



做朴素的教育

汤 勇○著



教育科学出版社
Educational Science Publishing House

做朴素的教育

汤 勇○著

教育科学出版社
· 北 京 ·

出 版 人 所广一
责任编辑 闫 景
装帧设计 许 扬
责任校对 贾静芳
责任印制 曲凤玲

图书在版编目（CIP）数据

做朴素的教育/汤勇著. —北京:教育科学出版社,2014. 2
ISBN 978 - 7 - 5041 - 8294 - 4

I. ①做… II. ①汤… III. ①师资培养—文集
IV. ①G451. 2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 007725 号

做朴素的教育
ZUO PUSU DE JIAOYU

出版发行		教育科学出版社	
社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	市场部电话	010 - 64989009
邮 编	100101	编辑部电话	010 - 64989593
传 真	010 - 64891796	网 址	http://www. esph. com. cn
经 销	各地新华书店		
印 刷	北京东君印刷有限公司		
开 本	168 毫米×239 毫米 16 开	版 次	2014 年 2 月第 1 版
印 张	14. 75	印 次	2014 年 2 月第 1 次印刷
字 数	220 千	定 价	35. 00 元

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

序言·阆苑仙境育奇葩

杨东平

中国基础教育的重点和难点在农村，是我国的一个基本国情。教育部部长袁贵仁曾经说过，中国的教育学就是农民的教育学，发人深省。那么，农民的教育学的内涵究竟是什么？在农村教育整体上已经超越了有学上、满足基本需求的阶段之后，面向未来的农村教育究竟向何处去？农村教育现代化的目标是什么？是“学校进城”、超大规模学校的“优质教育”吗？或者，是在完成了标准化建设、硬件设施齐全的农村学校强化应试教育？这些并没有标准答案，而是一种现实的困惑。现实地回应这个挑战，需要理论研究，更重要的是实践探索，所谓知易行难、行胜于知。

四川省阆中市是我国著名的历史文化名城和旅游胜地，有“阆苑仙境”的美誉。具有深厚历史文化涵养的阆中教育与时俱进，不同凡响。与许多地方农村学校荒芜凋敝，或者只有硬件的苍白空洞不同，阆中的农村学校犹如山野乡间汁液饱满、生动鲜活的奇葩，是第一线的教育家写在大地上的色彩斑斓的答卷。校园里充满浓郁的农村特色和乡土文化氛围，充满农村孩子成长的欢乐。学生们的天地不仅在课堂上，也在丰富多彩的课余活动中，跳绳、游戏、戏曲、美术、书法、剪纸、刺绣、民乐，等等。许多活动都是就地取材的，例如在瓦片上、卵石上、竹编上绘画，在操场上用粉笔举行的书画赛，在每个教室、寝室的门上绘画（称为“门板文化”）。还有颇具特色的“植物墙”，学生用废弃的饮料瓶装土种花，挂满一墙，与学生的“笑脸墙”相映成趣。这体现的是一种教化，对乡村生活、劳动习惯的重视。不少学校开辟了学生劳动实习的基地，种植萝卜、青菜、红薯；一些学校还有猪圈，自己养猪。

汤勇局长是个勤于学习、勤于思考，有思想、有智慧、有教育情怀的实干家。他对阆中教育付出了许多心血、做过许多规划，提出过不同的阶段目标。如何归纳、定义阆中的农村教育，同样没有标准答案。在我看来，他出版的这本新书，名为《做朴素的教育》，不失为是对阆中教育一个恰当的提炼和表达。

朴素的教育，意味着返璞归真，正本清源，意味着脚踏实地，因地制宜。正因为教育来自生活，不同国家、民族的教育才风采各异，城市和农村的教育也不尽相同。今天，农村教育特别需要警惕那些不切实际的功利诱惑、拒绝那些见物不见人的浮华追求。在去除了种种浮躁和浮泛的泡沫之后，不妨说农民教育学的内涵、农村教育的科学发展，其核心就是“教育规律 + 农村特点”。它的操作模式和文化品质必然是朴素的。

朴素的教育，是遵循教育规律和农村特点，举办适合农村实际需要和青少年成长实际需要的教育。这本身就意味着一种教育质量。显然，它不是唯书唯上、唯考试唯分数的，它关注的首先是学生，是为农村孩子提供健康成长和终身幸福的基础，是一种人性化的、有温度的教育。

朴素的教育，是一种与生活紧密联系、爱家乡、有根的教育，因而必然是丰富多彩、生动活泼的。这倒并不是说农村的孩子必须留在农村，而是说一方水土养一方人，有这种乡土文化、家国情怀的滋养，无论他今后升学、走向世界、进城务工还是建设新农村，都有如阳光清泉那样清澈健朗的人格和充实丰富的内心，而不是在精神上颓靡迷失、无所皈依的流浪儿。

所有这些，都使朴素的教育直接通向健康、快乐和幸福这样教育的终极关怀。究其实质，这种教育其实就是当年陶行知所倡导的生活教育，即“来自生活的教育，依据生活而教育，为改善生活而进行的教育”。他反对用浪费的方法去普及农民所不需要的“少爷教育”、“小姐教育”、“书呆子教育”，主张平民教育，倡导便宜的、有用的“粗茶淡饭的教育”，也就是家常便饭的教育。如前所述，这绝不仅仅是出于经济的考虑，而是反对食古不化和“食洋不化”的谬误，是一种面向未来

培养现代社会公民的教育哲学。在我国农村教育从“有学上”到“上好学”的发展过程中，这种价值和理想仍然是我们应当坚持和弘扬的。

阆中市的农村教育已经在正确的道路上萌发生长了，祝愿它根深叶茂，花果馥郁，为我国农村教育的改革发展探路，不断提供新的成果和经验。

2013年11月10日

(作者为国家教育咨询委员会委员、21世纪教育研究院院长，北京理工大学教授)

自序·朴素的教育最美

我时常在想，一个人也许吃遍大江南北，山珍海味，难以忘怀的还是小时候父母做的饭菜；一个人也许穿尽了各种品牌皮鞋、服装，穿上感觉舒适的还是一双平底布鞋、一身纯棉衣服；一个人不管怎样为名为利，怎样奔波折腾，最终都要返璞归真，回到出发的地方！

由此我还想到，这个世界上什么最美，当然是朴素。什么东西永远不会过时，什么东西时间越长久越有生命力，越有魅力，那当然还是朴素。

教育是朴素的。就如同这个世界上的真理，永远都是朴素的一样，就好像太阳每天从东边升起、从西边落下一样；就犹如农作物春天要播种，秋天要收获一样。

朴素的教育，应该让教育回归宁静。社会可以浮躁，其他行业可以浮躁，但教育不能浮躁。教育是农业，是慢的艺术，是塑造人的事业。需要春风化雨，无声润物，需要不急不躁，从容不迫，需要远离喧嚣，祛除浮躁之气，需要潜下心来，静下心来，守住一颗朴素的教育心。

朴素的教育，应该让教育回归常识。我这里所说的“常识”，指的是已经被人类千百年的实践反复证明并且现在依然在被证明的最基本的道理。

教育工作，最重要的常识就是按照教育规律办事。教育规律在哪里？其实，它就蕴藏在我们每天都会接触到的平凡而简单的教育琐事里，蕴藏在我们司空见惯的细微而实在的教育实践之中。备好每一节课，上好每一堂课，改好每一本作业，善待每一个日子，呵护每一个孩子，守住每一个孩子过好日子，这就是教育的全部。

善于用思考的大脑来工作，实实在在地做一些有意义的事情，追求

每天一点点的不同和突破，没有必要作秀，也没有必要包装，更没有必要拔苗助长，这就是教育最基本的常识。

朴素的教育，应该让教育回归人性。教育的根本目的，就是为了人的发展，它不仅要为人才奠基，更要为“人”奠基。因此，教育必须做到“目中有人”，也就是我们的眼中一定要有教师和学生，让每一个教师和学生都能够得到人的待遇。

如果教育忽视人的存在，不注重人文关怀，不尊重孩子的生命个体，如果仅把学生当成机器，把教师当成工具，把知识的生硬传授当成唯一目标，把成绩分数作为我们唯一的追求，这样的教育注定是失败的，教育的大厦就会因缺少人性而轰然坍塌。

朴素的教育，应该让教育回归本质。反观当下教育，我们的孩子也许成绩很好，然而身体素质却急剧下降；我们的孩子也许分数考得很高，却人文素养严重缺失；我们的孩子也许各个方面能争第一，但却没有了合作精神；我们的孩子也许通过拼时间拼体力获得名校入场券，最终却付出了丧失兴趣与爱好、快乐与幸福的代价。当我们静下心来审视教育行为时，一个不得不承认的事实是，教育的功利与短视行为，完全远离了教育的本质。

教育的本质是什么呢？我以为，教育的本质不是贩卖知识，也不是急于得到肤浅的、一时的成绩，而是着眼于人复杂而又长久的生长，教会人学会独立思考，教会人学会做人，促进人的全面发展，使人成为合格的公民，成为服务社会的人，成为自食其力的人。

朴素的教育，应该让教育剔去浮华。教育不需要花里胡哨，教育的道理、教育的智慧、教育的表达都应该是朴素的。

过去我常喜欢用一个词——“打造”，打造名师、打造名校、打造特色教育、打造校园文化、打造高效课堂。何谓打造？打造意为反复打磨、锻造，如打造首饰、打造兵器，有强行的味道和匠人的做派。但教育是一个不动声色、潜移默化的过程，它需要用心付出，长期积淀，长时间坚守，绝不可能像什么机械加工，操作一下按钮咣当一声就制造出来了。现在有了对教育的朴素情怀，再回过头看，觉得“打造”很别扭。

朴素的教育，应该让教育顺其自然。人才不是“培养”出来的，而是他自己“生长”出来的。我们不过是给他们提供让他们自己生长的土壤、空气、阳光和水而已。教育就是让每一个鲜活的生命，按照自然规律，借助土壤、空气、阳光和水，以其独特的方式得以生长。

因此，我们教给孩子知识，让他们懂得做人的道理，让他们沿着自然的方向发展，绝不能把我们的想法完全强加在孩子们身上，对他们太苛求。事实上，不可能人人上大学、上名校，也就不应该把他们塑造成规格统一、样式固定的零部件。

我想，只要我们教育孩子有颗善良的心，有良好的行为习惯，向着积极的方向行进就可以了，应该允许我们的孩子今后有丰富的一生，各行各业都有，甚至做着一些很“卑贱”的工作——擦皮鞋、捡破烂、卖鸡蛋。我觉得，只要他们的一生是快乐的、充实的，那就是完美的。如果我们给孩子提供适合的教育，让孩子自然生长，当孩子走上社会后，我以为，即使是一个最普通的劳动者，如果内心仍然有美好的愿望，能过一种恬静的、幸福的生活，也是教育的成功。

“曾经在幽幽暗暗，反反复复中追问，才知道平平淡淡，从从容容才是真”，经历世事沧桑，抖落心灵尘埃，在歌声中回首人生岁月，才更懂得了生命的真谛。

教育的世界里，寻寻觅觅中探索，才明白本本真真、朴朴素素才是美。

朴素的教育最美。做朴素的教育，就是在当最美丽的老师，就是在做最幸福的教育者。

目录 | contents

序言·阆苑仙境育奇葩 / 杨东平 / 1

自序·朴素的教育最美 / 4

第●讲 教育，你能走多远

- 一、做朴素的教育 / 2
- 二、做遵循规律的教育 / 6
- 三、做有责任的教育 / 9
- 四、做有温度的教育 / 12
- 五、做更加公平的教育 / 16
- 六、做无愧于良知的教育 / 19

第●讲 教育者的使命与担当

- 一、这也会过去，这也已经过去 / 24
- 二、质量，爱你没商量 / 25
- 三、发展教育，必先发展教师 / 28
- 四、以“老鹰再生”之勇，推进课堂改革 / 32
- 五、把学生的一切放在心上 / 34
- 六、合力比竞争更重要 / 36
- 七、从“管学校”走向“办教育” / 39

第三讲 美丽人生从读书开始

- 一、我对读书的认识 / 44
- 二、我与读书 / 49
- 三、阆中师生与读书 / 51
- 四、我的阅读观 / 54

第四讲 做“派往明天的教师”

- 一、要有一桶什么样的水 / 58
- 二、任何人的人生都不可以被断言 / 62
- 三、不从众，做最好的自己 / 65
- 四、管理好属于你的时间 / 67
- 五、幸福总在风雨后 / 69
- 六、世界本没有这么多痛苦 / 73
- 七、因为专注，所以简单 / 75
- 八、敬业的前提是乐业 / 78
- 九、让生活也充满情趣 / 83
- 十、教育从尊重开始 / 86
- 十一、让专业品格开出美丽的花 / 90
- 十二、千万别急着成功 / 93

第五讲 活出生命的意义

- 一、喜欢学习的人不会感到无聊 / 98
- 二、当梦想照进现实 / 100
- 三、最重要的是成长 / 103

- 四、有心者，事竟成 / 106
- 五、以善变应万变 / 108
- 六、胸怀有多大，你的世界就有多大 / 111
- 七、从自我中追求无我 / 112

第⑥讲

好教师可以这样练就

- 一、最好的工作是使你得到学习的机会 / 118
- 二、做自己生命中的天使 / 120
- 三、让你的人生也呈几何级数增长 / 121
- 四、忙碌，但不要盲目 / 123
- 五、平凡离卓越还差一步 / 124

第⑦讲

幸福教师成长的十一个关键词

- 一、理想：让你看见别人看不见的地方 / 130
- 二、激情：点化生命的美丽 / 132
- 三、习惯：给成功一个正当的理由 / 133
- 四、宁静：与我们同行的一缕清香 / 136
- 五、坚持：一切皆有可能 / 137
- 六、爱心：照耀千秋的伟大力量 / 139
- 七、乐观：人生的希望之花 / 142
- 八、担当：对生命的庄严承诺 / 144
- 九、进取：不断和自己较量 / 145
- 十、谦卑：储蓄你的人脉资源 / 146
- 十一、超越：没有最好，只有更好 / 148

第⑧讲 我们都可以变得不可替代

- 一、不能忘记给自己充电 / 154
- 二、比尔·盖茨为什么还要工作 / 156
- 三、细节决定成败 / 158
- 四、把问题变成机遇 / 160
- 五、扔掉自己的人生短板 / 162
- 六、我们都是独臂的天使 / 164

第⑨讲 追求幸福的教育

- 一、幸福的16种答案 / 168
- 二、教育之困 / 174
- 三、幸福教育不是梦 / 185

第⑩讲 让幸福在教育天空飞

- 一、没有幸福校园，就没有幸福教育 / 196
- 二、课堂呼唤幸福 / 199
- 三、创造一间幸福的教室 / 201
- 四、在活动中洋溢幸福 / 202
- 五、课程，幸福的密码 / 205
- 六、教师应该先幸福起来 / 208
- 七、把幸福“还”给学生 / 214

后记 / 221

第一讲 教育，你能走多远



很多年前的一个早晨，台湾作家张晓风在阳台上看着自己儿子背着书包上学的背影，感慨万千，然后回到书房写下一篇短文《我交给你们一个孩子》。其中写道：

学校啊，当我把我的孩子交给你，你保证给他怎样的教育？今天清晨，我交给你一个欢欣诚实又颖悟的小男孩，多年以后，你将还我一个怎样的青年？

他开始识字，开始读书，当然，他也要读报纸、听音乐或看电视、电影，古往今来的撰述者啊，各种方式的知识传递者啊，我的孩子会因你们得到什么呢？你们将饮之以琼浆，灌之以醍醐，还是哺之以糟粕？他会因而变得正直、忠信，还是学会奸猾、诡诈？当我把我的孩子交出来，当他向这世界求知若渴，世界啊，你给他的会是什么呢？

世界啊，今天早晨，我，一个母亲，向你交出她可爱的小男孩，而你们将还我一个怎样的呢？！^①

这位母亲的发问，敲击着每一位教育者的心。人心都是肉长的，可怜天下父母心，将心比心，以心换心，我们所做的工作，我们所办的教育，怎样才能对得起千千万万像张晓风一样的母亲的托付与信任，怎样才能让教育在路上走得更远呢？

一、做朴素的教育

庄子有一句话讲：“朴素而天下莫能与之争美。”我以为，朴素的教育就是体现质朴、本色、宁静，不浮夸、不浮华、不浮躁，带着对孩子、对教育一种真实情感的教育。

^①张晓风．细数那些叫思念的羊[M]．青岛：青岛出版社，2013：20.

教育本来是很朴素的事，但现在一些教育者不是脚踏实地、认认真真地做教育，而是绞尽脑汁提一些不切实际的口号，描绘一些不着边际的宏伟蓝图，制定一些令人啼笑皆非的目标，试图制造轰动效应，以求一鸣惊人。

于是，就有了“夯筑教育高地”、“建设西部教育中心”、“打造国内一流、国际领先的教育强市”之类的口号；还有“三年打造名校”、“五年铸就教育知名品牌”的豪言壮语。做教育，有美好的愿景，这无可厚非，但明显的浮夸，却只会引起人们的反感，也会离真正的教育越来越远。

我们主张学校要办出特色，追求与众不同，不能千人一面，要有自己的理念、自己的思路、自己的举措、自己的特点。只有学校有特色，才能发展学生的个性。其前提是做好本色。教育的本色是什么，就是教人求真、求善、求美，培养全面发展的人。特色源于本色，必须把本色做到位。

然而，一些学校盲目跟风，为了特色而特色，到处请人帮着提炼、梳理、总结，然后弄几个别人没有的概念，出几个花招，唱唱京剧、拉拉二胡、吹吹笛子、搞点剪纸、弄点雕刻，以为特色就出来了。其实，真正的特色不能速成，它需要时间、需要实践、需要坚守、需要历史的积淀、需要心与心的付出。

还有，学校特色应是展示学校历史沿革、地域风貌、办学理念的结果，是一任又一任校长不断付出心血、不断拓展、不断传承的结果。绝不是校长喊几句口号就喊出来的，绝不是校长拍几下脑袋就拍出来的，也绝不是根据校长的喜好定出来的，更不是校长为了“时髦”、为了“迎合”而赶出来的。听说，有一所学校，前任校长很喜欢书画，就把学校特色定位为书画；后任校长喜欢打球，就否认了前任校长的做法，将学校的特色又改为打球；第三任校长喜欢下棋，于是又将学校特色转为下棋。这种热衷于花样翻新、标新立异，而不顾及学校历史及实际的做法，就得不偿失了。

文化是学校之魂，一所有魅力的学校，是不能没有文化的。我们建设校园文化，必须是师生共同完成，必须是师生亲自创造。师生的智慧与汗水融入其中，这样的过程，其本身就是一个教育的过程，一个耳濡目染的过程，一个润物细无声的过程，一个很有意义、很有价值的过程。然而，

有的学校文化看起来很花哨、很华丽、很气派，却全是包给装潢公司，用办教育本来就不宽裕的钱垒起来的，用工匠的手做出来的，最终既劳民伤财，又没有生机、没有活力，更没有说服力。

现在有很多学校在极力打造名校。你知道一些名校是怎样“成名”的吗？

要么把学校办成应试工厂，把学生当成应试机器，通过一味高压，以牺牲学生身心健康为代价，靠分数、靠追求片面升学率去赢得“名校”的桂冠。

要么就是采取非正常手段，到处挖优质生源。一些学校甚至组建专门队伍、组织专门人员，到处散发宣传单，通过内线和提供信息费等方式，寻找好生源，再以各种承诺和重奖等方式将其挖走。过去“名校”还手下留情，他们看中的是能立竿见影，能迅速给他们带来效应、功利的高中学生，后来延伸到初中学生，现在他们的眼光更有“前瞻性”了，连小学生都成了他们猎取的对象。还有的“名校”双管齐下，在挖优秀学生的同时，还挖优秀教师。

每到招生旺季，一些“名校”便全面出击，招生队伍浩浩荡荡，四处征战。一些弱势地区、被逼得走投无路的学校为了自己的尊严，无奈只好组织力量，围追堵截，严防死守，大打生源保卫战。

硝烟弥漫的生源大战，弄得一些地方鸡犬不宁，教育秩序一片混乱，甚至连正常的教学活动都无法进行。一些受害学校为了学校的发展，到处拆借资金，不惜以高价将被“买走”的学生又“买回”，让学校债务累累，负担日益沉重，让本来就很薄弱的学校雪上加霜。

一些所谓“名校”的成长史，完全是靠一幅幅乱象丛生的教育畸形画铺就而成的。当然，这样的学校一旦成名了，那就特别显摆、特别威风。正如李镇西校长所描绘的：“通过媒体大肆炒作，宣称如何‘遵循教育规律’，如何‘以人为本’，如何‘素质教育’，还归纳出一些‘数字化’的经验，比如突出一个什么什么，狠抓两个什么什么，落实三个什么什么……第二年招生的时候，学校门前自然人头攒动，家长们带着孩子打破脑袋往里面挤，学校便百里挑一地择优录取（高额学费当然一分不少）。这