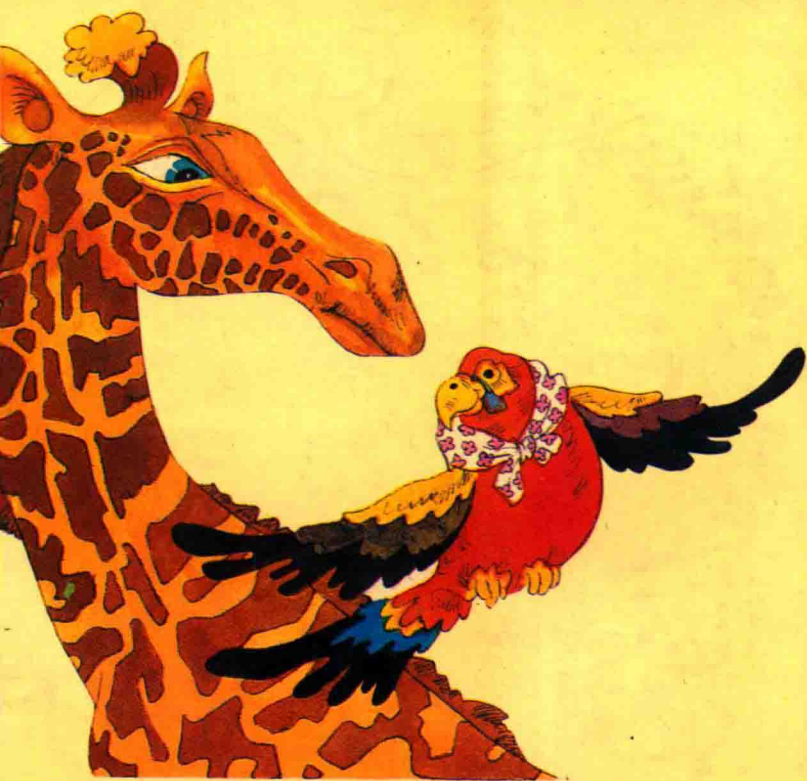


● 当代新寓言丛书 ● 石飞主编 ●

寓言集

长颈鹿·鹦鹉和上帝

马长啸 著



中国国际广播出版社

●当代寓言丛书 ●石飞主编

长颈鹿、鸚鵡和上帝

马长啸 著

中国国际广播出版社

(京) 新登字 096 号

责任编辑：徐新民

封面设计：刘家峰

插图：

版式设计：周 迅

书 名
编 者
出 版
发 行
印 刷
经 销
开 本
字 数
印 张
版 次
印 次
印 数
书 号
定 价

当代寓言丛书

长颈鹿、鹦鹉和上帝

马长啸

中国 国际 广 播 出 版 社
(北京复兴门外广播电影电视部内)
邮 政 编 码：100866

友谊印刷经营公司

新 华 书 店

787×1092 1/32

70 千字

4

1993 年 4 月 北京第一版

1993 年 4 月 第一次印刷

5000 册

ISBN 7-80035-312-5/I·74

2.00 元

当代寓言丛书

顾 问 金 江 韶 华

主 编 石 飞

副主编 孙传泽 崔宝珏

编 委 (以姓氏笔画为序)

马 德 石 飞 孙传泽

陈必铮 崔宝珏

序

金 江

寓言是世界文学宝库中一颗璀璨的明珠。它具有非常悠久的历史，从公元前三千年两河流域（古巴比伦地区）苏美尔族创造的楔形文字记载中的寓言算起，至今已有五千年了。为什么寓言经历如此漫长时间的考验，而能经久不衰，仍具有旺盛的艺术生命力呢？其主要原因我认为有三个：一是它丰富的内涵和独特的表现方法，赢得了广大人民群众（包括少年儿童）的喜爱；二是它来自生活，又和生活紧密结合，它不仅反映生活，更以它独有的蕴含的哲理来评判和指导生活，发人深省，令人深思，耐人寻味；三是它具有强烈的针对性和战斗性，它爱憎分明，是非清楚，热情地歌颂真、美、善，无情地鞭挞伪、丑、恶，它的特点和功能是其他任何文学形式所替代不了的。毋容置

疑，寓言在世界文学史上占有重要的地位，这是文学史家和评论家们所公认的。因此可以说，寓言的生命是不朽的。

在寓言文学的星空，闪烁着许多灿烂光辉的巨星，不仅有世界寓言大师伊索、达芬奇、拉封丹、莱森、克雷洛夫等，而且有我国古代的庄周、韩非、柳宗元、苏轼、刘基、宋濂、刘元卿、江盈科、冯梦龙，以及现代的冯雪峰。他们的作品是人类文化的宝贵财富，具有精湛的艺术性和极高的美学价值。他们的寓言被称作是深刻的生活教科书，教育着一代又一代的人们，对人类文明起着巨大的进步作用。

我国和埃及、印度并称为世界寓言文学三大发源地。我国寓言和世界寓言一样，历史悠久，源远流长，对后世有着深远的影响。在我国文学史上曾出现先秦寓言和明代寓言两个寓言创作的高峰。我国现代寓言，一方面是继承了我国古代寓言的优秀传统，一方面是接受了外国寓言的影响，是在这广博深厚的基础上发展起来的。“五四”以来，著名作家鲁迅、冯雪峰、张天翼、林语堂、聂绀弩等都写过寓言，其中尤以冯雪峰创作的寓言数量最多，成就最显著。他在寓言创作上进行了大胆的探索和勇敢的创造，给予后来寓言创作很大的影响。

新中国成立以后，当代寓言创作日趋繁荣。郭沫

若、艾青、严文井、陈伯吹、金近等老作家也写过寓言。寓言作者队伍不断扩大，出现了不少有才华的寓言作家，卓有成就的有刘征、湛卢、鲁芝、黄瑞云等。许多寓言创作的新秀纷纷涌现。他们能紧扣时代的脉搏，深入生活中去不断探索，运用现实的题材，创作了崭新的，富有哲理和诗意的寓言，使寓言这株花在文艺百花园中，争妍竞芳，姹紫嫣红，呈现异彩。建国四十二年来，出版寓言专集近二百种，报纸杂志上经常发表寓言，寓言翻译、编选和理论研究著作也日渐增多。寓言又出现了不少新品种，如科学寓言、微型寓言、寓言剧、寓言笑话、寓言体童话、寓言体小说、寓言散文诗等。特别是1984年我国出版了第一个专门刊登寓言的《寓言》杂志，同年还成立了中国寓言文学研究会，对寓言文学的繁荣和发展，起了巨大的推动作用。当今寓言作者之众，作品之丰，是我国寓言文学史上前所未有的。因此，我们可以说，当代寓言是我国寓言创作的新高峰。

为了进一步推动我国寓言文学事业的发展，今年七月在贵州六枝举行的中国寓言文学研究会第三届年会上，倡议出版《当代寓言丛书》，并推定石飞任主编，孙传泽、崔宝珏任副主编。这套丛书的宗旨是扶植奖掖新秀，鼓励繁荣创作。第一辑先出十二位有一定影响的新秀作家的作品集，以展示我国当代寓言文学新

秀创作的成就。著名的老作家的作品暂不列入。这套丛书是我国出版的第一套寓言创作丛书。它的出版不仅为读者提供一批优良的文学读物，而且为文学研究者提供一份丰富的资料。它是我国寓言文学园地的新收获。这是值得大家高兴的喜事。

时代在进步，寓言在发展。人民需要寓言。新的寓言必然是与现实生活紧密相结合，充满时代精神的。我国寓言文学园地得到新老作家的辛勤耕耘，他们用汗水培养出一批批新花异葩，以更加繁荣我国的文艺园地。可以预言：在我们当代定会出现更多的优秀寓言作家，产生更多的优秀寓言作品。我们坚信：我国寓言文学的前景是无限广阔和光明的！

1991年10月29日写于温州 无悔斋

目 录

煤和石头.....	1
鹅组织的合唱.....	3
车带的对话.....	5
一只想休息的钟.....	6
暖瓶胆的破碎.....	8
龟兔第二次赛跑.....	9
贪功的啄木鸟	11
老鼠请猫当家长	12
母鹅改行	14
协定	15
拱桥自毁	16
征求意见的鹅	17
本性难移	19
不中用的千里马	20

不愿拉车的小马	22
猫与鼠	24
过早凋落的花骨朵	26
好主意	27
谁高贵	29
狮子的算式	30
最高荣誉奖	32
冰灯与寒风	33
借来的金牌	34
苍蝇的对话	35
东村的狐狸	37
狐狸请客	39
白兔与狗	41
一只不肯燃烧的蜡烛	43
老虎的诚意	45
决心下大蛋的鸡	47
名气	48
蟋蟀的雄心	50
电灯与马灯	51
臭虫的烦恼	52
真理与谬误	53
小老虎之死	54
老鼠的哲理	56

偏心的主人	57
竹的悲剧	58
河水与堤岸	60
乌鸦与狐狸的后代	62
两猫失鼠	64
狐狸寻友	65
两鸡争雄	67
狐假虎皮威	69
欺骗同类的羊	71
猴子治虫	73
外国来的老鼠	75
长颈鹿、鹦鹉和上帝	78
听说狮王要皮袄	79
三猫论食鱼	81
一只良种鸡的命运	82
绊脚石和栏杆	84
老百灵鸟的苦衷	86
篮球的高见	88
梨的悲剧	90
两只麻雀争当家	91
老鼠的高论	93
听说	95
好心的狼	97

狮子任命总管	98
狗的本性	100
老公鸡的忧虑	101
狐狸的命	102
鼠精	103
狐狸改名	105
两鼠夸口	107
母鹿卖胎	109
谄狐	110
虎王拒贿	111

煤 和 石 头

煤在炉膛里熊熊地燃烧着。

“多好的煤啊！”主人站在炉旁赞许着。煤在炉膛里听到主人的赞许，没有说什么，还在继续地发出光和热。煤石听到主人的赞许，却神采飘然起来了。“老兄，”它对煤说，“我虽然不能燃烧，但我进炉膛之前投身到你的怀抱里，也染上了黑色，主人把我当成了煤，也进了炉膛。你瞧，我现在通红，也能放出光和热，照样得到主人的表扬。而你呢，虽然燃烧了一阵，但很快就会把自己毁掉了。”煤笑了，没有说什么。煤石见煤没有理它，大为扫兴。

主人二次来炉旁打开炉盖，发现炉子里有块石头，便用炉铲子去扒它。“没什么！”煤石在离开炉膛的时候对煤说，“我到别的地方也同样地会放出光和热。”

煤石在炉旁很快地散尽了余热，渐渐地发灰了。

炉膛里的煤更加旺盛地燃烧着，屋子里充满了温暖。……

鹅组织的合唱

鹅每天吃饱喝足之后，觉得无所事事，它忽然头脑一热，想活跃一下文娱生活。有一天，它把农夫院子里的鸭、鸡、狗、猫、牛、羊召集在一起，说：“我们的生活太单调了，把大家召集来，是想组织一个合唱队，给我们的生活增添些乐趣，各位有意见没有？”大家一听，觉得挺新鲜，除了猪以外，都说不妨试试看。猪说自己没有唱歌的才能，不过也要参加这次活动，并且可以搞点评论工作。

鹅见大家没有异议，于是清了清嗓子，扬了扬脖子说：“那么诸位，现在我起个头，都按我这个调子唱，听清楚了没有？”大家都点了点头。“那好，我们先来试一试。”鹅“嘎！嘎！嘎！”叫了三声，“预备——唱！”于是，呱呱声，汪汪声，咩咩声……连成一片，参差

不齐，杂乱无章。鹅听了，马上叫停。它说第一次试唱是失败的，其原因就是大家没按它的调子唱，不过关系不大。只要回去之后继续按我的调子练习，一定能唱好。这次表现好的是鸭子，它不但与我的音调差不多，而且口形又特别准确。

猪评论听了之后，非常同意鹅的意见。并进一步说：“鸭子将来一定会成为一个象鹅一样出色的歌唱家。”

鸡、狗、猫、牛、羊刚要发表意见，鹅把头一摇说：“我看各位就不必提意见了，猪评论得很正确，大家是不是马上回去按我的调子搞一下发音练习，明天中午还在这儿集合。”于是大家一哄而散。

猪回去之后，躺在圈里向阳的地方睡大觉。它觉得搞评论简单得很，不必学习、调查、分析、研究，只要按鹅的意见说保准没错。鸡、狗、猫、牛、羊都干自己的工作去了，它们再也不想参加鹅组织的合唱了。为此，鹅非常恼火，但也无可奈何。只有鸭子，在得到鹅子的赏识和猪的评论表扬之后，得意忘形，每天紧跟在鹅的后面，形影不离，并且寝同室、食同槽。几天之后，猪在吃了鹅鸭剩下的半盆食之后说：“这个院会唱歌的只有鹅和鸭子，它俩的声音几乎都完全一样了。”

车带的对话

自行车的前带对后带说：“老兄，咱俩是一个工厂制造，使用的是一样的原料，装在一台自行车上，每天同时为主人服务，走一样远的路程，我总是在前面冲锋陷阵，可是在休息的时候，你却高高在上。如今才四年，你就快要磨漏了。你怎么这么不抗磨呢？你不觉得心里有愧吗？你看我，再磨四年也没问题！”后带听了，微微一笑：“老弟，你说的不错，可是在负重的时候，咱俩是不是也一样呢？”前带一听，脸唰地一下红了。