

百科大讲堂
BAIKEDAJIANGTANG

百科大讲堂系列丛书，融知识性、趣味性于一体，图文并茂，妙趣横生。是为新世纪读者量身打造的一套百科全书。



国家地理·中国版

GuoJiaDiLi · ZhongGuoBan

身未动，心已远！请您翻开这本书，她将带领你的心灵遨游华夏壮丽河山，行走悠远古镇。瞬间，您已在千里之外！

贾浓铀 编著



天津古籍出版社



国家地理·中国版

GuoJiaDiLi
ZhongGuoBan

身未动，心已远！

请您翻开这本书，她将带领你的心灵遨游华夏壮丽河山，行走悠远古镇。瞬间，您已在千里之外！

图书在版编目 (C I P) 数据

国家地理. 中国版 / 贾浓铀编著. -- 天津 : 天津古籍出版社, 2010. 4

(百科大讲堂)

ISBN 978-7-80696-798-0

I. ①国… II. ①贾… III. ①地理—中国—通俗读物
IV. ①K91-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第064409号

国家地理·中国版

贾浓铀 / 编著

出版人 / 刘文君

*

天津古籍出版社出版

(天津市西康路35号 邮编300051)

<http://www.tjabc.net>

E-mail: tjgj@tjabc.net

三河市兴国印务有限公司

全国新华书店发行

开本787×1092毫米 1/16 印张13 字数 290千字

2010年5月第 1版 2011年4月第 2次印刷

ISBN 978-7-80696-798-0

定价: 27.80元

Foreword

前言

地理环境是人类赖以生存和发展的空间，是人类活动的舞台。

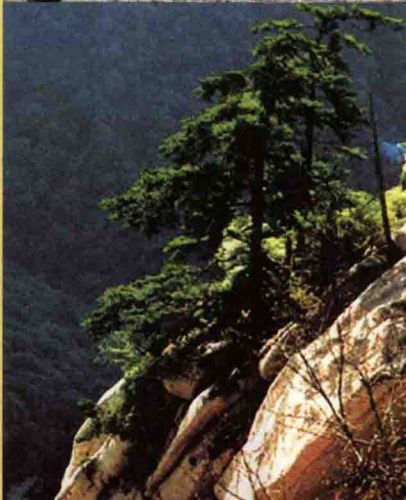
中国幅员辽阔，鬼斧神工的地理奇观，雄、壮、险、奇的天然美景，正是沧海桑田、地质变迁的浓浓见证。从高山到峡谷，从森林到沙漠，从河流湖泊到瀑布泉池……复杂多样的地理景观构成了一幅色彩斑斓、内容繁复的壮丽画卷，勾勒出涤荡心魂的中华大地之美和这片疆土最完美的曲线。

中国自古以天地为大美。天地者，自然也，把自然呈现在人们面前，领略山川之雄秀壮美，一定会让生活于钢筋混凝土浇筑而成的建筑里的都市人震撼于大自然的神奇力量和无穷魅力。

仁者乐山，智者乐水。山兀立不语，但胸怀天下；水川流不息，但泽被四方。山水相间，仁智相连，令人神往。

人类起源于自然，生存于自然，发展于自然，人和自然的关系是人类一切社会关系的基础。而人类在与自然相处这个问题上，并未表现出应有的明智。人类以为科学技术可以凌驾于自然之上，人类可以征服自然、主宰自然，结果是，物质文明的大厅确实更加富丽堂皇，但自然界却日益萎缩，生态环境恶化、生物多样性锐减……这些负效应不断积累扩大，给我们赖以生存的这片土地带来无限痛楚，使今天人类的生存和发展受到威胁。人和自然必须建立和谐一体的关系，如此才是自开天辟地以来最瑰丽的景色。

本书是地理知识的大汇集、视觉审美的豪门盛宴、浓缩中华锦绣江山之精华，使您在快速纵览华夏山川、了解丰富地理知识的同时，获得更为广阔的文化视野和审美感受。



目录

中华 名山

泰山——五岳独尊·····	002
华山——奇险天下·····	005
衡山——南岳独秀·····	007
恒山——塞外第一山·····	008
嵩山——峻极于天·····	009
黄山——天下第一奇山·····	012
庐山——奇秀甲天下·····	014
五台山——华北屋脊·····	016
峨眉山——高凌五岳·····	018
普陀山——海天佛国·····	020
九华山——佛国仙城·····	021
武当山——道教仙山·····	022
青城山——青城天下幽·····	023
龙虎山——道教祖庭·····	024
齐云山——中国道教第一村·····	025
喜马拉雅山——最年轻的山脉·····	026
武夷山——奇秀甲东南·····	027
玉山——台湾第一高峰·····	029
长白山——生态博物馆·····	030
秦岭——天下之大阻·····	032
云台山——海上仙山·····	034
雁荡山——寰中绝胜·····	035
昆仑山——中华龙祖之脉·····	036
天山——众山之神·····	038
梅里雪山——云南第一山·····	040
四姑娘山——东方的阿尔卑斯山·····	041
祁连山——牧区江南·····	042
阿尔泰山——岩壁上的敦煌·····	043
玉龙雪山——天然高山生物园·····	045
千山——东北明珠·····	047

高原 盆地

- 青藏高原——世界屋脊……………049
- 内蒙古高原——中国第二大高原……………050
- 黄土高原——华夏文明的摇篮……………051
- 云贵高原——喀斯特之子……………052
- 塔里木盆地——中国最大的内陆盆地……………053
- 准噶尔盆地——中国的史前地质博物馆……………055
- 柴达木盆地——神秘多彩的“聚宝盆”……………056
- 四川盆地——天府之国……………058

平原 丘陵

- 东北平原——富饶的黑土地……………061
- 华北平原——中国第二大平原……………062
- 长江中下游平原——鱼米之乡……………064
- 辽东低山丘陵——辽东明珠……………065
- 山东丘陵——盛产苹果和梨的地方……………067
- 东南丘陵——有为之丘……………068

岛屿 半岛

- 台湾岛——中国第一大岛……………070
- 海南岛——中国第二大岛……………072
- 崇明岛——长江口的明珠……………074
- 舟山群岛——中国最大的群岛……………075
- 山东半岛——中国最大的半岛……………076
- 辽东半岛——中国第二大半岛……………077



河流 湖泊

- 长江——中国第一大河·····079
- 黄河——中华母亲河·····082
- 珠江——中国南部的一条大河·····084
- 黑龙江——最大的界河·····086
- 淮河——蓄泄兼筹·····087
- 京杭运河——世界最长的人工河·····088
- 塔里木河——中国最大的内陆河·····089
- 额尔齐斯河——国际水道·····091
- 伊犁河——塞外江南·····092
- 怒江——中国的国际河流·····094
- 鄱阳湖——中国第一大淡水湖·····095
- 洞庭湖——中国第二大淡水湖·····097
- 太湖——中国第三大淡水湖·····098
- 巢湖——皖中明珠·····099
- 洪泽湖——银水金岸·····100
- 青海湖——中国最大的咸水湖·····101
- 纳木错——天湖之湖·····102
- 喀纳斯湖——东方瑞士·····103
- 西湖——欲把西湖比西子·····104
- 泸沽湖——未被污染的处女湖·····105
- 滇池——高原江南·····106
- 五大连池——火山博物馆·····107
- 长白山天池——中国最深的湖·····108
- 雅砻江——金沙江最大支流·····109

瀑布 泉池

- 黄河壶口瀑布——千里黄河一壶收·····111
- 黄果树瀑布——神州第一瀑·····113
- 镜泊湖瀑布——中国最大的火山瀑布·····115
- 九寨沟瀑布群——最洁净的瀑布群·····116
- 庐山瀑布群——最壮美的瀑布群·····117



- 趵突泉——大明湖畔第一泉……………118
- 玉泉——乾隆御赐第一泉……………119
- 谷帘泉——陆羽赞赏第一泉……………120
- 虎跑泉——杭州名泉……………121
- 华清池——玄宗避寒温泉……………122

森林 沙漠

- 大兴安岭北部兴安落叶松林——边疆的翡翠珍宝……………124
- 长白山红松阔叶混交林——天然植物博物馆……………125
- 西双版纳热带雨林——自然奇观……………126
- 轮台胡杨林——沙漠英雄……………128
- 塔克拉玛干沙漠——死亡之海……………129
- 古尔班通古特沙漠——大漠的血脉……………130
- 巴丹吉林沙漠——鸣沙王国……………131
- 腾格里沙漠——世界沙都……………132
- 敦煌鸣沙山——塞外风光一绝……………133

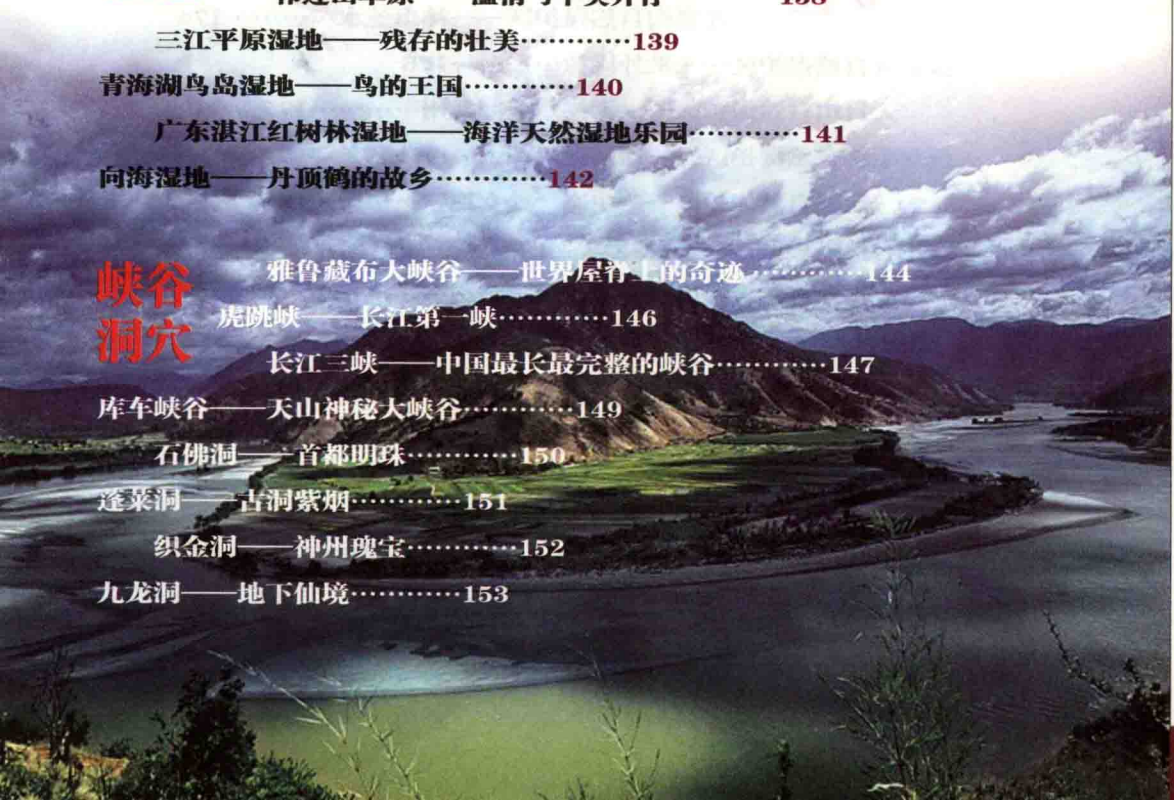


草原 湿地

- 呼伦贝尔草原——绿色净土、北国碧玉……………135
- 锡林郭勒草原——绿色的宝地……………136
- 祁连山草原——温情与丰美并存……………138
- 三江平原湿地——残存的壮美……………139
- 青海湖鸟岛湿地——鸟的王国……………140
- 广东湛江红树林湿地——海洋天然湿地乐园……………141
- 向海湿地——丹顶鹤的故乡……………142

峡谷 洞穴

- 雅鲁藏布大峡谷——世界屋脊上的奇迹……………144
- 虎跳峡——长江第一峡……………146
- 长江三峡——中国最长最完整的峡谷……………147
- 库车峡谷——天山神秘大峡谷……………149
- 石佛洞——首都明珠……………150
- 蓬莱洞——古洞紫烟……………151
- 织金洞——神州瑰宝……………152
- 九龙洞——地下仙境……………153



地质公园

- 张家界世界地质公园——奇峰筑神奇艺术殿堂·····155
- 丹霞山世界地质公园——色如渥丹，灿若明霞·····156
- 黄山世界地质公园——黄山归来不看岳·····157
- 云台山世界地质公园——千种风情，万般姿态·····158
- 石林世界地质公园——丛丛石峰，翻腾林海·····159
- 雁荡山世界地质公园——古火山立体模型·····160
- 克什克腾世界地质公园——神奇的天然盆景·····161
- 四川兴文世界地质公园——三绝共生之地·····162
- 大渡河峡谷地质公园——峡谷有三奇·····164
- 刘家峡恐龙地质公园——恐龙的遗迹·····165
- 海螺沟地质公园——贡嘎山的现代冰川·····167
- 乌石化地质公园——大自然的奇迹·····169

自然保护区

- 神农架自然保护区——华中屋脊·····172
- 九寨沟自然保护区——神山圣水·····174
- 张家界自然保护区——世外桃源·····176
- 天目山自然保护区——大树华盖闻九州·····177
- 西双版纳自然保护区——动植物王国·····179
- 三江源自然保护区——生态“处女地”·····181
- 木论自然保护区——“植物熊猫”的故乡·····183
- 梵净山自然保护区——武陵第一峰·····184

考古发现

- 罗布泊·····187
- 古滇国遗迹·····189
- 夜郎古国·····191
- 尼雅遗址·····192
- 秦始皇兵马俑·····194
- 三星堆遗址·····196
- 抚仙湖水下古迹·····198





中华名山

Part 1

山脉是大地的脊梁，大自然的鬼斧神工把它们雕琢得神奇绚丽，各具特色。

中国的名山首推五岳，泰山之雄伟、华山之险峻、衡山之烟云、恒山之奇绝、嵩山之萃秀，百态千姿，各怀绝景。五岳之后当属“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”的黄山和“匡庐奇秀甲天下”的庐山了，再有佛教名山“金五台、银普陀、铜峨眉、铁九华”，道教名山武当山、青城山、龙虎山、齐云山及众多的各具特色的华夏名山。

中国是一个多山的国家，而神话传说使名山也充满了灵性。历代名人留下的诗词歌赋则更增加了这些名山的文化底蕴，众多的山体与古老的文明相互依托，相互映衬，使山成了风景的骨骼，也成了文化的载体。

泰山——五岳独尊



▲泰山远眺

司马迁把泰山融入千古名句：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”

泰山位于中国北部山东省中部。绵延起伏于长清、济南、泰安之间。为片麻岩构成的断块山地。

泰山主峰玉皇顶海拔 1545 米，气势雄伟磅礴，古称东岳，一称岱山、岱宗。

封禅祭天

泰山封禅是泰山最重要的历史文化特色。正是由于历史上历朝皇帝对泰山的顶礼膜拜，才使得泰山在中国历史上起到了一种举足轻重的政治象征作用，泰山才逐渐演化成为中国的“国山”，从而在名气上凌驾于其他名山之上。

“泰”、“岱”在古字中相通，都是“大”的意思，泰山就是大山。尧、舜、禹、炎帝、黄帝……都曾到泰山封禅祭天，以表达对“天”佑护的谢意。

泰山是一座圣山，在帝王封禅的同时，泰山也正以它博大的胸怀陶冶着人们不同时代的人文精神。以孔孟为代表的思想家、政治家就曾直接受到过泰山的巨大影响。孔子“登泰山而小天下”的名言，便充分反映了 2000 年前中国圣贤们“以天下兴亡为己任”，站在泰山般高度上观察社会与人生，以实现自己理想的崇高精神追求。

泰山不仅给了华夏先民以生存的庇护，而且还给他们带来了广阔的精神驰骋的领域。从原始的祭天活动直至“仁者乐山”，中华民族从这里由蒙昧走向文明。

泰山文化

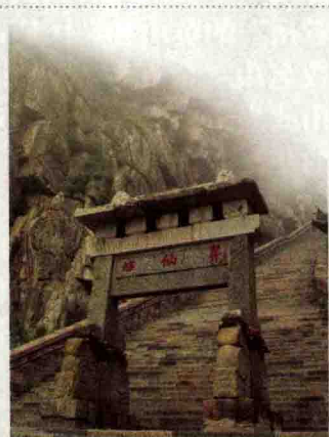
泰山文化的内涵主要包括封禅文化、宗教文化、石刻文化和建筑文化四个方面。

封禅文化为泰山所独有，是泰山最重要的历史文化现象，封禅具有重大的政治文化意义。

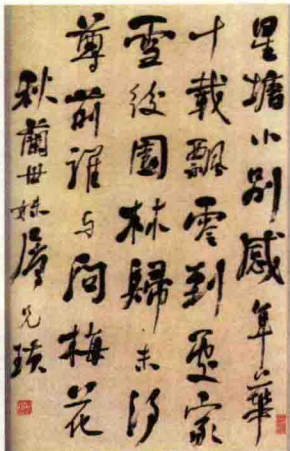
宗教文化从其原始古朴的封禅祭天仪式，发展成为集儒、释、道三教合一的中国传统文化的一个展示的平台，具有重要的史料价值。而石刻文化和建筑文化，正是这种宗教文化的衍生物。



▲会当凌绝顶，一览众山小



▲泰山升仙坊



泰山名人

泰山是我国黄河流域古代文化的发祥地之一。很早以前，泰山周围就被我们的祖先所开发，泰山的南北麓，是大汶口文化和龙山文化繁荣地区，相传远古时有 72 位君主来泰山巡狩祭祀，从秦皇、汉武、唐宗、宋祖至明朝历代帝王，先后有 12 位皇帝，亲临泰山封禅祭祀的有 27 次，其中汉武帝曾八至泰山。

泰山与孔子活动有关的景点有孔子登临处坊、望吴圣迹坊、孔子小天下处、孔子庙、瞻鲁台、猛虎沟等。汉朝的司马迁和司马相如、晋朝的陆机，唐朝的李白和杜甫、宋朝的苏辙等名人雅士也纷至沓来。帝王名士所到之处，建庙塑

像，刻石题字，为泰山留下了大量文物古迹。赞颂泰山的诗词、歌赋，亦多达 1000 余首，朝山览胜赋诗拟文，形成 2500 余处泰山刻石，泰山因此被誉为“中国摩崖刻石艺术博物馆”。

岱庙

岱庙在山东泰安市内，是泰山最大最完整的古建筑群。岱庙旧称“东岳庙”，是历代帝王举行封禅大典和祭祀泰山神的地方，创建于汉代，后经唐、宋等各代修建，成为一个规模宏伟的建筑群。庙内现有古代建筑和仿古建筑 160 余间。岱庙建筑形式采用帝王宫殿式，由中、东、西三部分组成。整个建筑群气势宏伟，富丽堂皇。

丈人峰

丈人峰位于玉皇顶西北，状如老翁伛偻，因而得名。附近有数块俊秀小石，故又有“老翁弄孙”之称。

峰上有“天下第一山”、“凌霄峻极”、“中天独立”、“东柱第一灵区”诸刻，并有乾隆诗刻：“丈人五岳自青城，岱顶何来假借名。却是世人知此惯，谁因杜老句详评。”1990 年，新刻日本书法家柳田泰云书“国泰民安”。

泰山南天门

南天门位于泰山十八盘的尽头，古称“天门关”。它建在飞龙岩与翔凤岭之间的低坳处，双峰夹峙，仿佛天门自开。红墙点缀，黄色琉璃瓦盖顶，气势雄伟。当年李白登上南天门曾作诗：“天门一长啸，万里清风来。”



泰山是世界闻名的风景名胜，孕育着无数的文化与思想内涵



岱庙是全国东岳庙的主庙，也是我国四大古建筑群之一

泰山地貌

泰山地貌分为冲洪积台地、剥蚀堆积丘陵、构造剥蚀低山和侵蚀构造中低山四大类型。在空间形象上，由低而高，造成层峦叠嶂、凌空高耸的巍峨之势，形成多种地形群体组合的地貌景观。

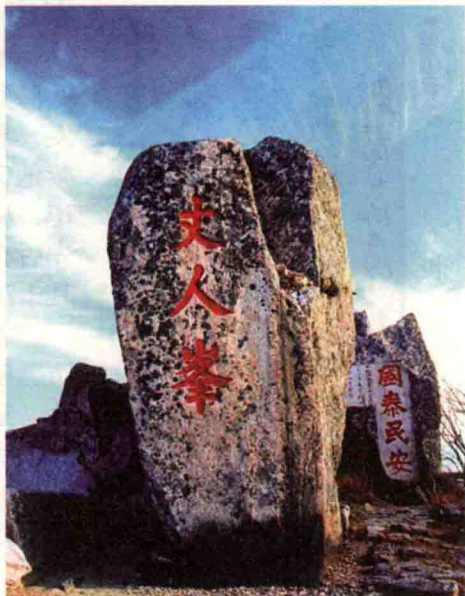
泰山位于华北大平原的南北通道与黄河中下游的东西通道交叉枢纽之侧，这一独特的地理位置对泰山影响的扩大及其文化的弘扬，起了极为重要的作用。

泰山地区的寒武纪片麻岩群是华北台地的基底，地层剖面出露齐全，化石丰富，保存完好。

泰山杂岩有 20 亿年的历史，是世界最古老的岩石之一，对研究中国东部太古代地层的划分、对比，以及太古代历史的恢复，均具有重要意义。

泰山西北麓的灰岩和砂页岩发育典型，已确定为我国寒武系中、上统的标准剖面，是古生物许多种属的命名地或模式标本原产地。

▲刻有“国泰民安”四字的丈人峰



004

植被古木

泰山有着极其丰富的生物资源，植被覆盖率达 80%。从山麓拾级而上，可依次见到落叶林、阔叶针叶混交林、针叶林、高山灌木草丛，林带垂直界线分明，

▲望人松傲崖兀立于五松亭外的悬崖之上



▲空中俯视泰山



植被景观各异。现有种子植物 144 科，989 种，其中木本植物 72 科 433 种，草本植物 72 科 556 种，药用植物 111 科 462 种。

泰山的古树名木，历史悠久，现有 34 个树种，计万余株。它们与泰山历史文化的发展紧密相连，是古老文明的象征，其中著名的有汉柏凌寒、挂印封侯、唐槐抱子、青檀千岁、六朝遗相、一品大夫、五大夫松、望人松、宋朝银杏、百年紫藤等，每一株都是历史的见证，历经风霜，成为珍贵的遗产。

华山——奇险天下

唐代诗人张乔曾有“谁将倚天剑，削出倚天峰。卓绝三峰出，高奇五岳无”的诗句。华山奇峰耸立，绝壁巍峙，“自古华山一条路”绝非夸大之辞。

坐落在陕西省华阴县境内的华山，平均海拔 1997 米，自古以来就以“险、拔、峻、秀”闻名天下。

华山有五峰，北峰云台峰、东峰朝阳峰、南峰落雁峰、西峰莲花峰、中峰玉女峰。其中以南峰最高，海拔 2160 米，五峰中又以东峰、西峰、南峰三峰较高，在 2000 米以上。

丰富的文化积淀

华山有丰富的历史文化积淀，人文景观比比皆是。自秦代以来到明清，历代帝王曾多次亲临华山祭祀朝山。华山曾涌现出许多历史名人，有杨修、杨贵妃及隋代皇帝杨坚、杨广。

华山东道院金天宫、镇岳宫、纯阳观等被列为全国重点道教宫观。华山还有许多脍炙人口、美丽动人的神话传说，如巨灵神、宝莲灯、吹箫引凤、博台赌山等，千古佳颂，家喻户晓。

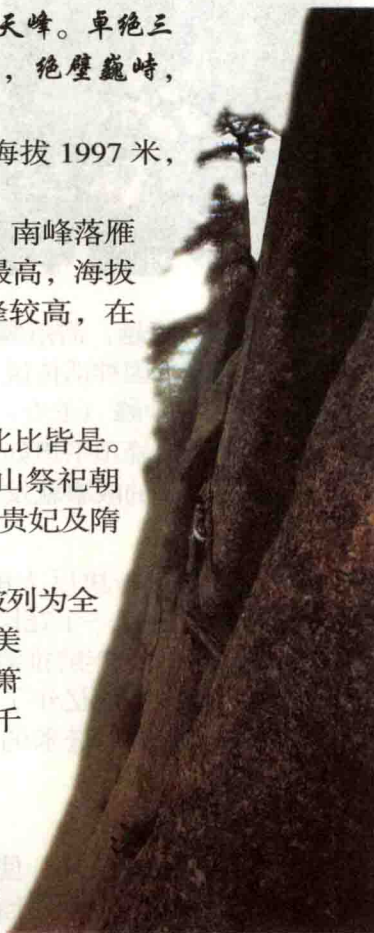


▲气势磅礴，以“险、拔、峻、秀”称雄于世的华山

华山东道院金天宫、镇岳宫、纯阳观等被列为全国重点道教宫观。华山还有许多脍炙人口、美丽动人的神话传说，如巨灵神、宝莲灯、吹箫引凤、博台赌山等，千古佳颂，家喻户晓。

华山东道院属于全真派，南峰长空栈道的岩壁上有“全真崖”三个大字。全真华山派的创始人是郝大通（公元1140~1212年），为王重阳的七大弟子之一，著有《太古集》。从汉代以来，史书上就记载着不少有名的道士、隐士在华山居住。

在五岳之中，华山以险著称，登山之路蜿蜒曲折，长达 12 千米，到处都是悬崖



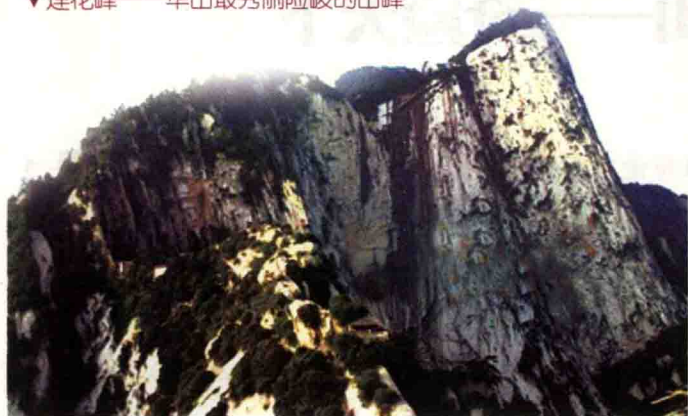
▲华山处处是悬崖绝壁，所以有“自古华山一条路”之说

华山的险要总会让到此停留的人遐想金庸先生笔下的“华山论剑”的情景。毕竟华山论剑是江湖上百年不遇的武林绝唱

华山论剑的情景。毕竟华山论剑是江湖上百年不遇的武林绝唱



▼莲花峰——华山最秀丽险峻的山峰



绝壁，所以有“自古华山一条路”之说。

东峰因峰顶有朝阳台，居高临险，视野开阔，是凌晨观日出的佳处。西峰的东西两侧状如莲花，故又名莲花峰，是华山最秀奇的山峰。

主峰南峰古人称“华山之首”。南峰共有三座峰头组成，最高的一座居中，名落雁峰，取意大

雁由此经过也难以翻越，需落脚歇息。落雁峰东为松桧峰，由松桧居多得名；落雁峰西为孝子峰，因神话传说《宝莲灯》中的沉香在此哭唤母亲而得名。

三峰以下还有中峰（玉女）和北峰（云台）两峰。玉女峰相传曾有玉女乘白马入山间。云台峰顶平坦如云中之台，著名的“智取华山”的故事就发生在这里。

华山地貌

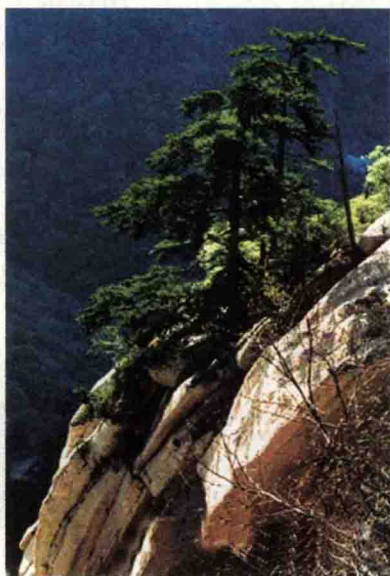
华山的山体就是一块巨大的花岗岩，华山地貌从总体来讲是一个花岗岩风景地貌，现在根据同位素的年龄推测，花岗岩形成距今已有1亿~1.35亿年了。现在还在活动，并以每年5~6毫米的速度不断地上升。

特色风景

特殊的气候和地理条件，使华山生长优质松树和贵重的药材。华山上的五粒松，松子形小而壳薄，有香气。

华山松是国家优质松树种之一。此外，华山生长的茯苓、细辛、菖蒲等药材，质量优，疗效好。华山菖蒲等药材之名贵，

婀娜多姿的华山松



历来为人们所称颂，并被列入《本草纲目》之中。

华山缺水，自然水源主要是岩石渗水和雨水，西峰二十八潭原来积水较多，故名“二十八潭”。

由于西峰绝壁半腹处有个洞，过去每逢大雨过后，全峰之水顺着二十八潭飞流直下，形成瀑布。瀑水的中段恰如帘子一般，覆盖着洞口，故形成一个景观叫“水帘洞”。

明代李时珍著的《本草纲目》



衡山——南岳独秀

南衡维岳，峻极昊苍。瞻彼江湖，惟水泱泱。清和有合，俊义以藏。天保定尔，茂以琼光。景秀濛汜，颖逸扶桑。我之怀矣，休音峻扬。

我们常恭贺寿星说：福如东海，寿比南山，这里的南山即指衡山。衡山是中国五岳之一，位于湖南省衡阳市境内。群峰巍峨，气势磅礴，72峰逶迤800里，贯穿7个县市。自古以“五岳独秀风光好，历史悠久名气大，佛道并存影响广，中华寿岳众人仰”著称于世。

历史悠久

南岳始封于唐虞，2000多年以前就已经名闻天下，为历代帝王、名人所仰慕，是古代帝王巡狩祭祀的地方。

相传远古时代的尧帝、舜帝、禹帝均到过南岳祭祀。大禹治水，曾在衡山杀白马祭告天地，在皇帝岩斋戒祈求上天帮助，获天赐金简玉书，取得了治水方案，制服滔天洪水，功垂万世。乾隆、康熙皇帝曾为南岳题词。古今往来，李白、杜甫、韩愈、柳宗元、朱熹、谭嗣同等历代文人名士慕名而来，在南岳留下了3700多首诗、词、歌、赋和375处摩崖石刻，是中华民族文化艺术的宝库之一。

南岳独秀

南岳属于花岗岩侵蚀地貌，山体由巨大的花岗岩构成，巍峨峻峭，形状怪异。山上古木参天，自然景观和人文景观并举，历来是人们旅游、避暑胜地。衡山72峰，南端是衡阳回雁峰，北端是长沙境内的岳麓山，衡山有9潭、9井、9池、10洞、15岩、25溪、38泉。祝融峰之高、藏经殿之秀、方广寺之深、水帘洞之奇并称“南岳四绝”，再加上试心石之险、大禹碑之古、磨镜台之幽、南岳庙之雄，为“衡山八绝”。

▼方广寺林泉山峦秀美，处境幽静深邃，游人到此必有一种“幽深”之感，故前人
有“不至方广，不足以知其深”之说

衡山气候条件优越，处处是茂林修竹，终年翠绿；奇花异草，四时放香，自然景色十分秀丽，可谓步步为景，处处如画。所以清代人魏源在《衡岳吟》中说：“恒山如行，岱（泰）山如坐，华山如立，嵩山如卧，惟有南岳独如飞”，这是对衡山的赞美。

衡山山光水色，相映生辉，森森古木、淙淙银泉，其美景实在醉人。



恒山——塞外第一山

▼恒山云海



唐代诗人贾岛曾在诗中写道：“天地有五岳，恒山居其北。岩峦叠万重，诡怪浩难测。”

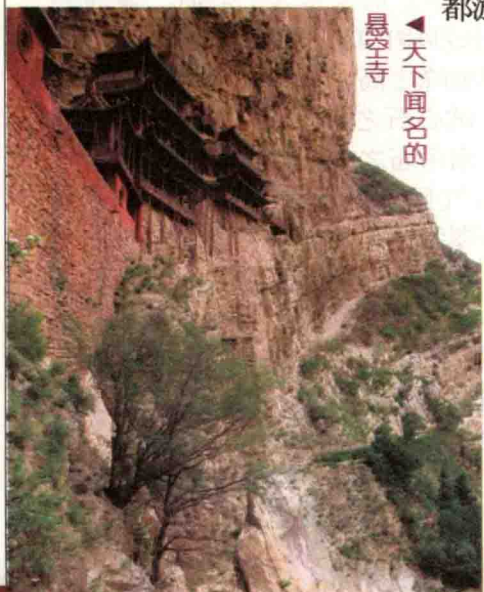
北岳恒山为五岳名山之一，是海河支流桑干河与滹沱河的分水岭，位于山西省浑源县城南。恒山山雄地险，横贯塞上，西衔雁门关，东连太行山，南接五台诸峰，北控塞北盆地，呈东北—西南走向。山峰绵延，横跨 250 千米，号称 108 峰。主峰分东西两峰，东为天峰岭（一般指主峰，代表恒山，海拔 2017 米），西为翠屏山，山高为五岳之冠，号称“入天北柱”。两峰对峙，耸入云天，两旁绝壁，中间为金龙峡，刀削斧劈，天工开物终显造化之伟力，被誉为“塞外第一山”。

北岳之崇

北岳恒山很早就被载入史册，注了“岳籍”。《尚书·禹贡》中说：“太行恒山，至于碣石，入于海。”《周礼·职方氏》中又言：“北曰并州，其山镇曰恒山。”《山海经》中称恒山为“北岳之山”。而真正在历史上为恒山“定位”的，还是汉朝著名的历史学家司马迁，他在《史记》中写道：“北岳，恒山也。”因为它位居北方，为万物所伏，系恒常之所，故称之为恒山。

秦始皇时，朝封天下 12 名山，恒山被推崇为天下第二山。历史上，秦皇、汉武、唐宗、宋祖，都曾到恒山巡视、祭奠。以后的历代帝王，也差不多都派使臣到恒山朝圣。历代名人、学士，诸如李白、贾岛、元好问、徐霞客等人也都游览过恒山胜地，并留下吟咏恒山的诗篇。

▲天下闻名的悬空寺



绝塞风光

恒山山脉数百里内海拔 2000 米以上的山峰比肩而立，这里千峰竞秀、层峦叠翠，崖壁峭立，奇洞藏娇，烟云缭绕，溪漳潺流，百鸟争鸣，古有十八景，今尚存朝殿、会仙府、九天宫、悬空寺等 10 多处建筑。悬根松、紫芝峪、苦甜井更是自然景观中的奇迹。苦甜井在恒山半山腰，两井相隔一米，水质却截然不同：一井水甜美清凉，被称为甜井，唐玄宗李隆基曾赐匾甜井为“龙泉观”；另一井水却苦涩难饮。另外，甜水井井深数尺，却取之不尽，可供万人饮用。

恒山以景色美而著称，明代旅行家徐霞客游览过恒山后，把在恒山的见闻录入《徐霞客游记》中，并对其大加赞赏。