



国家哲学社会科学成果文库

NATIONAL ACHIEVEMENTS LIBRARY  
OF PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCES

# 殷墟花園莊東地 甲骨文例研究

孫亞冰 著

上海古籍出版社



国家哲学社会科学成果文库

NATIONAL ACHIEVEMENTS LIBRARY  
OF PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCES

# 殷墟花園莊東地 甲骨文例研究

孫亞冰 著

上海古籍出版社

責任編輯：顧莉丹  
裝幀設計：肖輝 嚴克勤  
技術編輯：富強

### 圖書在版編目（CIP）數據

殷墟花園莊東地甲骨文例研究/孫亞冰著. —上海：上海古籍出版社，2014.3  
（國家哲學社會科學成果文庫）  
ISBN 978-7-5325-7181-9

I. ①殷… II. ①孫… III. ①甲骨文—研究 IV. ①K877.14

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2014）第 030392 號

## 殷墟花園莊東地甲骨文例研究

A Study of *Weili* of *Huadong* Oracle Bone Inscriptions in Yin Ruins

孫亞冰 著

上海世紀出版股份有限公司 出版  
上海古籍出版社

（上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020）

（1）網址：[www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)

（2）E-mail：[guji1@guji.com.cn](mailto:guji1@guji.com.cn)

（3）易文網網址：[www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

發行：上海世紀出版股份有限公司發行中心

印刷：北京華聯印刷有限公司

開本：710×1000 毫米 1/16 插頁：8 印張：28.5

字數：451 千字

版次：2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5325-7181-9/H-112

定價：118.00 元



## 作者簡介

**孫亞冰** 1978年生於河南省登封市，1998年畢業於河南大學歷史文化學院，同年考入中國社會科學院研究生院攻讀歷史學碩士學位，2001年畢業留歷史研究所工作至今，2011年獲中國社會科學院研究生院博士學位，現任副研究員。主要研究方向為甲骨學與殷商史，代表作有《商代地理與方國》（合著）、《由一例合文談到卜辭中的“宀更吉”》。

## 《國家哲學社會科學成果文庫》 出版說明

為充分發揮哲學社會科學研究優秀成果和優秀人才的示範帶動作用，促進我國哲學社會科學繁榮發展，全國哲學社會科學規劃領導小組決定自 2010 年始，設立《國家哲學社會科學成果文庫》，每年評審一次。入選成果經過了同行專家嚴格評審，代表當前相關領域學術研究的前沿水平，體現我國哲學社會科學界的學術創造力，按照“統一標識、統一封面、統一版式、統一標準”的總體要求組織出版。

全國哲學社會科學規劃辦公室

2011 年 3 月

# 序

孫亞冰博士的學位論文《殷墟花園莊東地甲骨文例研究》即將付梓，希望我寫篇序，作為她的指導老師，為她能向甲骨學呈獻此部厚重的學術著作感到高興，自然願意在書首寫幾句話。

甲骨學研究的進展，與甲骨文的新發現和整理研究緊緊相應，殷墟花園莊東地甲骨文是近年出土的一整坑新材料，是字體類別同一、性質歸屬明確、內容豐富的一批以“子”為占卜主體的“非王”卜辭。圍繞這批甲骨文展開全面系統的考察，具有學術前沿性探索和提升甲骨學基础性研究的意義。

甲骨文例研究屬於甲骨學的重要分支，在甲骨學上的約定意義為占卜和記事刻辭與占卜載體相結合的格式定則，研究範疇涉及甲骨卜辭行文結構形式的常例與特例、書契位置與次序、行款走向與分佈規律、字體寫刻習慣、同版或異版卜辭的組成關係等。研究甲骨文例，有助於甲骨文字的考釋和卜辭組的整理與通讀，有助於碎片綴合與殘辭定位互補，亦關及同版、異版卜辭間的內容系聯和事類排譜，當然也有助於研究當時的卜法乃至殷商史。

孫亞冰博士跟隨我修習甲骨學與殷商史多年，執着認真，悟性通徹，功底扎實，為了準確把握這批材料，曾前往考古所安陽工作站揣摩觀察了花東出土全部甲骨文實物，並繪製了大量摹本，在充分總結吸收前人學術成果的基礎上，精密考索，細心梳理。本書研究的切入點主要放在了以下諸方面：一、卜辭和記事刻辭的行款形式、書契字體特點等；二、卜辭的結構形式；三、同版或異版卜辭的組合形式。書中提出了許多饒有興味的見解，是特別值得向讀者推薦的：

第一，總結了花東龜版卜辭的行款特徵，指出邊緣位置上的卜辭，大多是末節在兆幹外複列或首節即在兆幹外下行，有的字刻得還較大。邊緣位置的行款特徵有別於中間位置的行款特徵，是殷墟卜辭常見的現象，其原因是刻手在刻

寫卜辭時爲守兆和避兆，會儘量利用沒有卜兆的空地。空地多在邊緣位置，故邊緣位置的卜辭儘量朝兆幹外契刻，中間位置的卜辭則儘量朝兆幹內契刻。

第二，考察了中甲卜辭的行款特徵，指出中甲卜辭越過千里路起刻的，兆枝大都越過千里路；未越過千里路起刻的，兆枝則大都未越過千里路。

第三，對花東同版龜版上的“同一條卜辭的卜兆次序”、“成套卜辭的貞卜次序”、“正反對貞卜辭的貞卜次序”作了分項研究，得出花東同版卜辭的貞卜特點與賓組王卜辭相似，即除正反對貞卜辭多左右對稱、先右後左外，別的卜辭的貞卜和爇灼都比較隨意，無規律可循。

第四，通過對花東有系聯關係的異版卜辭次序的考察，得出數龜並用時的習慣：一、經常一版未用完，就啟用新版，新版未用完，又會再啟用別的龜版，依次類推，以致龜版上大都留有未卜過的鑽鑿，用過的龜版還會共同或無規律地交替使用；二、同卜龜版往往大小一致。

第五，對應於過去所謂“成套卜辭”、“同文卜辭”，提出並界定了“成批卜辭”的新概念。“成批卜辭”指學界過去所說的“多個回合的貞問”的卜辭，以往討論不多，泛泛視爲“同文卜辭”，這種情況阻礙了對甲骨貞卜規律的認知，應該加以重視。

第六，對花東卜辭一些用語有新的解釋，如認爲“舛卜”爲“興卜”，即“吉卜”的意思。書中還歸納總結了花東契刻的多種特例及其行款特徵。

我想，《殷墟花園莊東地甲骨文例研究》的優長，在於善於利用比較法、統計法和歸納法，借助考古類型學分析方法，以及圖示圖表解析法等有效研究手段。該書思路細膩，邏輯嚴飭，是一篇全面系統探討花東甲骨文例的力作，已將有關研究臻至一個新的學術境地。謹誌小序，權作嚮引。

宋鎮豪 2014年3月14日

於中國社會科學院甲骨學殷商史研究中心

# 凡 例

- 一、本書所引卜辭的釋文，一般採用寬式。
- 二、釋文中，“□”表示缺一字，“☐”表示所缺之字數目不詳，擬補的字外加“□”號，用來注釋的字外加“（）”號。
- 三、本書引用卜辭時，除了能肯定是疑問句的加問號外，其他一律加句號。
- 四、本書引用《花東》片號時，一般都直接寫出片號；所引的《花東》辭序號，皆出自《花東·釋文》；兩號或多號辭合併為一條卜辭的，一般用“+”號和“（）”號表示，如 299. 2 與 299. 4 合併，標示為 299. (2+4) 或 299: (2+4)。
- 五、本書在引《花東》以外著錄書時，一般用著錄書的簡稱，若同書連引，均只寫一個書名，片號之間用頓號連接，如《合集》100、260、32123、……
- 六、綴合用“+”表示，同書綴合，均只寫一個書名，如《合集》22247+22245+……
- 七、本書所引《花東》釋文，基本上都採用姚萱的釋文，與姚萱釋文不同的，會在文中或腳注中說明。
- 八、本書所引王卜辭的類組情況均依黃天樹的《殷墟王卜辭的分類與斷代》。
- 九、本書引用前輩時賢論著時，為避免行文繁瑣，一般不在全名後綴“先生”字樣，若有不敬，懇請原諒。



# 目 錄

序.....	宋鎮豪	1
凡例 .....		1
緒論 .....		1
第一節 關於甲骨文例.....		1
一、甲骨文例的研究內容 .....		1
二、甲骨文例的研究史 .....		2
三、研究甲骨文例的作用 .....		15
第二節 花東甲骨文的研究概況 .....		18
一、花東甲骨文的著錄 .....		18
二、花東甲骨文的時代 .....		21
三、字詞、語法研究 .....		23
四、人物研究 .....		24
五、制度、歷史、地理等研究 .....		27
六、文例研究 .....		30
第三節 本書研究的内容和方法 .....		31
一、研究花東卜辭的行款特徵 .....		32
二、研究花東卜辭的段落結構 .....		32
三、研究花東卜辭的貞卜次序 .....		32
四、研究成批卜辭 .....		32
五、研究花東記事刻辭的文例 .....		33

六、介紹花東的契刻特例 .....	33
<b>第一章 花東卜辭的行款特點 .....</b>	<b>34</b>
<b>第一節 行款與卜兆 .....</b>	<b>35</b>
一、順兆卜辭 .....	37
二、逆兆特例 .....	51
<b>第二節 行款與龜甲部位 .....</b>	<b>71</b>
一、中甲 .....	71
二、龜甲邊緣 .....	76
<b>第二章 花東卜辭的段落結構 .....</b>	<b>99</b>
第一節 叙辭 .....	107
第二節 占辭 .....	122
第三節 用辭 .....	133
第四節 孚辭 .....	142
<b>第三章 花東卜辭的貞卜次序 .....</b>	<b>144</b>
<b>第一節 同版卜辭的貞卜次序 .....</b>	<b>144</b>
一、同一條卜辭的卜兆次序 .....	144
二、同版成套卜辭的貞卜次序 .....	146
三、正反對貞卜辭的貞卜次序 .....	149
四、同版所有卜辭的貞卜次序 .....	173
<b>第二節 異版卜辭的貞卜次序 .....</b>	<b>224</b>
一、異版成套卜辭的特點 .....	224
二、異版卜辭的貞卜次序 .....	238
<b>第四章 花東的成批卜辭 .....</b>	<b>251</b>
<b>第五章 花東記事刻辭文例 .....</b>	<b>273</b>

---

第六章 花東卜辭的契刻特例 .....	281
一、合文例 .....	281
二、重文例 .....	284
三、補刻例 .....	284
四、誤刻例 .....	286
五、奪字例 .....	287
六、衍字例 .....	287
七、倒書例 .....	287
八、側書例 .....	287
附錄 .....	289
一、附表 .....	289
二、附圖 .....	309
參考文獻 .....	407
一、專著部分 .....	407
二、論文部分 .....	412
引書簡稱對照 .....	435
後記 .....	437

# Contents

<b>Preface</b> .....	Song Zhenhao	1
<b>Convention</b> .....		1
<b>Introduction</b> .....		1
1. <i>Wenli</i> 文例(form and arrangement of Lines and Characters on Oracle Bones) of Oracle Bone Inscriptions .....		1
1.1 Research Contents of <i>Wenli</i> 文例 .....		1
1.2 Research History of <i>Wenli</i> 文例 .....		2
1.3 Significance of the Research on <i>Wenli</i> 文例 .....		15
2. Research Progress on <i>Huadong</i> 花東 Oracle Bone Inscriptions .....		18
2.1 Publishing of <i>Huadong</i> 花東 Oracle Bone Inscriptions .....		18
2.2 The Age of <i>Huadong</i> 花東 Oracle Bone Inscriptions .....		21
2.3 Research on Words and Grammar of <i>Huadong</i> 花東 Oracle Bone Inscriptions .....		23
2.4 Research on Figures of <i>Huadong</i> 花東 Oracle Bone Inscriptions .....		24
2.5 Research on System, History and Geography of <i>Huadong</i> 花東 Oracle Bone Inscriptions .....		27
2.6 Research on <i>Wenli</i> 文例 of <i>Huadong</i> 花東 Oracle Bone Inscriptions .....		30

3. Contents and Methods of this Research ..... 32

**Chapter 1: The Characteristics of *Hangkuan* 行款 (Form and Arrangement of Lines) of *Huadong* 花東 Oracle Bone Inscriptions ..... 34**

1. *Hangkuan* 行款 and *Buzhao* 卜兆 (Cracks on the Surface of Oracle Bone Produced by Fire) ..... 35

1.1 Inscriptions Inscribed Following the Direction of Cracks ..... 37

1.2 Inscriptions Inscribed Following the Opposite Direction of Cracks ..... 51

2. *Hangkuan* 行款 and the Part of the Tortoise Shell ..... 71

2.1 Center Part of the Tortoise Shell ..... 71

2.2 Edge Part of the Tortoise Shell ..... 76

**Chapter 2: Passage Structure of *Huadong* 花東 Oracle Bone Inscriptions ..... 99**

1. *Xuci* 敘辭 (Preface, Introducing the Time and Place of Divination and the Name of the Diviner) ..... 107

2. *Zhanci* 占辭 (Prognostication, the King's Forecast) ..... 122

3. *Yongci* 用辭 (Recording Whether this Divination was Adopted) ..... 133

4. *Fuci* 孚辭 (Recording Whether the Prognostication was Fulfilled) ..... 142

**Chapter 3: Divination Sequence of *Huadong* 花東 Oracle Bone Inscriptions ..... 144**

1. Divination Sequence of Inscriptions on the Same Bone ..... 144

1.1 Sequence of *Buzhao* 卜兆 of One Piece of Inscription ..... 144

1.2 Divination Sequence of *Chengtao Buci* 成套卜辭 (Complete Sets of Inscriptions) on the Same Bone ..... 146

1.3 Divination Sequence of *Duizhen Buci* 對貞卜辭 (Paired Divination of Positive and Negative Inquiries) ..... 149

1. 4	Divination Sequence of all Inscriptions on the Same Bone .....	173
2.	Divination Sequence of Inscriptions on Different Bones .....	224
2. 1	Divination Sequence of <i>Chengtao Buci</i> 成套卜辭(Complete Sets of Inscriptions) on Different Bones .....	224
2. 2	Divination Sequence of All Inscriptions on Different Bones .....	238
<b>Chapter 4:</b>	<b><i>Chengpi Buci</i> 成批卜辭(Batch Inscriptions on the Same Subject) of <i>Huadong</i> 花東 Oracle Bone Inscriptions .....</b>	<b>251</b>
<b>Chapter 5:</b>	<b><i>Wenli</i> 文例 of the Recording Inscriptions of <i>Huadong</i> 花東 Oracle Bone Inscriptions .....</b>	<b>273</b>
<b>Chapter 6:</b>	<b>Special Inscribing Cases of <i>Huadong</i> 花東 Oracle Bone Inscriptions .....</b>	<b>281</b>
<b>Appendix</b> .....		289
1.	Tables .....	289
2.	Figures .....	309
<b>Bibliography</b> .....		407
1.	Monographs Cited .....	407
2.	Papers Cited .....	412
<b>Bibliography for short</b> .....		435
<b>Postscript</b> .....		437

# 緒 論

## 第一節 關於甲骨文例

### 一、甲骨文例的研究內容

甲骨文例研究是甲骨學的一個分支，甲骨文例包括卜辭文例和記事刻辭文例。甲骨文例的研究內容是什麼？學界存在不同的看法，早期學者認為甲骨文例主要指卜辭或記事刻辭的書契體例，即書契的行文格式、位置、次序等，如研究甲骨文例的第一部專著——胡光燾的《甲骨文例》（1928年）就是列舉卜辭行文格式 28 例（萬業馨校訂本為 31 例，附 1 例）<sup>①</sup>；董作賓《商代龜卜之推測》（1929年）認為文例就是“書契文辭之公例”<sup>②</sup>；胡厚宣《甲骨學緒論》（1945年）也認為文例就是寫刻卜辭的定例<sup>③</sup>。這種看法，得到了後來學者的認同，如嚴一萍《甲骨學》（1978年）第六章“通句讀與識文例”的“識文例”部分就是列舉甲骨文 90 式行文格式<sup>④</sup>；又如王宇信在《甲骨學通論》中（1993年）說：“刻辭在甲骨上的刻寫部位（即分佈情況）及行款（即左行、右行，或向左、右轉行），是有一定規律的，這就是甲骨文例。”<sup>⑤</sup>現在學界大都認為甲骨文例不僅僅是書契的體例，它還包括

---

① 余永梁手書石印本，二卷一冊，中山大學語言歷史學研究所考古學叢書之一，1928年；又“中央大學”增訂講義本，1939年；又收入《胡小石論文集三編》，上海古籍出版社 1995 年版；又收入宋鎮豪、段志洪主編《甲骨文獻集成》第 18 冊，四川大學出版社 2001 年版。

② 《安陽發掘報告》第一冊，1929年，第 111 頁；又收入《甲骨文獻集成》第 17 冊。

③ 收入《甲骨學商史論叢》二集下冊，成都齊魯大學國學研究所專刊，1945年；又收入《甲骨文獻集成》第 21 冊。

④ 臺灣藝文印書館 1978 年版。

⑤ 中國社會科學出版社 1993 年版，第 131 頁。

卜辭之間的各種關係等等。如李達良《龜版文例研究》(1972年)一書就分兩部分,上部“方位篇”論述刻辭位置、次序、行文方向、同組刻辭的相對位置、正背相承,下部“文例篇”則討論卜辭的各種類型(單貞、對貞、成套卜辭等)及位置、卜辭的段落結構、卜辭簡省例等<sup>①</sup>;又如《中國語言學大辭典》(1991年)給“甲骨文例”下的定義是:“殷人在甲骨上書刻文辭的體例。具體內容有:在甲骨上書刻文辭的位置及先後次序,刻辭行文方向,同組卜辭的位置關係,正面卜辭與背面卜辭的相承,反映不同占卜方法的甲骨卜辭的類別(如單貞卜辭、對貞卜辭、成套卜辭等),卜辭的段落結構(前辭、命辭、占辭、驗辭)等。”<sup>②</sup>《甲骨學一百年》(1999年)中由宋鎮豪執筆的第六章“甲骨占卜和卜辭文例文法”則是這樣定義“甲骨文例”的:“卜辭文例,在甲骨學上的約定意義為占卜文辭與占卜載體的結合關係之表象,專指卜辭在卜用甲骨上所刻寫的辭例形式、地位、行款走向的習慣格式和分佈規律等等,不同於一般語言學界定‘文例’一詞是對特定用語規定其意義範圍。”<sup>③</sup>在《〈甲骨文例研究〉序》(2003年)裏,宋先生又將這一定義進一步修正為:“卜辭文例,在甲骨學上的約定意義,為占卜文辭與占卜載體相結合關係之表象,專指書刻在卜用甲骨上的卜辭行文形式、位置、次序、分佈規律、行款走向的常制與特例,包括字體寫刻習慣等等,不同於一般語言學對‘文例’一詞的界定,是對特定用語規定其體例意義範圍而言。”<sup>④</sup>

總結前人對甲骨文例的看法,我們認為甲骨文例的研究內容應包括兩個方面:一、卜辭和記事刻辭的行款走向、書契位置、先後次序、字體寫刻習慣等;二、卜辭的結構形式(即叙辭、命辭、占辭、驗辭、用辭、孚辭、兆序、兆辭)、同版或異版甲骨上的卜辭形式(即正反對貞、選貞、同文例、成套卜辭、成批卜辭等)。

## 二、甲骨文例的研究史

甲骨文例的研究史大致可分為三個階段,下面分別介紹每個階段的主要研究成果<sup>⑤</sup>。

① 香港中文大學聯合書院文史叢刊乙種之二,香港中文大學聯合書院中國語言文學系,1972年;又收入《甲骨文獻集成》第17冊。

② 江西教育出版社1991年版,第6—7頁。

③ 王宇信、楊升南主編:《甲骨學一百年》,社會科學文獻出版社1999年版,第258頁。

④ 李昉姪:《甲骨文例研究》,臺灣古籍出版有限公司2003年版。

⑤ 為了說明各項研究成果的連續性,每個階段的介紹多少都會涉及其他階段的研究成果。



### 第一階段(1928—1950)

這一階段的研究成果奠定了甲骨文例研究的基礎。

1928年出版的胡光燾的《甲骨文例》是研究甲骨文例的第一部專著，此書分上下二卷，上卷為“形式篇”，下卷為“辭例篇”。“形式篇”列舉卜辭行文格式例（萬業馨校訂本為31例，附1例），“辭例篇”談的是卜辭語法，不屬於甲骨文例的範疇。此書雖有開創之功，但缺點也不少，董作賓評價說：“胡氏作此書，用力甚勤，惜材料不足以供用，而方法亦欠精密。”又說：“胡氏分類之詳盡，固屬甚善。然一則不別常例與例外；二則綱目不清，徒使讀者對於契文，益增繁難之感，為可惜耳。”<sup>①</sup>

1929年，董作賓發表《商代龜卜之推測》一文，此文據齒紋將龜腹甲分為九個部位：中甲、首右甲、首左甲、前右甲、前左甲、後右甲、後左甲、尾右甲、尾左甲。“取其同部位者排比之，其結果則同部位者其刻辭之例皆同”，通過定位法研究，董先生發現龜版卜辭行款的規律是：沿中縫而刻辭者向外，在右右行，在左左行；沿首尾之兩邊而刻辭者向內，在右左行，在左右行。這一發現，非常重要，宋鎮豪認為“董氏的這一發現，遠出胡光燾所論之上，總結出卜辭文例在龜甲上的行文格式特徵，即使從今天來看，也是相當正確的……龜甲卜辭行文格式的最基本特徵，已被董氏道破”<sup>②</sup>。

1931年，董作賓的《大龜四版考釋》考察了龜版上的貞卜次序，在這篇文章中，董先生還發現了“左右對貞”。關於龜腹甲上“左右對貞”（或稱“正反對貞”）卜辭的貞卜次序，董氏總結為“先右後左”<sup>③</sup>。此後，董先生在《安陽侯家莊出土之甲骨文字》<sup>④</sup>（1936年）、《殷曆譜》<sup>⑤</sup>（1945年）中繼續研究龜版卜辭的行款特徵和貞卜次序，收獲頗多，如董先生總結第五期腹甲“卜夕”卜辭的貞卜次序是：先下後上；先內後外；先左後右或先右後左；先中部後邊緣<sup>⑥</sup>。

龜甲之外，董先生還利用定位法研究骨文例，1936年的《骨文例》將牛胛骨區分為左、右胛骨，左胛骨的白角朝左，右胛骨的白角朝右，由此發現牛胛骨的

① 董作賓：《商代龜卜之推測》，第120、123頁。

② 王宇信、楊升南主編：《甲骨學一百年》，第259頁。

③ 《安陽發掘報告》第3期，1931年；又收入《甲骨文獻集成》第6冊。

④ 《田野考古報告》第一冊，1936年；又收入《甲骨文獻集成》第6冊。

⑤ 董作賓：《殷曆譜》，中研院歷史語言研究所，1945年。

⑥ 董作賓：《殷曆譜·下編卷五·閏譜五》，第22頁。