



悦读经典 感悟人生

《论语》 讲疏

李幸福 著



河南大学出版社

《论语》讲疏

李幸福 著

河南大学出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

《论语》讲疏/李幸福著. —郑州:河南大学出版社,2014.2

ISBN 978-7-5649-0837-9

I. ①论… II. ①李… III. ①儒家 ②《论语》—研究 IV. ①B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 029370 号



责任编辑 陈 琦

责任校对 郑彦芬

封面设计 王四朋

出 版 河南大学出版社

地址:郑州市郑东新区商务外环中华大厦 2401 号 邮编:450046

电话:0371-86059712(高等教育出版分社)

0371-86059713(营销部)

网址:www.hupress.com

排 版 郑州市今日文教印制有限公司

印 刷 郑州市今日文教印制有限公司

版 次 2014 年 3 月第 1 版

印 次 2014 年 3 月第 1 次印刷

开 本 787mm×960mm 1/16

印 张 24.5

字 数 439 千字

印 数 1—3000 册

定 价 39.00 元

(本书如有印装质量问题,请与河南大学出版社营销部联系调换)

前言

在讲《论语》之前，先讲三个问题，以便大家对孔子和《论语》有个大概的了解。

一、孔子其人及主要业绩

孔子(公元前 551—公元前 479 年)名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑(今山东曲阜市东南鄒城)人。他是我国历史上伟大的教育家、思想家，儒家学派的创始人，对中国文化和世界文明做出了不朽的贡献。联合国教科文组织把孔子列为世界十大文化名人之一。

孔子出生在一个没落贵族家庭，其祖先本是殷商后裔。周朝推翻殷商的统治之后，殷纣王的庶兄微子建立了宋国，都城在今河南商丘市。微子死后，其弟微仲继位，微仲即孔子的十五世祖先。微仲的四世孙弗父何，本该继位宋君，却让给他的弟弟，故其后裔不再继承宋国君位，而被封为世卿，以栗地(今河南夏邑县)为采邑，世代承袭；传五世至孔子的六世祖孔父嘉，因距宋国始祖超过五世，子孙遂以孔为姓。孔父嘉传三世至孔防叔，即孔子的曾祖父，因为宋国贵族统治集团发生内乱，孔父嘉被杀害，孔防叔为避祸逃亡到鲁国定居，其后也便成为鲁国人。

孔子的父亲叔梁纥是鲁国有名的武士，曾任陬邑宰(地方长官)。他娶妻施氏，生九女，无子，其妾生一子名孟皮，但因跛足，不宜继嗣，晚年再娶年轻女子颜征在，生孔子。传说孔子诞生前，颜氏去曲阜的尼山向神明祈祷，后怀孕，孔子出生时头顶凹下，故取名丘，字仲尼，“仲”是排行第二的意思，所以俗称他为“孔老二”。孔子三岁时，叔梁纥病故，年轻的颜氏带孔子离开陬邑，到国都曲阜的阙里居住，当时的生活相当贫苦。

孔子出生时，这个家庭实际上已经下降为贫苦的平民。孔子曾自述：“吾少也贱，故多能鄙事。”孔子最大的长处是好学，喜读史书，研究各种典章制度。他向太师学习礼乐，与同伴游戏时学习礼仪，在季氏家放牛时，常借季氏家的藏书阅读。他在 20 岁时已读了不少古籍，做过仓库管理员、畜牧管理员，后来又做了季氏家掌管文书记事的家臣，35 岁时被推荐任齐国大夫高昭子的家臣。他由做低贱的杂活到任家臣，一直“学而不厌”，一步步成为有学识、有才干的人，在社会上享有一定的名声。近 40 岁的时候，他开始

创办平民学校,当时日益壮大的平民阶层正需要这样的学校,所以各国学子前来入学,这使孔子在朝野获得了更大的名声。如他自己所说:“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命……”通过学习和思考,孔子不断进步,并逐步形成了自己的思想学说。

孔子有整顿社会、恢复国家盛世的理想,在当时,这样的理想必须通过政权来实现,所以他 51 岁从政,被任命为中都(今山东汶上县西)邑宰,工作一年,因政绩升任鲁国司空(主管工程建设),再升任司寇(主管国家公安和司法),干了两年,鲁国治安情况良好,55 岁时代理鲁国宰相。在这个位置上,他在内政外交方面做得有声有色。但孔子在鲁国主政,既损害了鲁国阴谋篡权者的利益,也引起邻国当政者的恐慌,所以他们采用进谗言、行贿赂等手段,使鲁定公沉溺于声色,而不采纳孔子的主张。孔子做官的目的本来是要实行自己的政治主张,鉴于理想在鲁国不能实现,便辞职不干了。他代理宰相只有三个月。

公元前 497 年,辞去相位的孔子带领弟子开始周游列国,希望能说服各国国君采用他的政治主张。他先后到过卫、曹、宋、陈、蔡、楚等国,历时 14 年。

这 14 年的列国之行,可以说历尽了艰辛。其中在路途中发生过三件事:一是宋国一位掌权大夫图谋杀害他;二是在匡地被误认为是另一个人,被群众围攻,险些丧命;三是在陈、蔡的途中断粮七天,随从学生饿得站不起来。各国对他的态度也有三种:一是表面礼遇,待为上宾,但不采纳他的政治主张;二是闭门不见;三是不冷不热,婉言推却。公元前 484 年,孔子 68 岁,他的学生说服鲁君,把他接回了鲁国。

晚年的孔子投身到整理文化古籍和教学工作中。他自述:“吾自卫返鲁,然后乐正,《雅》、《颂》各得其所。”他先后整理编订了《诗经》、《尚书》、《仪礼》、《周易》、《乐经》、《春秋》,并用这六种教材教育学生。

公元前 479 年,孔子大病七天逝世,终年 73 岁。

纵观孔子的一生,他的业绩主要表现在以下四个方面。

(一) 孔子是伟大的教育家

孔子从近 40 岁开始办学,到 73 岁去世,一生的主要身份是教师。其中,他 51 岁做官到 55 岁辞职,这三年多时间,仍有学生在身边,由他言传身教。他周游列国,始终有一批学生相随,在《论语》中我们可以看到,他随时随地教诲学生,回答学生的提问,甚至路途中在大树下集体休息时,也指导学生学习礼仪。他的列国之行,如同老师带领一批学生外出考察、学习。教育工作是孔子热爱的工作,也是他一生的主要事业。

在孔子之前,中国只有贵族学校,只接收贵族子弟入学,广大平民没有受教育的权利,教育为贵族所垄断。孔子打破了贵族对教育的独占,创办了

中国历史上第一所平民学校,实行“不分贫富、贵贱等,凡志愿入学者人人可以学习”的办学方针,向广大民众敞开教育的大门,把受教育权还给人民,这在中国历史上和世界教育史上都是伟大的创举。他接收的学生来自各诸侯国,大部分是平民,其中一部分家境相当贫寒。孔子为社会培养了大批栋梁人才,他的学生共有三千人,其中著名人物七十二人。

孔子创办的是私立学校,独立自主,不受外力干预。他有自己的办学方针以及自编的教材,突破了传统贵族教育的格局,在教育思想、教育内容和教学方法等方面进行了全面的改进和革新。孔子的办学模式、教育思想和教学经验,为以后两千余年遍布中国和东南亚各国的私塾和书院所继承,推进了中国文化教育和世界文明的发展。孔子是古代伟大的教育家,被尊奉为“万世师表”。

(二) 孔子是伟大的思想家

孔子生活在春秋末期的社会大变革时期。孔子依据他所能见到的文献资料及对现实的观察,继承了从原始氏族社会到夏、商、周三代优秀的文化传统,提出了以人为本的人本思想、仁学学说体系、以德治为中心的政治思想以及完善个人道德的修养论,并确立了以中庸哲学为基础、以礼治为形式而构建和谐社会的理想。他的思想学说包括哲学、政治、社会伦理、教育学、文艺学以及做人做事和个人修养诸多方面,对中国社会发展和世界文明具有深远的影响。虽然在其整个思想学说体系中,尤其在政治方面难免存在若干落后、保守的因素,但瑕不掩瑜,从总体来看,孔子的思想在当时是先进的,其中许多基本观念至今仍属于中华民族先进文化的组成部分。

(三) 孔子是古文献整理专家

任何一个民族的文化,都必然经过世世代代的传承和发展,而文献是文化传承的重要媒介。孔子所在的时代,王室衰亡,文献大量散佚。以《诗》、《乐》为例,据《论语·微子》篇记载:“大师挚适齐,亚饭干适楚,三饭缭适蔡,四饭缺适秦,鼓方叔入于河,播鼗武入于汉,少师阳、击磬襄入于海。”这段记录不仅说明鲁国的宫廷乐师纷纷走散,逃亡四方,也说明文化的衰落。孔子长期从各处搜集散失的古代文献,付出很大的精力进行整理编纂,使一些重要文献得以保存传世。

经过几十年的工作,孔子亲手完成了六种古籍的整理和编纂,这就是《诗》、《书》、《易》、《礼》、《乐》、《春秋》。孔子用这六种教材教育学生,用《诗》作文学和语言教材,用《书》作政治教材,用《易》作哲学教材,用《礼》作礼仪教材,用《乐》作音乐教材,用《春秋》作历史教材。孔子死后,儒家弟子继续使用这六种教材,称为“六经”。自汉代起,《乐经》失传,剩下的“五经”仍为

儒家的教科书，是千百年来世代读书人的必读课本。

（四）孔子是儒家学派的创始人

“儒”，本是古代巫祝中分化出来的一种职业，专为贵族人家“相礼”，主持婚丧祭祀。孔子曾做过“儒”，后来又成为著名学者，所以由他创立的学派便称为“儒学”。

战国时期的儒家学派，先后有多位儒学大师，他们尊奉孔子的思想学说，又各从不同方面丰富和发展了儒家学说。如曾参着重发展了儒家的“孝道”，据说后来列入儒家十三经的《孝经》，就是他受孔子的亲传而编制完成的。孔子的学生子夏（卜商）以文学见长，战国时期在西河（今陕西合阳县洽川）开门讲学，传授《诗经》和《春秋》。曾子的弟子子思是孔子的孙子，发挥了孔子的中庸哲学思想，完成了后来被定为“四书”之一的著作《中庸》。子思与再传弟子孟轲（孟子），被后世称为“思孟学派”。孟子是战国初期的儒学大师，他把孔子的人本学说发展为民本学说。战国后期的儒学大师荀况（荀子），则把孔子的礼仪学说和法制紧密结合，为中国大一统封建专制主义帝国的形成和巩固提供了理论依据，成为战国后期儒家学派的又一派系。

汉代“罢黜百家，独尊儒术”，儒学成为官方确立的国学，在国家的政、刑、礼、乐和社会的一切活动中，是居于统治地位的意识形态。在长达两千多年的封建社会中，儒家在中国社会的地位和影响基本是长期沿袭下来的。两千多年中的各个时代，名垂历史的许多儒学大师都对儒学有所发展和改造。儒学的主要内容是经学，即研究和传播儒学经典的学问，经学始终以孔子手定的“五经”（衍生的其他各经连同“五经”并称为“十三经”）为研究主体，也以孔子的思想学说为本源。

历史上和现代仍在传播于中国和世界各国的儒学，是以孔子思想学说为本源构成的思想体系，对当今世界仍有重大影响，现在全球有几百所孔子学院。

二、关于《论语》

我们要了解中国传统文化，首先必须了解儒家的学术思想；要讲儒学的思想，首先便要研究孔孟的学术；要讲孔孟的思想学术，首先必须先了解《论语》。《论语》是“语言的论纂”，也就是“语录”的意思，是记载孔子的生平讲学和弟子们言行的一部书。它成书于战国初期，先贤们几经考据，认为它大多是曾子或有子门人编纂的。

《论语》自战国前期成书问世以后，经过秦始皇的焚书坑儒，几乎遭到灭绝。到了西汉，秦朝的“挟书律”被废除，朝廷明令“大收编籍，广开献书之路”，有些冒着生命危险藏留下书籍的人，纷纷向朝廷“献书”，这时《论语》出

现三种版本：一是鲁人所传的《鲁论语》，20篇；二是齐人所传的《齐论语》，22篇，其中20篇与《鲁论语》大致相同，而多出《问王》、《知道》两篇；三是《古文论语》，21篇。《古文论语》没有《问王》、《知道》两篇，但把《尧曰》篇从“子张问于孔子”以下分为一篇，形成两个《子张》篇，篇次也与《鲁论语》、《齐论语》不同，文字差别也很大。《古文论语》是汉景帝三年（前154年）鲁恭王刘余大建宫殿时，毁坏孔子故宅，从墙壁中发现的，故又称《孔壁古文》。《古文论语》和《齐论语》到了汉魏之间都已逐渐失传，现在所传诵的《论语》就是《鲁论语》二十篇。这二十篇，每篇都从文中第一句话里节取两三个字作篇名，如《学而》、《述而》、《公冶长》等。旧时，为了研究方便，一部《论语》分上下两部分。“上论”自《学而篇第一》至《乡党篇第十》，“下论”自《先进篇第十一》至《尧曰篇第二十》。按历史沿袭的读音，《论语》的“论”字读“轮”。

《论语》的内容，以伦理教育为主，包括哲学、历史、政治、经济、艺术、宗教等方面，从中可以看出当时社会的政治生活情况，以及孔子对政治的见解、对社会的理想、对教育的主张，也可以看出孔子和他的弟子们的人格修养、治学态度和处世方法。全书言简意赅，哲理深蕴，发人深省。两千多年来，《论语》一书浸润濡染、影响着中国人民的道德素质、心理结构、风俗习惯，对中华民族起着不可估量的凝聚作用。从古到今，历史上出现过不少英雄人物和有志之士，他们都受过《论语》的熏陶，在他们身上都可以找到《论语》赋予他们的美德，从而形成内在的人格力量，凝聚成中华民族的优秀文化道德传统。孔子的思想学说，经过两千多年的潜移默化，有的已成为中华民族的道德意识和精神生活的准则。孔子所提倡的“仁”、“礼”、“忠”、“孝”等思想，经过各个时代人民群众在实际生活中的长期提炼、筛选和改造，形成了人与人之间讲文明、讲礼貌、讲忠诚、讲孝友的美德，形成了具有中国特色的敦厚的优良民风民俗。

三、为什么要开展人文教育

所谓人文教育，主要是指人文精神、人文素质、人文素养的教育。“人文精神”是对人的价值和人生意义的关注，是对人类命运的关注。“人文素质”、“人文素养”是涉猎了文、史、哲之后，更进一步认识到，这些人文“学”到最后都有一个终极关怀，即对“人”的关怀。脱离了对“人”的关怀，只有人文知识，谈不上人文素养。知识是外在于人的东西，是材料、工具，是可以量化的；必须让知识进入人的认识本体，渗透到人的生活与行为，才能称为素养。

为什么要加强人文教育？人类创造的文化，包括科技文化和人文文化，它们分别发展着工具理性和价值理性。但是到了现代社会，由于科学技术成为第一生产力，创造了巨大的物质财富，使得人们对它的作用过分“高

估”，以为人类社会的所有问题都可以由它来圆满解决，有人甚至把它视为“救世主”，而人文文化则被虚置。其实，科学技术绝非万能，因为人类的情感、意志、审美等意识层面的问题，是需要通过感受、体验乃至直觉、顿悟等发挥作用加以解决的。科学技术本身存在有盲点，例如，对人类的生命意义，科学技术是“价值中立”的，有赖于人文精神的指引。正如英国学者 C. P. 斯诺于 20 世纪 50 年代末在剑桥大学所作的《两种文化与科学革命》的著名演讲中所指出的：“技术具有两面性，行善和威慑。”科学技术可以提供日益强大、有效的工具理性，却不能满足人们对于政治理论和伦理层面的需求，无法提供人类区别于禽兽的“价值理性”。现代社会的各种“现代病”，表现了工具理性愈强大，正义感、使命感、公德心、自尊心愈低落，医治之方只能弘扬人文精神，加强人文素质教育。

我们应以新的观念去看待科学技术的进步，追求人文精神的有机联系，加强两种文化的沟通 and 交流，终结科学精神与人文精神的二元分裂，让科学文化接纳人文因素，也让人文文化接纳科学精神，创建一种科学人文主义或新人文主义，使科学技术人文化。而我国在加强学生的传统文化教育方面具有巨大的优势，这是世界所公认的。1988 年 1 月，75 位历届诺贝尔奖获得者在巴黎会晤，他们宣称：如果人类想在 21 世纪生存下去，必须回首两千五百年前，汲取孔子的智慧。以孔子为代表的儒家学说，十分重视人们的精神生活，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫”，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，这些都是由中华民族历史、文化、心理、性格积淀而成的精神生活重于物质生活、先人后己、舍生取义崇高境界的生动概括，对于我们克服在改革开放、发展社会主义市场经济过程中泛滥的拜金主义、享乐主义的思想是有积极意义的。

国学作为涵盖经、史、子、集的庞大思想体系，恰好能为我们提供一个氛围、一个平台。潜心于国学的学习，人们会发现其中蕴含的没有穷尽的智慧，从中领略到恒久的治世之道和管理智慧，体悟到超脱的人生哲学与立身之本。

高职教育特定的目标，虽然是面向生产、建设、服务和管理第一线的高技术技能型人才，但从对用人单位的调研来看，绝大多数企业对这类人才的第一要求并非职业和技能，而是职业道德方面的水准，他们总是将人品、敬业、责任感作为聘用的先决条件。因此，对职业院校的学生加强人文教育是非常必要的。

李幸福

平顶山工业职业技术学院

目 录

第 一 讲	《学而》篇	/1
第 二 讲	《为政》篇	/17
第 三 讲	《八佾》篇	/38
第 四 讲	《里仁》篇	/57
第 五 讲	《公冶长》篇	/72
第 六 讲	《雍也》篇	/94
第 七 讲	《述而》篇	/116
第 八 讲	《泰伯》篇	/142
第 九 讲	《子罕》篇	/158
第 十 讲	《乡党》篇	/177
第 十 一 讲	《先进》篇	/188
第 十 二 讲	《颜渊》篇	/205
第 十 三 讲	《子路》篇	/221
第 十 四 讲	《宪问》篇	/239
第 十 五 讲	《卫灵公》篇	/271
第 十 六 讲	《季氏》篇	/294
第 十 七 讲	《阳货》篇	/309
第 十 八 讲	《微子》篇	/325
第 十 九 讲	《子张》篇	/337
第 二 十 讲	《尧曰》篇	/352
第二十一讲	《论语》中的成语	/358

第一讲 《学而》篇

公元 960 年，赵普辅佐赵匡胤在陈桥驿黄袍加身，登上了皇帝的宝座，赵普也由此成为一人之下、万人之上的开国名相。

后来，宋太宗即赵匡胤的弟弟赵匡义继位，赵普再次出任宰相。当时人们纷纷传言赵普读书甚少，仅仅一部《论语》而已，宋太宗就问赵普，是不是这么回事？赵普回答说：“我平生的学问哪有这么多？只有半部《论语》而已。当初我用半部《论语》辅佐太祖皇帝平定天下，现在打算仍用这半部《论语》辅佐陛下达到天下太平。”这就是“半部《论语》治天下”的来历。

《论语》不长，半部《论语》更短，然而，倘若一个人真正读懂了半部《论语》，并能身体力行，他就能克服人生道路上的艰难险阻，走向成功，这成功不单是事业上的成功，也包括人生的幸福、健康和财富。

《论语》不是孔子对自己的思想作系统的阐述和讲解，而是由弟子们悉心编排的以记载孔子言论为主的一部语录体著作。它虽是语录，但内容非常系统，也很全面。我们读《论语》一定要把握住三点。一是微言大义。所谓微言大义，就是很精微的言辞中含有深刻的要义，也就是说，看似很平常很简单的一句话里却包含着很深邃的哲理，我们必须深入领会。二是一定要上下章联系，上下篇联系，不能当作一节一节的格言去读。《论语》二十篇，每篇都是完整文章；二十篇连起来，就是一整篇文章；它首尾连贯，条理井然，每篇都不可分割，每节都不可肢解。三是《论语》讲的是“学问”而不是“文学”。“学问”是指能正确反映客观事物的系统知识，它是从人生经验、做人做事上体悟出来的。例如，我看见别人犯了这个错误，反省自己不要犯这个错误，这就是“学问”。“文学”是指以语言文字为工具形象地反映客观现实的艺术，如诗歌、小说、散文等。我们把整部《论语》读完了，就知道《论语》讲的是如何做人做事，即如何完美做一个人。

《论语》各篇的主旨都是非常明确的。就《学而》篇而言，它既有全书开章明义之意，又阐述了孔门当年教育培养学生的宗旨、目的、态度和方法等。

《学而》篇围绕学习为了做人这一中心，主要讲了两个观点：第一，学习明理，明理做人。学习了以后要反复实践，要温故知新，要与朋友切磋，要向

贤人学习，在知识的积累中不断明白事理，掌握做人的原则。第二，做人必须注重自身的修养，把提高道德品质放在第一位。其途径则是从孝敬父母做起，由近及远，忠于事业，忠于朋友，成为一个具有温、良、恭、俭、让多种美德的仁人、君子。

1.1 子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

这三句话可以说是整部《论语》的提纲、灵魂，论述了孔子教学生求学、做人的基本道理。全章 32 个字，三个分句，这三个问句不是让人回答的，而是以问句的语气加强语意，三个问句分三个层次叙述了互相连贯的三个问题，阐述了孔子为学做人的目的、宗旨和方法。

第一句：“学而时习之，不亦说乎？”“学”即效仿。孔子在这里所讲的“学”主要是指怎样学做人，怎样学会做一个人，而不是指学习文献知识。那么我们要向什么人学习呢？要向圣人学习，向先觉者学习。什么是圣人？圣人就是品德最高尚、智慧最高超的人。什么是先觉者？先觉者就是在政治、社会改革等方面觉悟较早的人，道家把这样的人叫做真人，譬如吕纯阳，就叫做吕真人。“学而时习之”这句话，其重点在时间的“时”和见习的“习”字上。“时”表示时时刻刻，随时随地；“习”本意是屡次、反复，后来引申为实践。这就是说，学习做人做事要时时刻刻地留意并努力去实践它。譬如，我们学习了一些道理之后，就要在生活中身体力行，开始不一定做得好，但反复去做，终于把它做好了，就会有会心的兴趣，就会“不亦说乎”了。“亦”当“也”讲，“说”通“悦”，是喜悦在心，没有流露出来，即会心的微笑，不是哈哈大笑。因为我学到了做人做事的道理，在反复实践它的过程中，自己受用了，自己受益了，这时只有我的内心才知道，这种喜悦别人是无法知晓的。所以“学而时习之，不亦说乎”是指内心的喜悦。这一句讲的是做学问的宗旨，随时要注意“时”和“习”，要随时随地地学习，学了以后还要反复实践，在实践中真正受用了，才有内心的喜悦。

第二句：“有朋自远方来，不亦乐乎？”这句话的深层含义是，做学问的人要不怕寂寞，不怕凄凉，要有这种精神、这种态度。“有朋自远方来”的“朋”字与“友”字不同。“朋”这个字最早读“凤”，是凤凰的凤，因为凤凰飞翔的时候百鸟跟从，所以“朋”就是指跟随凤凰的鸟。“友”是指有共同志向的人，后来引申为“同师为朋，同志为友”。“有朋自远方来”的“远”字，也不是指空间地域的远，而是形容知己之难得。中国有句老话：“人生得一知己足矣。”一

个人哪怕轰轰烈烈做一辈子事业，不见得能得一知己，尤其是做学问的人更是如此。孔子当时办教育，虽弟子三千，可他的学说无人理睬，而是过了五百年以后，到了汉武帝时代，董仲舒大力弘扬儒学，孔子的学说才被世人所接受。老子的学说也一样，是到了西汉初年才得到弘扬。我国近代职业教育的先驱黄炎培先生的思想，直到温家宝总理在 2005 年的全国职业教育工作会议上提及后才引起各界广泛的注意。所以人生能得一知己，“不亦乐乎”？

第三句：“人不知而不愠，不亦君子乎？”这是说做学问的人，一辈子没有人了解也“不愠”。“愠”就是“恼怒”、“生气”，“不愠”就是一点儿也不生气。“不愠”这个问题很重要。我们都知道“怨天尤人”四个字，人碰到了艰难困苦或遭遇了打击，会骂别人不对，甚至连天都骂。而“愠”就包括了“怨天尤人”。人能够真正做到为学问而学问，就不会“怨天尤人”，而是反问自己：我为什么会这样？我为什么没有达到这个目的？是自己的修养问题、做法问题，还是其他什么问题？痛切反省，不“怨天尤人”，这才是君子。

《论语》开篇就提到了“君子”，什么是君子呢？“君者，尊也”，“君”表示尊贵，是指尊贵的人；“子”是指有德、有识、有才的人。“君子”就是指尊贵的、有道德的、有学问的人。民国时期的国学大师马一浮先生说：“《论语》者，所以教人学为君子也。”《论语》这部书，就是教人成为一个君子的。

这三句话可以说包含了《论语》的全部内容和精神，即人与心的关系、人与人的关系、人与天的关系，说出了儒家文化的精髓。儒家文化主要就是解决人与心、人与人、人与天这三个问题的，人与天也就是人与自然。而人与人也好，人与心也好，人与天也好，都是要达到和谐境界——人与心的和谐，人与人的和谐，人与天的和谐。这三句话与最后一篇《尧曰》里的最后三句话是相互照应的：“不知天命，无以为君子也；不知礼，无以立也；不知言，无以知人也。”不知道天命，就不足以称为君子，就是讲人与天的关系；不懂得用礼来调整人内心的情感，就不足以为人而立于天地之间，就是讲人与心的关系；不能辨别他人的话语就不足以识人，就是讲人与人的关系。故《论语》开篇在这三组关系，结尾亦在这三组关系。人与天之和谐，人与人之和谐，人与心之和谐，这三组和谐既是《论语》的核心，也是整个中国文化的核心。

1.2 有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”

第一章是“子曰”，为什么第二章是“有子曰”呢？有子是孔子的弟子，姓有名若，鲁国人，比孔子小43岁。在《论语》中，称“子”的只有三个人。凡是“子曰”的“子”都是指孔子，另两个就是“有子”和“曾子”，除这三个人外，其他的都称子张、子游、子路、子夏等，不称张子、路子等，这是为什么呢？因为相传《论语》主要是有子和曾子的弟子们整理出来的，所以弟子们把他们的老师也称作“子”，而其他的那些师叔们只叫子什么，而不叫什么子了。在古代，不是所有的人都能称“子”的，有崇高的道德境界、深厚的学问才能够称“子”。有人说，孔子死后，因有子、曾子的学问好，经常由他们俩讲课，所以孔门弟子编这部书时第二章就提到了有若的话。其实把这一章放在这里，完全是出于行文的原因，因为本章所讲的乃是人生修养的根本问题，即一个人有没有修养或学问，要看这个人能否对父母尽孝，对兄弟、姊妹和朋友是否友爱。

“孝”是什么呢？“孝”就是“爱”，也就是反过来回报的爱。父母照顾你多年，如今他们老了，你反过来照顾他们，这就是孝。中国人的孝道精神就在这里，如果一个人连这点感情都没有，那他还能做什么事情呢？“弟”在这里同“悌”，是敬爱、友爱的意思。“弟”就是兄弟、姊妹间的友爱。中国五伦中有君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友，五伦中为何要加一个朋友呢？这就是中国文化的特点。有时候心中有许多话，上不可对父母讲，下不可对妻儿讲，只有找朋友讲，所以朋友为五伦之一。朋友是一种感情的结合，是在情感上相知相通并保持一份生命牵挂的人，这就是中国文化的特殊之处。这个“弟”就包括了兄弟、姊妹，一直到朋友，延伸到社会上的友情。

有子说：一个孝顺父母、敬爱兄长的人，却又爱冒犯上级的，这种人是很少见的；不冒犯上级而喜好作乱的人是没有的。因为这种人有分寸、有限度。“君子务本，本立而道生。”“务”就是追求，“本”就是根本。“本”字是树木的木下面画一横，代表树根，树的下面就是根，本就是根。根本确立了，修己、做事的原则就有了。那根在哪儿呢？“孝弟也者，其为仁之本与！”“孝”和“弟”，就是我们做人的根本！所以，一个人的文学素养好，知识渊博，那是枝节；学问之道在做人的根本上，在人生的树立、内心的修养上。“仁”字是一个“人”字旁加个“二”，就是两个人的意思。随时随地心中想着他人，这就是仁德。有我有众生，心中有了父母、兄长之后，又有了他人，这就是仁爱之

心的根本。

1.3 子曰：“巧言令色，鲜矣仁！”

“巧言”就是会吹，“令色”即伪善、谄媚的脸色，装出和颜悦色的样子。孔子说，这种人的内心是很少有仁德的。《汉书·公孙弘传》载：公孙弘常常看汉武帝的脸色行事，因此受到汉武帝的信任。有一次，他与大臣们商量好一件事，取得一致意见后，到汉武帝面前奏请，汉武帝不同意，公孙弘就违背诺言而顺从了汉武帝。主爵都尉汲黯在朝上责问公孙弘说：“齐人多诈而无情，始与臣等建此议，今皆背之，不忠。”汉武帝问公孙弘是不是这样，公孙弘逊谢说：“夫知臣者以臣为忠，不知臣者以臣为不忠。”汉武帝同意公孙弘的话。所以，巧言令色有时反而会得到信任。这句话紧接上章，从反面告诫人们：看一个人不要只看外表，要看内在的品德修养。同时也是告诫当政者，不要被外在的表象所迷惑，要持正守诚，明辨是非；告诫学生，为学切忌摆花架子，要脚踏实地做学问。总之，要在追求仁德上下功夫。下面接着就讲修养的方法，即怎样做学问。

1.4 曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

曾子，名参，孔子的学生，比孔子小46岁。曾子在当时的学生中比较拙，拙并不是笨，只是人比较老实，不太爱说话。曾子后来嫡传孔门道统，著有《大学》一书。

“三省吾身”的“省(xǐng)”，是反省的省。“省”为察，就是检查自己的思想和行为。儒家的修养方法不同于道家，道家的修养方法靠“虚静”，儒家的修养方法靠“反省”。一个人能重视自我反省，改正过失，就会少犯错误。《宋人轶事汇编》记载了这样一个故事：宋朝有个人叫赵概，他为了反省自己，就用投豆子的办法来检查自己一天的进步和过失。他在书房里放了三个盒子，一个里面放黑色豆子，一个里面放黄色豆子，一个是空的。每晚睡觉之前，他便打开这三个盒子回想自己一天的言行。如果做了一件好事或有好的想法，就取一粒黄豆投进空盒；如果做了一件坏事或产生过一个坏念头，就取一粒黑豆投进空盒。刚开始，投的黑豆往往比黄豆多，后来黄豆越来越多，黑豆越来越少，他的道德修养也就越来越高。

曾子说：我这个人做学问很简单，每天只用三件事来考察自己。第一，

“为人谋而不忠乎？”——为别人办事，是否尽心把事情办好了。古代所谓的“忠”就是指对事对人无不尽心的态度。“忠”字从字面上看是“心”在中间，有定见不转移。我答应别人的事情，如果忘了，就是不忠，对别人也不好，会误事。第二，“与朋友交而不信乎？”——与朋友交往是否言而有信？亦即讲了的话是否都能兑现？“忠”主要指心，“信”主要指说的话。“忠”和“信”是分不开的，光有“忠”没有“信”不行，只有“信”没有“忠”也不行，所以忠、信都很重要。第三，“传不习乎？”——老师教我如何做人做事，我真正去实践了没有？曾子说，我只有这三点。这三句话看起来非常简单，但真正做起来却很难。

以上四章讲的都是个人做学问的态度。第一章讲宗旨，第二章讲根本，第三章讲内心，第四章讲对人。但学问只讲个人的修养还不行，还要扩展、延伸，要扩展到社会，为社会服务。下面就是讲学问的外用。

1.5 子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”

“道”在这里当领导的“导”字讲，“国”也不是现在的观念国家，那时的“国”是指地方单位。所谓“千乘之国”，是用数字表示一个地方单位的大小。“乘”是指四匹马拉一辆车，车上有三甲士，后面跟着七十二名步兵。一千乘就是一千辆战车，四千匹战马，七万二千名步兵。“道千乘之国”，是说领导一个大国或领导一个地方单位，要“敬事而信”。“敬事”就是对一件事认真地去，做，“信”就是信任、信服。你只要为老百姓认真地做事，老百姓就会信任你、信服你。“节用而爱人”，节约使用物力、财力、人力就是“爱人”，亦即节用不是为我，而是为了“爱人”，减轻老百姓的负担，让老百姓的生活富裕起来。“使民以时”也是节用爱人的一个重要内容，就是使用民力时要把握时间，要在时间上恰到好处。只有这样，部下才会听你指挥，全国的老百姓才会自然跟你走。这既是道德修养，也是学问。

这一章主要说明求学、读书、反省自己、完善自己不是最终目的，最终目的是自己完成后去度众生，真正地为人民服务。这就是治国平天下之道。

下面话锋又转回来了，为什么呢？因为你要做一个好的领导者，只说是不行的，还要从点点滴滴做起，因此接着又讲学问的道理。

1.6 子曰：“弟子入则孝，出则悌；谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”

“弟子”是指那些读书求学的学生。为什么老师称学生为弟子呢？弟等于兄弟，有朋友之间的友情，又等于自己的孩子，所以称弟子。中国有句老话叫“一日为师，终身为父”，老师对学生是要负责任的。明代有个人叫方孝孺，永乐帝杀他的时候，他说了句“充其量灭我九族”，永乐帝偏偏要杀他十族，另加上的一族就是他老师的这个家族，认为老师没有教好。从这里我们可以看出过去中国文化的一种精神，那就是“师道精神”。

孔子告诉我们说，这个学生“入则孝”，在家应该是个孝子。至于怎么孝，在《为政》篇里讲得非常详细，列举了有关孝的步骤。“出则悌”，出门在外，对人要能够友爱。“入”和“出”两个字为互文，并非特定指在家里或外面。意思是处理家里或家外的任何事情，都以孝、悌为要，要把孝、悌作为处世的原则。“谨而信”，做事非常谨慎，言而有信；同时又“泛爱众”，承认人的人格，广泛地爱大众；“而亲仁”，再亲近那些有道德、有学问、有情操、有人生境界的人。亲近仁者的目的不是为别的，而是以他们为榜样来匡正自己，即“见贤思齐”，向他们看齐。“行有余力，则以学文”，把上面说的事情都做到了，还有剩余的精力，就用来学文。“文”就是先贤典籍，如诗、书、礼、乐等文化知识。你爱做文学家、科学家、艺术家等都行，那是你的志向所在、兴趣问题，可以量力而行，自由选择。

这一章也是对第一章“学而时习之”的一个注解，即把做人特别是做一个品德高尚的仁人放在第一位，把学习知识放在第二位。一个人在世上生活，需要两种本领：一个是健康的人格，一个是生存的技能。二者皆是安身立命的必备要素。在同一时期，一个人可以有若干生存技能，可以选择若干个研究领域或就业岗位，但相对不变的，是他自身的个性与品质。在每个人漫长的一生中，遭遇、经历、环境都在不断变化，他们所学的知识可能有用武之地，也可能无用武之地，但在成长过程中所养成的优秀品质和良好的生活态度会令其终身受益。所以“孝悌”这个问题非常重要。尽管健康的人格和必要的生存技能是必需的，但内心的修养、处世的艺术、优秀的品质却是第一位的。

上面几章是讲修养的内容，下面讲修养的态度。