

北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

世界少年文学精选

大战火星人

名家导读本 ▶

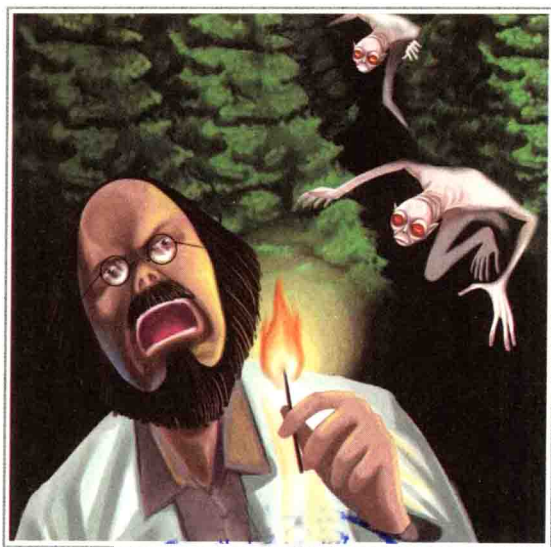
[英] 威尔斯 原著 郁 菁 改写



畅销二十年的经典版本
十几位儿童文学名家的精心解读
国内优秀学生的读后感悟

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

• 世界少年文学精选 •



• 名家导读本 •

大战火星人

[英] 威尔斯 原著
郁 蓓 改写

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

大战火星人 / (英) 威尔斯 (Wells, H.G.) 原著 ;
郁菁改写. — 北京 : 北京少年儿童出版社, 2014.5

(世界少年文学精选 : 名家导读本)

ISBN 978 - 7 - 5301 - 3904 - 2

I. ①大… II. ①威… ②郁… III. ①科学幻想小说
— 英国 — 现代 — 缩写 IV. ①I561.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第003250号

世界少年文学精选 名家导读本

大战火星人

DAZHAN HUOXINGREN

[英] 威尔斯 原著

郁菁 改写

*

北京出版集团公司 出版
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网 址 : www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京尚唐印刷包装有限公司印刷

*

787毫米×1092毫米 16开本 10.5印张 120千字

2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5301 - 3904 - 2

定价: 18.80元

质量监督电话: 010 - 58572393

本书阅读指导委员会专家

(按姓氏音序排列)

- 安武林 著名儿童文学作家、诗人、评论家
- 曹文轩 教授、著名儿童文学作家、中国作家协会儿童文学委员会副主任
- 樊发稼 著名儿童文学作家、评论家、诗人
- 金 波 教授、著名儿童文学作家、诗人
- 李学斌 著名儿童文学作家、评论家
- 刘绪源 著名儿童文学作家、评论家、学者
- 彭 懿 著名儿童文学作家、儿童文学理论家、摄影家
- 孙卫卫 著名儿童文学作家、书话家
- 谭旭东 著名儿童文学作家、诗人、评论家
- 汤素兰 教授、著名儿童文学作家、湖南省作协副主席
- 吴 岩 教授、著名科幻作家、科幻理论家
- 谢倩霓 著名儿童文学作家、《少年文艺》执行主编
- 星 河 著名儿童文学作家、科幻作家
- 张之路 著名儿童文学作家、剧作家、中国作家协会儿童文学委员会副主任



一本好书，就是一轮太阳

曹文轩

世界上的经典作品，都是沉甸甸的，它们是经过岁月磨砺而沉淀下来的作品，是经过时间检验而存留下来的作品。大浪淘沙，江水滔滔，留下来的就是闪闪发光的金子。当我们面对这个世界的书山书海，当我们走进眼花缭乱而又令人喘不过气来的书店的时候，我们会有一点迷茫，会有一点忧伤。我们也许会有一点点惊讶：这个世界的书真是太多太多了。但当我们冷静下来的时候，另一个声音会告诉我们：这个世界的好书的确是太少太少了。

任何一个没有阅读经验的人，都不会懂得多与少的辩证关系。任何一个没有鉴赏能力的人，都不会懂得该如何去选择最好的书。但一个基本的常识会帮助我们按图索骥，去寻找我们所需要的和最好的书籍，那就是去阅读经典。这是最可靠的最实用的阅读经验。而经验，则是一代一代人智慧和心血的结晶。这些质地高贵的经典，传承的就是我们人类宝贵的经验。

序

一个良好的阅读习惯，会让人终身受益。但我们必须承认读书人与不读书人就是不一样，这从气质上便可看出。读书人的气质是读书人的气质，这气质是由连绵不断的阅读潜移默化成就的。有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至是丑的，然而，读书生涯居然使他们获得了新生。依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、面孔贵重得多的叫“气质”的东西。读书不仅可以培养人良好的气质，而且也能让人长精神。一个人活在这个世界上，靠的就是精、气、神的支撑，而那些好书就是源源不断提供精、气、神营养的所在。

读书是我们生命中不可或缺的令人心旷神怡的部分。我们在书的世界中流连，在书的世界中陶醉，在书的世界中静听自己生长的拔节声。书还给了我们抚慰，给了我们安宁。我们在与书的对话中释放了学习压力、生活压力所带来的忧郁与苦闷。书成了我们的良师益友，成了可以与之窃窃私语的知音。在阅读中，我们获得了更多关于这个世界的精义、神髓与真谛。

一本好书，就是一轮太阳。一千本好书，就是一千轮太阳。灿烂千阳，会照亮我们前进的方向，也会让这个世界所有的秘密在我们面前一览无余地展开。

专家导读



提醒人类时刻警惕，防范可能的不幸。

如果严格直译《大战火星人》的原名，应该是《世界之间的战争》。地球，是一个“世界”；而火星，是另外一个“世界”——两个“世界”的智慧发生了一场战争，不过战场却选在了地球。

在太阳系的几大行星当中，也许只有火星的环境与地球最为相似，所以引得科幻作家屡屡把目光投向那里。但最早描写火星生命的，还是在十九世纪末问世的这部《大战火星人》。在这部科幻作品里，描写了一群来自火星的入侵者。

入侵地球的“火星人”完全符合生物进化理论：头大眼大，四肢已退化成触手，仿佛章鱼一般古怪吓人……它们所向披靡，战无不胜，同时蛮不讲理，肆意屠杀，逼得人类节节败退。但特别具有讽刺意味的是，就在人们难以抵挡狼狈溃逃之际，地球上的微生物却帮了大忙——由于火星人与地球上的微生物从没打过交道，结果不堪侵袭，全军覆没，而一直与细菌和病毒共存共生的人类却安然无恙，轻松获胜。

在这部作品里，有两点特别值得一提：

一个是地点的巧妙选择——这部作品故意把火星人的入

《大战火星人》是一部构思巧妙，引发
启迪，惊险神奇的科幻作品。



侵地点选在了英国，我们都知道，在十九世纪末时，英国在世界各地拥有众多的殖民地，正在到处掠夺财富。而故事中呢，它的国土却不幸被火星人所入侵，这不能不说是一个绝妙的讽刺。

另一个是有关“火星人”的描写——为什么说它“完全符合生物进化理论”呢？因为在当时的科学家看来，随着科技的发达，未来的人类将越来越多地从事脑力思考，同时减少体力劳动，这样势必会导致过量使用眼睛和大脑，而四肢将渐渐地被废弃，既然火星人的科技这么先进，那么它们一定会长成这样。

《大战火星人》的作者是英国著名科幻作家威尔斯。与法国科幻作家儒勒·凡尔纳不同，威尔斯是“科幻悲观主义”流派的代表人物。在威尔斯看来，科学在为人类带来美好的同时，也带来了诸多弊端，这就需要我们时刻警惕，防范可能的不幸。

星 河

著名儿童文学作家、科幻作家

人物点击



时间旅行家

一个博学多识、悲天悯人的科学家，喜欢乘坐自己发明的时间机器，在时间中自由旅行。他关心科学进步将会给整个人类带来什么样的命运，将会如何改变人类的社会结构及人类的思想。对于人类的未来，他有着强烈的忧患意识。他胆量过人，不惧怕任何危险，和人们患难与共。

摩纳克斯人

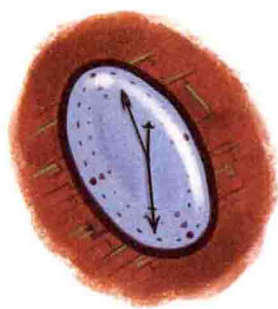
生活在地下世界，全身苍白，灰红色的双眼大而反光，以吃艾罗伊人为生。他们邪恶残暴，怕光和火焰，只有在夜晚才会来到地面上。他们发现时间旅行家后，和他展开了殊死搏斗，但时间旅行家想尽办法，成功地逃走了。

火星入

居住在火星上、邪恶丑陋的高智慧生物，以吸食其他生



物的鲜血为生。它们不爱护自己的星球，把火星搞得乌烟瘴气、越来越冷，于是便把目光投向了温暖的地球。为了占领这个星球，它们带着先进的武器攻打过来，所到之处尽是死亡与毁灭。地球上的枪炮弹药根本对付不了它们，正当地球人面临灭顶之灾时，火星人却离奇地相继死去。原来它们对地球上的细菌没有免疫能力，因此全军覆没。



SHIJIAN JIQI

时间机器

目录



小玩意儿	3
时间旅行归来	8
未来世界	13
病态美的小人儿	17
伊甸园	22
时间机器失踪了	25
有个女孩叫薇拉	31
神秘的地内人	35
地下世界探险	40
黑夜的恐惧	45
绿瓷宫	49
森林大火	55
末日残阳	61
结局	71



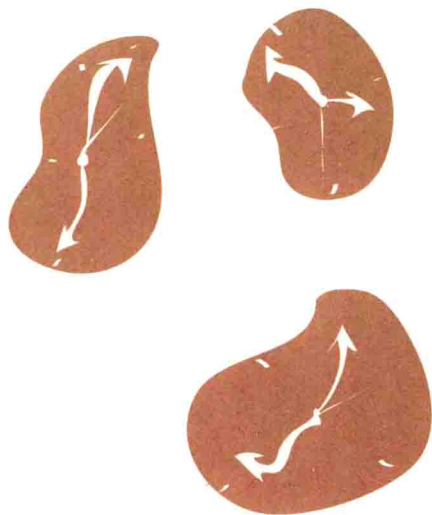
DAZHAN HUOXINGREN

大战火星人



来自天空的威胁	77
奇怪的圆筒	79
大屠杀	82
最后的晚餐	87
逃亡	89
重返杀场	94
士兵的遭遇	98
可怕的巨人	100
星球大战	103
同是天涯沦落人	107
恐慌的星期一	110
亲历战火	113
伦敦大溃退	120
在路上	125
海上大战	129
身陷囹圄	133
牧师之死	137
劫后余生	142
团圆	145
读后感	149
阅读笔记	151

时间机器





小玩意儿

时间旅行家相信人能在时间中自由旅行——回到过去或进入未来，他制作的一个小型时间旅行机在众人注视下消失了……

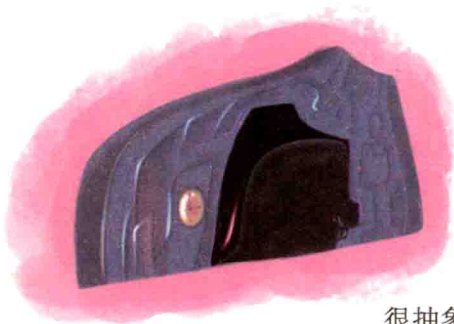
一个深秋的夜晚，我和朋友们相聚在时间旅行家的小屋。壁炉里的炉火在欢快地跳跃着，银质百合花形灯座中的白炽灯光线柔和，灯光投射在饮料杯中上下翻腾的气泡上，流光溢彩。在晚餐结束后的悠闲气氛中，我们每一个人的思想都挣脱了逻辑和理性的束缚，在漫无边际的时空中自由地翱翔。

我们正在聚精会神地听时间旅行家解释有关时间的深奥问题。他那炯炯有神的双眼闪烁着智慧的光芒，他还不时比画着他那干瘦的手指来强调自己的观点。突然，他提高了声调说道：“请注意，接下来，我将不得不辩驳一些被普遍认为是真理的观点。比如说各位在学校里学的几何学，其立论的公理完全是错误的。”

“你不觉得这观点对我们来讲太难以接受了吗？”

时间旅行家的观点马上引起了好争论的红头发菲比尔的异议。

“我早已预料到人们对我的观点的反应，因为最初当我思考这一问题时，连我自己也觉得不可思议。不过，如果你们耐心听完我的学说，你们也许就会同意我的观点。”时间旅行家并不觉得意外，他接着说，“宇宙是由四维构成的，任何真正的物体都有四维延伸线，即它必须具有长、宽、高以及持续时间。人们平时说的三维指三个空间的平面，而第四维



即时间。在这一理论上，我提出了与欧氏几何学完全不同的四维几何学。”

为了让我们能跟得上他的思路，时间旅行家在此稍做了一点停顿，之后他又继续讲了下去：“一般人谈到时间时会觉得

很抽象，其实时间不过是空间的一种，一个很简单的事实可以证明这一点。这里有一张普通的气象记录。我手所指的线显示了气压表的移动：昨天白天这么高，昨天晚上却下降了；今天早上又上升了一点点，到了这里。水银柱升降时显然并没有按人们公认的空间移动，然而它肯定遵循了这样一条线，而我们现在可以肯定地说气压表是沿着时间维在移动，即气压是在‘时间的空间’里产生了移动。”

“你的意思是说既然时间是空间的一种，那么，我们就可以在时间中任意移动，就像我们在三维空间中自由移动一样，对吗？”菲比尔插话道，“可是最大的难点就在这里了，我们每一个人可以向空间任何方向移动，比如说从一个房间到另一个房间去，可是我们无法在时间中移动，比如说从今天回到昨天去。”

“而这正是我重大突破的最初萌芽。不过你所说的我们无法在时空中运动是完全错误的，比如说，我们不必借助任何技术手段就可以生动地回忆起过去的某事，也就是说我们可以在瞬间回到过去；当然我们无法长时间地处在过去，在这点上我们并不比原始人或野兽更强；我们也无法长时间地待在离地面六英尺的地方，可是在这方面文明人类要比原始人的境况强多了，文明人可以靠气球来抗衡地球的引力而向上运动。同理，为什么文明人就不可以借助机器进行时间旅行呢？”

“你的时空理论确实是正确的，能够让我们信服，可是，一切都只不过是理论，真正的时间机器恐怕还要再过几百年甚至几千年才能制造出来吧？”菲比尔仍持怀疑态度。

“不，它就要被制造出来了，你们不久就可以看见它。”时间旅行家语气平静，仿佛在谈一件不值一提的小发明。





“是像司机驾车一样，在时间空间中做任何方向的旅行的机器吧？”菲比尔不信，用嘲讽的口气说。

“虽然还没有被完全制造出来，可是我已取得实验证据。”时空旅行家说道。

他的话马上牵动了听众的想象。

“这将大大有助于史学家们，”史学家心驰神往地说，“比如，他们可以沿时空向过去旅行，证实一下哈斯汀斯战役史料的真实性！”

“你认为不会引起麻烦？”医生评论道，“我们的祖先对不合其时代的外人没有多大的耐心。”

“现代人可以直接向荷马和柏拉图学习希腊语了。”语言学家插话道。

“于是，两位学术泰斗会在希腊语这门课上把你考得焦头烂额，你现在所掌握的是被德国现代学者改得面目全非的希腊语。”医生说道。

“更妙的是，我们可以把所有的钱都带回过去投资，让钱生钱，利滚利，让财源滚滚不断。”记者高声说。

“如果有人到未来去，将会发现一个社会，一个严格以公有制为基础的社会！”我也被这一奇特而壮美的想法激动了。

“是这样，但没见到实验证据之前我不打算深入幻想下去……我需要实验根据，你真的有吗？”菲比尔高声嚷嚷道。他不爱幻想，他已经被大家放纵想象力的思考累得筋疲力尽了。

听到菲比尔的要求后，时间旅行家并不介意。他微笑着将双手深深地插入口袋里，慢慢地踱出房间，我们听见他吧嗒吧嗒的拖鞋声沿着走廊去了实验室。

不一会儿，他回来了，手中拿着一个精巧的机械装置——仅比小钟大一点，做工十分精细，装置内有象牙质零件，还有一些透明的晶体物质等。

“难道这就是证据吗？”菲比尔的口气不无挖苦。

“是的，就是这个小玩意儿。”

时间旅行家一边说，一边把他的两个胳膊肘支在桌上，双手合十，