘早哩，早哩！百家姓不曾开簿面哩！’”

【百金买骏马，千金买美人，万金买爵禄，何处买青春】㊦骏马、美人、爵禄，都可用金钱买到，惟独人的青春是无法用金钱买到的。指青春是人生最可宝贵的。李大钊《青春》：“谚云：‘百金买骏马，千金买美人，万金买爵禄，何处买青春。’岂惟无处购买，邓氏铜山，郭家金穴，愈有以障翳青春之路，俾无由达于其境也。”

【百里不贩樵，千里不贩粿】㊦樵：木柴。粿（dí）：买入（谷物）。古时交通不便，商人不从百里之外贩木柴，不从千里之外贩粮食。指不长途贩运无利可图的粗重货物。《史记·货殖列传》：“谚曰：‘百里不贩樵，千里不贩粿。’居之一岁，种之以谷；十岁，树之以木；百岁，来之以德。”

【百里不同风，千里不同俗】㊦风、俗：民俗风情。指各地民俗风情不同。《儿女英雄传》一七回：“虽说百里不同风，千里不同俗，

冠婚丧祭各省不得一样,这儿女为父母成服,自天子以至庶人,无贵贱,一也。”

【百年松树,五月芭蕉——粗枝大叶】**㊗**本指百年松树枝干粗,五月芭蕉叶子大,转喻做事不细致,不认真。严亚楚《龙感湖》二〇回:“卢长河口问心里:‘内中还有些曲折?看来我的工作,却像俗语说的:百年松树,五月芭蕉——粗枝大叶。’脸上不禁有点发烧。”

【百年田地转三家】**㊗**三:表示很多。指旧时土地私有,随着贫富交替,土地经常买卖,频频更换主人。清·钱泳《履园丛话》卷四:“俗语云:‘百年田地转三家。’言百年之内,兴废无常,必有转售其田至于三家也。今则不然,农民日惰,而田地日荒,十年之间,已易数主。”

【百年修来同船渡,千世修来共枕眠】**㊗**修:修行。指能同舟共济乃至做成夫妻皆因前世有缘。张一平《逝去的船》:“岳丈语重心长,说:‘不要再说分手了,你们做夫妻容易吗?岂不闻“百年修来同船渡,千世修来共枕眠”的话?’”

【百善孝为先】**㊗**人有各种行为,当以孝敬老人为第一位。任光椿《戊戌喋血记》一〇:“在‘百善孝为先’的传统压力下,他丝毫

也没有还手之力。”

【百闻不如一见】**㊗**闻:听。指听来的再多,也不如亲眼一见真实可靠。《汉书·赵充国传》:“时充国年七十余,上老之,使御史大夫丙吉问谁可将者,充国对曰:‘亡逾于老臣者矣。’上遣问焉,曰:‘将军度羌虏何如,当用几人?’充国曰:‘百闻不如一见,兵难谕度,臣愿驰至金城,图上方略。’”

【百无一有,百巧百穷】**㊗**百无一有:技艺上样样都想学得的人,结果是一样也学不到手。百巧百穷:各种技艺都会,但不能精通一门,总不免受穷。指掌握技艺贵在专精,不可贪求全面。宋·苏轼《又一首答二犹子与王郎见和》诗:“贫家百物何所有?古来百巧出穷人。”清·施元之注:“古老有‘百无一有,百巧百穷’之语,至今俗谚尚尔。”

【百样米养百样人】**㊗**指每个人都有各自不同的思想、性格与志趣。司空茂《脚印》:“人常说‘百样米养百样人’,此话不假。我们弟兄三人,老大读书上进,老二坐贾经商,我是老三,从小却爱的是做庄稼这一行。”

【百足之虫,死而不僵】**㊗**百足之虫:一种多足的爬虫,即马陆,躯干多节。僵(jiāng):倒下。指百足虫虽死,仍有很多足支撑

着而不立即倒下。比喻有雄厚实力的权势门第,虽然衰败,还不至于彻底消亡。语本《鲁连子》“百足之虫,至死不僵”。《红楼梦》七四回:“可知这样大族人家,若从外头杀来,一时是杀不死的,这是古人曾说的:‘百足之虫,死而不僵。’必须先从家里自杀自灭起来,才能一败涂地。”

【摆到桌面上】**摆** 比喻把问题或意见公开地讲出来。毛泽东《党委会的工作方法》:“要把问题摆到桌面上来。不仅‘班长’要这样做,委员也要这样做。不要在背后议论。”

【摆架子】**摆** 指高傲自大,装腔作势。曹禺《雷雨》二幕:“周朴园:你叫什么名字?鲁大海:你不要同我摆架子,难道你不知道我是谁么?”

【摆擂台】**摆** 擂台:旧时为比武而搭的台子。原指搭台子欢迎人来比武,现比喻向人挑战。《孽海花》九回:“那潘胜芝、贝效亭、谢山芝一班熟人,摆擂台,寻唐僧,翻天覆地的闹起酒来。”

【摆龙门阵】**摆** 指聊天或讲故事。茅盾《一个够程度的人》:“这些都是常在这一线上往来的老客,照例是一小时前就到码头上,先买好票或竟不买票,然后在河边小茶铺内的躺椅上把身子一放,嗑瓜子,剥花生,一碗一碗喝

着浓浓的茶,摆龙门阵,非到最后一分钟决不起身上船。”巴金《春》五:“淑华第一个扑嗤笑了,她接着说:‘海儿,到我这儿来。我给你摆个好听的龙门阵。’”

【摆门面】**摆** 门面:商店房屋沿街的一面,比喻外表。指讲究排场,过于追求外表的体面。邓小平《党和国家领导制度的改革》:“它的主要表现和危害是:高高在上,滥用职权,脱离实际,好摆门面。”

【摆摊子】**摆** 原指在露天或简陋的市场内把货物陈列开来出售。比喻开展工作做准备。老舍《龙须沟》一幕:“街上全是泥,你怎么摆摊子呢?”刘白羽《火光在前》:“他们头一次像正规作战一样找了一间指挥所,摆开了摊子。”

【拜倒在石榴裙下】**拜** 比喻男子为心爱的女人所倾倒,事事迁就。张恨水《巴山夜雨》一三章:“我原来是学体育的。十来二十岁的时候,真是合乎时代的健美小姐,多少男子拜倒在石榴裙下。”

【拜师如投胎】**拜** 投胎:迷信谓人死后会再投母胎转生轮回,或为人,或为畜。指拜师学艺不可不慎。《歧路灯》八六回:“俗语说:拜师如投胎。那教进士的先生与那教进学能取一等的先生,