



张慧行 著

东江诗词300



武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE



东江诗词300



张慧行 著



武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字08号

图书在版编目(CIP)数据

东江诗词 300 / 张慧行著. — 武汉 : 武汉出版社,
2013.6

ISBN 978-7-5430-6651-9

I. ①东… II. ①张… III. ①诗词—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第107244号

书 名: 东江诗词 300

著 者: 张慧行

策划编辑: 曹 彬

责任编辑: 刘棣辉

封面设计: 袁 飞

出 版: 武汉出版社

社 址: 武汉市江汉区新华下路103号 邮编: 430015

电 话: (027)85606403 85600625

http: //www.whcbs.com Email: zbs@whcbs.com

印 刷: 成都市天金浩印务有限公司 经 销: 新华书店

联系邮箱: cxlmc@sohu.com

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 9 字 数: 225千字

版 次: 2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

定 价: 28.00元

版权所有•翻印必究

如有质量问题, 由承印厂负责调换。

本身便带着几分的诗情画意。为此，我一点也不奇怪，由东江水衍生出来的诗歌意象，在作者的诗作中，既随处可见，而又亲切自然。在《东江溯源》《江边怀古》《东江夜渔》等诗中，东江既是诗人山水寄情的对象，也是一个渔民劳作、泊水而居的一个场所，是东江水域人们赖以生存的母亲河，而这一切，都能够成为作者创作的灵感来源。如“旧渡歌谣传古越，千帆去罢碧云天。寻踪问迹东江脉，赣粤春潮一水连。”一诗，时空悠久，境界高远。“一江渔火挂天边，星子漫游到眼前。白水凌空裁画幕，夜阑仍见捕鱼船”则是一幅白描式的生活场景，平淡如水却富有真趣。

作者对“莞邑地”和“莲湖花”的诗歌情结，在诗作中更多反映的是他在日常生活与思考中对东莞、对桥头这一方热土的热爱与眷恋。东莞是岭南文化发源地、中国近代史开篇地、华南抗日根据地和改革开放的先行地，而位于东莞的桥头镇则是“中国荷花名镇”、“中国荷文化之乡”，其本身彰显着深厚的历史文化底蕴和荷花文化内涵，这些都为作者的诗歌写作提供了重要而丰富的题材资源，如《西城楼怀古》《桥头莲湖七首》《古市东桥》等诗作，都为他的诗歌风格和诗歌气质增加了厚重的元素。正如作者的自我描述：“笔者花了近 10 年时间，匍匐于东江流域内的整个东莞大地，行走于记载东莞的那些残旧的线装书，徜徉于具有唐代余音的东莞本土语言的对话”。时至今日，我们会发现，诗人在莞邑大地上的行走，对风物人事的洞察，是多么具有价值所在。

除却以上题材的创作，在我看来，在作者诗作中更为有分量的，更有语言美感与诗性境界的，是寄托了他作为诗人个体情怀的一些诗作，这些诗作大多虽是记录人生偶感、闲情琐事之类的东西，但却于闲散处见真性情。比如《江畔偶寄》：“自古修身多苦旅，芳菲尽去逐浮华。江湖夜雨随风散，闲数乌篷落水花。”再如《七绝·江上》：“江天水白月光晴，一路听风过惠城。潮落虎门愁客子，渔舟夜半起歌声。”半阙韵律吟咏，一首新词细品，在对这些诗词的浅斟低唱之余，一种阅读唐诗三百首的感觉悄然萌生。

在这个物质超越精神存在的时代，写诗是一件稀缺而奢侈的事情，传承发扬式微日久古体诗词，更是一个宏大而复杂的课题。作者能够十多年来默默坚持古体诗词创作，坚守自我的文学精神家园，实在难能可贵，令人心存敬意。

潮起东江入诗情。这个初夏，东江的水打湿诗卷，莲湖的花绽放精彩，许多默然无声而又诗意满怀的事物正在发生。

美好的事物照进梦想生花的场景，正如这本书的呈现。

2013 年 5 月 17 日

（陈广城，广东省作家协会会员，东莞市桥头镇宣传教育文体局局长）

目 录

潮起东江入诗情（代前言）	陈广城（1）
--------------------	--------

第一部分 怀古篇

五绝 蒲瓜岭怀古	（3）
七绝 水南村吊袁公崇焕	（3）
七绝 水南村依韵和袁公崇焕《临刑口占》	（3）
五律 西城楼怀古	（4）
七绝 西城楼下	（4）
七绝 沙角观潮缅怀林公则徐	（4）
七绝 遥想苏子当年泛舟东江	（5）
七绝 古市东桥三首	（5）
忆王孙 古市东桥	（6）
七绝 南社古村五首	（7）
七绝 到文昌阁	（9）
五绝 再到文昌阁	（9）
七绝 过虎门大桥	（9）
七绝 石排燕岭摩崖石刻	（10）
七绝 到金鳌洲	（10）
五律 再到金鳌洲	（10）
七绝 塘尾古村	（11）

七绝	到大岭山东江纵队纪念馆	(11)
七律	莞城资福寺旧址怀古	(11)
七绝	石排古采石场	(12)
七绝	东江溯源	(12)
七绝	建塘古渡	(12)
五绝	观音山古木四首	(13)
五律	闻莞香之奇求证数月略有所感	(14)
七绝	东坑卖身节	(14)
五绝	谢岗古民居	(15)
五绝	银屏山寻夏侯将军墓不遇	(15)
七绝	宋屋洲怀古	(15)
五律	东江村怀古	(16)
五绝	到虎门蒋光鼐故居两首	(16)
五律	岭厦明女尸出土	(17)
七绝	访大朗古城墙不遇	(17)
五绝	访大朗古城墙不遇	(17)
五绝	到迳联古村两首	(18)

第二部分 生态篇

楹联	东江秋意	(21)
七绝	乘车过东部快速干线	(21)
七绝	松山湖夕照	(22)
五律	临潼湖遇暴雨	(22)
五绝	桥头莲湖七首	(23)
七绝	江夜	(25)
七绝	夏至	(25)
七绝	到宋屋洲	(25)
七绝	江畔见水流湍急渔舟飞过	(26)
七绝	东江夜渔	(26)
七绝	夜临东江两首	(27)
七绝	荔枝吟	(27)

浣溪沙	深巷洲头草木丰	(42)
五绝	闲趣	(42)
五绝	过横沥	(42)
五绝	雨霁	(43)
五绝	过石龙	(43)
五律	莲湖观荷遇雨	(43)
五绝	莲湖舟泊	(44)
五绝	秋野	(44)
古风	六月	(45)
五绝	秋分	(45)
五绝	村耕	(46)
七绝	山待含烟	(46)
五绝	临江	(47)
五绝	西山	(47)
五绝	秋霜	(48)
五绝	夜始	(48)
五绝	二月登银瓶山	(48)
五绝	八月登银屏山	(49)
七绝	过麻涌	(49)
五绝	癸巳春至	(49)
五绝	江空	(50)

第三部分 人文篇

五律	遇皇堡工业城下班人如潮水	(53)
五绝	渔民夜出	(53)
十六字令	虎门大桥	(54)
十六字令	龙溪大桥	(55)
七绝	马山探野生茶记两首	(55)
如梦令	莲湖油菜花开	(56)
调笑令	除夕	(57)
七绝	夜泊	(57)

五绝	某茶会记两首	(58)
五绝	五月	(58)
七律	渔女(新韵)	(59)
七绝	农吟三首	(59)
七绝	讨饭老头	(60)
忆秦娥	云归处	(60)
九张机	农事	(61)
五绝	闻运河治理显效	(63)
七绝	入夜	(63)
七绝	到旗峰山忽有粤曲响起	(63)
七绝	初更	(64)
五绝	邀月	(64)
古风	深秋	(64)
五绝	车鸣	(65)
五绝	糖不甩	(65)
五绝	岭南奇物之芒果	(65)
五律	道滘粽子	(66)
七绝	闻厚街最后一间手工濑粉作坊墨守传统	(66)
五绝	石龙麦芽糖	(66)
五绝	水乡蟛蜞趣	(67)
五绝	水乡松糕	(67)
五律	眉豆糕	(67)
五律	客家糖环	(68)
五绝	麻糍	(68)
五绝	绿豆饼	(68)
五绝	芋秆子	(69)
七绝	茅根粥	(69)
五绝	石龙夜色	(69)
五绝	农吟四首	(70)
五绝	村女远嫁	(71)
五绝	谢岗沥林村一荔枝树数百年后如今乃枯	(71)
五绝	过石龙	(71)

五绝	莫家拳	(72)
五绝	临街观景德镇瓷展	(72)
七绝	闲午邀友同赴林间	(72)
七绝	过茶山寒溪水	(73)
五绝	到东江野地	(73)
七绝	归舟	(73)
七绝	到桥头荷花种植基地	(74)
五绝	盛产荔枝之地	(74)
五绝	农居	(74)
七绝	山中少妇	(75)
五绝	古树	(75)

第四部分 感事篇

念奴娇	坝上行	(79)
御街行	芦花吹絮长风碎	(80)
五绝	偶感	(81)
七绝	江畔偶寄	(81)
七绝	江上行舟醉卧	(81)
五绝	月夜	(82)
五绝	夜阑	(82)
七绝	江上	(82)
七绝	书海	(83)
五绝	偶感	(83)
五绝	秋至莲湖见孤荷独不谢	(83)
古风(自创格)	羁旅	(84)
五绝	伏案偶寄	(84)
五绝	偶感	(84)
七绝	莞居偶感	(85)
七绝	旧事四首	(85)
七绝	茶事	(86)
七绝	送李君远行西北	(86)



五绝	邵岗头堤上听涛	(107)
五绝	夜半闻涛声	(107)
五绝	衣单	(107)
五绝	昨日	(108)
七绝	初冬江上	(108)
五绝	草鉴	(108)
忆秦娥	清明	(109)
唐多令	薄雾锁寒江	(109)
十六字令	茶	(110)
七绝	惊闻魏武王曹操墓发掘	(110)
五绝	问茶	(111)
五绝	访罗浮山	(111)
七绝	茶事四首	(112)
长相思	似有期	(113)
更漏子	思乡	(114)
浪淘沙	二月杏花天	(115)
一斛珠	茶席	(116)
踏莎行	燕语新巢	(117)
贺圣朝	暖腮飘落霜花雨	(118)
生查子	重门	(119)
五绝	感于木棉花绽放多时满地落红	(120)
五绝	友离莞赴闽遥寄	(120)
五绝	江开	(120)
五绝	登高	(121)
五绝	向晚	(121)
七绝	风吟	(121)
古风	糟糠	(122)
古风	春夜偶感	(122)
一剪梅	谁弄风弦	(123)
古风	林间听雪	(124)
五绝	孤盏	(124)
五绝	夜半煎茶	(125)

第一部分 怀古篇



五绝 蒲瓜岭怀古

东江悬皓月，照入凤凰亭。
老屋空街巷，曾留万卷经。

七绝 水南村吊袁公崇焕

将军北去路三千，饮马辽河守戍边。
卸甲何曾归故里，功名不过一江烟。

七绝 水南村依韵和袁公崇焕《临刑口占》

书生弃笔战辽东，马革功名鼓角中。
边塞凯歌悲剑气，何堪家国转头空。

（袁公原诗：一生事业总成空，半世功名在梦中。死后不愁无勇将，忠魂依旧守辽东。）