

代马依风◎著

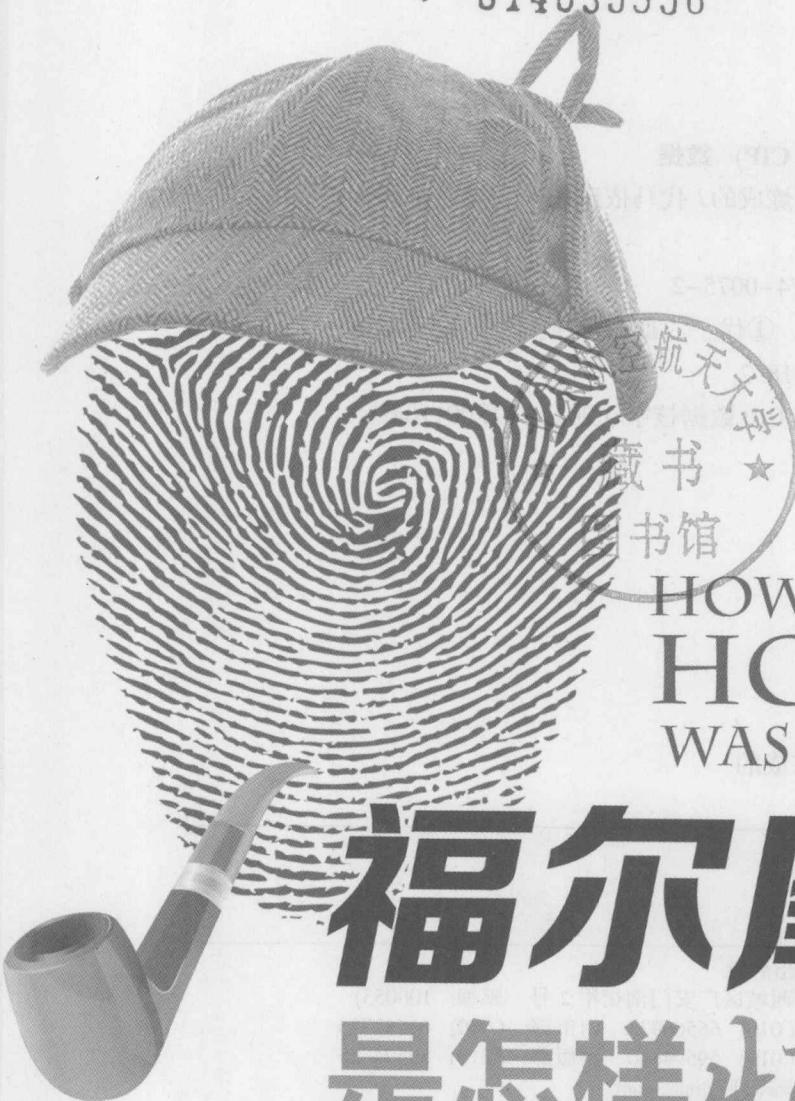
HOW SHERLOCK
HOLMES
WAS "TEMPERED"

福尔摩斯 是怎样炼成的

中国方正出版社

014035950

D918.2
04



代马依风○著

HOW SHERLOCK HOLMES WAS "TEMPERED"

福尔摩斯是怎样炼成的

D918.2/04



中国方正出版社

014032520

图书在版编目 (CIP) 数据

福尔摩斯是怎样炼成的 / 代马依风著 北京：中国方正出版社，2014. 1

ISBN 978-7-5174-0075-2

I. ①福 II. ①代 III. ①刑事侦查-科学技术-技术史 IV. ①D918. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 001104 号

福尔摩斯是怎样炼成的

代马依风 著

选题策划：王子君

责任编辑：安乐明

责任印制：李 华

出版发行：中国方正出版社

(北京市西城区广安门南街甲 2 号 邮编：100053)

发行部：(010) 66560933 门市部：(010) 66562755

编辑部：(010) 59594610 出版部：(010) 59594625

网 址：www.FZpress.com

责 编：E-mail: anleming@126.com

经 销：新华书店

印 刷：北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本：787×1092 毫米 1/16

印 张：23

字 数：345 千字

版 次：2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月北京第 1 次印刷
(版权所有 侵权必究)

ISBN 978-7-5174-0075-2

定价：48.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与本社出版部联系)

出个福尔摩斯不容易(序)

1882年，年轻的英国医生柯南·道尔在普利茅斯开业行医，可他的事业进展得颇不顺利，每天找他看病的人总是稀稀拉拉。为了打发时间，他重新拾起读书时的爱好，开始写作。此后他创作了一部长篇小说和一些短篇故事，但都未能出版。直到1886年，一家出版社看中了他的故事《血字的研究》，同意在来年的《比顿圣诞年刊》上发表。

在这个故事里，柯南·道尔医生塑造了一位天赋异禀，但性格古怪的侦探——夏洛克·福尔摩斯。他头脑冷静、观察力敏锐、推理能力极强，一旦接到案子，就马上会变成一只追逐猎物的猎犬，开始锁定目标，将案情抽丝剥茧、拨开层层迷雾，直到最后真相大白。

《血字的研究》发表后立刻引起了各界的好评。深受鼓舞的柯南·道尔继续努力，在随后的几十年里又创作出了59部福尔摩斯探案故事。

如今，福尔摩斯已经成为古往今来，现实社会加虚构世界里最有名的侦探。《福尔摩斯探案集》早已风靡全球，而且几乎年年翻印，关于福尔摩斯探案的影视作品也层出不穷。更有甚者，这位虚构的大侦探竟然使他在小说中生活和战斗过的地方——贝克大街成为著名的旅游景点，为伦敦的GDP增长做出了实打实的贡献。

这些辉煌的成功看似是源于柯南·道尔医生的才华和博学，但实际上，在它背后却是无数人的不懈努力，乃至流血牺牲。说得如此惨烈，绝不是危言耸听。

福尔摩斯既不是所罗门式的“睿智国王”，也不是包龙图式的“青天大老爷”，他是人类进入科学证据时代后出现的侦探。他所运用的破案方法涉及法医学、痕迹学、弹道学、人类学、历史学、密码学、心理学、工程学、药理学、毒理学、精神病学、动物学、植物学以及社会学等等几乎全部的人类刑侦科技成果，而这些成果无一不是成千上万的人通过不断探索，辛苦得来的。

人类寻找有效破案方法的道路很不平坦。在文明的早期，我们的祖

先相信神能搞定一切，所以一遇到疑难案件就求助于神灵，那时人们的聪明才智很少用于发展破案技术，而是大都花在揣测神意上，发明了大量诸如浸冷水、握热铁、踩老虎尾巴等既惊险刺激又富于“观赏性”的神明裁判法。

后来，我们的祖先逐渐认识到所谓神明裁判，其实就是“撞大运”或者是考验人的“抗击打能力”，而与案情的是非曲直没有半分关系。于是，他们就把断案大权从“神”的手中拿了回来，但受限于当时落后的科技水平，他们又不得不依靠刑讯逼供来查明案情真相。

在神明裁判和刑讯占主导地位的年代，刑侦科技的发展环境非常恶劣。想致力于这项事业的人们一边要在极为落后的技术条件下“摸着石头过河”，一边又要提防教会、贪官污吏等反动势力“打闷棍”。其处境之艰难真如郭德纲相声里常说的一句话：“横垄地拉车，一步一个坎。”

然而，就是在如此困难的情况下，仍有不少有志之士通过刻苦钻研和勤奋实践，为刑侦科技的发展做出了卓越的贡献，他们的成就如莹莹星火照亮了历史的天空。

进入到18世纪，特别是在第一次工业革命之后，刑侦科技终于走上了发展的快速路，新技术、新方法如潮水般涌现，同时大批杰出的刑侦专家和科研人员也不断脱颖而出。

柯南·道尔正是在此历史背景下，总结和吸收前人的科技成果与实践经验，并与当时伦敦的具体刑侦实际相结合，创造性地写成了《福尔摩斯探案集》。因此，对于福尔摩斯这个小说人物，用我们熟悉的话来说，他不是柯南·道尔一人的成果，而是历史上全体刑侦工作者集体智慧的结晶。

出个福尔摩斯不容易，所以有必要将它的过程记录下来。尽管现今的有关刑侦科技的书多如牛毛，但大多都是按技术分类的案例集，很少有讲述刑侦技术发展史的通俗读物。于是，本人不揣浅陋，花费数年时间写成这本小书，介绍了我们祖先曾经用过的破案方法和它们兴起与衰亡的原因，以及各类刑侦技术的发展历史，希望能让您在打发时间之余，获得一些有意思的知识。

关于本书，我不敢向您保证什么，但我敢十分确定地对您说：刑侦技术发展史绝对值得看，因为它真的很有趣。

代马依风

2013年8月16日夜，于北望斋



目录

出个福尔摩斯不容易（序） / 1

第一部分 神判时代

第一章 真正的“神探”时代——早期神判 / 3

水火毒中的神意：古老的西方神判 / 4

印度人民贡献大：古老的东方神判 / 7

中国神判的“魔兽世界” / 8

拿神不当干部的早期欧洲神判 / 12

第二章 水与火的狂欢——欧洲神判 / 17

日耳曼人与神判的第二春 / 18

传教士VS义和团大师兄：宗教冲突中的神判 / 20

以神服人：政治纷争中的神判 / 22

烙铁下的贞洁：私生活里的神判 / 25

有困难找上帝：神判与疑难案件 / 28

第三章 上帝也疯狂——猎巫和决斗 / 31

都是愚昧惹的祸：猎巫的兴起 / 32

“找、查、杀”的猎巫一条龙服务 / 34

日耳曼人的苦衷：决斗的兴起 / 37

快意恩仇和娱乐大众兼备的决斗 / 38

从“绅士运动”到聚众斗殴：决斗的危害和消亡 / 41

第四章 神灵下岗了——神判的功过及消亡 / 47

好歹是个答案：神判的功效 / 48

神在看，人在干：神判的弊端 / 50



- 神灵真的下岗了 / 54
谁来填补神留下的空白 / 57

第二部分 刑讯时代

- 第五章 大板下面出真相——刑讯的历史 / 63**
- 无奈的选择：刑讯的兴起 / 64
顺风顺水的中国刑讯 / 66
一波三折的欧洲刑讯 / 68
机缘巧合的英国陪审团制度 / 74
- 第六章 目标：不用刑——刑讯时代的早期刑侦技术 / 79**
- 划时代的先声：《封诊式》 / 81
辉煌的著作，寂寞的官：宋慈和他的《洗冤集录》 / 84
黑暗前的光明：西方早期刑侦技术 / 87
夹在谬误里的真理：现代刑侦技术的萌芽 / 91
- 第七章 “青天大老爷”的武器库——刑讯时代的断案方法 / 99**
- 察言观色 / 100
巧用智谋 / 103
逻辑推理 / 108
秘密侦查 / 112
大刑伺候 / 115
- 第八章 永别了刑具——刑讯时代的终结 / 119**
- “恻隐之心，人皆有之”：人们对酷刑的反感 / 120
证据生成机器和社会举证能力的提高 / 122
先觉醒的欧洲人：有识之士对刑讯的批判 / 124
想说“不打”不容易：中国的反刑讯历史 / 127

第三部分 科学断案时代

- 第九章 放大镜下的罪恶——微量物证 / 133**
- 福尔摩斯的意外之喜：罗卡和他的“物质转移定律” / 135
头发证据酿成的澳大利亚版“窦娥冤” / 138

由纤维证据破获的“完美犯罪” / 144
有缝的“鸡蛋”：大卫·韦斯特菲尔德绑架杀人案 / 147
第十章 耳朵与手指之争——人体测量和指纹鉴别 / 153
欧洲的“惯犯危机” / 154
浪子回头金不换：贝蒂荣与人体测量 / 157
模范的官僚：赫谢尔 / 160
时运不济的教士：福尔兹 / 163
傲慢的学霸：高尓頓 / 165
阿根廷的探索 / 169
谁的公式？亨利和哈克 / 171
大检验 / 174
先驱们的结局 / 176
第十一章 警用“生化武器”——DNA指纹技术 / 179
脓水中的大发现 / 180
DNA的第一次惊艳亮相 / 181
令总统折腰的STR技术 / 184
谁是你的祖父：Y染色体分析技术 / 190
谁是你的祖母：线粒体DNA分析技术 / 193
第十二章 科学还是巫术——犯罪心理画像 / 197
寻找“该隐标记”的先驱们 / 199
“福尔摩斯式”的犯罪心理画像法 / 202
早期研究：“开膛手”杰克和希特勒 / 206
经典中的经典：“疯狂炸弹客” / 209
连环杀手与犯罪心理画像 / 213
第十三章 拿苍蝇拍的福尔摩斯——法医昆虫学 / 217
瑕不掩瑜：中国的伟大探索 / 218
从“自然发生论”到聆听尸虫的歌唱 / 221
一步一个脚印：近代法医昆虫学的发展 / 223
尸体农场与美国的法医昆虫学研究 / 229
第十四章 “毒手药王”的罪与罚——法医毒理学 / 233
“毒手药王”的黄金时代：早期毒理学研究 / 235
砒霜，你在哪儿？ / 239
草药中的剧毒：生物碱 / 243
要命的铊 / 245

不得安宁的皇帝：拿破仑砷中毒案 / 248
第十五章 让子弹说话——弹道检验 / 251
塞枪物、子弹和膛线 / 252
早期的经典：杜格尔农场枪杀案 / 256
“司法弹道学之父”的首秀：萨科和范赞提抢劫杀人案 / 258
司法弹道学发展的加速剂：“情人节大屠杀” / 263
第十六章 “闻”“闻”识罪犯——气味和声纹 / 267
处处留“香”的人类 / 268
“辨味犬”和电子鼻 / 271
“声纹”靠不靠谱？ / 274
搭上丑闻的快车 / 280
第十七章 从肉体到心灵——现代审讯技术（上） / 283
流毒无穷的三级审讯法 / 284
用“友善”征服对手的纳粹审讯大师汉斯·沙夫 / 287
心灵捕手：里德九步法 / 290
“九步法”的阿喀琉斯之踵 / 294
第十八章 “明日之星”还是“没牙的老虎”
——现代审讯技术（中） / 299
“温柔的”信息收集法 / 301
唤醒记忆的大师：认知访谈法 / 303
让“贼”说话的谈话管理法 / 305
“明日之星”还是“没牙的老虎” / 309
第十九章 胡萝卜加高科技——现代审讯技术（下） / 315
不测“谎言”的测谎仪 / 316
吐真剂的“真心话大冒险” / 321
诱供的胡萝卜：辩诉交易 / 326
诱供、逼供和“特洛伊木马” / 330
第二十章 反腐打黑的利器——卧底侦查和污点证人 / 337
从专制大棒到破案利器：卧底侦查的历史 / 338
出卖你的“兄弟”：卧底侦查与打黑 / 341
夜访蛀虫之家：卧底侦查与反腐 / 345
看好那只“黑羊”：污点证人和证人保护计划 / 350
参考文献 / 356



Who Did
This?

第一部分 神判时代

破案擒凶，伸张正义，是从古至今人们的共同愿望，但在遥远的古代，想成为像福尔摩斯一样的神探是非常困难的。在那个刮风被认为是神在吹气，打雷被认为是神在发怒的年代，人们对周围世界的认知能力十分有限。古代法官或侦探们在严重缺乏有效的刑侦手段和工具的情况下，面对一个个无从下手的案子，自然而然地转而向他们心中无所不能的神求助。

有人说，有神论者是幸福的，因为他们可以把所有不能解决的事情都丢给神。远古时代的法官们无疑是幸福的，神们总是在他们遇到困难时，及时出现为他们排忧解难。因此，古代的福尔摩斯有了一系列更为响亮的名字：上帝、宙斯、老天爷……

第一章

真正的“神探”时代——早期神判

◎水火毒中的神意：古老的西方神判

◎印度人民贡献大：古老的东方神判

◎中国神判的“魔兽世界”

◎拿神不当干部的早期欧洲神判



在人类社会发展的早期，侦探行业是不存在的，这倒不是说远古社会没有犯罪，而是由于当时世界各古老民族都不约而同地采用了一种相对简单的诉讼方式——弹劾式（或称控告式）诉讼。这种方式可用一句话概括：“民不举，官不究。”也就是说，如果老百姓不去衙门告状，

官员不会过问他们的案子，哪怕是百姓家的人被杀了，房子被烧了；而且，在诉讼过程中，原被告双方处于主导地位，法官则是消极的听证者，并不主动查明案件情况，仅听取双方当事人的陈述，审查其各自的证据。

可见，在这种诉讼方式下，是不需要侦探的，因为原被告双方负责举证，本身就是侦探。可以想象，当时法官们最头疼的事恐怕就是，如何辨别原被告双方提出的相互矛盾的证据了。还好，他们有神。

神判（Ordeal）又称神裁、神断，是一种借助神意作为裁判基础的断案方法。但如何才能找到那虚无缥缈、难以捉摸的神意呢？我们的祖先充分发挥了他们的创造性和想象力，于是各种体现神意的方式横空出世，并被广泛运用于诉讼之中。

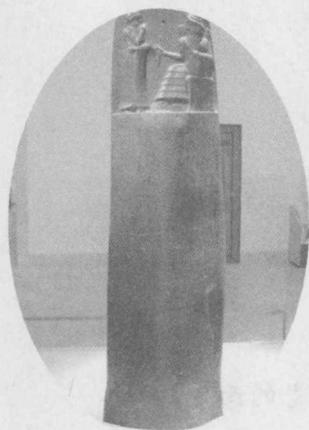


图1-1：刻有《汉谟拉比法典》的玄武岩圆柱，现存于法国卢浮宫博物馆

水火毒中的神意：古老的西方神判

最早以成文法形式记录神判法的是苏美尔人。在他们那部著名的《汉谟拉比法典》（世界上最古老的整体成文法典，由古巴比伦国王汉谟拉比在公元前18世纪后期颁布）中，记载了一种当时流行的神判方法——冷水神判（Ordeal of water），也就是把嫌疑人扔到水里，淹不死（不沉）的清白，淹死（沉入水中）的自然是罪有应得。这种方法简单易行，破案的同时连带处罚犯人，因此深受广大法官们的喜爱。继创立《汉谟拉比法典》的苏美尔人之后，亚述人

也大量使用冷水神判。

与亚述人同族的古犹太人（亚述人与古犹太人同是闪米特人）则把神判法推向了一个新的高度。古犹太人以宗教法规为法律，祭司就是法官，神殿就是法院，不服祭司裁决者立即处死。简单一句话：神若要你三更死，谁敢留你到五更。

在审判过程中，古犹太人极重视证言，广泛采用神誓法（Wager of law）。神誓法也就是对神宣誓，是法官要求原告、被告以及证人对神发誓用以证明自己陈述的真实性的方法。如果某人不敢对神发誓，或在宣誓过程中神色慌张，或在宣誓后有某种报应的迹象出现，法官便可以认定其所陈述之言虚假。神誓法至今仍有余绪，比如我们经常可以在英美法庭剧中看到，证人在作证之前要手抚《圣经》发誓绝不作伪证。

犹太人还创造性地发明了一种食毒神判（Ordeal of poison），希伯来文叫：Sotah，直译为“走偏路的妇人”，与我国的“失足妇女”意思近似。之所以取这么个有个性的名字，是因为这种食毒神判主要用于判别妇女是否与人通奸，以及其腹内的胎儿是否是私生。

简单来说，Sotah就是让被怀疑有私情的妇人喝脏水（混合了尘土的水，即所谓的苦水，所以Sotah也叫苦水神判，Ordeal of bitter water），如果该妇人的胃肠功能不错，身体的抵抗力也足够强大，那么祭司就要宣告她为清洁的，并可以过正常的婚姻生活，生儿育女；如果相反，那么该妇人有罪，那水就成为她的咒诅，使她肚腹发胀（很有可能），大腿消瘦（也有可能），不能生育（不太可能）。

《圣经·民数记》第五章中详细记述了Sotah的施行方法：

“耶和华对摩西说，你晓谕以色列人说，人的妻若有邪行，得罪她丈夫，有人与她行淫，事情严密，瞒过她丈夫，而且她被玷污，没有作见证的人，当她行淫的时候也没有被捉住，她丈夫生了疑恨的心，疑恨她，她是被玷污，或是她丈夫生了疑恨的心，疑恨她，她并没有被玷污，这人（丈夫）就要将妻送到祭司那里，又为她带着大麦面伊法十分之一作供物，不可浇上油，也不可加上乳香。因为这是疑恨的素祭，是思念的素祭，使人思念罪孽。

祭司要使那妇人近前来，站在耶和华面前。

祭司要把圣水盛在瓦器里，又从帐幕的地上取点尘土，放在水中。

祭司要叫那妇人蓬头散发，站在耶和华面前，把思念的素祭，就是疑恨



的素祭，放在她手中。祭司手里拿着致咒诅的苦水，要叫妇人起誓，对她说，若没有人与你行淫，也未曾背着丈夫作污秽的事，你就免受这致咒诅苦水的灾。

你若背着丈夫行了污秽的事，在你丈夫以外有人与你行淫，（祭司叫妇人发咒起誓），愿耶和华叫你大腿消瘦，肚腹发胀，使你在你民中被人咒诅，成了誓语。

并且这致咒诅的水入你的肠中，要叫你的肚腹发胀，大腿消瘦。妇人要回答说，阿们，阿们（阿们：希伯来文形容词，意为坚定、稳固）。

祭司要写这咒诅的话，将所写的字抹在苦水里，又叫妇人喝这致咒诅的苦水。这水要进入她里面变苦了。

祭司要从妇人的手中取那疑恨的素祭，在耶和华面前摇一摇，拿到坛前。

又要从素祭中取出一把，作为这事的纪念，烧在坛上，然后叫妇人喝这水。

叫她喝了以后，她若被玷污，得罪了丈夫，这致咒诅的水必进入她里面变苦了，她的肚腹就要发胀，大腿就要消瘦，那妇人便要在她民中被人咒诅。

若妇人没有被玷污，却是清洁的，就要免受这灾，且要怀孕。”

在信奉拜火教的古波斯（今伊朗），神判的主要形式是热火神判（Ordeal of fire），以火不伤者为无罪之神示。波斯的著名英雄史诗《王书》记载：

波斯国王的儿子夏瓦什长得英俊潇洒，而且文韬武略无一不精，是理想的王位继承人兼大众偶像。老国王的妃子鲁达贝则是个潘金莲式的歹毒妇人。她见夏瓦什年轻帅气，前途无量，就出言挑逗，并怂恿他弑父自立。正直的王子当然严词拒绝。鲁达贝恼羞成怒，便恶人先告状，诬告王子对她不轨。

俗话说：奸出妇人口，有理辨不清。王子夏瓦什眼看要遭殃。还好老国王不是个糊涂人，没有听信王妃的枕边风，而是决定让二人钻入火堆以验证谁是谁非。结果是，王子从火中从容而过，毫发无损，而王妃心虚，不敢钻火，是非曲直不辨自明。

印度人民贡献大：古老的东方神判

神判在古老的东方也很普及。

古印度人相信火不烧，水不溺，毒不伤是神的惠顾。由于婆罗门教（现在印度教的前身）的盛行，古印度成了神判生长最为肥沃的土壤，各种形式的神判如雨后春笋般地涌现出来。大唐和尚玄奘（即唐僧）在印度取经时，被当地神判的百花齐放的大好形势所震撼，在其《大唐西域记》记载了五种常见的神判法：

1. 闷水神判，一种冷水神判，是把嫌疑人装进袋子，绑上石头，丢到河里。要是人沉下去，就有罪，如果只有石头沉下去，人却浮起来，则无罪。

2. 铁火神判，一种非常有创意的热火神判，即让嫌疑人踩烧红的铁板，踩完了，再用手摸，摸了还不行，还要用舌头舔。要是嫌疑人没事，那就证明他或她无罪。

3. 燃花神判，这个比较有诗意，适用于身体虚弱，抗不住铁火神判的人。方法是让嫌疑人手拿一朵未开的花，往火里抛，若花在火中开了，则无罪，若花烧焦了，则有罪。

4. 秤审神判，这个貌似最具有正义感，是让嫌疑人站在大秤的一边，另一边放一块大石头，如果嫌疑人沉，则有罪。反之则无罪。

5. 食毒神判，一种食毒神判，是把各种毒药，放进羊的右髀中，让嫌疑人吃，中毒则有罪，不中毒则无罪。

印度人民对神判的最大贡献，还不是发明了多种神判形式，而是将神判系统化和法制化。在婆罗门教重要经典《那罗陀法典》中，印度人对施行神判的理由、种类、方法、季节和对象做了明确而详细的规定。例如，该法典规定：

对妇女、僧侣、幼者、老者、悲哀者只能施秤审神判；

对武士可施燃火神判（即步行穿越火网以正曲直，与波斯热火神判相同），而不能施铁火神判；

闷水神判仅适用于农民；

食毒神判仅适用于贱民。

此外还有关于季节的限制，秤审神判仅适用于秋季，烈风狂雨不得行之；闷水神判适用于夏季，阴冷潮湿之时不得行之，食毒神判用于秋冬，春夏雨季不得行之等等。



印度人对他们的神判法是如此的喜爱，以至于一直将它保留在宗教法典中，从公元前1500年的吠陀时代起，坚定不移地施行到英国殖民时期，最后还是英国人实在看不下去了，才强制废除，据说还引起当地人民的强烈反抗。

我们的近邻日本也是个神判大国，但由于日本文明开化较迟，关于神判的记载要远晚于以上各国。

一个比较早的神判案例是在公元415年，日本古坟时代（公元300年到600年，因当时统治者大量营建“古坟”而得名）允恭天皇在位的第三年。这位天皇的名字很酷，叫雄朝津间稚子宿祢尊。由于自己的名字酷，允恭天皇对其他人的姓名也很留心，他发现很多氏族故意假借贵族的姓氏（古代日本只有贵族有姓，普通百姓只有名没有姓）。对这种乱认祖宗的行为，允恭天皇很不满意，当即下令各氏族首领沐浴斋戒，然后施行“盟神探汤”之法（一种古代日本的神判法，将手插入沸水或沸泥中，手有溃伤者有罪，反之无罪）以辨姓氏真伪，于是各氏族的姓氏得以拨乱反正。

另一个在日本很流行的神判法是铁火神判。具体的方法是，嫌疑人手捧炙热的铁器（通常是斧头）步行，然后看手的受伤状况，以辨是非。有趣的是，日本的铁火神判与中国云南彝族的神判法几乎完全相同，两者都是先在嫌疑人的手掌上放竹枝或小松枝，然后放热铁于其上，再后步行，而且都是九步。如此神奇的相似曾让日本学者伊藤清司惊叹不已。

中国神判的“魔兽世界”

说完其他文明古国，该谈谈我们伟大的祖国了。中国地大物博、历史悠久、文化底蕴深厚，在神判上自然也是不甘人后。中国对神判的记载出现很早，商代的甲骨卜辞中就有许多占卜和神判的记录。在当时主要使用纹理神判，即烧烤动物的肩胛骨或龟的腹甲，而形成明显的裂纹；然后巫师根据纹理的走向解读裂纹，得出断案结果。

在中国，最有名的神判法是神兽神判，即獬豸决狱。东汉王充的《论衡》说：“獬豸者，一角之羊也，性知有罪。皋陶治狱，其罪疑者，令羊触之。有罪则触，无罪则不触。”

獬豸（xièzhì），又名廩（zhì），是传说中的一种神兽。关于它的形象，古籍里的记载是众说纷纭，除了《论衡》说它像羊以外，还有的书中说它像牛