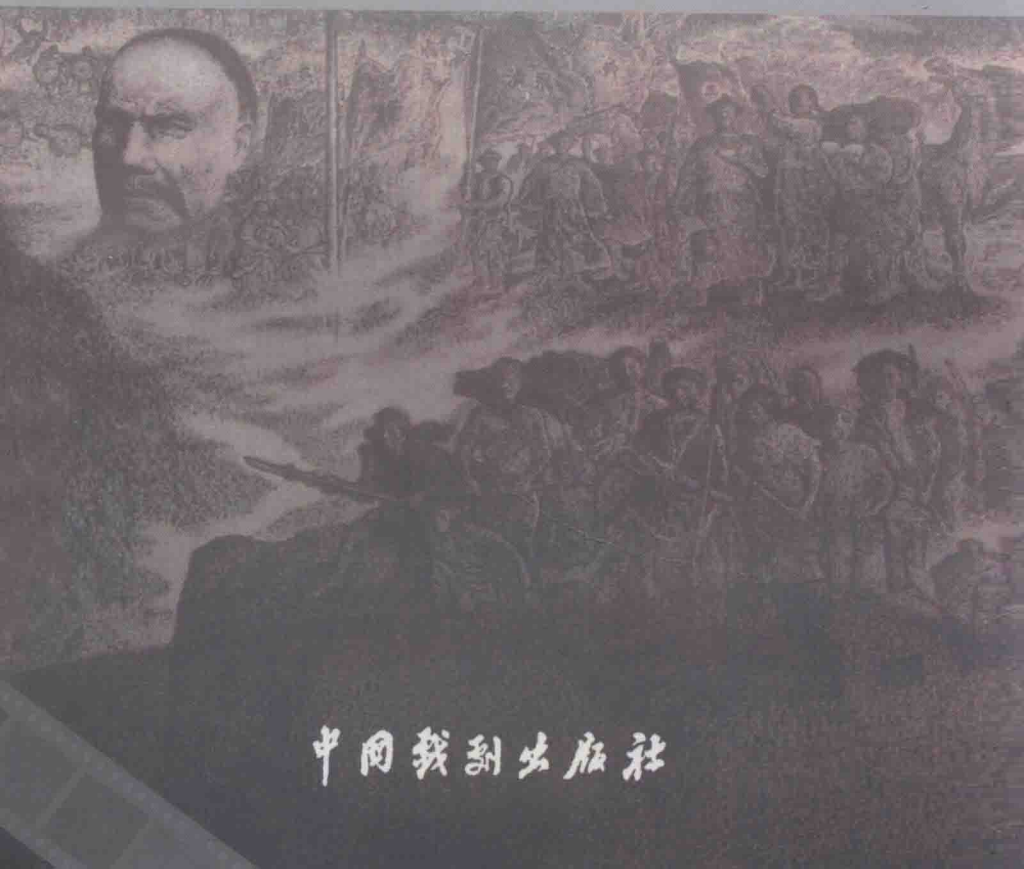


电视剧文学本

五逢甲

徐青 著



中国文联出版社

五逢甲

徐青 著

中國戲劇出版社

电视剧文学本《丘逢甲》编辑委员会

顾问：古小平 李俊夫 林碧红

主编：张新忠

副主编：钟豪才 郭新期

编委：刘志光 赖昌贤 徐和达
汤国云 赖雨桐 汤胜生
徐放 谢茂平

电视剧文学本《丘逢甲》

徐青著

中国戏剧出版社出版

（北京海淀区北三环西路大中寺南村甲81号）

（邮政编码：100086）

新华书店总店北京发行所 经销

蕉岭县教育文用厂 印刷

267千字 850×1168毫米 1/32开本 11印张

2002年10月第1版 2002年10月第1次印刷

印数：1-2000册

ISBN7-104-01291-5/J·562 定价：20.00元

作者简介

徐青，男，1964年10月出生，广东省蕉岭县人，大专文化。中国戏剧家协会会员、中国戏剧文学学会会员，现任广东省蕉岭县文化馆馆长。1983年开始从事文艺创作，至今已有120万字作品问世。曾获第一、二届“中国戏剧文学奖”；多次获“中国曹禺戏剧奖·小品小戏奖”；代表作主要有大型历史剧《汴梁旧事》、《魂断铜雀台》；大型山歌剧《龙凤店风情》、《二百五打官司》及话剧小品《田野趣事》、《真没想到》、《雨夜》等近百部，先后四十多次荣获国家、省、市各级奖项。





丘 逢 甲
(1864-1912)



丘逢甲故居（广东蕉岭文福淡定村）



丘逢甲塑像 陈列室 纪念亭（建于蕉岭镇山公园）

廣東漢字有着
燦爛文化，這是文
藝創作的取之不盡
源泉。

與作者共勉

中國文联理論編
研究室

王烈

繁荣戏剧创作
振兴戏曲艺术
——为徐青时
作品题

沈毅

2002.5.23

弘扬人文精神

表达人文关怀

黄心武

2002年5月20日

所作書刻
五十年
三版

天道酬勤

並以此示願
己丑年九月

贺词 广东蕉岭文学艺术界联合会

序

李俊夫

十六集电视剧文学本《丘逢甲》付梓出版,这是广东省蕉岭县改革开放 20 多年来深入研究丘逢甲取得的又一丰硕成果,也是蕉岭县在精神文明建设方面取得的新成绩,可喜可贺!

丘逢甲是我国近代史上著名的抗日志士、爱国诗人、教育家。他在抗日保台、兴学育才以及诗歌创作方面的贡献和成就,一直受到海峡两岸的推崇和敬仰,一些从事丘逢甲研究的学者和人士先后发表和出版了一批论文和专著,开拓和推进了丘逢甲研究,取得了许多方面的研究成果。该电视剧文学本从影视艺术角度反映丘逢甲壮烈而光辉一生,对于进一步研究丘逢甲、宣传丘逢甲,将会起到积极的推动作用。

十六集电视剧文学本《丘逢甲》,由青年剧作家徐青同志创作编写。在创作编写过程中,他遵循“源于生活,高于生活”的文学艺术创作原则,并以饱满的创作热情深入实际,深入生活,不辞劳苦,夜以继日,翻阅了大量的有关书籍,在浩如烟海的史料中排沙拣金。同时,爬山涉水,餐风露宿,多次深入到丘逢甲在大陆生活、讲学过的地方去参观调查,详细掌握第一手资料,去粗取精,并对材料进行去伪存真的提炼加工,经过 1000 多个日夜的奋战,数易其稿,终于完成了这部 26 万余字剧作。这部剧作,自始至终以丘逢甲激越的爱国主义情怀为主线,多侧面、多层次、多角度,较生动形象地再现了丘逢甲为民族、为国家而英勇奋斗的光辉事迹。让人们从剧本里展现的风起云涌的历史画卷中更深刻体会到中华民族

抵御外侮、捍卫祖国统一的坚强信心和中国人民不可欺的英雄气概。

广东省蕉岭县是丘逢甲的故乡。蕉岭县委、县政府不仅高度重视丘逢甲故乡的两个文明建设,而且一直注重丘逢甲这一历史人物的宣传推介。1984年,在蕉岭县召开的“纪念丘逢甲诞辰120周年暨丘逢甲学术研讨会”,为海峡两岸掀起研究丘逢甲热潮,起到了极大的推动作用,取得了明显成效。接着,蕉岭县政府拨出专款修复了丘逢甲故居,兴建了丘逢甲陈列馆和逢甲大桥、逢甲大道等。并对丘逢甲当年创办的“桂岭书院”和“创兆学校”进行了修缮。1989年,丘逢甲故居被列为广东省重点文物保护单位。故居和纪念建筑物先后被省、市、县确立为爱国主义教育基地和国防教育基地。1999年,蕉岭县委明确提出了创作《丘逢甲》电视剧本的文化工程,并由宣传文化部门负责实施。2002年8月,《丘逢甲》电视剧文学本定稿。现在,该剧本虽然正式出版发行,但从电视剧文学本到拍摄成电视连续剧,还有许多工作要做。我们真诚地希望研究丘逢甲的专家学者,社会各界人士和海外侨胞,港、澳、台同胞,多给予关注支持,使丘逢甲的英勇事迹和光辉形象能早日展现在荧屏上。我们相信,随着电视剧文学本《丘逢甲》的出版发行,丘逢甲爱国主义思想将进一步发扬光大,激励炎黄子孙为实现祖国统一、为中华民族的伟大复兴而努力奋斗。

(作者系广东省蕉岭县委书记)

目 录

序 言	李俊夫
第 一 集 喜获麟儿	(001)
第 二 集 寒窗苦读	(020)
第 三 集 初露锋芒	(041)
第 四 集 春风得意	(062)
第 五 集 夕照金台	(082)
第 六 集 辞官归里	(103)
第 七 集 服务桑梓	(124)
第 八 集 抚拾风情	(145)
第 九 集 喜结良缘	(166)
第 十 集 投笔从戎	(187)
第十一集 泣血上书	(208)
第十二集 抗倭守土	(230)
第十三集 浴血苦战	(251)
第十四集 含恨离台	(276)
第十五集 故土情思	(301)
第十六集 魂系家国	(322)
后 记	(341)

第一集 喜获麟儿

〔片头〕

清光绪二十一年乙未(公元 1895 年)七月末的某一天。

台湾宝岛,五叉港(今梧栖港)岸边码头。

行人稀疏,极目萧条,四处笼罩着一片恐怖的气氛。

一队日本皇军肩扛枪支,行进在街道上。为首的一名军佐的刺刀上悬挂着太阳旗,露出一副腾腾杀气。

居民们见状,慌忙四散躲避。

海湾上,阴云密布,狂风大作,海浪滔天,惊涛拍岸,暴风雨即将来临。

一群群海鸥凄厉地鸣叫着,飞翔在上空,盘旋着,盘旋着……

悲壮的音乐声中,雄浑的男中音唱起本剧主题歌:

任狂风卷起了浪花千叠,
苍茫中独驾着扁舟一叶。
遥望家乡情悲切,
强吞苦恨今离别。
山河破碎金瓯缺,
英雄的心头在流血!
恨清廷腐败无能,恩断义绝,
叹孤臣无力回天,空怀壮烈。
翘首向天把誓愿发,
国仇家恨终须雪。
收拾旧山河,誓将倭寇灭,
重显我中华光辉,永昭日月。

歌声中，叠印着以下画面：

港湾里聚结着各式各样的渔船和商船，帆樯如林。渔民和商人们穿梭往来，忙碌中显现出慌乱。

一艘渔船正在悄悄离港。镜头推进，只见船体上写着“源发号”几个大字。

船尾上，站着一个化装成平民的魁伟汉子，他就是丘逢甲。

源发号朝着大陆方向急速驶去。

丘逢甲眼中噙着满腔热泪，遥望渐渐远去的宝岛，一脸悲愤。

狂风卷起一阵大浪，冲击海中孤岛的岩石，发出轰然一声巨响。

海潮化成片片细碎的水沫浪花，悄然落下退去，不久便杳无声息。只有巍峨的岩石依旧傲然屹立，雄视远方。

丘逢甲背负着夕阳，按剑怒视，岿然不动，宛如一尊塑像。

丘逢甲的弟弟丘树甲从后舱中走出，关切地：“二哥，海面风大，你劳累多时，精神不好，还是进内舱休息去吧。”

丘逢甲猛地回身，依然一言不发，满面悲愤。

丘树甲：“二哥，你的心事我知道。常言道，留得青山在，不愁没柴烧。总有一天，我们会回来的！”

丘逢甲：“你说的对，总有一天，我们会回来！”接着，他朝着台湾方向深情地高喊：“台湾的父老兄弟，请你们放心，我们——总有一天会回来！”

经叠化处理，高昂的喊声持续不断，在海平面上回荡……

轰然一声，又一阵大浪冲击向岩石。

丘逢甲魁梧高大的身影，毅然屹立在尾舱上。

丘逢甲的剪影，幻化成一座铜像，竖立在台湾逢甲公园。

叠印，丘逢甲的塑像，竖立在广东省蕉岭县镇山公园。

轰然一声，又一阵海浪打来，被岩石碰撞后，化作细碎的片片

水花。水花渐渐聚结,组成本剧片名:丘 逢 甲

推出字幕:第一集 喜获麟儿

清同治三年(1864年)冬,台湾彰化东势角。

群山起伏,草木葱茏。

农家秋收已毕,正忙着冬耕。田野里,头戴斗笠的丘学观驱使着一头黄牛在犁地。他累得满头大汗,不时地停下,用衣袖拭额,又望了望天空。

天空中晴朗无云,一片蔚蓝。夕阳西下,一群归巢的鸟雀,鸣叫着掠过头顶,向溪边的树林里飞去。

丘学观微微一笑,然后扬起鞭子,吆喝耕牛,继续翻土。

突然,田塍边传来小孩的喊声:“细伯公!”

丘学观抬头,只见一个稚气十足的小男孩——丘先甲向他招手,连忙回答:“哦,是先甲呀,什么事?”

丘先甲:“细伯婆讲了,天色不早,叫你快回家吃饭!”

丘学观:“好吧,等犁完了这坵田,我就来。”

镜头摇过。村外通向深山的路上。

一群客家妇女挑着一担担割来的芦枝,有说有笑,边打边闹地从蜿蜒的山路上款款缓步回家。

隐约传来客家山歌声:

岭岗顶上一株梅,

手攀梅树望郎来。

阿妈问我“看乜个?”

“我望梅花几时开!”

人群中爆发出一阵银铃似的笑声……

东势角,丘学祥家。

大门口宽广的草坪上，摆放着耙头、钩刀、棍棒等兵器。

精神矍铄的丘学祥正指导着家人练习武术。

八岁的丘先甲一本正经地拉开架势，蹲着马桩，耍开了拳脚。只见他套数熟练，但显然太稚嫩，动作缺乏力度，不久就气喘吁吁。突然一不小心，自己被脚下绊倒，跌坐地上。

旁观的丘学观、元珠等人禁不住哈哈大笑起来。

丘先甲赶快爬起，揉了揉屁股，撅起嘴巴，满脸的委屈。

丘学祥拉下了脸，训斥道：“怎么，跌一跤就害怕啦？看你这副模样，就像你阿爸，不莠不莠，没出息的种子。快，继续练！”

丘先甲：“我又不想考武状元，练这些干什么……”

丘学祥举起巴掌要打，学观连忙上去护住。

他拉过先甲，慈爱地抚摸他的头顶，叹口气说：“先甲呀，快别这样说。我们客家人，路远迢迢到台湾府开基创业，不容易啊。要不好好练武，就会被人欺负，知道吗？要是累了，就先歇歇。三弟，我们也歇息一会吧。”

兄弟俩坐在院前石阶上，抽起了长旱烟斗。

银汉横空，皎月初上。

丘学祥轻轻吐出一口烟，幽幽地：“哥，听墟上人传说，家乡一带乱得很。又有许多人逃离家园，漂洋过海，到台湾避难来了，唉！”

丘学观：“天下如此不太平，这是为什么？”

丘学祥：“你不知道么？曾国藩攻破南京城，官军四处追杀长毛，所到之处，杀人如麻，鸡犬不留。江西、广东、福建，战火连绵，家乡镇平县也成了战场。朝廷为了交赔款，下令增加赋税。官府趁机横征暴敛，盘剥黎民。这样的日子，叫老百姓怎样活！”

丘学观：“是啊。可这里也不是安乐窝。你想想，台湾府孤悬海外，番仔和东洋人全都垂涎三尺。只怕将来，这里也难逃劫难