



全国高等职业教育规划教材

网站效果图设计

主编 刘心美 朱晓华



电子课件下载网址 www.cmpedu.com



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

全国高等职业教育规划教材

网站效果图设计

主编 刘心美 朱晓华

副主编 韩宝玉 沈继伟 沙继东

参编 张红艳 陈义辉 孙文江 郭明珠

主审 李明革 姜惠民



机械工业出版社

网站页面效果图设计是网站建设的第一个环节,是网站是否能发挥媒介作用的关键。本书全面介绍了网站效果图设计与制作流程,以网页的版式设计、色彩搭配、网页元素设计、内容组织为核心,讲解了网站页面效果图设计的全过程。

本书可作为高职高专计算机应用、网络技术、软件技术等相关专业的教材,也可作为计算机网站美工设计的参考书。

本书提供电子教案,需要的教师可登录 www.cmpedu.com 免费注册,审核通过后下载,或联系编辑索取(QQ: 1239258369, 电话 010-88379739)。

图书在版编目(CIP)数据

网站效果图设计 / 刘心美, 朱晓华主编. —北京: 机械工业出版社, 2012.3
全国高等职业教育规划教材
ISBN 978-7-111-37449-7

I. 网… II. ①刘…②朱… III. 网页—设计—高等职业教育—教材
IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 022125 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 鹿 征

责任印制: 乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2012 年 5 月第 1 版·第 1 次印刷

184mm×260mm·15.25 印张·376 千字

0001—3000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-37449-7

定价: 45.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心: (010) 88361066

门户网: <http://www.cmpbook.com>

销售一部: (010) 68326294

教材网: <http://www.cmpedu.com>

销售二部: (010) 88379649

读者购书热线: (010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

前 言

随着网络技术的发展，网络应用服务对人们的工作和生活方式产生很大的改变，利用网站方式进行网上宣传、购物等，极大方便了人们的工作和生活。如何能更快捷、更方便、更高效运用网站成为当前网络服务研究的焦点。

网站建设一般可分为客户需求、效果图设计、静态页面生成、后台编码、客户审核、网站发布等阶段，网站效果图直接决定了网站的宣传力度和效果，因此培养既具有艺术能力，又掌握网页设计基础的美工人才，是企业网站美工岗位的基本要求。

本书共 17 章，分为 3 个大部分。其中第 1 部分主要介绍工具软件，包括第 1 章 Photoshop 基础；第 2 章图层；第 3 章图像与文字编辑；第 4 章通道与蒙版；第 5 章滤镜；第 2 部分主要介绍网页效果图设计基础，包括第 6 章网页设计基础；第 7 章网页元素设计；第 3 部分是项目实战，包括第 8 章三角型页面设计；第 9 章分割型页面设计；第 10 章自由型页面设计；第 11 章满版型页面设计；第 12 章倾斜型页面设计；第 13 章骨骼型页面设计；第 14 章焦点型页面设计；第 15、16、17 章为综合实训。

本书由刘心美、朱晓华任主编，韩宝玉、沈继伟、沙继东任副主编，参加编写的还有张红艳、陈义辉、孙文江、郭明珠等人。全书由李明革、姜惠民主审，并在编写过程中给予了指导和帮助。

本书由网站专业的一线教师、企业的开发人员共同完成，对于初学者、中高级开发人员来说都有一定的指导、借鉴作用。

由于编者水平有限，书中不足之处在所难免，恳请广大读者提出宝贵意见。

编 者

目 录

前言

第 1 章 Photoshop 基础.....	1	3.1.2 套索工具组	26
1.1 Photoshop 简介	1	3.1.3 魔棒工具	27
1.2 Photoshop 工作区介绍	1	3.1.4 选区的编辑	27
1.2.1 启动与退出 Photoshop CS4	1	3.2 绘制、修饰图像	29
1.2.2 Photoshop CS4 的工作界面	1	3.2.1 绘图工具	29
1.3 工具箱	6	3.2.2 修饰图像工具	33
1.4 文件的基本操作	8	3.2.3 擦除工具	35
1.4.1 新建图像文件	9	3.2.4 修复和修补工具	36
1.4.2 打开图像文件	9	3.3 图像色彩调整	39
1.4.3 保存图像文件	9	3.3.1 图像的色彩模式	39
1.4.4 关闭图像文件	10	3.3.2 基本方法	40
1.4.5 置入图像文件	10	3.3.3 高级方法	47
1.5 辅助工具的使用	11	3.4 路径和矢量图形绘制	50
1.5.1 标尺	11	3.4.1 路径概念	50
1.5.2 参考线与网格	12	3.4.2 路径和路径选择工具	51
1.6 图像处理的基本概念	13	3.4.3 形状工具	53
1.6.1 像素和分辨率	13	3.4.4 “路径”面板	55
1.6.2 位图和矢量图	13	3.5 文字编辑	57
1.6.3 图像文件的基本格式	13	3.5.1 编辑文字	57
1.7 习题	14	3.5.2 文字的转换	60
第 2 章 图层.....	15	3.6 习题	62
2.1 图层的概念	15	第 4 章 通道与蒙版.....	64
2.2 图层的基本操作	16	4.1 通道概述	64
2.2.1 创建图层	16	4.2 通道类型	65
2.2.2 编辑图层	16	4.3 通道的基本操作	67
2.3 调整和填充图层	17	4.4 蒙版概念	68
2.4 图层组的使用	19	4.5 快速蒙版	68
2.5 图层样式的载入及应用	20	4.6 通道蒙版	70
2.6 图层蒙版的使用	21	4.7 图层蒙版	71
2.7 习题	21	4.8 文字蒙版	72
第 3 章 图像与文字编辑.....	23	4.9 习题	72
3.1 图像范围选取	23	第 5 章 滤镜.....	74
3.1.1 选框工具	23	5.1 滤镜概述	74

5.2 特殊滤镜	75	7.3 栏目设计	116
5.3 滤镜使用	79	7.3.1 栏目的含义	116
5.3.1 风格化滤镜组	79	7.3.2 栏目形状设计	117
5.3.2 模糊滤镜组	80	7.3.3 通栏广告	118
5.3.3 扭曲滤镜组	81	7.4 多媒体元素设计	119
5.3.4 像素化滤镜组	83	7.4.1 多媒体元素含义	119
5.3.5 素描滤镜组	84	7.4.2 文字设计	119
5.3.6 画笔描边滤镜组	85	7.4.3 图片设计	120
5.3.7 艺术效果滤镜组	86	7.4.4 动画设计	121
5.3.8 杂色滤镜组	88	7.4.5 视、音频设计	122
5.3.9 渲染滤镜组	89	7.5 版权区设计	122
5.3.10 纹理滤镜组	89	7.6 习题	122
5.3.11 锐化滤镜组	90	第8章 三角型页面设计	123
5.3.12 其他滤镜组	90	8.1 项目描述	123
5.4 习题	91	8.2 项目分析	123
第6章 网页设计基础	93	8.2.1 网页类型基础	123
6.1 网页的设计流程	93	8.2.2 网页布局分析	124
6.1.1 网页的设计流程简介	93	8.3 项目制作	126
6.1.2 网站策划	97	8.3.1 绘制页面结构图	126
6.1.3 网站类型分析	98	8.3.2 背景设计	126
6.2 网页的布局	98	8.3.3 定义图案设计	127
6.2.1 网页效果图布局原则	99	8.3.4 内容区域设计	128
6.2.2 网页效果图布局设计方法	99	8.3.5 页脚设计	129
6.2.3 网页布局分类	100	8.4 切片与优化	129
6.3 网页的色彩设计	103	8.4.1 导航栏切片	129
6.3.1 色彩概念	103	8.4.2 导航栏优化效果	130
6.3.2 色彩原理	103	8.5 类似页面	130
6.3.3 色彩索引	105	8.6 实训项目	131
6.3.4 色调	107	第9章 分割型页面设计	132
6.3.5 色彩的搭配原则	109	9.1 项目描述	132
6.4 实训	111	9.2 项目分析	132
第7章 网页元素设计	112	9.2.1 网页类型基础	132
7.1 LOGO 设计	112	9.2.2 网页布局分析	133
7.1.1 LOGO 的含义	112	9.3 项目制作	135
7.1.2 基本构成元素	112	9.3.1 绘制页面结构图	135
7.1.3 设计技巧	113	9.3.2 主题背景页面设计	135
7.2 导航设计	114	9.3.3 页眉设计	136
7.2.1 导航的含义	114	9.3.4 内容区域设计	137
7.2.2 导航栏设计	114	9.3.5 页脚设计	138

9.3.6 子页设计	138	11.5 类似页面	164
9.4 切片与优化	139	11.6 实训项目	165
9.4.1 导航栏切片	139	第 12 章 倾斜型页面设计	166
9.4.2 导航栏优化效果	140	12.1 项目描述	166
9.5 类似页面	140	12.2 项目分析	166
9.6 实训项目	141	12.2.1 网页类型基础	166
第 10 章 自由型页面设计	142	12.2.2 网页布局分析	167
10.1 项目描述	142	12.3 项目制作	169
10.2 项目分析	142	12.3.1 绘制页面结构图	169
10.2.1 网页类型基础	142	12.3.2 背景设计	170
10.2.2 网页布局分析	143	12.3.3 页眉设计	171
10.3 项目制作	145	12.3.4 内容区域设计	174
10.3.1 绘制页面结构图	145	12.3.5 页脚设计	176
10.3.2 背景设计	146	12.4 切片与优化	176
10.3.3 页眉设计	147	12.4.1 页面切片	176
10.3.4 内容区域设计	148	12.4.2 页脚切片	177
10.3.5 页脚设计	149	12.5 类似页面	177
10.4 切片与优化	149	12.6 实训项目	177
10.4.1 导航栏切片	150	第 13 章 骨骼型页面设计	179
10.4.2 导航栏优化效果	151	13.1 项目描述	179
10.5 类似页面	151	13.2 项目分析	179
10.6 实训项目	152	13.2.1 网页类型基础	179
第 11 章 满版型页面设计	154	13.2.2 网页布局分析	180
11.1 项目描述	154	13.3 项目制作	183
11.2 项目分析	154	13.3.1 绘制页面结构图	183
11.2.1 网页类型基础	154	13.3.2 背景设计	183
11.2.2 网页布局分析	155	13.3.3 页眉设计	183
11.3 项目制作	157	13.3.4 内容区域设计	186
11.3.1 绘制页面结构图	157	13.3.5 页脚设计	186
11.3.2 背景设计	158	13.4 切片与优化	187
11.3.3 页眉设计	159	13.4.1 背景切片	187
11.3.4 内容区域设计	160	13.4.2 页眉切片	187
11.3.5 页脚设计	161	13.4.3 内容区域切片	188
11.4 切片与优化	162	13.4.4 页脚切片	188
11.4.1 背景切片	162	13.5 类似页面	188
11.4.2 页眉切片	163	13.6 实训项目	189
11.4.3 内容区域切片	163	第 14 章 焦点型页面设计	190
11.4.4 页脚切片	164	14.1 项目描述	190

14.2 项目分析	190	第 16 章 综合实训 2: 公益类	
14.2.1 网页类型基础	190	网页设计	211
14.2.2 网页布局分析	191	16.1 项目描述	211
14.3 项目制作	193	16.2 项目分析	211
14.3.1 绘制页面结构图	193	16.2.1 网页类型基础	211
14.3.2 背景设计	193	16.2.2 网页布局分析	212
14.3.3 页眉设计	193	16.3 项目制作	213
14.3.4 内容区域设计	195	16.3.1 绘制页面结构图	214
14.3.5 页脚设计	197	16.3.2 页眉设计	214
14.4 切片与优化	197	16.3.3 内容区域设计	216
14.4.1 背景切片	197	16.3.4 页脚设计	220
14.4.2 页眉切片	197	16.4 切片与优化	220
14.4.3 内容区域切片	198	16.4.1 页眉切片	220
14.4.4 页脚切片	198	16.4.2 内容区域切片	221
14.5 类似页面	198	16.4.3 页脚切片	221
14.6 实训项目	199	16.5 类似页面	221
第 15 章 综合实训 1: 装饰类		16.6 实训项目	222
网页设计	200	第 17 章 综合实训 3: 旅游类	
15.1 项目描述	200	网页设计	223
15.2 项目分析	200	17.1 项目描述	223
15.2.1 网页类型基础	200	17.2 项目分析	223
15.2.2 网页布局分析	201	17.2.1 网页类型基础	223
15.3 项目制作	202	17.2.2 网页布局分析	224
15.3.1 绘制页面结构图	202	17.3 项目制作	225
15.3.2 背景设计	202	17.3.1 绘制页面结构图	225
15.3.3 页眉设计	203	17.3.2 页眉设计	226
15.3.4 内容区域设计	205	17.3.3 内容区域设计	229
15.3.5 页脚设计	207	17.3.4 页脚设计	232
15.4 切片与优化	207	17.4 切片与优化	232
15.4.1 背景切片	207	17.4.1 页眉切片	232
15.4.2 页眉切片	208	17.4.2 内容区域切片	233
15.4.3 内容区域切片	208	17.4.3 页脚切片	233
15.4.4 页脚切片	209	17.5 类似页面	233
15.5 类似页面	209	17.6 实训项目	233
15.6 实训项目	210	参考文献	235

目 录

前言

第 1 章 Photoshop 基础.....	1	3.1.2 套索工具组	26
1.1 Photoshop 简介	1	3.1.3 魔棒工具	27
1.2 Photoshop 工作区介绍	1	3.1.4 选区的编辑	27
1.2.1 启动与退出 Photoshop CS4	1	3.2 绘制、修饰图像	29
1.2.2 Photoshop CS4 的工作界面	1	3.2.1 绘图工具	29
1.3 工具箱	6	3.2.2 修饰图像工具	33
1.4 文件的基本操作	8	3.2.3 擦除工具	35
1.4.1 新建图像文件	9	3.2.4 修复和修补工具	36
1.4.2 打开图像文件	9	3.3 图像色彩调整	39
1.4.3 保存图像文件	9	3.3.1 图像的色彩模式	39
1.4.4 关闭图像文件	10	3.3.2 基本方法	40
1.4.5 置入图像文件	10	3.3.3 高级方法	47
1.5 辅助工具的使用	11	3.4 路径和矢量图形绘制	50
1.5.1 标尺	11	3.4.1 路径概念	50
1.5.2 参考线与网格	12	3.4.2 路径和路径选择工具	51
1.6 图像处理的基本概念	13	3.4.3 形状工具	53
1.6.1 像素和分辨率	13	3.4.4 “路径”面板	55
1.6.2 位图和矢量图	13	3.5 文字编辑	57
1.6.3 图像文件的基本格式	13	3.5.1 编辑文字	57
1.7 习题	14	3.5.2 文字的转换	60
第 2 章 图层.....	15	3.6 习题	62
2.1 图层的概念	15	第 4 章 通道与蒙版.....	64
2.2 图层的基本操作	16	4.1 通道概述	64
2.2.1 创建图层	16	4.2 通道类型	65
2.2.2 编辑图层	16	4.3 通道的基本操作	67
2.3 调整和填充图层	17	4.4 蒙版概念	68
2.4 图层组的使用	19	4.5 快速蒙版	68
2.5 图层样式的载入及应用	20	4.6 通道蒙版	70
2.6 图层蒙版的使用	21	4.7 图层蒙版	71
2.7 习题	21	4.8 文字蒙版	72
第 3 章 图像与文字编辑.....	23	4.9 习题	72
3.1 图像范围选取	23	第 5 章 滤镜.....	74
3.1.1 选框工具	23	5.1 滤镜概述	74

5.2 特殊滤镜	75	7.3 栏目设计	116
5.3 滤镜使用	79	7.3.1 栏目的含义	116
5.3.1 风格化滤镜组	79	7.3.2 栏目形状设计	117
5.3.2 模糊滤镜组	80	7.3.3 通栏广告	118
5.3.3 扭曲滤镜组	81	7.4 多媒体元素设计	119
5.3.4 像素化滤镜组	83	7.4.1 多媒体元素含义	119
5.3.5 素描滤镜组	84	7.4.2 文字设计	119
5.3.6 画笔描边滤镜组	85	7.4.3 图片设计	120
5.3.7 艺术效果滤镜组	86	7.4.4 动画设计	121
5.3.8 杂色滤镜组	88	7.4.5 视、音频设计	122
5.3.9 渲染滤镜组	89	7.5 版权区设计	122
5.3.10 纹理滤镜组	89	7.6 习题	122
5.3.11 锐化滤镜组	90	第8章 三角型页面设计	123
5.3.12 其他滤镜组	90	8.1 项目描述	123
5.4 习题	91	8.2 项目分析	123
第6章 网页设计基础	93	8.2.1 网页类型基础	123
6.1 网页的设计流程	93	8.2.2 网页布局分析	124
6.1.1 网页的设计流程简介	93	8.3 项目制作	126
6.1.2 网站策划	97	8.3.1 绘制页面结构图	126
6.1.3 网站类型分析	98	8.3.2 背景设计	126
6.2 网页的布局	98	8.3.3 定义图案设计	127
6.2.1 网页效果图布局原则	99	8.3.4 内容区域设计	128
6.2.2 网页效果图布局设计方法	99	8.3.5 页脚设计	129
6.2.3 网页布局分类	100	8.4 切片与优化	129
6.3 网页的色彩设计	103	8.4.1 导航栏切片	129
6.3.1 色彩概念	103	8.4.2 导航栏优化效果	130
6.3.2 色彩原理	103	8.5 类似页面	130
6.3.3 色彩索引	105	8.6 实训项目	131
6.3.4 色调	107	第9章 分割型页面设计	132
6.3.5 色彩的搭配原则	109	9.1 项目描述	132
6.4 实训	111	9.2 项目分析	132
第7章 网页元素设计	112	9.2.1 网页类型基础	132
7.1 LOGO 设计	112	9.2.2 网页布局分析	133
7.1.1 LOGO 的含义	112	9.3 项目制作	135
7.1.2 基本构成元素	112	9.3.1 绘制页面结构图	135
7.1.3 设计技巧	113	9.3.2 主题背景页面设计	135
7.2 导航设计	114	9.3.3 页眉设计	136
7.2.1 导航的含义	114	9.3.4 内容区域设计	137
7.2.2 导航栏设计	114	9.3.5 页脚设计	138

9.3.6 子页设计	138	11.5 类似页面	164
9.4 切片与优化	139	11.6 实训项目	165
9.4.1 导航栏切片	139	第 12 章 倾斜型页面设计	166
9.4.2 导航栏优化效果	140	12.1 项目描述	166
9.5 类似页面	140	12.2 项目分析	166
9.6 实训项目	141	12.2.1 网页类型基础	166
第 10 章 自由型页面设计	142	12.2.2 网页布局分析	167
10.1 项目描述	142	12.3 项目制作	169
10.2 项目分析	142	12.3.1 绘制页面结构图	169
10.2.1 网页类型基础	142	12.3.2 背景设计	170
10.2.2 网页布局分析	143	12.3.3 页眉设计	171
10.3 项目制作	145	12.3.4 内容区域设计	174
10.3.1 绘制页面结构图	145	12.3.5 页脚设计	176
10.3.2 背景设计	146	12.4 切片与优化	176
10.3.3 页眉设计	147	12.4.1 页面切片	176
10.3.4 内容区域设计	148	12.4.2 页脚切片	177
10.3.5 页脚设计	149	12.5 类似页面	177
10.4 切片与优化	149	12.6 实训项目	177
10.4.1 导航栏切片	150	第 13 章 骨骼型页面设计	179
10.4.2 导航栏优化效果	151	13.1 项目描述	179
10.5 类似页面	151	13.2 项目分析	179
10.6 实训项目	152	13.2.1 网页类型基础	179
第 11 章 满版型页面设计	154	13.2.2 网页布局分析	180
11.1 项目描述	154	13.3 项目制作	183
11.2 项目分析	154	13.3.1 绘制页面结构图	183
11.2.1 网页类型基础	154	13.3.2 背景设计	183
11.2.2 网页布局分析	155	13.3.3 页眉设计	183
11.3 项目制作	157	13.3.4 内容区域设计	186
11.3.1 绘制页面结构图	157	13.3.5 页脚设计	186
11.3.2 背景设计	158	13.4 切片与优化	187
11.3.3 页眉设计	159	13.4.1 背景切片	187
11.3.4 内容区域设计	160	13.4.2 页眉切片	187
11.3.5 页脚设计	161	13.4.3 内容区域切片	188
11.4 切片与优化	162	13.4.4 页脚切片	188
11.4.1 背景切片	162	13.5 类似页面	188
11.4.2 页眉切片	163	13.6 实训项目	189
11.4.3 内容区域切片	163	第 14 章 焦点型页面设计	190
11.4.4 页脚切片	164	14.1 项目描述	190

14.2 项目分析	190	第 16 章 综合实训 2: 公益类	
14.2.1 网页类型基础	190	网页设计	211
14.2.2 网页布局分析	191	16.1 项目描述	211
14.3 项目制作	193	16.2 项目分析	211
14.3.1 绘制页面结构图	193	16.2.1 网页类型基础	211
14.3.2 背景设计	193	16.2.2 网页布局分析	212
14.3.3 页眉设计	193	16.3 项目制作	213
14.3.4 内容区域设计	195	16.3.1 绘制页面结构图	214
14.3.5 页脚设计	197	16.3.2 页眉设计	214
14.4 切片与优化	197	16.3.3 内容区域设计	216
14.4.1 背景切片	197	16.3.4 页脚设计	220
14.4.2 页眉切片	197	16.4 切片与优化	220
14.4.3 内容区域切片	198	16.4.1 页眉切片	220
14.4.4 页脚切片	198	16.4.2 内容区域切片	221
14.5 类似页面	198	16.4.3 页脚切片	221
14.6 实训项目	199	16.5 类似页面	221
第 15 章 综合实训 1: 装饰类		16.6 实训项目	222
网页设计	200	第 17 章 综合实训 3: 旅游类	
15.1 项目描述	200	网页设计	223
15.2 项目分析	200	17.1 项目描述	223
15.2.1 网页类型基础	200	17.2 项目分析	223
15.2.2 网页布局分析	201	17.2.1 网页类型基础	223
15.3 项目制作	202	17.2.2 网页布局分析	224
15.3.1 绘制页面结构图	202	17.3 项目制作	225
15.3.2 背景设计	202	17.3.1 绘制页面结构图	225
15.3.3 页眉设计	203	17.3.2 页眉设计	226
15.3.4 内容区域设计	205	17.3.3 内容区域设计	229
15.3.5 页脚设计	207	17.3.4 页脚设计	232
15.4 切片与优化	207	17.4 切片与优化	232
15.4.1 背景切片	207	17.4.1 页眉切片	232
15.4.2 页眉切片	208	17.4.2 内容区域切片	233
15.4.3 内容区域切片	208	17.4.3 页脚切片	233
15.4.4 页脚切片	209	17.5 类似页面	233
15.5 类似页面	209	17.6 实训项目	233
15.6 实训项目	210	参考文献	235

第 1 章 Photoshop 基础

本章要点

- Photoshop 的启动与退出
- Photoshop 的工作界面
- Photoshop 工具箱中各种工具的功能
- 文件的基本操作
- 辅助工具的使用
- 图像处理的基本概念

1.1 Photoshop 简介

Photoshop CS4 是 Adobe 公司推出的图像处理软件，它具有功能强大、更具人性化的工作界面，而且简单易学。本书第 1 部分主要介绍了 Photoshop CS4 的基础知识；图像处理的基本操作；图像选区的基本操作；文本、图像的编辑；图像色彩的校正；图层的使用；路径与形状；通道与蒙版以及滤镜等各项功能的内容。

1.2 Photoshop 工作区介绍

1.2.1 启动与退出 Photoshop CS4

Photoshop CS4 在安装后，就会显示在 Windows 操作系统的“开始”→“所有程序”→“Adobe Photoshop CS4”程序快捷方式菜单中。启动 Photoshop CS4 的方法有以下几种：

1) 双击开始菜单中的“Adobe Photoshop CS4”程序快捷方式，即可启动 Photoshop CS4，此时屏幕上将出现 Photoshop CS4 程序界面。

2) 双击桌面上的 Photoshop CS4 快捷方式图标。

退出 Photoshop CS4 应用程序的方法有以下几种：

1) 单击程序窗口右上角的“关闭”按钮。

2) 选择菜单栏中的“文件”→“退出”命令。

3) 按〈Ctrl+Q〉快捷键或按〈Alt+F4〉快捷键。

1.2.2 Photoshop CS4 的工作界面

启动 Photoshop CS4 后，将出现如图 1-1 所示的界面，可以看出 Photoshop CS4 的工作界面和其他 Windows 应用程序很相似。Photoshop CS4 窗口的组成部分，包括标题栏、菜单

栏、工具选项栏、工具箱、面板、图像窗口和状态栏等。



图 1-1 Photoshop CS4 工作界面

1. 标题栏

标题栏中显示当前应用程序的名称。当图像窗口最大化显示时，则会显示图像文件名、颜色模式、显示比例和新增功能等信息。标题栏最右侧为最小化、最大化和关闭操作的快捷按钮，分别用于最小化、最大化/还原和关闭应用程序窗口。

2. 菜单栏

菜单栏中有 11 个菜单，每个菜单都包含着一组操作命令，用于执行 Photoshop 的图像处理操作。如果菜单中的命令显示为黑色，表示此命令目前可用，如果显示为灰色，则表示此命令目前不可用。

菜单栏中包括 Photoshop CS4 的大部分命令操作，大部分功能可以在菜单的使用中得以实现。

说明：

大部分菜单命令含有快捷键。如果命令的旁边有个三角形，则说明还有下一级子菜单。另外，当菜单中某个命令显示为灰色时，说明这个命令暂时无法执行。

提示：

除了菜单栏中的菜单外，Photoshop CS4 中还提供了快捷菜单和面板菜单两种菜单功能。

- 快捷菜单是单击鼠标右键弹出的菜单。
- 在各种面板或工具预置对话框右上角会有一个三角形按钮，单击后将打开面板菜单。如图 1-2 所示，单击“颜色”面板右上角的三角形按钮，会打开一个菜单，这就是面板菜单。Photoshop 的所有面板都有面板菜单，用于设置当前面板的参数或执行一些图像处理的操作。

3. 工具选项栏

工具选项栏位于菜单栏的下方，主要用于设置工具箱中的各个工具的参数，如图 1-3 所示。其具体选项会随着所选择的工具不同而变化，用户可以根据需要设置相应的参数。

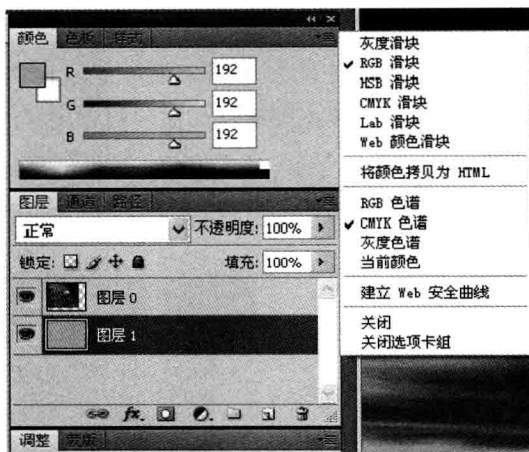


图 1-2 “面板”菜单

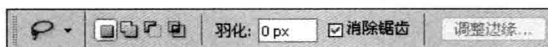


图 1-3 工具选项栏

4. 工具箱

Photoshop CS4 工具箱中包括选框工具、绘图工具、颜色设置以及显示控制工具等。要使用某种工具，只要单击该工具按钮即可。如果工具按钮右下方有一个黑色小三角，则表示该工具按钮中还有隐藏的工具，详见第 1.3 节。

5. 面板

面板可以方便地进行图像的各种编辑和操作。默认情况下，面板以组的方式堆叠在一起。各个面板的基本功能介绍如下：

常用的面板有“图层”面板、“通道”面板、“历史记录”面板、“路径”面板、“动作”面板、“工具预设”面板、“导航器”面板、“样式”面板、“信息”面板、“颜色”面板、“画笔”面板、“字符”面板及“段落”面板。用户可以选择“窗口”菜单，单击面板名称来显示和隐藏各种面板。

下面简单介绍“历史记录”面板、“导航器”与“信息”面板、“颜色”与“色板”面板，其他面板将在以后的章节中详细介绍。

(1) 历史记录面板

在此面板中自动记录了以前操作的过程，可以从当前开始向上撤销前面所做的操作，恢复到图像操作的上一个状态，也可以删除图像，如图 1-4 所示。



图 1-4 “历史记录”面板

说明：

历史记录的撤销次数是有限制的，范围在 1~1000 之间，通常情况下系统的默认次数是 20 次，用户可以选择“编辑/预设/常规”命令，在弹出的“预置”对话框中设置“历史记录状态”次数。

(2) 导航器与信息面板

“导航器”面板用于显示图像的缩览图。可用于缩放显示比例，迅速移动图像显示内容。如果在文档窗口内无法看到整个图像，则可以在窗口内使用“导航器”面板以查看图像的其他区域，如图 1-5 所示。

“信息”面板用于显示当前鼠标光标所在区域的颜色、位置、大小以及不透明度等信息，如图 1-6 所示。



图 1-5 “导航器”面板

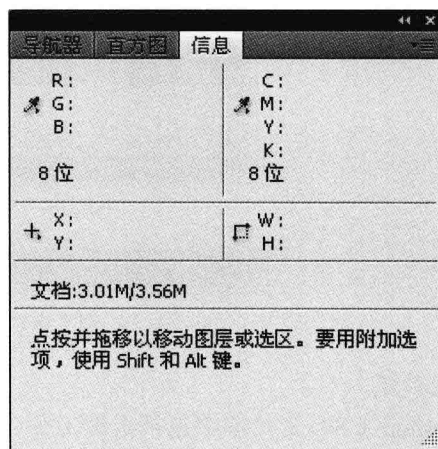


图 1-6 “信息”面板

(3) 颜色与色板面板

“颜色”面板可以按色彩名称选择或设置颜色，以便用于工具绘图和填充等操作，如图 1-7 所示。

“色板”面板的功能类似于“颜色”面板，可以通过快捷方式读取颜色信息（色值），如图 1-8 所示。

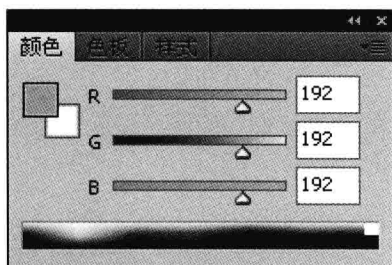


图 1-7 “颜色”面板

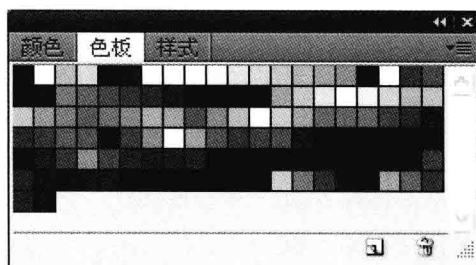


图 1-8 “色板”面板

默认设置下，Photoshop 中的面板按类分为 3~6 组，如果要同时使用同一组中的两个面板，需要来回切换，很不方便，此时可将这两个面板分离，同时在屏幕上显示出来。分离方法很简单，只需在面板标签上按住鼠标左键并拖动，拖出面板后松开鼠标即可。

6. 图像窗口

图像窗口是图像文件的显示区域，也是编辑与处理图像的区域。图像窗口由标题栏、最

大最小化按钮、滚动条、文档大小以及图像显示比例等几个部分组成。在图像窗口的下面显示着图像的显示比例、文档大小与滚动条。

用户还可对图像窗口进行各种操作，如改变图像窗口的大小、缩放窗口或移动窗口位置等。

7. 状态栏

窗口底部的状态栏会显示图像处理中的各种有用信息，如文件显示比例、文件大小、尺寸以及当前工具用法的简要说明等。

8. 对话框

在 Photoshop 使用过程中经常会出现许多种对话框，用于实现不同的功能。如色调和颜色调整及滤镜等许多操作都是在对话框中进行的。不同的命令打开的对话框是不同的，只有将对话框的设置进行更改并被确认后才会生效。虽然各个对话框功能设置不一样，但是组成对话框的各个部分却基本相似。

如图 1-9 为 Photoshop 中较为典型的对话框，一般包括如下几个组成部分：

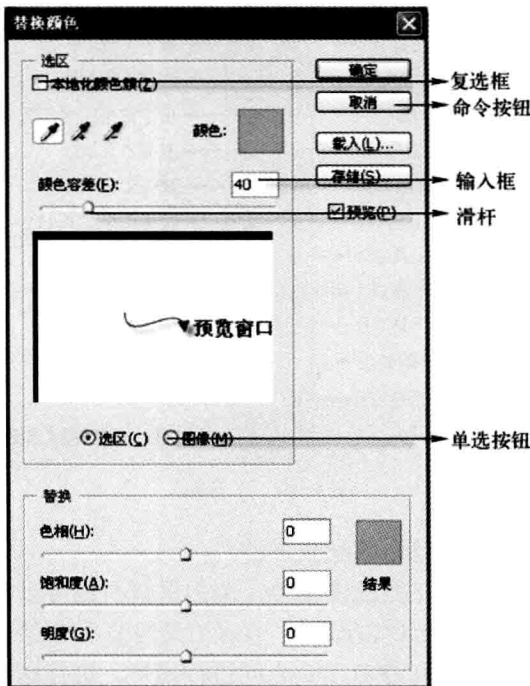


图 1-9 “替换颜色”对话框

- 1) 单选按钮：在一组选项中只能而且必须选择其中一个，选中的标志是选项前面的框中出现小圆点。
- 2) 复选框：在同一个选项组里可以同时选中多个，也可以一个不选。选中的标志是复选框中出现“√”号。
- 3) 输入框：用于输入文字或者一个指定范围的数值。
- 4) 滑杆：用于调整参数的设置值。滑杆经常会带有一个输入框，配合滑杆使用。当使用鼠标拖动滑杆上的小三角滑块时，其对应的输入框中会显示出数值，也可以直接在输入框中输入数值进行精确的设置。