

陇南五千年

LONG
NAN
WU
QIAN
NIAN

文丕谟◎著

本书以史话体的形式，记述了陇南上自新石器时代下至清朝末期五十年间的政治、经济、军事、社会、文化、民族、宗教等各方面历史情况。资料翔实，内容丰富，图文并茂，娓娓道来，宛如展开了一幅陇南人民世代生活和创造的威武雄壮的生动画卷。



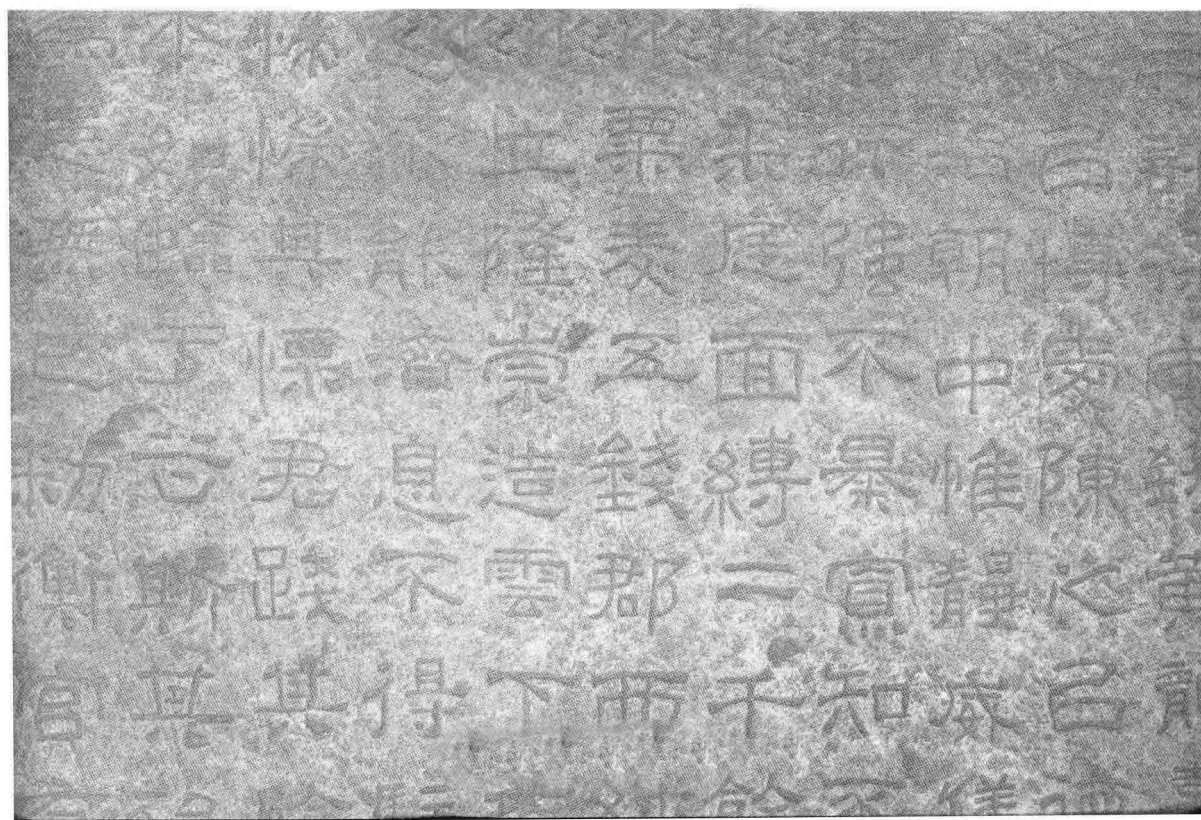
中国文史出版社

陇南五千年

LONG
NAN
WU
QIAN
NIAN

文丕谟◎著

中国文史出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

陇南五千年 / 文丕谟著. —北京: 中国文史出版社,
2012.3

ISBN 978-7-5034-3303-0

I. ①陇… II. ①文… III. ①陇南市 - 地方史
IV. ① K294.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 025904 号

责任编辑: 王文运

装帧设计: 杨飞羊 王 琳

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 北京温林源印刷有限公司 邮编: 102445

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 × 1092mm 1/16

印 张: 42.75

字 数: 650 千字

版 次: 2012 年 4 月北京第 1 版

印 次: 2012 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 80.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

序

◎王玺玉

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。当今时代，无论是一个民族、一个国家，还是一个地区，文化在综合实力竞争中的地位日益凸显。谁占据了文化发展的制高点，谁就会更好地在激烈的竞争中掌握主动权，就会在各种文化的交流和碰撞中拥有更多的话语权，就会在推动未来发展中具有持久生命力和旺盛创造力。因此，我们必须树立全新的理念和眼光，重新审视文化发展面临的机遇和挑战，谋划文化振兴之路，充分挖掘、整合、开发、利用好本地区特色文化资源，加快建设特色文化大市，不断增强地域文化的软实力。

陇南位于祖国腹地，甘、陕、川三省交界处，山川相间，河谷纵横，气候温润，物产丰饶，素有“陇上江南”之称，被誉为“复杂的宝贝地带”。境内人文遗迹众多，历史文化积淀深厚。在博大精深、绵延不断的五千年中国文化中，同样有五千年一脉相承、独放异彩的陇南文化。在

960 万平方公里疆土上流淌的中华文化及其流派，许多能在 2.79 万平方公里的陇南大地上找到源素和影子。陇南文化在演进过程中，薪火相传，兼容并蓄，打上了浓厚的地域文化烙印。早在 7000 多年前的新石器时期，陇南就有人类文明的踪迹，仰韶文化、马家窑文化、齐家文化、寺洼文化在西汉水流域、白龙江流域多有遗存。史书记载，华夏人文始祖伏羲“生于仇池，长于成纪”。从礼县大堡子秦西垂陵园出土的大量文物证实，西汉水流域就是秦人的发祥地，也是秦文化的重要源头。三国时期，诸葛亮曾六出祁山伐魏，留下了许多遗迹和传说。魏晋南北朝时期，氐族杨氏在仇池建国历时 300 多年，羌人建立宕昌国历时 142 年，在历史上都有过重要影响。此后历朝历代，陇南或兵事、或农桑、或经济、或宗教、或艺术，都曾演绎出一曲又一曲历史活剧，留下众多掌故，涌现出一批历史名人和文化珍品。正是由于民族之间的抗争、融合、演进、变迁，逐渐形成了伏羲文化、先秦文化、三国文化、乞巧文化、西狭文化、白马文化、茶马古道等古老独特的文化现象。特别又在上世纪 30 年代，三大主力红军在长征途中都先后经过陇南，留下了弥足珍贵的红色印记，在中国革命史上享有重要地位。这些无不丰富了陇南文化的内涵，提升了陇南文化的影响力。

面对新时期文化发展的总趋势，我们不难看出，从我市打造“官鹅情歌”、“西狭长歌”、“七月七”、“寻秦”等较有影响力的戏曲影视剧作，到国家举办北京奥运会、上海世博会时的“大脚印”、“东方之冠”等精妙奇观，无不是采集了历史文化的火种，或是站在历史巨人的肩上，注入现代文明元素，进行创造和升华的结果。我们应该倍加珍惜陇南宝贵的文化资源，既要精心保护传承好，又要深度挖掘开发好，让养在“深闺”的优质资源，放射异彩，造福于人民。目前，最

紧要的就是在加快经济发展，夯实文化建设物质基础的同时，加大优势文化资源整合力度，做到历史与现代对接，文化与生态联姻，人文与产业结合，保护与开发齐抓，形成资源汇集的拳头优势，促进文化效益的最大化。以打造秦文化品牌为重点，加大礼县大堡子山秦西垂陵园及其出土文物的保护与开发利用，加强与国内秦文化研究专门机构的沟通联系，重点研究秦西垂陵园重大的历史价值、文物考古价值、科技和欣赏价值，形成一批有重要学术价值的研究成果。进一步完善秦文化博物馆建设，加强大堡子山等秦早期文化遗址的保护和维修，挖掘故事，再现场景，打造文化标志，积极组织对外文化交流合作，加快产品研发，形成文化产业链条，提升市场竞争力。以打造碑刻文化品牌为重点，加大对西狭颂摩崖石刻等陇南遗留碑刻文化遗产的保护开发力度，深入研究挖掘其中蕴涵的书法价值、文学价值和史料价值，不断增强陇南碑刻文化的影响力。以打造红色文化品牌为重点，加大对红军长征在陇南的重要战役和活动情况的研究，加大对哈达铺作为红军长征“加油站”和中央红军落脚陕北重要决策地的宣传，以陇南境内和周边一系列遗址、遗迹为节点，以红军长征史诗为背景，把物质遗存的保护开发与长征精神的弘扬传承结合起来，把纪念场馆建设与历史影视剧创演结合起来，实现文化产业发展与精神品格的同步提升。以打造民族民俗文化品牌为重点，立足陇南多民族融合聚居的优势，继续保护传承好各民族优秀文化，加快已列入国家级非物质文化遗产名录的乞巧、池哥昼、高山戏等民族民俗文化开发利用。要依托西和作为“中国乞巧文化之乡”的优势，挖掘整理相关文化传说、民歌、戏曲等人文资源，积极举办中国乞巧文化艺术节，开展民俗文化表演，创作影视和戏剧作品，加快相关民俗文化产品的开发，不断拓展乞巧活动载体，丰富乞巧文化内涵，努力把乞巧节打造

成在全国有较大影响的中国女儿节。通过一系列文化品牌的有力打造，推动各类文化遗产的保护、开发和利用，赋予时代气息，激活文化产业，使其逐步成为全市国民经济和社会发展的强大支柱。

建设特色文化大市，最根本的是要有强有力的人才支撑，有一批勇于献身文化事业的文化人。文丕谟同志就是其中一位开拓者。多年来，他怀着对家乡的深厚感情，广征博取，探微钩玄，辛勤耕耘，写出了大量研究陇南地域文化的文稿，编著了数本传播陇南文化的书籍，最近他编著的《陇南五千年》又将付梓出版，无疑是对我市文化建设的又一贡献。《陇南五千年》洋洋六十余万言，以科学求实的态度，以优美流畅的笔法，记录了自新石器时代到清末 5000 年来的历史，使我们得以较全面地了解和认识陇南深厚的文化积淀，既能有力发挥资政育人的作用，又能有效激发陇南人热爱家乡的情怀；既丰富了陇南文化的宝库，又有力宣传提升了陇南知名度；既给有志于陇南文化事业的人提供了新的启示和帮助，又为陇南文化产业的开发提供了史料支持。我们热忱希望有更多的文化人和有识之士，肩负起历史的责任，投身文化建设的主战场，创造和开发出更多更好富有陇南特色、时代特征、有较强竞争力的文化精品和产品，推动陇南文化的繁荣发展。

（序者为中共陇南市委书记）

自序 | 为陇南的历史树碑立传

陇南虽为僻邑之地，其历史文化却精深而璀璨。我很早就想为陇南的历史树碑立传，写一本书，让陇南人认识陇南，让关心陇南的人了解陇南，苦于资料不足，未能轻易动笔。

我曾参与陇南地方志的纂修、评审和研究，有幸与陇南历史结缘，出版了几本以陇南历史为题材的书，诸如《陇南名胜》、《石海觅踪》、《岁月如歌》等，开启了我考察陇南历史的心结。在地委宣传部任职时，因爱国主义教育的需要，曾两次组织编写陇南史，因种种原因未获成功。后来，我主动承担起撰写陇南历史的任务。深知任务艰巨，责任重大，着手翻阅历史资料，走访山水名胜、历史遗迹。往往为了弄清楚一个问题，要反复考究，几易其稿，不敢稍事怠慢，不辞辛劳。随着年龄的增长，我的记忆力越来越差，多病缠身，体力不支，但初衷不改。前后历时数年，终于完成了这部书稿，圆了我多年的梦。

历史的学名叫“春秋”。春秋者，春种秋收也，明察秋毫也。春秋战国的史书皆冠名“春秋”。没有“春秋”就不会留下中国历史上那段最精彩最辉煌的遗产，也就没有相继传承的中华文明。该书定名《陇南五千年》，顾名思义，是记述陇南 5000 年历史文明的。记录了上自新石器时代，下至清朝末期，陇南的政治、军事、经济、社会、文化、民族、宗教。史料翔实，内容丰富，图文并茂，可尽览陇南数千年历史风采，也算是一部“陇南春秋”吧！古人写史是重视才情的，我选用史话体形式写这本书，就是为了把史学和文学融为一体，增加点史书的文学色彩，以免去读史带来的枯燥。当然，写史必须忠实地记录历史事实，不可以文代史，也不能以笔记小说之类的文章为取舍，这是绝对要忌讳的。淡乎无采，索乎无味，是不可取的；虚加雕饰，华而不实，也是要不得的。

什么是历史？历史就是人类社会过程中所创造的物质文明和精神文明。陇南的历史可追溯到七八千年前，几乎与中华民族的发展史同步，是中华民族发展史中不可分割的一部分，犹如滔滔江河的涓涓细流。换言之，陇南的历史不是静止的、孤立的，是中华民族发展史在陇南的折射，离开中华民族发展史写陇南，是无源之水；就陇南的历史资料写陇南，也只能是史料的罗列。遗憾的是，对陇南历史较为完整系统的著述，至今还是一片空白。我读过《甘肃古代史》和《甘肃古代史话》，几乎都对陇南历史采取了回避的态度，记述得极少。记之于史书的陇南史料的确很难寻找，这大概与陇南历史文化发育不足有关，但这绝不是忽视甚至回避陇南历史的理由。

其实，历史从未远去，记载陇南历史的资料就大量存在在我们身边，只要我们认真去找，都能找见。一是史籍。先秦两汉的资料在《史记》等汉书中就有记载，虽然不是鸿篇巨制，甚至只是一些片

锦散珠，但对我们窥测先秦和两汉的历史状况却是极其珍贵的。不同历史时期的资料，也散见于前人的著述。这些著述浩如烟海，翻阅这些资料犹如大海捞针。说实话，我在抄录资料时所花的心血，超过了撰写书稿时所付出的劳动。二是志书。引用资料最多的是各县新旧县志和文史资料。陇南始有志书已是明清时期的事。明代的志书简略不全，篇页寥寥，可引资料有限。清代中晚期修志成风，志书也较完备，引用的资料自然也就较多。三是石刻。陇南摩崖石刻很多，自汉代始，摩崖立碑者经久不衰，宋、明、清三代是碑石文化的高峰，宋代的碑石应时而立，应事而记，陇南的南宋历史几乎都采集于碑石铭文。明清碑石琳琅满目，一批官居高位的乡贤杰士，都有碑石可存。这些碑石是刻在石头上的陇南历史，是活生生的陇南人文记录。四是遗址。陇南的历史遗址丰富多彩，其中先秦的遗址犹如陇南历史文化宝藏，是我们认识先秦历史面貌的主要依据。出土的文物璀璨夺目，尤其是铸在青铜器上的铭文，让我们打开了几千年历史的大门，其历史价值莫能替代。《陇南五千年》就是把这些支离破碎的历史记录和地下传递的历史信息以及摩崖石刻，经过一番研究整理，为我所用，编写成了这本脉络相连、有血有肉的陇南地方史。写史不同于写志，这是应该遵循的原则，也是我在编写史话过程中特别注意的一个问题。

陇南是秦巴山地最西部的余脉，是黄河流域农耕文明和游牧文明的交错地，是陇南人赖以生存的土壤。禹定九州，陇南属雍州、梁州。汉武帝元鼎六年之后，陇南属雍州、凉州。陇南是长江流域嘉陵江水系的发源地，无处不沐浴在长江送来的浓浓的巴蜀煦风之中。秦至汉初，陇南隶益州。西晋年间，陇南南部脱离益州，归属雍州。蜀汉时为益州所辖。陇南是黄河的遗民，黄河铸造了陇南的性格，秦砖汉瓦随处可见；陇南守望着嘉陵江，守望着白龙江、白水江、西汉

水，巴蜀兵器偶有出土。北方人说陇南是北国江南，南方人说陇南是川蜀门户。独特的地理位置和复杂的周边环境，造就了陇南历史鲜明的个性特点和浓厚的地方色彩，无处不在，无时不在。

远古文明，源远流厚。密布的森林，纵横的江河，温暖的气候，是古人类生存的理想之地。大量历史遗址证实，新石器时代，先民们已经遍布陇南的河谷台地，繁衍生息。人文初祖伏羲是从陇南走出去的，炎黄集团在陇南留下足迹；大禹导山幡冢，殷商西征戎羌；周人拓荒西礼，秦人建都西汉水。是他们创造了陇南无比辉煌的古代文明。

秦陇要隘，川蜀咽喉。这里是川蜀门户，秦陇咽喉，是群雄争霸的重要战场。刘秀“得陇望蜀”，邓艾阴平取蜀；李世民、赵匡胤用兵蜀门，南宋抗金保蜀；蒙古兵征伐川蜀，傅友德奇袭阶文，清兵横扫吴三桂兵，皆在陇南。周人东出关陇，建立周朝；秦人东渡陈仓，建立秦朝；诸葛亮北伐中原，屯兵祁山；吐蕃依托陇南，东进长安。历史上的每次改朝换代乃至激烈的社会动荡，陇南总是首当其冲，为战略要地。2000多年，莫不如此。

边陲多事，祸乱不停。陇南自古与边境的少数民族为邻。吐蕃大举北上。吐谷浑与党项族频频南下。木令征割据岷宕。形势复杂，战事不断，有一二千年之久。

民族杂居，豪强争雄。秦汉以降，氐羌民族集聚陇南，建国立业，称霸一时，先后建立了五个地方政权，达300余年。汉民族与氐羌杂居而处。统治者与各民族冲突不断，各民族之间往来密切，亦颇多摩擦。陇南大家庭就是在长期的民族交往与融合中形成的，无疑对陇南民族文化的形成关系极大。

筑路为先，屯田世营。陇南山大沟深，江河遍野，交通状况牵

动着经济发展，地方官员都把筑路设桥视为立政惠民的根本。秦代有驰道，汉代有祁山道，三国有阴平道，唐代有蜀道。历代皆设传递信息的驿道。嘉陵江、白龙江漕运开发很早。其他如民间的驮道、人行道，以及隔水相望的龙桥、握臂桥、索道、船渡，数不胜数。以道路带动经济的发展，是陇南社会进步的重中之重。屯田自秦汉已经兴起，延至明清，规模巨大，人数众多，在陇南经济开发中，占有十分重要的意义。

地缘文化，多姿多韵。独特的战略地位和地域形势，促进了地方文化的交流和繁荣。中原文化根深蒂固，秦陇文化和巴蜀文化在这里交汇，形成了陇南文化鲜明的地域特色和文化格局。宗教文化是陇南文化的重要特征，名山佳洞都被佛寺道观所占据。

这就是产生于这片土地上的历史，也是我力图展示的陇南历史风采。走进这片土地，回眸先民们开拓与发展的踪迹，历史犹在眼前。生存的艰辛与创造，战争的冲杀与搏击，民族的迁徙与融合，宗教的传播与多彩，人文的彰显与厚积，民俗的纯真与可贵，山川的秀美与壮阔，道义的尊崇与升华，纵横交错，波澜壮阔，耀眼夺目，无法选择，也无法代替。

历史是人类最生动的风景，是人在特定历史环境下的活动轨迹。《陇南五千年》融事件与人物为一体，集清平与战乱于一炉，基本上包揽了陇南重要的历史事件和历史人物，可以说是陇南历史文化大观。本书是《史说陇南》的修改和增订，全书由91篇增至118篇，按照历史发展顺序编排。其中引言1篇，史前5篇，先秦4篇，秦汉9篇，魏晋南北朝12篇，隋唐五代11篇，宋代21篇，元代3篇，明代20篇，清代32篇。先秦已进入古代文化高度发达时期，先秦的资料主要来源于地下的实物，反映了先民们在原始社会和奴隶社

会的生产生活状态。秦朝建国后一闪即逝，资料很少。汉代步入农耕社会，武都郡的设置是其重要的历史标记。魏晋南北朝是陇南氐羌的全盛时期，陇南文化开始向中原文化靠拢。唐代割据战争间或不断，但陇南的经济文化久盛不衰。宋代是抗金保蜀主战场，经济活跃，人才荟萃，文化交融极盛一时。相比之下，元代社会发展停滞，资料较少。明清两代，陇南社会进入全面发展时期，可供查阅的资料多，所收篇幅也较多。各个时期的篇幅多寡，基本上反映了那个时期的历史面貌。

这是一部雅俗共赏的爱国主义教育教材，又是具有一定学术价值的历史著作，其中吸收了许多人在陇南地方史研究方面的成果。我原来著作中可用的资料，改写后也移植过来。书中引用的碑文是陇南最为珍贵的历史资料。碑文既记历史事件，又记历史人物，为了保持原汁原味，尽量让碑文自己说话，以体现其真实生动的历史面貌。我要感谢为我提供资料的同行们、朋友们，没有他们的帮助这本书是很难问世的。书中的图片是陇南历史的见证。为我提供图片资料的有武都的马光宇，宕昌的刘辉，文县的刘启舒，康县的石正杰，成县的燕海潮，西和的包连庄，礼县的薛小平，徽县的李克明，两当的王开琮，以及赵金祥、文爱霞、张忠、曹旭、田佐、文曙光、任可等，也有极少数未能查找到它们的作者，深表遗憾。

中共陇南市委书记王玺玉为本书作序，中共陇南市委常委、宣传部部长张昉写了跋，谨此表示衷心感谢。

爱国主义是永恒的主题，是中华民族巨大的精神力量。苏联革命家加里宁说：“爱国主义教育，是从深入认识自己故乡开始的。”2000多年前，孔子就对“祖国”一词作了极其精辟的界定：“坟墓所在，父母之国。”古人尚能如此爱国，今人更不应负于古人。



目 录

序 / 王玺玉 1

自序 为陇南的历史树碑立传 5

开宗明义说陇南 陇南文明源远长 1

史前

伏羲感天生仇池 女娲承袭继女皇 6

形天首葬常羊山 氐人先祖开天目 11

大禹导汉出嶓冢 西倾疏水刊三江 15

陇南地开发很早 古遗址星罗棋布 20

周秦氏拓荒西戎 氐羌族根深枝繁 30

先秦

秦人发祥西汉水 襄公建都西垂宫 35

保西垂中谯守边 征西戎穆公称霸 42

秦铭文夺目璀璨 国之事历历可鉴 48

古秦风情真意美	西垂歌直抒心声	53
---------	---------	----



秦汉

秦国养马天水湖	始皇西巡陇西郡	59
武都郡始置西汉	氐羌豪频频反叛	64
众豪强伺机自立	光武帝激战陇南	69
武都郡移治下辨	诸郡守修武治文	73
青铜器媲美中原	陶制品精巧轮奂	78
赵元叔鞭挞时弊	作辞赋声压东汉	84
西狭颂汉隶楷模	下辨道仇靖卓出	89
开学路人才荟萃	通商旅五谷丰登	100
马援崛起陇汉间	世代忠烈居陇南	105



魏晋南北朝

曹操西征出武都	马超拥兵据陇南	110
诸葛亮北伐祁山	司马懿兵败卤城	114
姜维征战出陇右	邓艾灭蜀走阴平	119
阴平古道何其险	千年栈阁谁开凿	124
白马氏频频外迁	称雄豪名播异域	130
茂搜立国建仇池	难当称帝号建义	135
武都郡南移石门	氐杨氏频频立国	141
龙江畔始建郡县	广汉郡告别陇南	147
宕昌国崛起羌水	梁首帅九世称王	151
武都羌风云秦魏	羌梁氏亲政西夏	157
飞人大眼雄北魏	北周名臣列二赵	163
重禅法造像盛行	凿石窟技艺超凡	168

隋唐五代

隋文帝兴内攘外	薛举兵盘踞徽成	172
世民诏伐吐谷浑	党项盟誓边境平	176
吐蕃尽陷陇南地	官兵收复百年后	179
辟蜀道李白放歌	疏洛河宗元挥毫	184
杜甫流寓同谷地	诗圣吟唱飞龙峡	190
说盛唐四方丰稔	施德政百姓惠利	199
建佛寺名播汉唐	凤凰山创始莫考	207
张果醉卧登真洞	圣女坐化五凤麓	213
万象洞驰名北魏	仙人迹同谷为多	219
扼秦陇岐王称雄	贯五代蜀主恃险	224
王仁裕大器晚成	“诗窖子”官居尚书	228

宋代

太祖伐蜀青泥关	王韶讨蕃收岷宕	234
置州学崇儒重教	兴科举进士不断	239
立杜祠独尊少陵	设轩阁美其山川	243
至和改道青泥岭	河池新开白水路	249
设互市盐酒官办	置专司茶马兴边	253
木老竹秀丛冈处	寺臻塔显记盛年	258
慨叹古迹历历目	访胜觅奇题记多	262
挽狂澜吴玠保宋	杀金坪声威震虏	268
金虜南犯寇秦陇	吴玠力战收诸州	275
战穷虜吴挺气盛	修边防金汤难犯	279
称蜀王吴曦潜叛	除奸恶安丙有功	284

金叛盟宋兵屡败	筑州城西和领先		288
守关名将难胜数	建祠立碑记勋功		294
陇南勇士何其雄	征战金虏美名留		299
御敌寇同仇敌忾	体民苦百姓踊跃		303
恃险关万夫莫开	设寨堡狼牙交错		309
诸武将领兵杀敌	众知州勤政护民		314
抗金兵战火弥漫	建寺庙热情依然		320
广严院焕丽福津	鸡峰山雄立南川		325
陇南遗存弥足贵	碑石文化展异彩		330
守城郭悲壮浩烈	拒劝降视死如归		334

元代

按竺迕坐镇礼店	元帅府镇守西南		342
赵世延历事九朝	雍古氏四世为帅		347
通水陆劝农治桑	留世名屡建寺宇		352

明代

傅友德智取阶文	指挥使平乱迭松		358
番羌酋叛服不定	明朝廷巧治边庭		363
设州置县因时势	择地建署循人文		367
雷厉风行知先务	争先恐后建儒学		372
修公馆成县府城	诸巡按穿梭其中		378
建行台火钻有名	治茶马御史有方		382
筑高墙城垣骤起	修砖城徽州领先		387
礼成阶次第修志	鉴古今世事可继		393
徽郡志嘉靖刊行	郭从道诗文并茂		398