

随书附赠
苹果绿亲自示范
羊毛毡技法光盘
30分钟就轻松学会



苹果绿 40款全系列创意手作

羊毛毡 手作速成班

Wool Felt 苹果绿◎著

百万人气 **blog** 主苹果绿，
教你轻松学会羊毛毡！

史上最详尽的羊毛毡教学书，
针毡与湿毡技法一次搞定，
跟着苹果绿老师一起做，没经验也不用怕！
玩偶、包包、发饰、项链、手机袋……
从入门到进阶等级的教学，让你一次学会全系列手作小物

河南科学技术出版社



Wool Felt

羊毛毡手作速成班

苹果绿40款
全系列创意手作

苹果绿®著



河南科学技术出版社
· 郑州 ·



台湾柠檬树国际书版有限公司授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书简体字版。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2009—106

图书在版编目(CIP)数据

羊毛毡手作速成班/苹果绿著. —郑州：河南科学技术出版社，2010.5

ISBN 978-7-5349-4493-2

I. ①羊… II. ①苹… III. ①羊毛-装饰品-制作 IV. ①TS939

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第029788号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：刘欣

责任校对：耿宝文

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

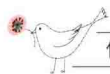
经销：全国新华书店

幅面尺寸：190 mm × 240 mm 印张：10 字数：100千字

版次：2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

定价：36.00元（附赠光盘1张）

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。



羊毛毡是沉淀心情的最佳玩伴， 更是想象力奔驰的神奇空间！

从小母亲就会帮我们做衣服，耳濡目染之下，我也喜欢自己缝制的感觉。还记得当年流行的日本舶来品店，许多玩偶或是袋子都好可爱，却要价不菲，然而这份“想要”的渴望，成为我日后开始尝试手作的动力。再加上求学过程都是学设计，不断接触各式各样的主题、材料，也让我养成了“乐于尝试”的习惯。

多年前第一次知道羊毛毡这种手艺，是在书店看到一本制作羊毛毡的书，不过书中以湿毡为主，看来繁复的步骤，让我虽然有兴趣却没继续探究下去。后来陆续在一些日本杂志中看到不同类型的针毡作品，不但非常精致，而且质感是如此温暖、可爱，让我对羊毛毡越来越有兴趣。直到2006年初，在朋友的博客中再次看到羊毛毡的作品，我开始积极寻找羊毛毡的资讯，并且试着动手做做看。

刚开始玩时，台湾还不时兴羊毛毡，所有的资讯都很贫乏，只有靠着手边的两本羊毛毡手作书自行想象、摸索，没想到越玩越觉得羊毛毡真是种神奇的玩意儿，生活中也渐渐不能缺少羊毛毡了。我心情不好的时候，都会特别想要玩羊毛毡，因为它能够帮助我沉淀心情，进而释放压力与不愉快的感觉，也难怪羊毛毡号称是“疗愈系的手作”。

羊毛毡其实真的很简单。针毡作品要好看并不难，比较难的是抓羊毛分量和塑型，但只要愿意花时间慢慢去修饰，就能让作品更加平整、精致；而湿毡则是难在铺羊毛时均匀与否，做习惯之后，分量的拿捏也会渐渐变得准确。

通常刚接触羊毛毡的人，都会觉得很神奇，用针戳一戳或用肥皂水洗一洗，居然就能做出各式各样的作品，很容易获得成就感。我会建议大家刚开始可以从参考别人的作品或图片做起，有个样子照着做，比较不会走样。不用担心作品会跟别人雷同，因为即使是照着图片做，每个人做出来的感觉也会不一样喔！



大部分人都因为羊毛毡很可爱，而兴起玩羊毛毡的念头。对于初学者来说，可以从本书中



简单的部分开始学，我们还特别为大家录制了**基础技法的教学DVD**，相信大家很容易就能上手。此外，我在书里介绍了许多平常摸索出来或是突发奇想的小技巧，例如：用制冰盒来做针毡或湿毡，希望可以与大家碰撞出更多不同的想法。

很多人看到我的作品，第一印象都是非常扎实。或许跟个性有关，我喜欢工整、扎实的感觉，虽然必须花比较长的时间制作，但看起来往往较有质感。常有人问我，做羊毛毡时的创意来源是什么？以我个人的经验来说，建议大家平常可以多看一下手作书籍或日文杂志，有助于激发灵感。**配色上我偏好自然舒服的感觉，大多运用类似色系或大地色系来配色**，如：卡其色配巧克力色、橄榄绿配黄色，看起来会比较柔和；有些人则喜好多彩的欧美风，运用强烈的对比色来表现出活泼感。两者风格不同，自己喜欢就好。



羊毛毡的工具很简单，湿毡需要气泡垫、肥皂水、羊毛，而针毡只要有戳针、羊毛、工作垫，到处都可以做，不占空间。目前市面上羊毛以日本和新西兰产的为主，戳针主要来自日本、新西兰、德国以及台湾等地。建议读者可以多方尝试，找到自己适用的东西，或是喜欢的羊毛，而不是完全照着别人的习惯走。

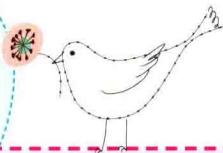
可能有很多手作爱好者跟我一样，都很羡慕日本能够有那样的手作环境，对美感的体认仿佛是融入于生活之中的。出版这本《羊毛毡手作速成班》除了因为受到朋友的支持与鼓励之外，也可以说是我的一个心愿，希望能够将羊毛毡推广出去。欢迎大家跟我一起来玩羊毛毡，这种简单的手作不但能纾解压力，还能够从中提升自己的美感，发挥想象力与创意！

蘋果綠 Chio Yen

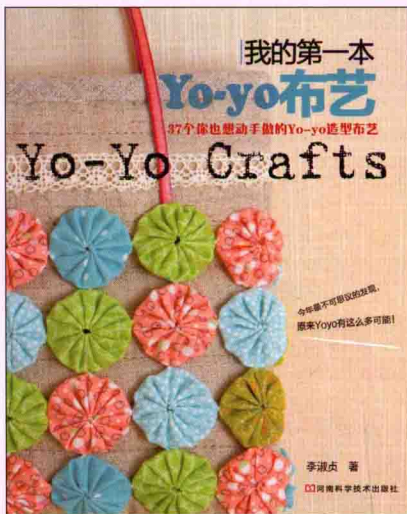
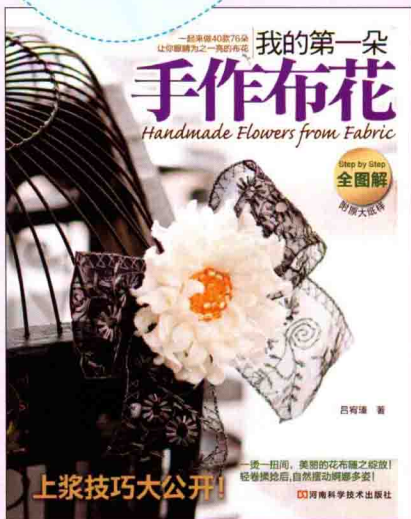
河南科学技术出版社

精品手工书

《我的幸福手作》
系列



精品
推荐

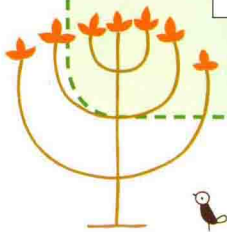
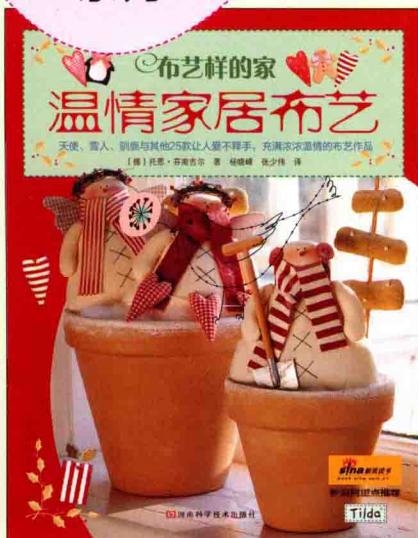


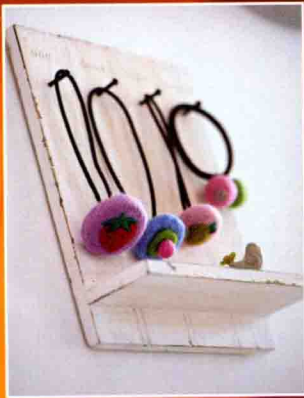
河南科学技术出版社

精品手工书

《布艺样的家》 系列

精品
推荐





目录 Contents



作者序 ——2

Part

1

基础原理与做法教学

欢迎光临，羊毛毡的梦想王国

神奇的羊毛毡，从这里开始 ——7

材料、工具大汇集 ——8

●羊毛 / 针毡用具 / 湿毡工具

一定要用心做的基本功! ——14

●针毡Step by Step ——14

●湿毡Step by Step ——20



Part

2

立体玩偶与创意小物

约定，一场欢乐的午后PARTY



点点爱心熊 ——30

长耳绅士狗 ——32

铃铛猫 ——34

眼罩浣熊 ——36

条纹小圆猪 ——37

山坡上的小风景 ——38

小鸟与蘑菇 ——39

综合莓果慕斯 ——41

香橙起士 ——41

可口蛋塔 ——41

水果蛋糕 ——41

●步骤教学 ——42

●小动物身体各部位的做法

Step by Step ——52

●水果的做法Step by Step ——60

Part

3

可爱造型饰品DIY

订做，独一无二专属于你的美丽



清新花形项链 ——64

草莓泡泡长项链 ——66

球形银花耳针 ——68

同心圆钩式耳环 ——69

雕花圆盘戒指 ——70

生命小鸟手环 ——71

微笑手环 ——72

果漾圆盘发束 ——74

弹簧发夹 ——76

小花发夹 ——77

玫瑰珠串胸花 ——78

花瓣形缎带胸花 ——78

四季小树别针 ——80

●步骤教学 ——82

五金配件与工具介绍 ——101



Part

4

各式提袋与收纳包

呵护，给随身小物一个安稳的家

- 蓝色小象悠游卡套 —— 104
- 黑白熊猫相机包 —— 105
- 小飞鸟钥匙包 —— 106
- 自然风化妆包 —— 107
- 口金零钱包 —— 108
- 记事本套 —— 110
- 洋梨小提袋 —— 112
- 扣式花纹笔袋 —— 113
- 小狗散步袋 —— 115
- 两用式可爱手提包 —— 116
- 步骤教学 —— 118



Part

5

秋冬必备服饰配件

暖暖，环绕你身边的每个角落

- 暖暖护手套 —— 136
- 日系优雅渔夫帽 —— 138
- 普普亮彩围巾 —— 139
- 飘柔丝光围巾 —— 140
- 颈围式短围巾 —— 141
- 保暖室内拖 —— 142
- 步骤教学 —— 144
- 型板与毡缩率 —— 155



Wool Felt

羊毛毡手作速成班

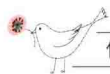
苹果绿40款
全系列创意手作

苹果绿®著



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

试读结束 需要全本请在线购买: www.ertongbook.com



羊毛毡是沉淀心情的最佳玩伴， 更是想象力奔驰的神奇空间！

从小母亲就会帮我们做衣服，耳濡目染之下，我也喜欢自己缝制的感觉。还记得当年流行的日本舶来品店，许多玩偶或是袋子都好可爱，却要价不菲，然而这份“想要”的渴望，成为我日后开始尝试手作的动力。再加上求学过程都是学设计，不断接触各式各样的主题、材料，也让我养成了“乐于尝试”的习惯。

多年前第一次知道羊毛毡这种手艺，是在书店看到一本制作羊毛毡的书，不过书中以湿毡为主，看来繁复的步骤，让我虽然有兴趣却没继续探究下去。后来陆续在一些日本杂志中看到不同类型的针毡作品，不但非常精致，而且质感是如此温暖、可爱，让我对羊毛毡越来越有兴趣。直到2006年初，在朋友的博客中再次看到羊毛毡的作品，我开始积极寻找羊毛毡的资讯，并且试着动手做做看。

刚开始玩时，台湾还不时兴羊毛毡，所有的资讯都很贫乏，只有靠着手边的两本羊毛毡手作书自行想象、摸索，没想到越玩越觉得羊毛毡真是种神奇的玩意儿，生活中也渐渐不能缺少羊毛毡了。我心情不好的时候，都会特别想要玩羊毛毡，因为它能够帮助我沉淀心情，进而释放压力与不愉快的感觉，也难怪羊毛毡号称是“疗愈系的手作”。

羊毛毡其实真的很简单。针毡作品要好看并不难，比较难的是抓羊毛分量和塑型，但只要愿意花时间慢慢去修饰，就能让作品更加平整、精致；而湿毡则是难在铺羊毛时均匀与否，做习惯之后，分量的拿捏也会渐渐变得准确。

通常刚接触羊毛毡的人，都会觉得很神奇，用针戳一戳或用肥皂水洗一洗，居然就能做出各式各样的作品，很容易获得成就感。我会建议大家刚开始可以从参考别人的作品或图片做起，有个样子照着做，比较不会走样。不用担心作品会跟别人雷同，因为即使是照着图片做，每个人做出来的感觉也会不一样喔！



大部分人都因为羊毛毡很可爱，而兴起玩羊毛毡的念头。对于初学者来说，可以从本书中

简单的部分开始学，我们还特别为大家录制了**基础技法的教学DVD**，相信大家很容易就能上手。此外，我在书里介绍了许多平常摸索出来或是突发奇想的小技巧，例如：用制冰盒来做针毡或湿毡，希望可以与大家碰撞出更多不同的想法。

很多人看到我的作品，第一印象都是非常扎实。或许跟个性有关，我喜欢工整、扎实的感觉，虽然必须花比较长的时间制作，但看起来往往较有质感。常有人问我，做羊毛毡时的创意来源是什么？以我个人的经验来说，建议大家平常可以多看一下手作书籍或日文杂志，有助于激发灵感。**配色上我偏好自然舒服的感觉，大多运用类似色系或大地色系来配色**，如：卡其色配巧克力色、橄榄绿配黄色，看起来会比较柔和；有些人则喜好多彩的欧美风，运用强烈的对比色来表现出活泼感。两者风格不同，自己喜欢就好。



羊毛毡的工具很简单，湿毡需要气泡垫、肥皂水、羊毛，而针毡只要有戳针、羊毛、工作垫，到处都可以做，不占空间。目前市面上羊毛以日本和新西兰产的为主，戳针主要来自日本、新西兰、德国以及台湾等地。建议读者可以多方尝试，找到自己适用的东西，或是喜欢的羊毛，而不是完全照着别人的习惯走。

可能有很多手作爱好者跟我一样，都很羡慕日本能够有那样的手作环境，对美感的体认仿佛是融入于生活之中的。出版这本《羊毛毡手作速成班》除了因为受到朋友的支持与鼓励之外，也可以说是我的一个心愿，希望能够将羊毛毡推广出去。欢迎大家跟我一起来玩羊毛毡，这种简单的手作不但能纾解压力，还能够从中提升自己的美感，发挥想象力与创意！

蘋果綠 Chio Yen

目录 Contents



作者序 — 2

Part

1

基础原理与做法教学

欢迎光临，羊毛毡的梦想王国

神奇的羊毛毡，从这里开始 — 7

材料、工具大汇集 — 8

●羊毛 / 针毡用具 / 湿毡工具

一定要用心做的基本功! — 14

●针毡Step by Step — 14

●湿毡Step by Step — 20



Part

2

立体玩偶与创意小物

约定，一场欢乐的午后PARTY



点点爱心熊 — 30

长耳绅士狗 — 32

铃铛猫 — 34

眼罩浣熊 — 36

条纹小圆猪 — 37

山坡上的小风景 — 38

小鸟与蘑菇 — 39

综合莓果慕斯 — 41

香橙起士 — 41

可口蛋塔 — 41

水果蛋糕 — 41

●步骤教学 — 42

●小动物身体各部位的做法

Step by Step — 52

●水果的做法Step by Step — 60

Part

3

可爱造型饰品DIY

订做，独一无二专属于你的美丽



清新花形项链 — 64

草莓泡泡长项链 — 66

球形银花耳针 — 68

同心圆钩式耳环 — 69

雕花圆盘戒指 — 70

生命小鸟手环 — 71

微笑手环 — 72

果漾圆盘发束 — 74

弹簧发夹 — 76

小花发夹 — 77

玫瑰珠串胸花 — 78

花瓣形缎带胸花 — 78

四季小树别针 — 80

●步骤教学 — 82

五金配件与工具介绍 — 101



Part

4

各式提袋与收纳包

呵护，给随身小物一个安稳的家

- 蓝色小象悠游卡套 —— 104
- 黑白熊猫相机包 —— 105
- 小飞鸟钥匙包 —— 106
- 自然风化妆包 —— 107
- 口金零钱包 —— 108
- 记事本套 —— 110
- 洋梨小提袋 —— 112
- 扣式花纹笔袋 —— 113
- 小狗散步袋 —— 115
- 两用式可爱手提包 —— 116
- 步骤教学 —— 118



Part

5

秋冬必备服饰配件

暖暖，环绕你身边的每个角落

- 暖暖护手套 —— 136
- 日系优雅渔夫帽 —— 138
- 普普亮彩围巾 —— 139
- 飘柔丝光围巾 —— 140
- 颈围式短围巾 —— 141
- 保暖室内拖 —— 142
- 步骤教学 —— 144
- 型板与毡缩率 —— 155

Part

1

基础原理与做法教学

欢迎光临，羊毛毡的梦想王国

神奇的羊毛毡到底是什么？
针毡与湿毡两大基础技法，
本章节提供清楚的图文详解，
让你轻松易学，一看就懂！





神奇的羊毛毡，从这里开始

对手作有兴趣的朋友，近两年来一定常常听到“羊毛毡”这个名词。羊毛毡到底是什么呢？根据文献资料的记载，羊毛毡工艺已有千年以上的历史，也是最早的织品形式，但它却不需要经过纺织或缝制的程序，只需双手和温热的肥皂水，或是一根特制的戳针，就能将蓬松的羊毛“毡化”，塑造出你所想要的物品与造型。举凡身上穿戴的帽子、围巾、手套、饰品，或生活中所用的包包、杯垫、地毯，甚至立体的玩偶……羊毛毡无所不能。它真是一种神奇又充满创造性的手工艺品材料。

到底“毡化”是什么？羊毛又为什么会毡化呢？大家最常看到也最容易理解的例子，就是把羊毛衣用热水洗涤，或是放进烘衣机里烘干，会让原本蓬松柔软的羊毛衣缩小、变硬、变扎实，这就是羊毛毡化的现象。

外表看起来柔细的羊毛，表面覆盖着许多我们肉眼看不见的鳞片组织，当这些鳞片遇到热水时会张开、竖起。如果再经外力的挤压、摩擦、揉搓，会让鳞片相互纠缠，且紧密地收缩在一起，成为毡化的状态，这就是“湿毡”的基本原理。除了湿毡之外，也可以运用一种特制的羊毛戳针，不断地戳刺羊毛，同样会使羊毛上的鳞片互相纠缠，达到毡化的效果，我们称这种做法为“针毡”。

针毡



使用特制的羊毛戳针。因为戳针前端有细小的钩状，可以钩住羊毛，经过不断穿刺的动作，将细丝状的羊毛纤维互相穿引、纠缠在一起，使得原本蓬松的羊毛能够成型且扎实。

适用作品 立体造型的物品，如动物玩偶，或是在平面毡上装饰图案，如包包上的花纹图案等。

湿毡



利用温热的肥皂水浸湿铺设好的羊毛，再通过双手的摩擦、揉捻、加压等方式，让遇到热水而张开的羊毛鳞片相互纠缠，接合在一起，成为一体成型的毡化物。

适用作品 片状、袋状、大型的物品，如手提包、帽子、围巾等。