

叢書

中國方志

地方

華北

171

河北省

新河縣志

三



中國方志叢書·華北地方·第一七一號

據
民國
國國
十傳
八振
年倫
鉛等
印纂
本修
影印

河 北 省

新河縣志

(二)

成文出版社印行

中華民國五十七年八月臺一版

新河縣志

全二冊

發行人：黃 成 助

臺北郵政信箱二二六〇五號

出版者：成 文 出 版 社

臺北郵政信箱二二六〇五號
電話：九二二〇一〇號

印刷者：正 大 印 製 廠

三重市長生街二號之一

內政部登記證內版臺業字第一一四七號

版權所有

風土考

夫生於荆者言皆成楚居於晉者齒便從黃蓋人無定質因地而化故政教雖盡地而同而風俗則因地而異古者輶軒之使采覽所及靡不備載以爲奏籍後世衍爲歲時風土諸記方志風土本於此也新河舊志風土志分風俗歲時物產三門本志則彙爲四篇首論風俗概況次述歷代風氣又次述近世禮俗更次述社會現狀歲時附於篇三之末物產已詳食貨考此不復贅

篇一 概論

新河土沙參半地瘠者民亦貧其俗敦好禮義崇尚廉恥婚姻以時隨其貧富喪祭惟禮稱其有無錢糧如期而納訴訟輸誠而理工賈務實勤業士子雅好樸學衣冠文物頗有古風城西居民多專力田然素鮮蓋藏一遇凶年支絀立見故民尙儉習勞甘啖粗糲沙城之地磽薄不宜五穀居民率賴甘藷菜蔬豆類以爲食林木亦盛民習勤苦稱最樸焉沿河地瘠更憂汎濫居民結網捕魚少可自贍瞻河水不盛生計維艱城東高黃諸莊民多經商東南一帶產棉頗多生計較裕然每值災荒亦不免困乏之虞城中居民或營商或務農或服雜役北去河里許夏日水盛舟舶往來藉其力以餬口浮華怠惰均較鄉民爲勝此其大較也新河文不如武由

來已久清末興學用得其人教育發達日臻於盛按今年編制新村全縣共十一里九十九村而公立私立男女初級小學一百二十所高級小學七處師範學校二所平均每村學校在一所以上肄業學童亦逾五千人教育之盛爲畿南之冠肄業專門學校以上學生亦夥昔日髮辮纏足之陋習及迷信之風氣亦早革除惟近年以來連遭水旱兵燹貪官污吏窮極搜刮每畝附捐已達四角超過國課之八分九厘者數倍民窮財盡已難輸納人民爲生計所迫出外謀生者有之流爲盜賊者有之縱情放任吸食鴉片沉溺賭博者亦有之誨盜誨淫有碍公安亟應設法救濟弭患於未形也城西之民武勇强悍好械鬥仙莊村民則好訟仁讓里十數年村人相安無事護駕莊親喪輒傾產治喪則又特異之風尙矣

篇二 歷代風俗考畧

燕趙古稱多感慨悲歌之士

見史記貨殖傳及漢書地理志

馴至隋代其風猶存且敦厚好學而務農

隋書地理志云

信都人性多敦厚務任農桑好尚儒學而傷於遲重前代稱冀幽之士錐如椎蓋取此焉俗重氣俠好結朋黨其相赴生死亦出於仁義

歷唐元明宋而不改

通典州郡云冀州山東之人性緩尚儒仗義任

俠宋史地理志云河北路人性質厚少文多專儒術大率氣勇尚義號爲強伎大明一統志略同

新河隸屬河北當無甚差異而專論新河風俗之可考

者自康熙志始茲分著於篇

康熙志曰新河在冀州之域比於隣境土獨沙薄非有山林藪澤之饒亦非繁華要衝往來通

商之塗曾無機巧射利以自益者大夫力佃作給徭役女子工紡織奇羨之家無千金之藏而以勤故即貧弱無甚凍餒者縉紳先生亢言厲志士多篤志向學尙禮義厭浮華猶有先王之遺風焉又曰新之風俗事務本而不逐末士不倦學而科目時聞農不失耕而水旱無憂尙禮義而機械潛消敦樸茂而浮華厭惡猗與羨哉

光緒志曰

按光緒志多不考時事好臆爲之絕非事實舛錯誤已於藝文考舊志糾繆中略加指摘其風土志尤荒謬如物產節不審實際妄爲錄列歲時節虛益管春之俗又妄謂臘日後各家掛天燈又誤謂七月七日新

俗不以爲節更誣謂新民問名不避同姓不求厥真信筆編定真妄人哉茲姑存其說

新邑土沙參半地瘠者民亦貧故其俗儉嗇而褊急然以視

夫沃土之奢淫不猶相愈倍蓰乎矧樂善慕義勤耕織畏法度

風土志序

又曰舊志謂新河渺山林

藪澤之利非輪轅車馬之塗重根本忘機巧士不倦學故科目時聞農不廢耕故旱澇無慮然此昔之新非今之新也今則漸卽於靡矣富者但知自私不恤父兄安問戚黨貧者罔知自愛不爲偷竊卽充吏胥每况愈下豈繫一朝一夕之故哉邇來因河流暢旺貨舶可通各處商賈輻輳漸臻庶富自方敏恪公

方觀承

教種木棉後夏秋之交綠雲白雲遍鋪郊原更值豐年居然樂

土矣其俗婚不較財猶有古風以故男女失時者恒少惟問名或不避同姓則習之陋也至若喪祭或延僧設齋或邀道拜懺專事繁文愈多浮費矣尤有甚者婦女類不識字而酷好諷經每逢廟會三三五五無晝無夜佛號之聲達於遠邇究未識所諷何經何人傳授何人指講其

供茶水化紙錢者又皆男子雜遷於其間聲聒鉦鐃嫌忘瓜李未免易滋狎褻此皆維持風化者所宜急爲轉移也

附光緒志歲時

正月元旦夙興與漱按喜神方向肅拜謂之迎喜神設脯醴祀神祇祭祖宗以次拜尊長族戚故舊朋好互相賀數日始定謂之拜年

立春日以紅白蘿蔔切作細絲和以五辛謂之春盤製麥麵爲餅無論貧富家是日必食謂之嘗春

十二日城市張燈好事者以粉墨積面一扮鼠婿一扮鼠婦備鼓吹行親迎禮謂之鼠娶婦

十四日夜始張燈彩謂之試燈

十五日夜置火樹簫鼓喧填遊人往來不輟兒童騎竹馬燈沿街馳驟謂之炮燈馬以黍麵蒸爲小燈數百盞凡灶陘井白戶雷階欄各置一盞謂之除虛耗以油拌糠粃外包以紙燃之若燈散置街巷衢路兩旁望之點點若星謂之散路燈

十六日夜結伴登橋遊賞觀戲謂之走百病

二十五日家家啖餅餌謂之填倉畫地作囤形按所畫界布以灰中置五穀數粒以物覆之謂

之打囤至夜燃黍燈照之謂之照囤又放紙炮謂之轟囤取囤皆轟溢年豐之象也
二月初二日人家多食油煎香腹之物謂之燠虫義取蟄蟲將出燠之則不復擾人

三月清明日男女皆插戴柳枝祭先隴家置鞦韆謂之釋閨悶

五月五日男女佩艾虎插艾戶枝飲雄黃酒以辟五毒小兒以綵線繫背謂之續命親友裹竹葉粽互相餽

六月六日男出書籍女出鍼繡曝於庭積粟之家亦多曝雜粒於院謂之曝蠹魚

十三日雨爲分龍雨以下一歲豐歉是日雨謂分得勤龍雨澤必時歲多豐不雨謂分得懶龍
雨恒愆期歲或不稔又六月雨爲車轍雨謂僅隔一轍而陰晴異焉

七月十五日家家携榼掃墓持麻穀數莖掛隴上謂之送麻穀

八月十五日親友以果肴月餅交相餽送月下飲宴謂之玩月

九月九日以麵棗蒸餠以新黍釀酒同人相率出郭就岡阜上野飲謂之登高

十月朔日剪綵紙爲衣裳無論遠年新舊焚於墓側謂之送寒衣

冬至日鄉塾子弟換新衣冠携酒脯各赴業師拜謂之拜冬

十二月初八日以各色豆粟稻麥凡八種煮粥食之謂之臘八粥

二十四日掃舍宇設飴糖以祀灶

又自臘日起至元霄後止各家院中豎高杆縛柏枝懸燈於上謂之掛天燈

除日貼桃符門神春聯是夕燈燭熒煌居人無長幼皆不寐謂之守歲置柴糶於院往來踐之

有聲謂之響歲紙炮聲徹夜謂之驚鬼

考上文皆見光緒志其文多本康熙志

按新自道光二年大水後每逢佳節良辰漸不如前然由奢而儉或謂今之勝於昔矣若人

日春社秋社日上巳日四月八日七月七日新俗皆不爲節也

以上均見光緒志

今去光緒舊志之作五十餘年風俗習尚不無變更夫習尚儉樸重實踐寓文於質士不鮮衣女無冶容居無丹堊其風近古昔日風俗之良也近年以來樸變而巧野變而文謹約變爲夸詐靜謐變爲囂躁四民之習駸駸乎異矣又古號多慷慨悲歌之士蓋膽汁質也而今民多沈毅殆近黏液質是則地近京畿受專制壓迫過甚之所致歟

按地方風化之興替可於訴訟案件各類之統計及犯罪人犯比較表中窺見大概今將民國以來訴訟案件及犯罪人表附錄之

民國歷年民事訴訟及刑事訴訟案件統計表

種 類	年 月	元	年	二	年	三	年	四	年	五	年	六	年	七	年	八	年	九	年	十	年	十	一	年	五	月	一	日	至	十	一	年
--------	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

民國歷年監獄及拘留所罪犯人數表

光緒宣統年間文卷因科房倒塌宗卷無從調查故略

烟	案一七一〇	九二〇一七一九一〇二三三二四二二三四二〇四〇二〇八〇二五	七年十二月三十一日
賭	案二一	七一六二四二〇二一一〇二三三一九一九一八九一〇二一二〇一〇	
劫	帶二三	九二〇一〇二一二九四四五七二〇九一二一三二二四二	
打傷	二三	八二〇二五一九一七七七八七九八七一二二〇一〇四	刑事案件三百七十
路劫	三一〇	六九四五六六七一七八一〇八一六九四	七起
爭產	九六四八二六三六七五六一二一一六一五一	民事案件三十九起	
婚姻	姻四七九八三二三八八二三一〇六二三四		
賬目	二〇四二一六五六七六六六九二三四三二		
總計	二〇七一九五二〇九一二〇五五〇八二九五八一八七九〇一二〇四二五九五八	七六	

種類	年 月	
	元	二
監獄	二四二七二六二九二一二三二九一七三〇三一三四二九三六三三三三三三	十二月三十一日
拘留所	五七八七六一〇一三一七一七一一四一〇一六一〇一三二三	
第一所	六三五五六三五四七六九四七三一〇二〇五	監犯九名監獄欠修

第二所	七	四	三	二	三	六	二	五	一	〇	六	二	三	五	一	〇	九	二	暫拘押所內													
總計	四	二	四	一	四	二	四	四	三	三	四	四	四	八	四	一	六	三	五	八	五	四	四	九	六	〇	六	三	七	四	五	一

註 十三年一月一日曾奉段執政令辦理赦免十六年七月一日又奉張大元帥施行赦令縲紲皆空特附誌之

篇二 近世風尚及禮俗

甲 衣食住

衣 人民樸素不以衣服之華麗相誇耀衣多布製非嫁娶燕樂時雖富室亦少衣綢帛近稍奢侈農民衣服多以洋布爲之以呢類爲衣者亦日多西式衣冠向所罕觀其色尙青藍老人尙灰男子夏日則尙白農夫多着紫棉布其色褐黃紅綠濃耀兒童多着之民國初衣服尙狹小近尙寬大至於衣飾男女異制男子着長袍褂冬季有于袴外復套以上無檔之服者稱俗冠以着帽佃或呢氈帽爲多年老有着風帽者又有所謂耳套者以棉爲之邊緣以皮嚴寒時老者及兒童用之男子夏日或袒其上體或祇着坎肩雨則着油鞋戴箬笠親喪守制衣冠皆以白布爲緣不衣帛不理髮古風猶存亡人服裝猶用清制着長袍馬褂高靴頂戴 女子衣飾多沿明代制家居多不着裙付粉穿耳積習難返首飾戒指釵釧諸飾尙未盡革 兒童衣服其制近古四五歲幼童夏多裸體惟女着兜肚男兒八歲亦須着衣諺語所謂露七不露

八者也自女子剪髮放足以來服裝頓改男子服裝亦日趨新異矣

食 居民類皆有田豐年所收穫糧蔬尚可自給近連值凶歲食料多仰給于外日凡三餐晨昏食小米粥佐以乾糧其乾糧貧者多以紅梁或糠粃爲之午飯以麥爲主北方之習俗然也惟麥價昂多代以豆菽油之類有脂油多猪油香油原料爲芝麻白油原料爲花生棉油原料爲棉種等類肉食甚少

類皆蔬食最合衛生城東夏食水飯城西罕用之每食多佐以葱蒜每值吉慶凶喪及佳節良辰飲食稍豐美男子多吸烟清末旱烟吸菸葉甚盛水烟烟土則多富室好之近則下至販夫走

卒亦皆吸食紙烟矣而酷好鴉片烟丸者尤多傷生耗財亟應制止

住 新民居室高丈餘多坯製磚房較少院落多作長方形每惑于風水之說輒隨時改建貧者房平頂富者有瓦房有抱廈狀似廟宇以石灰及瓦石爲頂棟樑柱壁窗戶格子多塗以漆頗美麗外門之修飾尤精工通顯之家門前立石起旗杆鄉人又多恭頌匾額氣象雄壯建屋之前夯工固地基故屋歷久不圯室中有炕冬燃薪其中人臥炕上以取暖富者或代以煤火匠卽與爐火相通之匠也尤暖利室中昇爐者百戶之中不一二觀也夏季則用床床上設帳以避蛟蠅 家畜棲居之所率設院中而豬窩則設于曠場牲畜則設廄以飼之

乙 禮儀

子禮俗

一冠

司馬溫公曰冠禮之廢久矣近世以來人情尤爲輕薄則斯禮之廢蓋自宋而已然矣前此縉紳巨室之家間有行之者今皆闕而不講

二笄

女之笄猶士之冠也古者許嫁則笄而字不必于歸也今則結縭之夕始加笄考笄者簪也非今所謂髻也明代男子尙有笄清惟女子有之今則女子亦將廢之矣

三生子

生子多不相賀卽縉紳之家亦多不舉行

四舊婚俗

男女六七歲時卽由戚友出而執柯擇門第相當者爲之定婚俗曰說媒有納采問名納吉納徵請期親迎等禮貧富略同又有所謂媒婆者乃專任事前撮合之村嫗從中獲得報酬者也兩家俱允卽以庚帖相交換俗曰換號亦稱換小帖數月或一二年後卽通大書男家以衣服釵釧羊酒之類或四色或八色或代以洋元使媒人送女家女家以大帖相交換並以靴帽文

具之屬答之結婚年齡富者率在二十歲內貧者則在二十歲外或三十歲不等結婚之前男家先以請帖送女家請女家訂婚期俗亦稱催妝婚期既定男家以娶帖送女家迎娶前數日男家以喜盒盛酒菓羊鵝之屬或猪肉數方贈女家是曰通路女家以喜盒盛碗箸等物答之男家遣人抬粧匾俗稱拉嫁妝迎娶前一日男習跪拜禮並鼓吹跪拜于親戚鄰里之前俗曰演禮吉期至鼓樂及儀仗前導男乘轎赴女家女家設迎風酒以款之延新郎及陪客伴男也於客廳男家娶女客催女上轎新郎拜謝岳家與新娘分乘轎輿鼓吹而返將入里男家置馬鞍及紡績所用之絡子于途使轎過其上取安樂之意也既進門置轎堂前燃爆竹伴娘扶新娘出轎與新郎拜天地繼交拜娶女客導新娘入洞房與新郎同飲酒共餐日中新娘向親友長輩行跪拜禮受拜者以錢答之俗曰上拜婚後三日中親友閭里行輩之小於新人者輒羣擁入洞房作種種戲謔調弄新人以博一笑俗曰鬧房成婚之日男家搭棚結彩備酒饌晏親友閭里及媒人新郎行酒致敬意晚飯後新人取親友賞錢而合計之事畢婦女爲鋪被褥作歌詞相戲而以祝夫妻和睦白頭到老多福多男之詞爲多新人就寢窗外燃燈達旦並立掃帚于窗下作人形相人竊聽狀盖俗謂無人竊聽將不利新人六次晨新娘盛妝出拜祖先翁姑尊長後二三日擇偶日新郎偕新娘赴岳家回拜是曰回門又曰謝親閱數日女家長輩來男

家致賀偕女歸寧俗謂之叫六日而婚儀畢矣新婚三年間男在女家亦必夫妻相偕蓋亦鴛鴦不獨宿之意也

又凡男女未克定婚或定婚未行結婚而夭折者經親友或媒妁之說合行冥婚俗謂之娶乾骨其儀式與生者略同而稍簡以女柩抬至男穴吉服入葬蓋謂孤魂寂寞故爲結冥緣也贅婿及童養媳之制俗亦有之或不齒于族人或虐待于翁姑則俗之陋也婦女再醮婦再嫁均不爲輿論所許卽男女訂婚男子未婚先亡鄉評亦不以女子另行訂婚約爲然貞節觀念深入人心養婢蓄妾之風不盛年老無子者始置妾以廣子嗣與行樂宣淫者固不同也

五壽

鄉民非至耄耄高齡多不慶祝以高齡難享故祝壽之舉自衆視之隆重遠超于嫁娶也

六舊喪儀

初喪家屬辟踊哭泣扶尸於牀首東向覆衾其上裝殮畢痛哭詣土地廟是日報廟懸紙馬紙錢紙旛于門訃告親族院覆席棚棚下供靈位懸弔掛語多輓悼及思念親思之詞孝子寢苦枕塊凶服衰麻素冠扶杖親友皆臨弔唁孝子稽顙答拜喪家散孝衣孝帽

男子服戴搥頭布用女服

三
日小歛孝子沐浴親尸置米鹽錢物於棺中歛於棺柩停諸堂上焚冥器親戚以次拜奠畢卽

蓋棺次日親屬衣孝所謂三日而歛四日成服也越數日致祭掩柩以釘封之親屬環哭避釘恐釘傷喪人衣也卽所謂大歛也是日晚家屬齊集巷外備酒飯紙馬紙人共送亡人俗曰送程自初喪至大歛每朝夕設奠上食其停喪期限以貧富及老喪少喪而異多至數月有至數年者又有信風水之說葬地未卜因而移厝他處者亦有方喪之日卽行掩埋者每逢七日必會戚友備筵舉哀謂之做七日七者戚也卜葬先期具報啟告親友延治喪禮賓四人相禮擇齒德兼尊者一二人總理主喪親友具牲醴帳聯爲奠儀賻用銀錢相禮者贊孝子補行成服禮立木主拜獻讀祝侑食如儀以布爲高架上書死者官爵姓字生卒年月日時并喪主孝子姓名名之曰旌樹于門外更延匠人爲紙馬紙人財庫用具諸冥器或有延僧道誦經懺悔超度富者盛設樂部家祭請題主祀后土以文武甲第儀式繁縟用鼓樂修佛事糜費不貲蓋非如是則將謂儉其親矣葬之前一日閭里往弔俗曰辭靈是夕禮賓相孝子行牽柩辭靈禮奠侑食拜獻有定儀更鼓樂娛魂俗曰吵靈及發引孝子持紙幡祭大旌引靈祭喪舉子孫親族以前輩行戚友束帛素服執紼步行從公送眷輿從鄰里途中設棚帳盛陳玩好牲醴設奠是日路祭至墓有塋祭求德位尊者一人至塋題主曰大賓又一人祀后土神曰介賓葬親友行禮乃窆葬畢孝子親手覆土一周圍成墳孝子抱主歸入家廟設奠安主用通行禮致祭葬實

土成墳封而不樹次日孝子增築新土謂之添墳嗣後非逾三年不得增築之也是後每值七日死後百日忌辰必請主在堂具牲醴舉家拜尊奠祭焉其他掃墓設奠之期如寒食日中元日十月朔皆至墓前陳祭品展拜焚冥鏹與舊喪者同

墳高五尺多以土爲之形如圓錐富者多以磚或石砌之均無槨自世重風水之說有親喪移厝他處徐圖擇地而葬者至於墳地植柏立表樹碑則行於富室貧者少爲之也

按古禮持喪二十七月不進暈着麻衣百日不理髮今日情勢大變而古制漸廢

又按喪禮有定制墓祭紙幣酒肴有定數而近世輒任爲增益力崇侈靡甚至招集親鄰開筵劇飲鼓樂雜奏甚或淫詞小調加入哀聲有妨風化有違禮教亦宜嚴爲申禁者也

七祭

士大夫家有家廟庶人有宗祠奉木主於中堂四時節序及祖先忌辰閭族長幼咸集及時奠酒焚楮以祭朔望焚祝出入祇告生子娶婦諸事亦如之

八祀

其在祀典者已見經政考典禮門其不列祀典者詳本考宗教及信仰節此不復詳

丑鄉禮

鄉宴 中秋及新年鄰里聚餐依年德入座所以和閭鄰敦禮教也猶有鄉飲酒禮之遺風

閱參