

中国·传奇·尖·锋
当代故事名家精品集萃

泣血的马蹄印

于强◎著

血蹄雕本性刚烈重情，母马已死，幼马是不会独自离开的。

吉林人民出版社

中国传奇尖锋
当代故事名家精品集萃

泣血的马蹄印

于强◎著

血蹄雅本性刚烈重情，母马已死，幼马是不会独自离开的。

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

泣血的马蹄印 / 于强著. — 长春: 吉林人民出版社, 2012.4

(中国传奇尖锋·当代故事名家精品集萃)

ISBN 978-7-206-08510-9

I. ①泣… II. ①于… III. ①故事—作品集—中国—当代

IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 050176 号

泣血的马蹄印

著 者: 于 强 封面设计: 晴晨工作室

责任编辑: 陆 雨

吉林人民出版社出版 发行 (长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

印 刷: 北京市联华宏凯印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

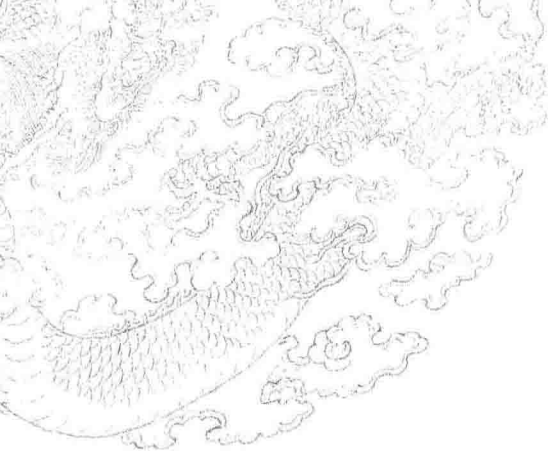
印 张: 13 字 数: 200 千字

标准书号: ISBN 978-7-206-08510-9

版 次: 2012 年 4 月第 1 版 印 次: 2012 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1-10 000 册 定 价: 25.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



序 言

preface

2006年，我去上海开笔会。从乡村洒满羊粪的土路走出，坐汽车、乘火车、换地铁……一直走进那座国际大都市。在小时候，我就从电视盒子里无数遍审视过这座城市，脑海里无数遍想象她的华丽，可真要置身其中，才明白电视屏幕，是最能欺骗人眼睛的东西。上海的灯红酒绿、旧梦繁华、十里洋场、依语柔情，不是你去亲身感受，是无法用语言描述的。

有很多人问过我，你一个初中没毕业，十五岁就浪迹江湖，在建筑工地推小车的人，是怎么走上写作道路的？每次我都哑然，无法回答。我也很多次问自己，你怎么会喜欢文字？怎么会用一个个方块字，堆砌一个个或深沉，或悲怆，或戏谑，或调侃的故事呢？怎么会在文字世界里，创立一个人的曲折人生，然后对这种人生进行戏剧的演绎呢？我自己也说不出。

那晚，杂志社宴请作者，地点在上海繁华地段的“金钱豹”餐厅。我是北方人，从小最喜欢吃一种面食，那是叫“面疙瘩”的东西，里面有香油和香菜，小时候每次去姥姥家，我总也吃不够，一次能吃三大碗。可是那晚，面对高档餐厅内的酒池肉林，我突然有种眩晕的感觉，我什么都不记得，只记得自己的嘴巴犹如一个粉碎机，什么烤鱼、烧鸡、肘子、炙肉、煎蛋、大虾、螃蟹、红酒、啤酒、白酒、黄酒、洋酒……一股脑的往里面塞，只吃得天昏地暗，腹胀如鼓，腰带崩裂还不罢休。这时，什么面加了香油香菜疙瘩，早丢到九霄云外了。结果呢？过后我一连拉了三天肚子！

后来，笔会结束。我犹如一条洄游的大马哈鱼，换地铁、乘火车、坐汽车，又回到那洒满羊粪的乡村土路。当时天色已晚，天上下着小雨，我爱惜从上海买的高级皮鞋，就脱下来，挂在脖子上，赤脚往前走。雨淅沥沥地下

着，周围是无边的青青麦田，远方是村庄的袅袅炊烟，我的脚丫踩在泥泞的泥水里，鼻孔里闻着家乡熟悉的味道，我突然有种暖流滚遍全身。那是一种什么温暖？我知道，那是回家的温暖。此时，我的肚子突然咕咕叫起来，我饿了，可我味蕾的反射，不是大都市里的酒池肉林，反倒是那一碗再熟悉普通不过的面疙瘩。这是为什么呢？我也回答不上来。

有几年，我的状况很不好，我的写作从兴趣爱好，转变为用文字换取一点可怜的稿费。一天，我在整理以前的旧图书时，突然从一堆落满灰尘的杂志里，翻出了我的一篇处女作。重新回味当年那青涩的文字，我突然觉得好温暖——就像一位在灯光昏暗的小屋里，捧着自己幼年照片的老人，我的脸上浮现着幸福的微笑，缅怀逝去的岁月和童真。我的那篇文章上有一段文字：“人总要活下去，为了自己，也为了别人。”

我突然有种豁然开朗的感觉，我笑了，笑自己好傻，这么多年了，自己一直疑惑自己是怎么走上写作道路的。其实，在自己的第一篇文章上，我已经告诉了自己，为什么写作，为了自己，也为了别人！

就像无数的山珍海味都替代不了那一碗清香的面疙瘩，人不管走到哪里，做多大的官，发多大的财，不管为自己，还是为别人，一切都还会回归原始，来自何方，魂归何处！

于 强

2011 年 12 月

楔 子 / 1

第一辑 帝道：皇家那点事儿

鉴 宝 / 4

凤偶奇案 / 7

东晋驸马 / 11

贪骨辨奸 / 16

一言之祸 / 21

滴血的剪刀 / 26

三 杀 / 30

背上的圣旨 / 34

第二辑 官道：官场那点事儿

李大嘴与吃遍天 / 40

爱子误 / 44

捐 技 / 48

泣血的马蹄印 / 52

千里送鹅毛 / 56

没有刺的鱼 / 60

狼 瞳 / 65

李莲英杀子 / 70

泣
／
血
／
的
／
马
／
蹄
／
印



人皮画纸 / 73

尼姑嫁给和尚 / 77

第三辑 商道：商人那点事儿

戏约无悔 / 82

眼见不为实 / 86

脱衣雪冤 / 90

狼口对决 / 96

成败一念 / 101

不能拔的“眼中钉” / 106

半箱石头 / 110

无价的珍宝 / 114

两根麻绳 / 119

三坛醉枣 / 123

半张野猪皮 / 127

家财万贯留给儿子 / 131

第四辑 民道：百姓那点事儿

五根神仙指 / 136

名徒择师 / 141

乞丐奇赌 / 145

恶狼克星 / 150

给县太爷拔牙 / 154

神鳖归你 / 158

三爪猫王 / 162

半截观音 / 166

第五辑 匪道：盗匪那点事儿

师娘出马 / 172

强盗逻辑 / 175



跳三刀 / 180

有欠有还 / 184

夺命阴阳猴 / 190

泣／血／的／马／蹄／印



楔 子



从前有座山，山上有座庙，庙里有个老和尚在讲故事，讲的故事是……

以前老人们哄孩子睡觉、掰瞎话、说典故时，都是这么开头的。俗人说俗事，咱也沾沾老辈人的口彩，姑且大俗一回，今天也从那个破庙、老衲、青灯、古殿里开始说吧——

从前有座无名山，山上有座无名庙，庙里有个无名老和尚，老和尚不知道修炼了多少年，一日，老和尚心血来潮，下山云游，途中，他在一座寒窑里捡到了一个尚在襁褓内的弃婴。老和尚慈悲，就把弃婴带回寺庙，收为了弟子。

眨眼十八年过去了，弃婴长成了一个面目俊美的少年和尚，法名一心。那年，一心去山下的集市买油盐酱醋，回来后，便整日心猿意马，不是忘了劈柴烧火，就是忘了念经撞钟，还不时唉声叹气。老和尚看在眼里，心知肚明，当晚，他把一心叫来，问他是不是下山后，见到世间的繁华，动了凡心？

一心脸一红，半晌，点头说是。他道，世人碌碌无为，却能享受万般美景、美酒佳肴、红粉佳人、香车宝马，他们这苦行僧，虽然心存慈悲、苦海慈航、寒暑苦修苦行，日夜诵经礼佛，却只有青灯古佛为伴，粗茶淡饭果腹，这是不是太不公平？

老和尚笑了：“一心呀一心，我为何给你起名一心？那是告诉你，做人做事都要一心一意，多心便生异志，有异志便生横祸，人不可多心。”

一心沉默不言。老和尚知道他已动还俗的念头，不可再劝，便道：“人生一世，不过是过眼烟云，为师年轻时历世多年，不论人道鬼道僧道俗道，农家官家帝家匪家，都曾领略过些许滋味，你若还俗，想干些什么呢？”

一心说：“我听人们常言，‘前世不修，僧道丐偷；百世善修，生在帝宫’。帝王之家富有四海、穷奢极欲、美颜在怀、掌玩天下，不说帝王将相，就算宫女太监杂役厨儿，也都享尽富贵，我想去帝王之家见识见识。”

泣／血／的／马／蹄／印





老和尚哑然而笑：“那些道听途说，有何为凭？家家都有难念的经，帝王之家也不例外。为师曾经见识过其中之苦乐，如今天长夜深，闲来无事，你暂且静下心来，听听为师讲的帝王家那些事儿，如何？”

一心一想，也罢，就稳坐蒲团，沏茶半盏，听师傅娓娓道来……

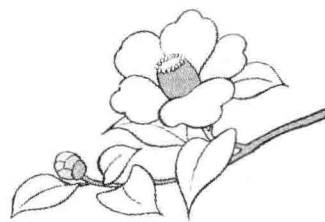


第一辑

帝道：皇家那点事儿

鉴 宝
凤偶奇案
东晋驸马
贪骨辨奸
一言之祸

.....



CHUAN QI JIAN FENG

传奇
尖锋

鉴宝



那年，朝廷国库空虚，又加上连年平叛剿乱，赈灾抚民，需要一大笔银两，因此刚登基的雍正皇帝便照着自己的臣子下了手。凡是犯了事的官员，不论官衔大小，一律抄没家产，悉数充公，用来充盈国库。

这年，两江总督唐尧文被御史弹劾贪赃枉法，十年内私吞治理长江水患的银两上千万，并卖官鬻爵，聚敛了富可敌国的家产。雍正闻奏，派人核查属实后，便掷下圣旨：唐尧文满门抄斩，所有家产抄没充公，并责派亲信李卫奉旨抄家。

李卫不敢怠慢，立即带人查封唐家所有家产，并把一切唐家之物登记造册，能带走的全部装上马车运入京城，带不走的房屋田产则折价变卖。不想，这唐尧文乃当世大贪，为官二十几年，聚财无数，只是清理他私库中的珍奇异宝、古玩字画、珍珠翡翠、玛瑙玉石就整整装了不下五十余车，用了几十辆马车才驮入京城。之后，李卫将这五十箱珍宝列出名单，呈雍正浏览。

雍正打开名册，越看越心惊。他想不到区区一个总督，二十几年为官竟然搜罗了如此多的奇珍异宝，其中许多珍宝连身为皇上的雍正自己都闻所未闻。看了几页名册，雍正突然停住，不禁问：“名册上说还查抄了两千斤人参，难道这唐尧文私下还贩卖药材吗？”

李卫赶紧回答：“唐尧文这两千斤人参不是用来买卖，而是用来自己吃的。”

雍正不信：“这唐尧文又没有病，这两千斤人参要吃到猴年马月？”李卫笑说：“皇上有所不知，唐尧文是用这些人参炖白菜吃。这唐尧文平时最喜欢吃白菜，但又不喜欢白菜的苦味，因此每次厨子做菜，都事先把人参烘干，然后充当木柴烧火，这样人参燃烧时的药香便掩盖了白菜的苦味。而每次厨子做一道炖白菜，都要烧掉几十斤人参，这两千斤人参，只不过是唐府一月的用度而已。”

雍正又见名册上有一样珍宝叫摇钱树，忍不住好奇地问：“朕只听太监们讲过摇钱树，还从未见过，不知道这摇钱树究竟是什么模样啊？”听皇上如此



问，李卫赶紧命人把从唐家查抄的摇钱树抬到雍正面前。

雍正一瞧，不禁暗自咋舌。只见这株摇钱树是用赤金铸造的树干，上面雕龙刻凤，工艺精巧，玉翡翠镂成的枝条上有无数个小金钩，钩上挂着大大小小明晃晃圆溜溜的金元宝、碧玉钱、银树叶、玉如意……还有雕工精美的玉蝉金雀翘立枝头，栩栩如生，金光灿灿。雍正问：“不知这摇钱树有何用处？”李卫轻笑一声说：“此事说来好笑。唐尧文娶了三十六房小妾，个个国色天香、姿色动人，唐尧文每晚不知道该宿于哪一房小妾房内。于是，他便让人造了这株摇钱树，美其名曰：选芳枝。每晚，唐尧文那三十六房小妾会拿着一只金鞋，用力往摇钱树上丢，谁用金鞋打下的宝贝多，唐老爷就陪哪个睡……”

雍正嘴上不说，可心里却十分不悦，心想自己身为皇上才十几个妃子，这唐尧文真是可恶！这时，他无意翻到名册后边，见有三样珍宝没有命名，便问道：“这三样珍宝为何无名？”

李卫惭愧地说：“微臣无能，那三件宝贝稀奇古怪，不但是我，连其他抄家的大小官员，也无人识得此三宝为何物，因此无法命名。”

雍正一时好奇，忙让太监把那三件宝物拿上来。只见一件是镂金玉丝造的尖嘴孔雀，一件是一把模样古怪的小锯刀，还有一件是个镏金玉壶。雍正拿起三宝，左瞧右看，怎么也弄不明白这三样东西有何用处。此时，内阁大臣张廷玉上前说：“听闻礼部侍郎刘言春博览古今，通晓天文，无物不识，不如让他来鉴定一下这三件宝贝到底是何物。”雍正一听，正合乎自己心意，立即下旨让刘言春速来。

刘言春仔细看了三宝后，对雍正说：“启禀皇上，这第一件尖嘴孔雀，是用来嗑瓜子的，先把瓜子放入孔雀尖嘴里，然后轻拍孔雀的后背，孔雀便会嗑开瓜子壳，将瓜肉吐入盘内。第二件小锯刀，则是用来锯冰块的冰刀，每年冬至那天，事先到河中切下三尺大小的冰块，然后用棉被包裹，涂抹上蜂蜜与蜡烛油，藏到十几尺深的地下石洞中。等到盛夏酷热难耐之时，便取出冰块，用冰刀切成碎冰，用来泡茶消暑。”

刘言春的话音刚落，大臣们便窃窃私语，恍然大悟之余，又不免唏嘘唐尧文平日生活之奢靡。雍正又问：“那第三件镏金玉壶石又是何物呢？”

谁知，此时刘言春却叹了口气说：“请皇上恕罪，微臣学识浅薄，实在是……认不出这玉壶是何物？”

只见这镏金玉壶是用纯天然的和田宝石镂刻而成，上面用金箔镶嵌着猫眼宝石、各种玛瑙，既端庄又名贵。更奇特的是，只要倒入壶中半盏水，





顷刻间，壶中便会散发出缕缕清香之气，香味沁人心脾，弥久不散。大臣们见此，不免纷纷猜测，这个说玉壶是盛酒的酒器，那个说玉壶是放香料用的，各执一词，争论不休。雍正见刘言春都认不出此宝，心中闷闷不乐，一连几天，心中挂怀此事，竟然连朝都不上了，整天抱着玉壶苦思冥想。

这天，雍正正在后宫欣赏玉壶，就见刘言春疾步前来，对雍正禀报，说他已经找到了认识宝壶的人。雍正一听大喜，赶紧吩咐大臣们上朝。不一会儿，君臣齐聚，就见刘言春带上来一个形容猥琐的细瘦汉子。雍正问：“你何人，怎么会认识这镏金玉壶？”

细瘦汉子自称王小二，是唐家一个下人，这玉壶他每天都会见到，因此熟知玉壶的用途。雍正忙说：“快说，这玉壶到底是何宝物？”王小二就从怀中掏出纸笔，写了两个字交给雍正并说道：“纸上的字就是玉壶的用途。”雍正迫不及待地打开纸一看，突然脸色大变，然后一拍御案，气呼呼地拂袖而去。

大臣们不解，捡起雍正丢下的纸片一瞧，只见上面只有两个字：溺器。

原来，这王小二是在唐府专门给唐老爷端尿壶的。这镏金玉壶不过是唐尧文夜里内急之用的东西——一个尿壶而已。

凤偶奇案



“天宝丰”是义州城内最大的典当铺行，掌柜郭举四十来岁出头，一身珠光宝气，满肚子肥油，看上去不太像精明的买卖人。可明眼人都知道，这天宝丰和郭举的风光，靠的是郭举的大舅哥义州知府孟兴达在后面撑着腰。

这天一早，天宝丰来了大主顾，一位二十来岁的富家公子摇着折扇，雇了两个伙计抬进一口大木头箱子。“谁是掌柜的，本公子要典当东西。”富家公子派头不小，说完便不客气的一屁股蹲到椅子上，端起茶几上的茶碗，细品了一口。郭举见来人来头不小，不敢怠慢，赶紧上前抱拳笑说：“我就是掌柜，不知公子要典当何物？”

富家公子一努嘴，两个伙计立即打开木箱。郭举深长脖子一瞧，心中不禁一动。箱子里东西倒是不多，只有几卷古画，十几件首饰和一些值不了多少钱的杂物，可在杂物中却有一件玉石雕刻的玉马，内行人一瞧，就知是用价值连城的宝玉雕刻而成的，是件稀世珍宝。

郭举虽然心动，可表面却不动声色问道：“公子的东西优劣参差不齐，不知道是怎么个当法？”富家公子一合扇子说：“其实本公子也是外行人。这些东西是先父在世时的珍藏，当年先父爱如珍宝，可如今无奈家境艰难，为了糊口，只得忍痛割爱。我也不知道值多少钱，还是掌柜的给估个数吧。”

郭举知道如今有许多败家子，只知道花天酒地，吃喝嫖赌，没钱胡作非为时，便偷家里的东西典当，这位公子八成也是这号人。当铺最喜欢这种人，于是郭举把东西挑了一大堆毛病，然后故作大方地说：“一口价，不论贵贱，全部东西一万两银子。”这个价本是郭举胡诌的，只是那件玉马就少不了五万银子，可没想到，富家公子竟然一口答应。郭举喜出望外，赶紧写了当票，见富家公子揣着银票出了门，急忙把玉马和其他东西叫伙计搬进库房。

不想第二天刚开门，富家公子就急匆匆来到当铺，开口提出要赎回昨天当的东西。郭举急忙问：“公子昨天刚当，今天为何要急着赎回？”

富家公子苦着脸叹气说：“我也不想呀。可昨天典当先父遗物的事被家母得知，家母骂我不孝，逼我赎回东西，不然就打断我的腿，我也是被逼无

泣／血／的／马／蹄／印





奈呀。”

郭举一百个不乐意，正要拒绝，富家公子凑到他耳边低声下气地说：“如果掌柜不嫌弃，那件玉马就送给掌柜聊表歉意，请掌柜要多多包涵呀。”郭举一听，心中忍不住大喜，心想天底下还有这样的好事？表面上却极不情愿地撅嘴道：“世上的人如果都像公子，今天当明天又赎，那我们当铺的生意就别做了。不过念在公子与在下有缘，我就勉为其难一次吧。”富家公子感激不尽，把当票和银子还给郭举，抬上东西便匆忙离去。

郭举大为得意，以为赚了个大便宜，让人把玉马搬进内室，细细赏玩。请料一挪动，玉马上竟然掉下了一块玉片，郭举暗叫不好，仔细一看，果然发现这是尊玉马不假，可却是一件曾经摔碎又精心粘贴在一起的残品。由于粘贴人手法高明，把他这个老行家都骗过了。就在这时，看守库房的伙计跑进来说，昨天还在库房里好好的三十六颗龙眼珍珠，今天竟然不翼而飞。郭举一屁股瘫在地上，呆了半天，他突然想起刚刚离去的富家公子，眼前一亮，急忙大叫：“快，快去追刚才离去的那个人。”可不一会儿，伙计们垂头丧气的回来禀报，刚才的公子早不见人影了。郭举急了，爬起来赶紧去向大舅哥孟达兴求救。

知府孟达兴听完郭举的叙述，气得指着郭举的鼻子大骂了一通饭桶。要说那丢失的三十六颗龙眼珍珠，是孟达兴准备献给当今皇上正德帝的寿诞贡品，价值连城，如今丢失，让他如何去面圣献贡？可骂归骂，冷静下来，孟达兴突然想起最近义州的许多当铺掌柜来报案，说有人在他们当铺典当东西后，立即赎回，可当那人带着东西离开后，当铺仓库中总会莫名其妙的丢失许多价值连城的珠宝。当时孟达兴没有在意，想不到如今那人竟然坑骗到自己头上来了。

孟达兴赶紧命全城捕快出动，务必尽快缉拿盗贼，追回那些龙眼珍珠。可说也奇怪，自从盗贼设计偷了天宝丰后，再也没有露面，仿佛化成了一阵烟，任凭官府如何搜查缉拿，就是不见丝毫踪影。

孟达兴眼见正德大寿将至，急着命人放出口风，说谁能帮官府抓获盗贼，赏银五千两。还别说，重赏之下，城中天悦客栈的伙计跑来密报，说半个月前客栈内住进一位陌生客人，身边带着一只大木箱，整天鬼鬼祟祟寸步不离房，连吃饭上茅厕也在房里解决，行迹十分可疑。孟达兴觉得此人的确古怪，先吩咐伙计到客栈稳住此人，然后点齐兵马，杀奔天悦客栈。等到官兵把客栈围了个水泄不通，冲进陌生客人的房后，却发现早已人去楼空，只有一口大木箱子藏在床底。看来那人走的太急，不及带走。捕快们七手八脚拖出木

箱，砸开铁锁，果然发现几家当铺丢失的东西全在里面，只是少了那三十六颗龙眼珍珠。

正当孟达兴焦虑不已时，一个捕快无意中碰了一下木箱中一只木雕凤偶，那只凤偶竟然朝天鸣叫了一声，张嘴吐出了那三十六颗珍珠。众人又惊又喜，发现这只凤偶是用一种罕见的木料雕刻而成，外饰五彩羽毛，内部安装着复杂的机关，只要扳动机关，凤偶竟然就像活了一般，能行走鸣叫，还会张嘴啄食。众人此时才明白，盗贼每次典当东西时总会放进事先做了手脚的凤偶，然后等凤偶将库房中的珍宝吞到腹中的机关里，再赎回凤偶，以此行窃。

孟达兴得了凤偶，左看右看，越看越喜爱。这时一个鬼注意从他肚子里冒出来：当今正德帝最喜欢搜集天下的新奇玩意，如把这只凤偶当做寿礼敬献给正德，讨他老人家个欢心，对自己的仕途可是大有帮助。但是凤偶的设计又太奇妙了，让孟达兴有些爱不释手，于是他找来城中最有名的工匠，希望再仿造一个，自己留下。可工匠们看了凤偶的构造后，却啧啧称奇，说凤偶的机关设计精巧别致，别说是仿造，他们这辈子还没见过这么复杂的雕偶。孟达兴有些左右为难，思量一番，还是升官发财更加诱人，于是他让工匠给凤偶用金丝绣上羽毛，快马加鞭派人疾驰送进皇宫。

尽管正德做皇帝不怎么出众，但要说搜罗天下的奇珍异宝，他可是内行。他见凤偶雕工精致，机关巧妙，喜欢得爱不释手，尤其是一扳凤偶的尾部机关，凤偶立即摇身抖翅，仰天欢叫，然后跳到地上翩翩起舞。正德被逗的哈哈大笑：“这个孟达兴真是朕肚子里的蛔虫，就知道弄这些新奇玩意逗朕高兴。”

宫里的太监嫔妃听说皇上又弄来了新玩意，全都跑来争着玩。谁知争来争去，一不小心，凤偶“啪”的一声跌落地上，摔得动也不动。正德急了，急忙叫人拿过凤偶来看看，可想不到凤偶的双目中突然喷出了两道黑烟，沾着黑烟的几个太监立即倒地哀号惨叫。正德吓得用衣袖捂着脸，大叫：“快来人救朕啊。”但是凤偶双目中的黑烟越来越浓，凡是沾上的人全都刺疼双眼，昏倒在地。众人抱头鼠窜，等浓烟散后，正德早已经脸色发黑，扑地毙命。

孟达兴因为设计陷害皇上，被凌迟处决。但他至死也不明白，好好一只凤偶怎么会眼喷毒烟，毒毙皇上呢？

数年后，据知情的人透露，那年，风流成性的正德到义州城寻花问柳，在城外溪边见到一位美貌村姑在溪中浣纱，他忍不住上前调戏。不料村姑奋力挣扎，将正德推入溪中，逃回家里，正德为此大为恼火。义州知府孟达兴得知此事后，暗地里将村姑一家下狱，然后逼迫村姑顺从正德。村姑为了全

泣/血/的/马/蹄/印

